

reminiscencia de los Beatos. Por este monumento, pues, podemos colegir que existía en León, a fines del siglo xi, una escuela de escultura floreciente y autóctona».

M. FERNÁNDEZ-RODRÍGUEZ.

BIBLIOGRAFÍA SOBRE ESTE INTERESANTE MONUMENTO

Sandoval. - «Fundaciones». Madrid, 1601.

J. Agapito y Revilla. - «Restos del sepulcro del hijo del Conde Ansúrez». *Castilla artística e histórica*. 1918-XVI

M. Gómez-Moreno. - «Provincia de León». *Catálogo monumental de España*. Madrid, 1925.

Kingsley Porter. - «Art Bulletin». 1926-VIII.

» » «Romanesque Sculpture». I.

» » «La Escultura Románica en España». Pantheon, 1928.

Laude o piedra sepulcral de Sahagún. (Homenaje del Museo Arqueológico Nacional (España) al Fogg Art Museum (Estados Unidos de América). Madrid, 1932.

Excavaciones en Siria: Minet-el-Beida y Ras-Shamra.

Mucho antes de la guerra un capitán inglés advirtió una cueva diez millas al Norte de Lattakia (Siria del Norte) sobre la que venían corriendo vagos rumores de hallazgos de oro. En marzo de 1928 se confirman tales noticias con nuevos hallazgos; es informado el director de antigüedades de Beyrouth M. Virolleaud; M. René Dussaud dictamina sobre la cerámica hallada y la atribuye al siglo XIII a. C., con características chipriotas y micénicas. Minet-el-Beida resulta, pues, una extraordinaria colonia creto-chipriota en relaciones con Egipto, Mesopotamia y Fenicia.

El Instituto de Francia envía, a requerimientos de Dussaud, una misión dirigida por el conservador del Museo Prehistórico de Estrasburgo F. A. Schaeffer, quien elige como colaborador a G. Chenet. Las excavaciones comenzadas en marzo de 1929 han proseguido durante cuatro campañas en la primavera de años sucesivos. Actualmente la quinta habrá comenzado ya.

Aparecieron primero ochenta depósitos funerarios, ídolos y pesos de piedra fenicios, luego un tesoro con joyas de influencia egipcia, construcciones (una magnífica tumba real robada muy antiguamente), una biblioteca en tabletas de arcilla...

Ras-Shamra puede ser identificado con el puerto allí supuesto por Dussaud, enriquecido por el comercio de cobre con Chipre y la

exportación de productos asiáticos al Egeo y Grecia. Alcanzaría su florecimiento en el segundo milenario.

Minet-el-Beida parece haber sido el centro de un poder principesco análogo al de otras ciudades sirias, semítico o herita, pero abierto a toda clase de influencias, y más si, como en este caso, la proximidad a un gran puerto comercial las hacía tan activas.

La segunda campaña (1930) tuvo como principal objetivo el montículo de Ras-Shamra, que reveló un gran templo consistente en dos patios de nivel más elevado que las tierras circundantes y pavimentados. Se hallaron también estatuas de carácter herita, pero con influencias egipcias y cadáveres situados en las más diversas formas (nótese este continuo entrecruzarse de influencias y costumbres).

Pero lo más importante fué el hallazgo de una biblioteca y una escuela de escribas. Material, el corriente en tales casos: tabletas cuneiformes, léxicos bilingües, ejercicios para entrenamiento de los escribas en las lenguas de uso diplomático, etc. Extraordinarios resultados se han obtenido en los archivos de Tell-el-Amarna y Boghaz Koei de carácter análogo. Esta biblioteca ofrece, además de una nueva lengua, textos relativamente abundantes en la escritura fenicia alfabética, que, aparte de servir para el conocimiento de la lengua, son de extraordinario interés para la cuestión de los orígenes del alfabeto. H. Bauer, de Halle, y H. Virolleaud, estudian las tabletas fenicias, que ofrecen como importante texto el de 800 versos de un poema épico que hace pensar a Schaeffer en el famoso Sanchoiathon.

La campaña de 1931, emprendida con entusiasmo creciente, descubre alrededor de Minet-el-Beida una necrópolis real prehelénica que sus descubridores comparan a las de Isopata y Zafer Papoura. Una inmensa cantidad de cerámica micénica hallada en sus alrededores como ofrendas votivas delata la amplitud extraordinaria de la influencia prehelénica en un nuevo radio de extensión.

Más cerámica micénica es hallada en 1932 y en ella pudo observar Schaeffer las mismas marcas que en los vasos de Ialisos del British. Se hallan en este año también un recinto para un culto terrestre de la fecundidad y tres ciudades superpuestas en Ras-Shamra.

Influencias egipcias desde la dinastía XII hasta la XVIII, mesopotámicas, heritas, fenicias, prehelénicas, chipriotas, hacen de Ras-Shamra y Minet-el-Beida un centro de cruce de estas antiguas civilizaciones de la mayor importancia. Claro que el carácter popular

y de divulgación de las noticias que a nosotros han llegado no nos permite transcribir juicio científico alguno, pues los excavadores anuncian últimamente una publicación más meditada en la revista *Syria* y en una obra especial.

Distinguidos arqueólogos y orientalistas han prestado gran atención a estas excavaciones. Baste añadir a los citados, Glotz, Puech, Evans y Forrer.

Los hallazgos se han repartido por mitad entre los museos del Louvre y de Lattakia. No shallamos ante nuevos datos para la primitiva historia oriental (1).

A. T.

La labor del Servicio de Investigación Prehistórica de la Diputación provincial de Valencia. Valencia, 1932.

En este folleto, tirada aparte de la Memoria de la Secretaría, da cuenta la Diputación de Valencia de las investigaciones que a su costa e iniciativa se vienen realizando en la región levantina. En el curso del año 1931 se ha trabajado en los yacimientos de Cova del Parpalló, la Bastida de les Alcuses, Llometa de Cabrera, Cova de la Sarsa, Cova de la Pechina y en otros muchos se han realizado exploraciones preliminares. En este folleto se ofrece a grandes rasgos un inventario de los objetos hallados, un avance del detenido estudio que es de esperar en el anunciado tomo segundo del *Archivo de Prehistoria Levantina*. El subido interés que particularmente encierran las excavaciones en la cueva del Parpalló justifica la nota que a ellas dedicamos en otro lugar.

Como universitarios hemos de congratularnos de que a la concienzuda labor del Servicio de Investigación Prehistórica sean llamados a colaborar como agregados, alumnos de la Facultad de Historia de aquella Universidad.

J. P. V.

(1) Nos hemos servido de las notas e ilustraciones publicadas por Schaeffer y Chenet en colaboración en *L'Illustration Française* (12 oct. 1929, 29 nov. 1930, 21 nov. 1931 y 11 feb. 1933) y por Schaeffer solo en *The Illustrated London News* (2 nov. 1929, 29 nov. 1930, 21 nov. 1931, 12 mar. 1932 y 11 feb. 1933).