

De análogo modo la serie de puertas de la misma época recientemente descubiertas, han sido aprovechadas.

Objeto de especial cuidado en su instalación ha merecido la capilla gótica del Colegio que durante tiempo figuró adscrita al templo de San Pablo y recientemente fué separada de éste mediante el tapiado de la gran puerta de comunicación. En ella se ha colocado el retablo de Berruguete, traído de Olmedo, y que ya tuvo cabida en nuestro BOLETÍN; a los lados las estatuas orantes en bronce, de los Duques de Lerma, obra de Pompeyo Leoni, adquieren aspecto de cosa viva. El vano de comunicación con la iglesia —hoy tapiado— lo ocupa un sepulcro de mármol blanco y rojo recientemente adquirido para el Museo, procedente del Monasterio de Espeja, obra de Felipe de Borgoña y espléndido ejemplar del primer renacimiento. Aparte de la sillería instalada en el coro y de alguna otra pieza, que hacen de la capilla un pequeño Museo (sin los inconvenientes de simple amontonamiento de los Museos) interesa destacar el magnífico Cristo de Pompeyo Leoni, en madera, traído de Villacarralón (Valladolid). En el patio que determina el ábside de la capilla con el Colegio, han sido instaladas las arcadas del Claustro de Ceinos, que hasta hace poco figuraron en el Campo Grande y que allí encajan perfectamente.

Si es difícil —no lo hemos pretendido— señalar todos los aciertos que la nueva instalación del Museo acusa, nada más grato, sin embargo, que consignar la satisfacción que, como a todo amante del Arte, nos produce que el Museo vaya a ocupar locales adecuadamente dispuestos para realzar debidamente toda nuestra espléndida riqueza imaginera.

Ello constituye un valioso tanto que el ilustre Director de Bellas Artes, señor Orueta, ha de apuntar en su haber de brillante labor y felices iniciativas. La de ahora lo es de beneficio para Valladolid y de ensalzamiento de puro Arte.

J. P. V.

Nuevas necrópolis visigodas.

De tres nuevas necrópolis visigodas ha tenido noticia reciente el Seminario.

Una en Tudela de Duero, en el lugar denominado Las Huesas, junto a la ermita de Santa Cecilia, a un kilómetro aproximadamente del pueblo.

Otra en Castrillo Tejeriego, y la tercera descubierta por el señor Rivera, y en la que ya se han hecho los primeros trabajos de exploración con hallazgos de anillos de cobre. Esta última situada entre Wamba y Castrodeza.

Tanto una como otras han de ser objeto de detenido estudio por parte de nuestro Seminario. De este modo el examen comparativo con la necrópoli de Piña irá permitiendo el trazado de un núcleo de trabajos de este género, directamente ejecutados. Y hasta tal vez los datos que se vayan adquiriendo permitirán afianzar, por relación, datos hoy inseguros con lo que a ésta se refiere.

Comunicado recibido de la Sociedad de Naciones.

El Seminario ha recibido del Director del «Institut International de Coopération Intellectuelle» de la Sociedad de Naciones un comunicado en el que se nos da cuenta de un proyecto concebido por esa organización con vistas a fundar un servicio de enlace internacional entre los centros universitarios de Arte y Arqueología. Damos a continuación el texto de la proposición que con este fin sometió al dicho Instituto el «Comité permanent des Lettres et des Arts»:

«Le Comité permanent des Lettres et des Arts, constate avec satisfaction le développement de l'Office international des Musées, ayant réussi à établir une coordination entre les hommes qui recueillent classent et conservent les oeuvres d'art;

considérant, d'autre part, que l'activité de l'Office des Musées ne peut s'étendre aux travaux de ceux qui étudient les oeuvres d'art comme expression de la vie spirituelle et comme témoins supérieurs de la civilisation;

qu'il y aurait donc lieu de chercher une coordination internationale du même genre entre les Instituts universitaires d'archéologie et d'histoire de l'art, afin de favoriser des échanges de vues sur les méthodes, les instruments de travail et les diverses formes d'activité, comme aussi pour éviter les doubles emplois;

recommande à la Commission internationale de Coopération intellectuelle de faire examiner dans un délai très rapproché, le projet soumis à cet égard au Comité par M. Focillon, et les premiers résultats de l'enquête à laquelle il a donné lieu, par un Comité