

anuario
2006
INSTITUTO
DE ESTUDIOS
ZAMORANOS
FLORIAN
DE OCAMPO



ANUARIO 2006

INSTITUTO DE ESTUDIOS ZAMORANOS
"FLORIÁN DE OCAMPO" (C.S.I.C.)

**anuario
2006
INSTITUTO
DE ESTUDIOS
ZAMORANOS
FLORIAN
DE OCAMPO**



ANUARIO DEL I.E.Z. FLORIÁN DE OCAMPO

I.S.S.N.: 0213-82-12

Vol. 23 - 2008

EDITA:

INSTITUTO DE ESTUDIOS ZAMORANOS “FLORIÁN DE OCAMPO”

Director: Pedro García Álvarez

Secretario de redacción: Ángel Luis Esteban Ramírez

Consejo de redacción: Miguel Gamazo Peláz, Julio Pérez Rafols, Jesús Álvarez de Prada, Hortensia Larrén Izquierdo, María Concepción Rodríguez Prieto, D. Eusebio González García, D. Arsenio Dacosta Martínez, D. Juan Andrés Blanco Rodríguez, D. Jesús Carlos Portales Gato, D. Tomás Pierna Belloso

Secretaría de redacción: Instituto de Estudios Zamoranos “Florián de Ocampo”
Diputación Provincial de Zamora
C/. Ramos Carrión, 11 - 49001 Zamora (España)
Correo electrónico: iez@helcom.es

SUSCRIPCIONES, PRECIOS E INTERCAMBIO:

Diputación Provincial de Zamora
C/. Ramos Carrión, 11 - 49001 Zamora (España)
Correo electrónico: iez@helcom.es

Los trabajos de investigación publicados en el ANUARIO DEL I.F.Z. “FLORIÁN DE OCAMPO” recogen, exclusivamente, las aportaciones científicas de sus autores. El Anuario declina toda responsabilidad que pudiera derivarse de la infracción de la prioridad intelectual o comercial.

@ Instituto de Estudios Zamoranos “Florián de Ocampo”
Consejo Superior de Investigaciones Científicas (C.S.I.C.)
Diputación Provincial de Zamora
Diseño de portada: Ángel Luis Esteban Ramírez
Imprime: DE LA IGLESIA Impresores
Zamora
Depósito Legal: ZA - 65 - 2008

ANUARIO DEL I.E.Z. FLORIÁN DE OCAMPO

I.S.S.N.: 0213-82-12

Vol. 23 - 2008

ÍNDICE

ARQUEOLOGÍA

- Intervención arqueológica en el solar colindante a la iglesia de San Juan del Mercado, en Benavente (Zamora)
F. J. SANZ GARCÍA, J. C. MISIEGO TEJEDA, G. J. MARCOS CONTRERAS,
M. Á. MARTÍN CARBAJO 13
- Excavación de sondeos arqueológicos en el solar de la calle Tablaredonda, 24-32, en Toro (Zamora)
G. J. MARCOS CONTRERAS, J. C. MISIEGO TEJEDA, M. Á. MARTÍN
CARBAJO, F. J. SANZ GARCÍA, G. SÁNCHEZ BONILLA 31
- Villalonso, un castillo señorial en la campiña toresana, a la luz de la investigación arqueológica
Á. L. PALOMINO LÁZARO, M. MORATINOS GARCÍA, B. ALONSO RUIZ,
M.^a G. MARTÍNEZ GONZÁLEZ 51
- Intervenciones arqueológicas en el fuerte de San Carlos, en Puebla de Sanabria, vinculadas a su proyecto de valorización
G. J. MARCOS CONTRERAS, F. J. SANZ GARCÍA, J. C. MISIEGO
TEJEDA, M. Á. MARTÍN CARBAJO, E. F. ORALLO 77
- Intervención arqueológica en el entorno de la iglesia de San Isidoro en el primer recinto amurallado de la ciudad de Zamora
A. I. VIÑÉ ESCARTÍN y M. SALVADOR VELASCO 99

Excavación arqueológica en el solar de la calle Rúa de los Francos, 14-16, y Calle Misericordia, 2-4, en Zamora F. J. SANZ GARCÍA, M. Á. MARTÍN CARBAJO, G. J. MARCOS CONTRERAS, J. C. MISIEGO TEJEDA, E. FERNÁNDEZ ORALLO.....	115
Breves anotaciones sobre la intervención arqueológica en el Castillo de Zamora (I Fase) M. Á. MARTÍN CARBAJO, L. A. VILLANUEVA MARTÍN, J. C. MISIEGO TEJEDA, G. J. MARCOS CONTRERAS, F. J. SANZ GARCÍA	131
ARTE	
Rehabilitación de la iglesia parroquial de san Vicente Mártir de Villar de Fallaves (Zamora) Rafael Ángel GARCÍA LOZANO.....	151
HISTORIA	
“Heraldo de Zamora” ante la problemática del Bienio azañista (1931-1933) Galo HERNÁNDEZ SÁNCHEZ	163
Los prioratos del Monasterio de Moreruela Manuel DE LA GRANJA ALONSO.....	181
La biblioteca del hidalgo zamorano don Antonio Serrano Beltrán, “ <i>escribano de su Magestad</i> ” (1670) José Luis BARRIO MOYA.....	223
<i>Semuram, que prisco tempore Numantia vocabatur</i> (Intento de explicación) Manuel CARRIEDO TEJEDO	231
La depuración franquista en el magisterio zamorano. Un estudio cuantitativo Lucio MARTÍNEZ PEREDA.....	251

CONFERENCIAS

CICLO: CIEN AÑOS DE DIALECTOLOGÍA EN ZAMORA (1906-2006)

El dialecto leonés en la provincia de Zamora Julio BORREGO NIETO	299
Breve historia de la dialectología en Zamora Juan Carlos GONZÁLEZ FERRERO	317
Leonés y castellano en Zamora. De la Edad Media a nuestros días José R. MORALA RODRÍGUEZ	347

CICLO: FINANCIACIÓN AUTONÓMICA

CICLO DE CONFERENCIAS SOBRE FINANCIACIÓN AUTONÓMICA

Solidaridad y eficacia en el sistema de financiación autonómica José María LAGO MONTERO	371
La cesión de los impuestos sobre el patrimonio y sucesiones y donaciones en la Ley 21/2001 de cesión de tributos del estado a las CC.AA. Rosa María ALFONSO GALÁN	403
Los impuestos propios de las comunidades autónomas María Ángeles GUERVÓS MAÍLLO	421
La cesión de los impuestos indirectos a las CC.AA. Isabel GIL RODRÍGUEZ	459
NECROLÓGICAS	491
Luis ORTIZ GONZÁLEZ	493
Gerardo HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ	493
María del Carmen RODRÍGUEZ VÁZQUEZ	494

MEMORIA ACTUAL DE ACTIVIDADES	497
NORMAS PARA LOS AUTORES	529
RELACIÓN DE SOCIOS	533

ARQUEOLOGÍA



EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA EN EL SOLAR DE LA CALLE RÚA DE LOS FRANCO, 14-16, Y CALLE MISERICORDIA, 2-4, EN ZAMORA

FRANCISCO JAVIER SANZ GARCÍA*

MIGUEL ÁNGEL MARTÍN CARBAJO*

GREGORIO JOSÉ MARCOS CONTRERAS*

JESÚS CARLOS MISIEGO TEJEDA*

EMILIA FERNÁNDEZ ORALLO*

* STRATO GABINETE DE ESTUDIOS SOBRE PATRIMONIO HISTÓRICO Y ARQUEOLÓGICO

RESUMEN

A finales del año 2005 se llevaron cabo los trabajos de excavación arqueológica en el solar de la Rúa de los Francos 14-16 y calle Misericordia 2 y 4, labores que se complementaron en el mes de mayo de 2006 con el control del vaciado. Este espacio del casco antiguo de Zamora cuenta con una superficie de 456,33 m², en el que se proyectaba la construcción de un edificio de nueva planta por parte de CASLESA (Centro de Castilla y León, S. A.). La excavación constaba de cuatro sondeos arqueológicos de 4x4 m, aunque se tuvo que abandonar el denominado *sondeo I*, el más próximo a la Rúa de los Francos. Posteriormente, se procedió a efectuar el seguimiento arqueológico del vaciado del solar.

ARCHAEOLOGICAL EXCAVATION CARRIED OUT IN THE SITES SITUATED AT 14-16, RÚA DE LOS FRANCO STREET AND 2-4, MISERICORDIA STREET, IN ZAMORA

ABSTRACT

At the end of the year 2005 some archaeological excavations were carried out in the sites situated at 14-16, Rúa de los Francos Street and 2-4, Misericordia Street. In the month of May, 2006 an excavation control was added to those works. This place in the old historic centre of Zamora is 456,33 m², and a new building was to be constructed by CASLESA (Centro de Castilla y León, S.A.). The excavation consisted of four 4 x 4 archaeological drillings, although the called *drilling I*, the one nearest Rúa de los Francos Street, was cancelled. Later on, the archaeological research of the excavation was carried out.

A finales del año 2005 se llevaron cabo los trabajos de excavación arqueológica en el solar de la Rúa de los Francos 14-16 y calle Misericordia 2 y 4, labores que se complementaron en el mes de mayo de 2006 con el control del vaciado. Este espacio del casco antiguo de Zamora cuenta con una superficie de 456,33 m², en el que se proyectaba la construcción de un edificio de nueva planta por parte de CASLESA (Centro de Castilla y León, S.A.). La dirección técnica y científica estuvo a cargo de Francisco Javier Sanz García y Emilia Fernández Orallo bajo la supervisión de la Arqueóloga Territorial de Zamora, Hortensia Larrén Izquierdo.

La excavación de los sondeos arqueológicos proyectados, constaba de cuatro de 4 por 4 metros (Fig. 1), aunque finalmente se tuvo que abandonar el denominado Sonda I, el más próximo a la Rúa de los Francos, ya que tras rebajarle unos 60 centímetros se encontraba permanentemente inundado. Posteriormente, y a la finalización de la excavación de los sondeos, se procedió a efectuar el seguimiento arqueológico del vaciado del solar.

La intervención ahora presentada, se sitúa dentro del primer recinto amurallado que tuvo la ciudad de Zamora, en torno a los siglos XI-XII. En este sentido las fuentes bibliográficas y documentales señalan que el fuerte crecimiento demográfico que sufre Zamora durante el siglo XI obliga a que el sector nuclear donde se asienta hasta estos momentos la población, situado en el entorno de la catedral y del castillo, se expanda hacia el este. De este modo sucede que en los alrededores de las nuevas iglesias románicas que van surgiendo, como por ejemplo la de San Martín, San Cebrián o la de Santa María Magdalena, parroquia esta última a la que pertenece el espacio ahora en estudio, se vayan densificando las construcciones de los nuevos pobladores, que se organizaran a partir de aquí en "*collationes*" o parroquias a las que se adscriben solares y vecinos.

A este amplio terreno se le dotará, en este momento, de un recinto amurallado más sólido y mejor pertrechado que el que circundaba al núcleo preurbano, al que se le añadirán torres, puertas y elementos defensivos. Esta expansión de la ciudadela zamorana no provocará cambios sustanciales en cuanto al trazado, ya que éste seguirá adaptándose a la topografía rocosa existente al norte, oeste y sur, mientras que por el este la muralla se ampliaría, acogiendo en su interior un vasto espacio hasta incluir las nuevas edificaciones existentes en las proximidades de la iglesia de San Juan de "Puerta Nueva", en las cercanías de la cuesta de Balborraz, sector de la ciudad que coincide con un cambio o inflexión en la topografía.

Por lo tanto, en este primer recinto, construido entre los siglos XI-XII, va a quedar incluido, por una parte, el núcleo fundacional, sector donde se localizan las estructuras más representativas del poder político-religioso (castillo, palacio real, colegiata de San Salvador y otras iglesias hoy desaparecidas), acompañadas de una fuerte densificación urbana con alta concentración de casas, entendidas éstas como



Fig. 1. Situación del área de intervención y planteamiento inicial de los sondeos en el solar.

vivienda y lugar de trabajo; y por otra, la nueva zona en expansión, situada a oriente, mencionada anteriormente, representada por un caserío mucho más espaciado y vertebrado a través de un eje viario principal, el “carral mayor” conocida hoy día y desde el siglo XIV como Rúa de Los Francos, que une el sector viejo con el nuevo. Con esta nueva articulación urbanística se originará un reparto del espacio urbano a ambos lados de la calle, entre las nuevas iglesias y collaciones; así, la de la Magdalena, a la que pertenecería este solar, se situaría al norte junto a la de San Martín, Santa María la Nueva y San Juan.

Será, igualmente, en estos momentos cuando la población zamorana se distribuya por grupos sociales según el espacio urbano. De este modo, en las proximidades de la Rúa de los Francos, zona de la ciudad donde se asienta el solar en estudio, se establecerá un grupo de población foránea llegado con Raimundo de Borgoña, que dan nombre a la calle y cuya actividad mercantil y artesana revitalizará las funciones económicas de la ciudad, dominando y liderando las finanzas frente a otros sectores de población. Estas nuevas gentes, que formarán la burguesía urbana en el período bajomedieval, compartirán estos espacios de la ciudad vieja con otros estamentos sociales, como las altas jerarquías políticas y eclesiásticas, que detentan la mayor parte de suelo urbano.

Así pues, tenemos que este espacio de la ciudad, donde ha tenido lugar la intervención arqueológica, ya desde fechas muy tempranas se encontraba organizado y urbanizado e incluso existía una cierta concentración de oficios, que afectaba a distintas zonas o barrios dentro de este primer núcleo histórico.

En relación a esto último, existe constancia documental según expresan dos conocedores de la platería zamorana como J. R. Nieto González (1981) y J. Navarro Talegón (1985), de la presencia en este punto de la ciudad de un grupo de artesanos especializados, orfebres y plateros, claramente asentados a finales del siglo XV y principios del XVI.

Esta presión urbanística en plena Edad Media se fue intensificando con el transcurso de los siguientes siglos, hasta configurar un complejo entramado urbano que ha pervivido casi inalterado hasta nuestros días, donde la mayor parte de las manzanas de casas se articulan a través de estrechas y sinuosas calles, mezclándose o conjugándose las zonas habitables con las propias de la actividad económica o mercantil.

Esta realidad histórica a la que hacen mención diversos estudiosos e historiadores, ha quedado en parte reflejada en los resultados proporcionados por la excavación de los sondeos. En este caso se han puesto al descubierto estructuras y materiales asociados a los distintos niveles que aparecen a lo largo de la secuencia estratigráfica, que van desde una primera fase de ocupación centrada en época Medieval sin ninguna discontinuidad temporal hasta alcanzar el momento presente.

Incluso corroboran y se apoyan en los resultados obtenidos en intervenciones arqueológicas efectuadas en el entorno inmediato, teniendo presente que el área de actuación se enmarca en pleno casco histórico de la ciudad de Zamora, al interior del primer recinto amurallado, entre la calle Damas al norte, la Calle Moreno al este, la Rúa de los Francos al sur y la calle Misericordia al oeste. Esta última en las placas de la propia calle e incluso en la planimetría del proyecto de construcción aparece como calle Sor Ignacia Doate. En las mencionadas arterias, en fechas no muy lejanas, se han realizado varios estudios arqueológicos, entre los que se podría señalar, por cercanía, las actuaciones efectuadas en el interior y exterior de la Iglesia de la Concepción (Villanueva *et alii*, 2000: 79-112), así como la realizada en el espacio anexo a la misma donde se ha construido el nuevo Archivo Histórico Provincial y en cuyo solar se ubicaba lo que fue el convento de Recoletas de la Tercera Orden de San Francisco, pasando posteriormente a conocerse como Convento de Nuestra Señora de la Concepción (Martín Carbajo *et alii*, 2002), ambas en el entorno de la Rúa de los Francos con la Plaza Claudio Moyano. En las mismas fechas, se llevó a cabo otra intervención en el solar nº 6 de la Calle Misericordia por parte de la empresa Talactor, en la que se exhumaron diversos restos de la Edad Moderna (Talactor, 2002). Igualmente, a finales del año 2002, se concluyó la excavación en la calle Moreno, nº 3 (Sanz García *et alii*, 2002). Por otro lado, conviene recordar, tanto por proximidad como por la afinidad de los resultados obtenidos, la actuación desarrollada en la Rúa de los Francos c/v a C/ Peñasbrinques, en la que se exhumó un pequeño horno de fundición construido a partir de un hoyo excavado en el substrato geológico (Viñé y Salvador, 1999: 95-106).

Con este marco, a continuación se pasa a evaluar los datos obtenidos en la excavación de los sondeos y su análisis integral. Gracias a ese estudio en conjunto se han podido documentar tres fases de ocupación.

La fase inicial o más antigua se corresponde con la urbanización primigenia del solar y está relacionada con una serie de estructuras de habitación y niveles de sedimentación que portan material cerámico de adscripción bajomedieval. Lo más determinante y más significativo de estos elementos vinculados con estructuras domesticas es que se cimentan y disponen sobre la base geológica, por lo que no existen elementos que puedan vincularse a etapas anteriores.

Las evidencias más claras relacionadas con este periodo fundacional se reconocen en los sondeos III y IV (Figs. 3 y 4). Así, en el último señalado, nos encontramos con los restos más elocuentes asociados a una dependencia, aún cuando la interposición de las viviendas modernas-contemporáneas han impedido reconocer con precisión su evolución, al quedar en parte alterada. Éstos consisten en dos muros de piedra, con restos de enlucidos, apreciable sólo en las paredes internas, por lo que su función básica es delimitar el espacio interno de una estancia de uso

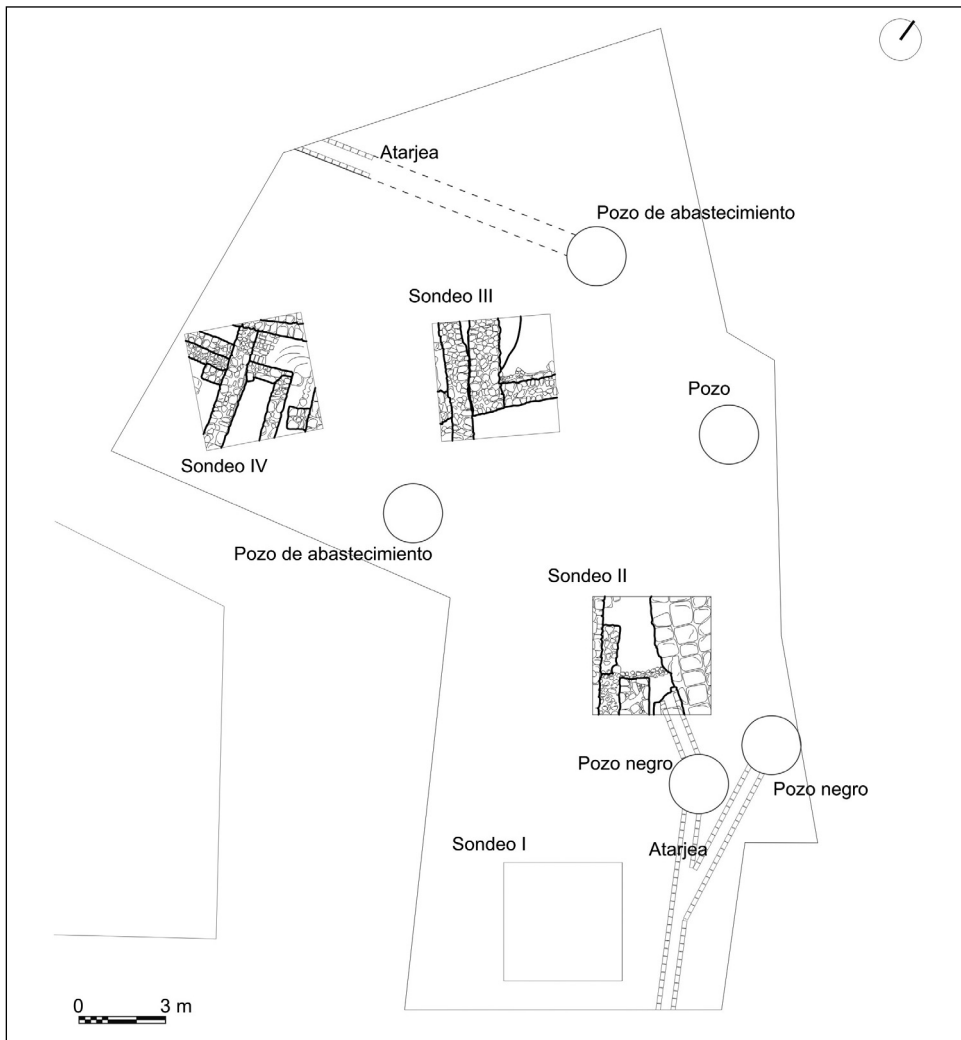


Fig. 2. Planta del solar con la distribución de las estructuras exhumadas.

indeterminado, pudiendo estar relacionada tanto con un lugar de vivienda como de taller. De su interior se evacuó un nivel de ocupación con abundante material asociado, cuyo análisis cronológico parece confirmar que fue habitada durante el último período de la Edad Media.

Vinculados a este mismo periodo, nos encontramos con otra serie de estructuras exhumadas tanto en éste como en el resto de los sondeos. En este orden

podemos citar la estructura constituida por las UU.EE. 413 y 414, cuya complejidad morfoestructural se hizo cada vez más evidente hasta completar su excavación.

El tramo visible dentro del sondeo consiste en dos muretes de escaso grosor y alzado, que se desarrollan en paralelo a escasa distancia, estando unidos en su base por un relleno o encanchado de piedra. Su disposición un tanto desigual respecto al resto de los elementos coetáneos, e incluso la desconexión que muestra con el resto de paramentos visibles en un plano superior, y pertenecientes ya a la traza del edificio moderno, han impedido relacionar y determinar la razón de ser de esta estructura tanto de manera individual, como posible elemento integrante de una mayor estructura y que al estar fuera del área de excavación pudiera haber quedado aislada y desvinculada. No obstante, en un momento de la excavación se la relacionó con un posible apoyo o contrafuerte para reforzar la fábrica de la edificación moderna, hipótesis que no ha sido posible confirmar ni invalidar, debido a la presión que sobre ella han ejercido el resto de construcciones realizadas con posterioridad.

El resto de evidencias medievales documentadas en este espacio, están relacionadas con otros sectores de las viviendas. Entre ellas cabe destacar una placa rubeada de un posible horno u hogar, y los supuestos restos de otra estructura de combustión, documentados respectivamente en el Sondeo IV y II, los cuales pueden ser parte de áreas de trabajo e incluso también de cocina.

Pero quizá el hallazgo más significativo, por su singularidad y sobre todo por el desconocimiento histórico en este punto, haya sido el enterramiento localizado en el sondeo III, aunque no sorprendente, dado que ya se tenía constancia, por una intervención anterior efectuada en la Calle Moreno 3 (Sanz García *et alii*, 2002), de la posible existencia de un área de necrópolis en este espacio de la ciudad. El hecho de no encontrar más que este enterramiento, posiblemente se explique por estar en un sector marginal del cementerio, coincidente en este caso con su límite sur. Esta deducción viene justificada al contrastar y conjugar los datos de ambas intervenciones, a través de los cuales se puede determinar que el área de ésta más que supuesta necrópolis, se localiza o, mejor dicho, se localizaba en la zona norte de este solar, extendiéndose en esa dirección hasta ocupar la finca de la calle Moreno. Ya en la memoria de aquella actuación (Sanz García *et alii*, 2002), se postulaba que este área cementerial habría que relacionarlo con el Hospital de la Misericordia (Piñuela, 1987: 228-230). Incluso se indicaba otra hipótesis que relaciona los restos humanos localizados con la Ermita de San Marcos, conocida con el nombre de Nuestra Señora del Socorro (Piñuela, 1987: 216-218), bien es verdad que, como en aquella ocasión, no se pueden aportar más datos y que estas líneas no pasan de ser meras conjeturas e hipótesis de trabajo.

El resto de la estratigrafía documentada se corresponde con una segunda y tercera fase de ocupación moderna y contemporánea. En relación a la citada en

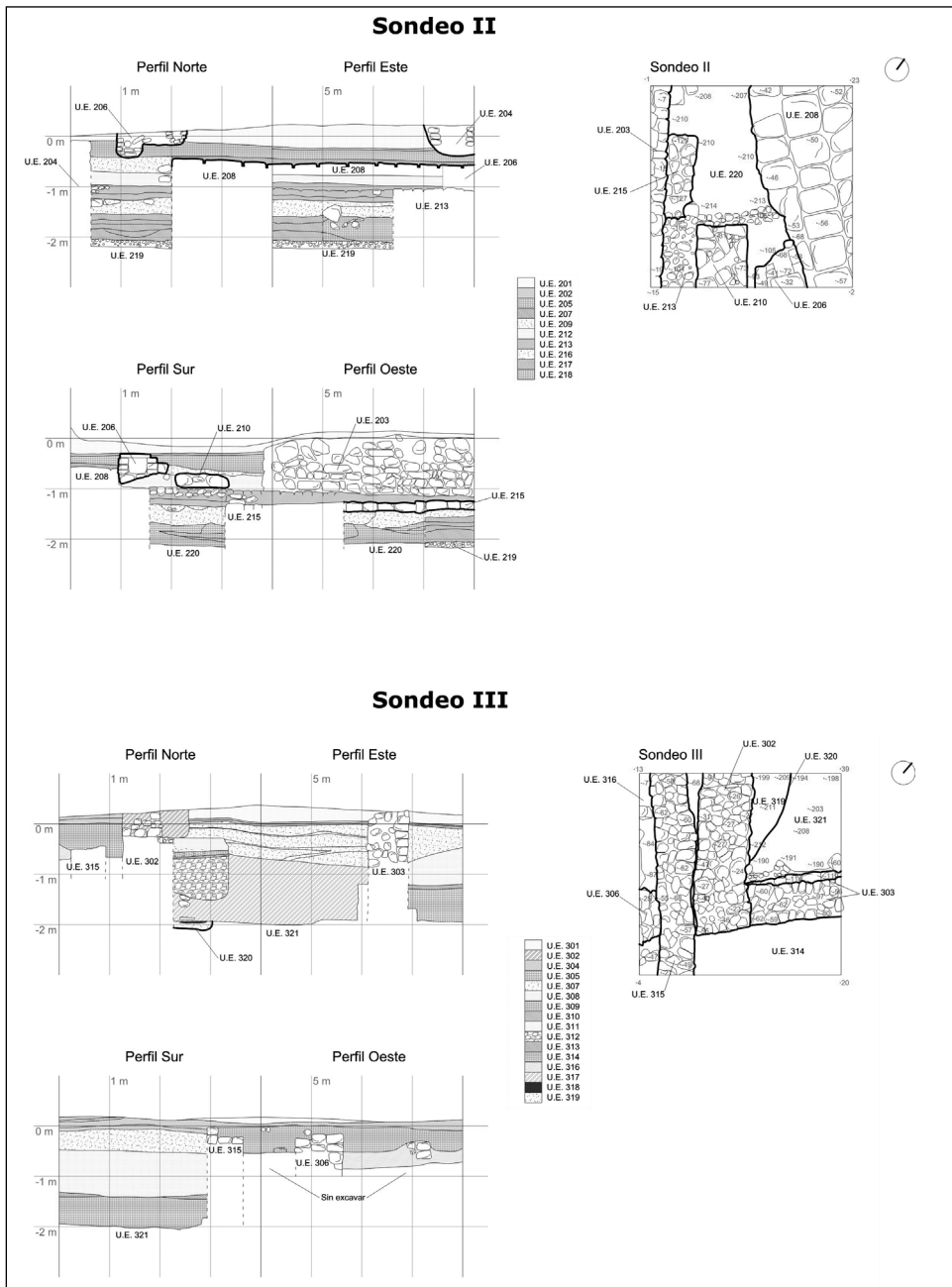


Fig. 3. Planta y perfiles de los sondeos II y III.

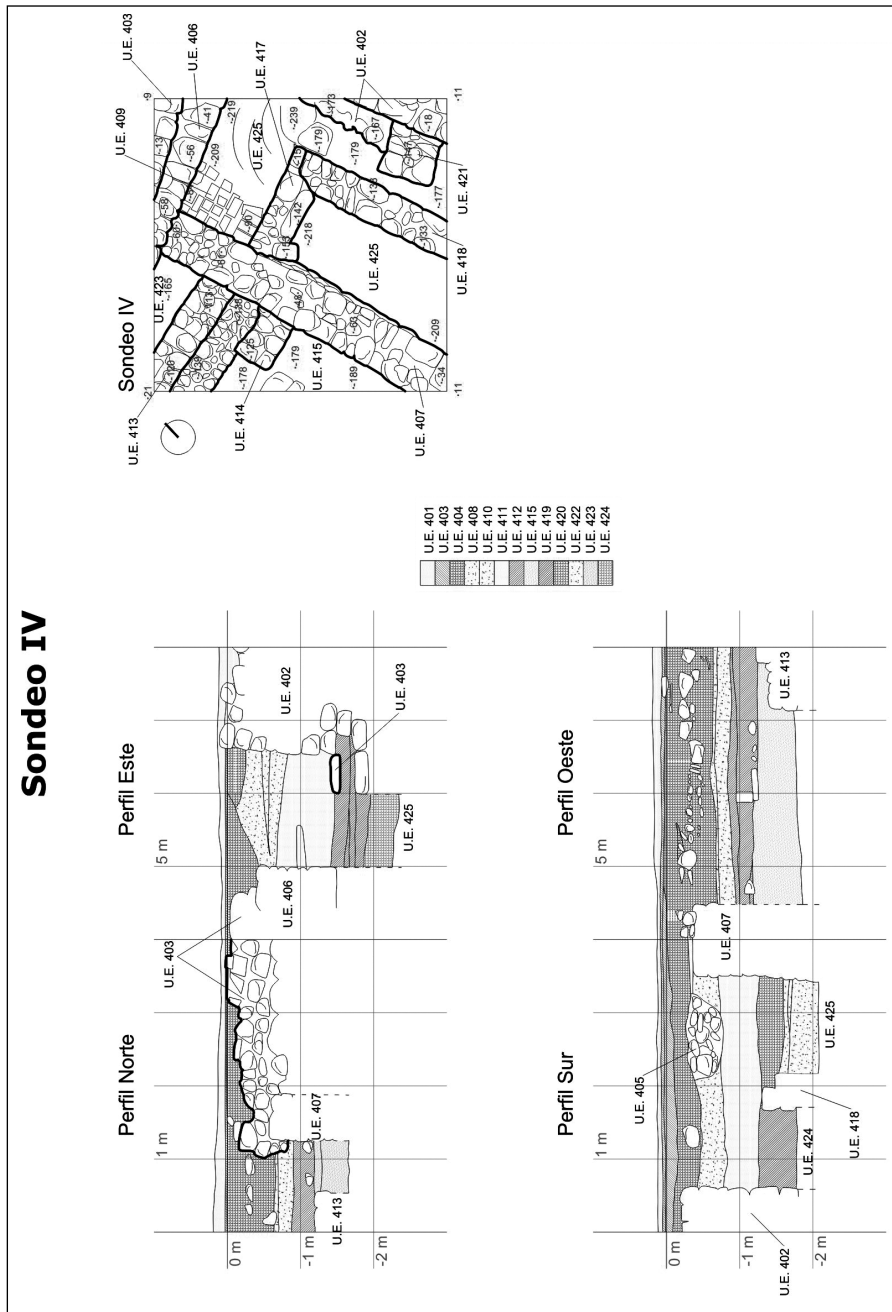


Fig. 4. Planta y perfiles del sondeo IV.

primer lugar, se debe decir que posiblemente sus estructuras se mantengan más o menos estables a lo largo de toda su secuencia, pertenecientes muy probablemente con dos edificios independientes, cuya configuración y superficie no ha sido posible determinar. Parece ser que uno de ellos, cuya disposición se manifiesta en el sondeo II y se prolonga hacia el sondeo III, distribuye sus dependencias en torno a un patio central, o por lo menos lo incorpora al tipo de vivienda, como posible zona de tránsito entre dos ámbitos distintos, área de trabajo y vivienda.

No se descarta que en esta misma fase y formando parte de los primeros momentos, la vivienda situada al occidente la ocupara un artesano dedicado a las labores metalúrgicas, un orfebre o platero, a los que la documentación histórica hace referencia, aunque no se puede certificar que su establecimiento no sea anterior.

La última de las ocupaciones y la más evidente, lógicamente, es la correspondiente a la fase contemporánea, cuya trama constructiva ha llegado hasta el presente, al haber quedado visibles partes de los alzados de sus distintos muros en el solar por problemas de seguridad. A estas edificaciones se asocian distintos suelos, nuevos muros y parte de su sistema de desagüe, cuya incidencia en los niveles de ocupación anteriores ha sido intensa, provocando roturas y alteraciones en la secuencia estratigráfica anterior.

El repaso del conjunto vascular recuperado apoya y potencia la secuencia presentada, aunque hay que apuntar una serie de elementos que son la excepción a esa regla propuesta. En efecto, los vestigios más antiguos reconocidos en la excavación se corresponden con algunos fragmentos de cerámica de producción andalusí (U.E. 415, 422 y 423) y que se fechan, tomando como base otros similares (Retuerce, 1998) y estudios recientes (Larrén y Nuño, 2005: 246), en época Altomedieval. A ellos hay que sumar el hallazgo de un fondo marcado que puede centrarse cronológicamente en los finales del siglo XI (Fig. 5) (Larrén, 1991: 177), si bien este hallazgo procede de la recogida de material durante las tareas de seguimiento.

Si exceptuamos estos elementos, el grueso de los materiales arqueológicos recuperados a lo largo de la intervención se puede datar en momentos Bajomedievales y en la época Moderna. El lote se compone de especies de pastas sedimentarias o micáceas, así como otras con acabados esmaltados.

La producción de cerámica conocida como tipo Duque de la Victoria está presente en un solo fragmento (U.E. 213) que cronológicamente se puede encuadrar desde las últimas décadas del siglo XII, aunque continúan su actividad hasta momentos de Edad Moderna (Villanueva, 1998: 309; Moreda *et alii*, 1998: 148-152). Las cerámicas de baño estannífero (UU.EE. 311, 408, 410 y 411) muestran decoraciones en verde y manganeso con paralelos en Valladolid y Zamora, estando adscritas a fechas en torno a los siglos XV y XVI (Moratinos y Santamaría, 1991: 177; Turina, 1994: 79). También existe una importación de producciones

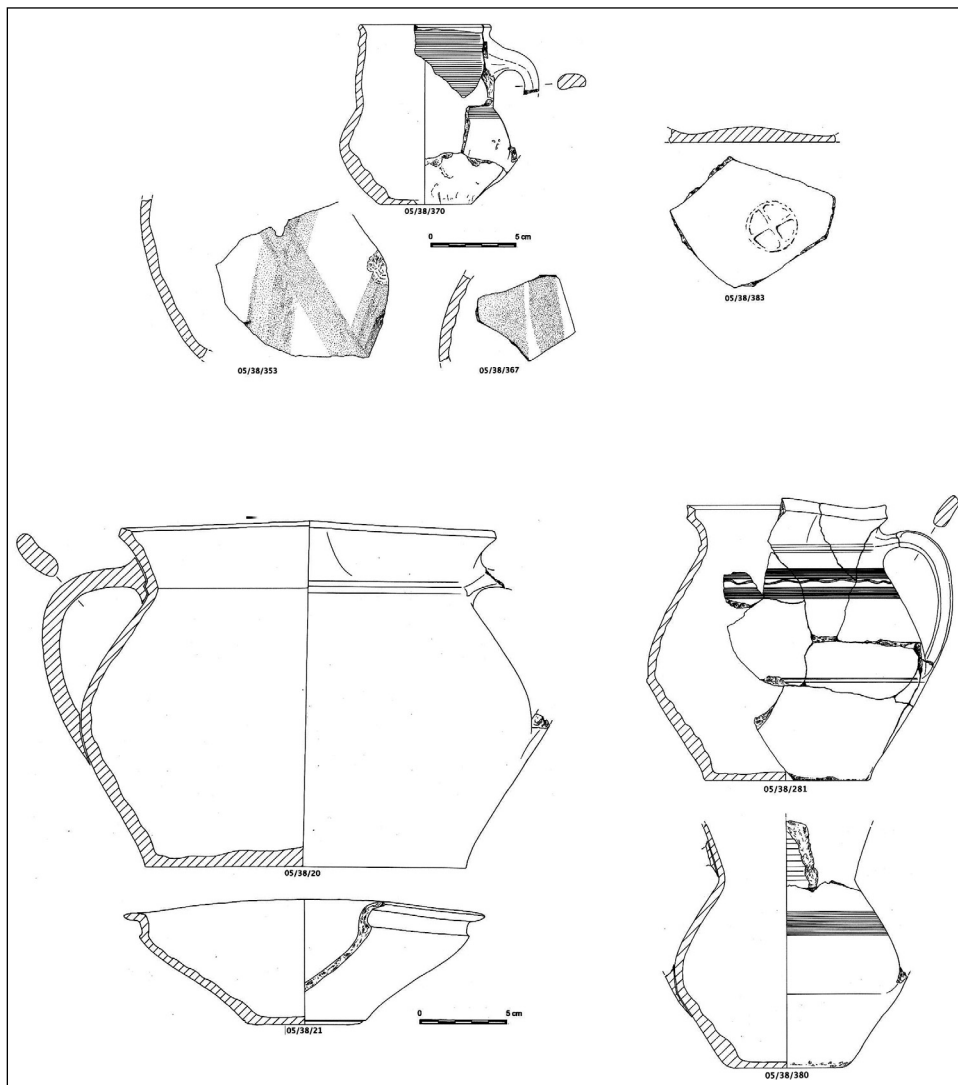


Fig. 5. Material cerámico de diversas cronologías recuperado en la actuación; cerámica andalusí (05/38/353, 367 y 370), fondo marcado (05/38/383) y vasos micáceos.

foráneas, como es el caso del arranque de un fondo de un bote fabricado en el siglo XV, decorado en azul con el motivo “de la castaña” (U.E. 309) y que hay que relacionarlo con los talleres valencianos (Soler Ferrer, 1997: 161-165). Cuencos decorados con motivos geométricos en azul (U.E. 316) pueden tener el mismo origen o

ser producciones locales de fines del siglo XIV o el siglo XV (Moreda *et alii*, 1998: 71). A estas especies podría añadirse algunas piezas que parecen reflejar su procedencia de los alfares zamoranos de Olivares, donde la producción cerámica se desarrolló entre los siglos XVI y la primera mitad del siglo XX (Piñel, 1993: 212).

En secuencia cronológica, que también se nota en el material recuperado, un escalón más lo representarían algunos vestigios materiales que marcan fechas que comprenden los siglos XVII y XVIII. Un ejemplo de la serie tricolor, hallado en la U.E. 410, podría tener su origen en los talleres de Talavera y fechas del siglo XVII (Pleguezuelo, 2002: 297). Otros serían los crisoles de barro relacionados con el taller de platería (UU.EE. 305, 317, 411) que cronológicamente se pueden situar en los siglos XVI y XVII (Villanueva *et alii*, 2000: 105; Viñé y Salvador, 1999: 101), o los azulejos recuperados en la U.E. 411 y que estilísticamente pueden pertenecer al tipo mudéjar, centrado cronológicamente en el siglo XVI (Moratinos y Villanueva, 2005: 53).

Por su parte las *cerámicas bucarinas*, con dos ejemplares hallados en la U.E. 408 (Fig. 6), alcanzan una gran importancia durante la primera mitad del siglo XVII (Fernández Nanclares *et alii*, 1995: 50, 65-66). De otro lado los hallazgos monetales reiteran de nuevo fechas del siglo XVII; en la U.E. 404 se localizó una moneda cuyo resello puede indicar una acuñación llevada a cabo durante el reinado de Felipe III (1598-1621) o Felipe IV (1621-1665). En la U.E. 408 se han hallado dos maravedíes con fecha de 1602 (reinado de Felipe III) (Castán y Cayón, 1980: 568-718).

Por último, las producciones de cronología contemporánea (lozas estampadas, producciones vidriadas, etc.), que aparecen ocasionalmente son indicativas de las mencionadas remociones o deposiciones subactuales.

Estas etapas de ocupación están basadas, por lo tanto, en la secuencia estratigráfica registrada y en el estudio de los materiales arqueológicos, básicamente el cerámico que han proporcionado los distintos niveles exhumados a lo largo de la intervención. A estos análisis se han añadido los distintos estudios y memorias de las múltiples intervenciones que han tenido lugar en este sector del casco histórico de Zamora o en sus inmediaciones.

BIBLIOGRAFÍA

- CASTÁN, C. y CAYÓN, J. R. (1980): *Las monedas hispanomusulmanas y cristianas (711-1981)*. Madrid.
- FERNÁNDEZ NANCLARES, A., MARTÍN MONTES, M. A., MOREDA BLANCO, J. (1995): *Arqueología en San Benito (Valladolid). La cerámica bucarina de tipo "orfebre": origen, tipología y dispersión*. Valladolid.
- LARRÉN IZQUIERDO, H. (1991): "Fondos cerámicos marcados procedentes de Zamora", *Boletín de Arqueología Medieval*, 5, pp. 167-179.
- LARRÉN IZQUIERDO, H. y NUÑO GONZÁLEZ, J. (2005): "Cerámicas pintadas andalusíes en la ciudad de Zamora", *Al-Ándalus. Espaço de mudança. Balanço de 25 anos de história e arqueologia medievais*. Mértola, pp. 244-255.

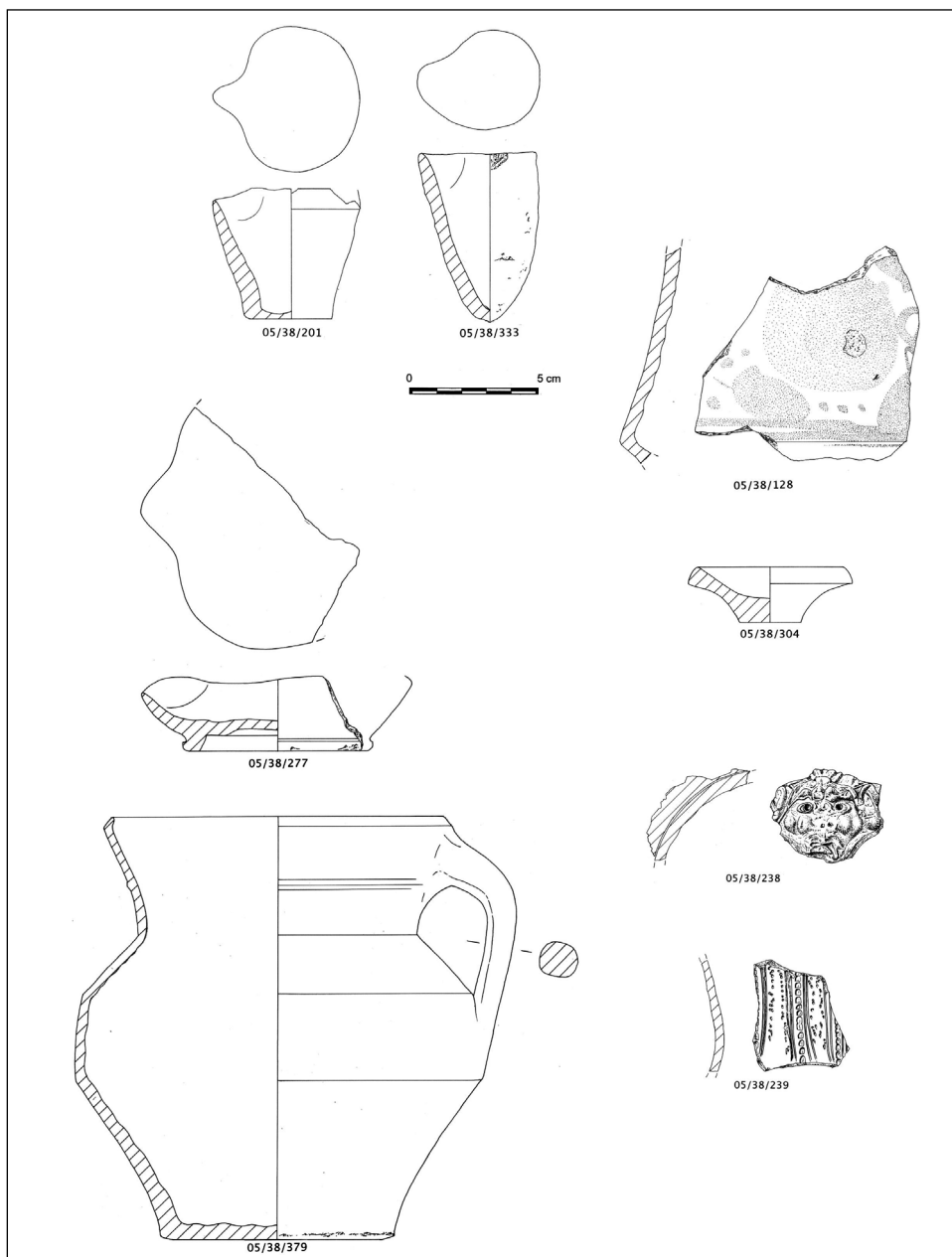


Fig. 6. Material de diversas cronologías recuperado en la actuación; cerámica común (05/38/277 y 379), cerámica bucarina (05/38/238 y 239), cerámica esmaltada (05/38/128 y 304) y crisoles (05/38/201 y 333).



Lám. I. 1: Vista general del Sondeo II al concluir su excavación; 2: Sondeo III, durante el proceso de excavación.



Lám. II. 1: Sondeo IV, proceso de excavación; 2: Vista general del Sondeo IV al concluir la excavación.

- MARTÍN CARBAJO, M. A., VILLANUEVA MARTÍN, L. A., SANZ GARCÍA, F. J., MARCOS CONTRERAS, G. J., MISIEGO TEJEDA, J. C., GARCÍA MARTÍNEZ, M^a I. y DEL CAÑO GARCÍA, L. A. (2002): "Trabajos arqueológicos en el solar del antiguo Convento de la Concepción, en Zamora", *Anuario 2002 del Instituto de Estudios Zamoranos "Florián de Ocampo"*. Zamora, pp. 115-139.
- MORATINOS GARCÍA, M. SANTAMARÍA GONZÁLEZ, J. E. (1991): "Nuevas aportaciones a la arqueología medieval vallisoletana. La excavación de los hornos y testar del solar 23 de la Calle Duque de la Victoria", en *Arqueología Urbana en Valladolid*. Valladolid, pp. 151-187.
- MORATINOS GARCÍA, M. y VILLANUEVA ZUBIZARRETA, O. (2005): "La azulejería renacentista del Monasterio de Sancti Spiritus El Real de Toro", *Cuadernos de Investigación*, 24. Zamora.
- MOREDA BLANCO, J., MARTÍN MONTES, M. A., FERNÁNDEZ NANCLARES, A. y GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, M. L. (1998): *El Monasterio de San Benito El Real y Valladolid. Arqueología e Historia*. Valladolid.
- NAVARRO TALEGÓN, J. (1985): *Plateros zamoranos de los siglos XVI y XVII*, Catálogo de la Exposición. Zamora.
- NIETO GONZÁLEZ, J. R. (1981): "Datos para la historia de la platería zamorana", *Studia Zamorensia*, 2. Salamanca, pp. 155-185.
- PIÑEL SÁNCHEZ, C. (1993): "Cerámica producida en el Alfar de Olivares. Edad Moderna. Iglesia de Santo Tomé", en *Civitas. MC Aniversario de la ciudad de Zamora*. Zamora, pp. 212-213.
- PIÑUELA XIMÉNEZ, A. (1987): *Descripción Histórica de la Ciudad de Zamora, su provincia y Obispado*, Instituto de Estudios Zamoranos "Florián de Ocampo". Zamora.
- PLEGUEZUELO HERNÁNDEZ, A. (2002): "Luces y sombras sobre las lozas de Talavera", en PLEGUEZUELO HERNÁNDEZ, A. (Coord.), *Lozas y azulejos de la Colección Carranza*, T. I, Toledo, pp. 229-272.
- RETUERCE VELASCO, M. (1998): *La cerámica andalusí en la Meseta*. 2 tomos. Madrid.
- SANZ GARCÍA, F. J., MARTÍN CARBAJO, M. A., MISIEGO TEJEDA, J. C., MARCOS CONTRERAS, G. J., OLLERO CUESTA, F. J., FERNÁNDEZ ORALLO, E., y GARCÍA MARTÍNEZ, M^a I. (2002): "Trabajos de excavación y documentación arqueológica en el solar de la calle Moreno, nº 3 de Zamora", *Anuario 2002 del Instituto de Estudios Zamoranos "Florián de Ocampo"*. Zamora, pp. 165-186.
- SOLER FERRER, M. P. (1997): "Cerámica valenciana", en SÁNCHEZ PACHECO, T. (Coord.), *Summa Artis. Historia General del Arte*, T. XLII Cerámica Española. Madrid, pp. 135-172.
- TALACTOR (2002): *Memoria de excavación del solar de la calle Misericordia número 6 de Zamora*, Informe inédito depositado en el Servicio Territorial de Cultura de la Junta de Castilla y León en Zamora.
- TURINA GÓMEZ, A. (1994): *Cerámica Medieval y Moderna de Zamora*, Arqueología en Castilla y León, 9. Zamora.
- VILLANUEVA MARTÍN, L. A., MARTÍN CARBAJO, M. A., MARCOS CONTRERAS, G. J., SANZ GARCÍA, F. J., MISIEGO TEJEDA, J. C. y FERNÁNDEZ ORALLO, E. (2000): "Un taller de orfebrería de época Bajomedieval y Moderna, bajo los restos de la Iglesia y Convento de Nuestra Señora de la Concepción, de Zamora", *Anuario 2000 del Instituto de Estudios Zamoranos "Florián de Ocampo"*. Zamora, pp. 79-112.
- VILLANUEVA ZUBIZARRETA, O. (1998): Actividad alfarera en el Valladolid bajomedieval, *Studia Archaeologica*, 89. Valladolid.
- VIÑÉ ESCARTÍN, A. I. y SALVADOR VELASCO, M. (1999): "Intervención arqueológica en un solar sito en el primer recinto amurallado de la ciudad de Zamora: Rúa de los Notarios - Calle Peñasbrinques", *Anuario 1999 del Instituto de Estudios Zamoranos "Florián de Ocampo"*. Zamora, pp. 95-106.

