

anuario  
2006  
INSTITUTO  
DE ESTUDIOS  
ZAMORANOS  
FLORIAN  
DE OCAMPO







# **ANUARIO 2006**

INSTITUTO DE ESTUDIOS ZAMORANOS  
"FLORIÁN DE OCAMPO" (C.S.I.C.)



**anuario  
2006  
INSTITUTO  
DE ESTUDIOS  
ZAMORANOS  
FLORIAN  
DE OCAMPO**



## ANUARIO DEL I.E.Z. FLORIÁN DE OCAMPO

I.S.S.N.: 0213-82-12

Vol. 23 - 2008

EDITA:

INSTITUTO DE ESTUDIOS ZAMORANOS “FLORIÁN DE OCAMPO”

*Director:* Pedro García Álvarez

*Secretario de redacción:* Ángel Luis Esteban Ramírez

*Consejo de redacción:* Miguel Gamazo Peláz, Julio Pérez Rafols, Jesús Álvarez de Prada, Hortensia Larrén Izquierdo, María Concepción Rodríguez Prieto, D. Eusebio González García, D. Arsenio Dacosta Martínez, D. Juan Andrés Blanco Rodríguez, D. Jesús Carlos Portales Gato, D. Tomás Pierna Belloso

**Secretaría de redacción:** Instituto de Estudios Zamoranos “Florián de Ocampo”  
Diputación Provincial de Zamora  
C/. Ramos Carrión, 11 - 49001 Zamora (España)  
Correo electrónico: [iez@helcom.es](mailto:iez@helcom.es)

SUSCRIPCIONES, PRECIOS E INTERCAMBIO:

Diputación Provincial de Zamora  
C/. Ramos Carrión, 11 - 49001 Zamora (España)  
Correo electrónico: [iez@helcom.es](mailto:iez@helcom.es)

Los trabajos de investigación publicados en el ANUARIO DEL I.F.Z. “FLORIÁN DE OCAMPO” recogen, exclusivamente, las aportaciones científicas de sus autores. El Anuario declina toda responsabilidad que pudiera derivarse de la infracción de la prioridad intelectual o comercial.

@ Instituto de Estudios Zamoranos “Florián de Ocampo”  
Consejo Superior de Investigaciones Científicas (C.S.I.C.)  
Diputación Provincial de Zamora  
Diseño de portada: Ángel Luis Esteban Ramírez  
Imprime: DE LA IGLESIA Impresores  
Zamora  
Depósito Legal: ZA - 65 - 2008

# ANUARIO DEL I.E.Z. FLORIÁN DE OCAMPO

I.S.S.N.: 0213-82-12

Vol. 23 - 2008

## ÍNDICE

---

### ARQUEOLOGÍA

- Intervención arqueológica en el solar colindante a la iglesia de San Juan del Mercado, en Benavente (Zamora)  
F. J. SANZ GARCÍA, J. C. MISIEGO TEJEDA, G. J. MARCOS CONTRERAS,  
M. Á. MARTÍN CARBAJO ..... 13
- Excavación de sondeos arqueológicos en el solar de la calle Tablaredonda, 24-32, en Toro (Zamora)  
G. J. MARCOS CONTRERAS, J. C. MISIEGO TEJEDA, M. Á. MARTÍN  
CARBAJO, F. J. SANZ GARCÍA, G. SÁNCHEZ BONILLA ..... 31
- Villalonso, un castillo señorial en la campiña toresana, a la luz de la investigación arqueológica  
Á. L. PALOMINO LÁZARO, M. MORATINOS GARCÍA, B. ALONSO RUIZ,  
M.<sup>a</sup> G. MARTÍNEZ GONZÁLEZ ..... 51
- Intervenciones arqueológicas en el fuerte de San Carlos, en Puebla de Sanabria, vinculadas a su proyecto de valorización  
G. J. MARCOS CONTRERAS, F. J. SANZ GARCÍA, J. C. MISIEGO  
TEJEDA, M. Á. MARTÍN CARBAJO, E. F. ORALLO ..... 77
- Intervención arqueológica en el entorno de la iglesia de San Isidoro en el primer recinto amurallado de la ciudad de Zamora  
A. I. VIÑÉ ESCARTÍN y M. SALVADOR VELASCO ..... 99



Excavación arqueológica en el solar de la calle Rúa de los Francos, 14-16, y Calle Misericordia, 2-4, en Zamora F. J. SANZ GARCÍA, M. Á. MARTÍN CARBAJO, G. J. MARCOS CONTRERAS, J. C. MISIEGO TEJEDA, E. FERNÁNDEZ ORALLO.....	115
Breves anotaciones sobre la intervención arqueológica en el Castillo de Zamora (I Fase) M. Á. MARTÍN CARBAJO, L. A. VILLANUEVA MARTÍN, J. C. MISIEGO TEJEDA, G. J. MARCOS CONTRERAS, F. J. SANZ GARCÍA .....	131
 ARTE	
Rehabilitación de la iglesia parroquial de san Vicente Mártir de Villar de Fallaves (Zamora) Rafael Ángel GARCÍA LOZANO.....	151
 HISTORIA	
“Heraldo de Zamora” ante la problemática del Bienio azañista (1931-1933) Galo HERNÁNDEZ SÁNCHEZ .....	163
Los prioratos del Monasterio de Moreruela Manuel DE LA GRANJA ALONSO.....	181
La biblioteca del hidalgo zamorano don Antonio Serrano Beltrán, “ <i>escribano de su Magestad</i> ” (1670) José Luis BARRIO MOYA.....	223
<i>Semuram, que prisco tempore Numantia vocabatur</i> (Intento de explicación) Manuel CARRIEDO TEJEDO .....	231
La depuración franquista en el magisterio zamorano. Un estudio cuantitativo Lucio MARTÍNEZ PEREDA.....	251

## CONFERENCIAS

## CICLO: CIEN AÑOS DE DIALECTOLOGÍA EN ZAMORA (1906-2006)

El dialecto leonés en la provincia de Zamora Julio BORREGO NIETO .....	299
Breve historia de la dialectología en Zamora Juan Carlos GONZÁLEZ FERRERO .....	317
Leonés y castellano en Zamora. De la Edad Media a nuestros días José R. MORALA RODRÍGUEZ .....	347

## CICLO: FINANCIACIÓN AUTONÓMICA

## CICLO DE CONFERENCIAS SOBRE FINANCIACIÓN AUTONÓMICA

Solidaridad y eficacia en el sistema de financiación autonómica José María LAGO MONTERO .....	371
La cesión de los impuestos sobre el patrimonio y sucesiones y donaciones en la Ley 21/2001 de cesión de tributos del estado a las CC.AA. Rosa María ALFONSO GALÁN .....	403
Los impuestos propios de las comunidades autónomas María Ángeles GUERVÓS MAÍLLO .....	421
La cesión de los impuestos indirectos a las CC.AA. Isabel GIL RODRÍGUEZ .....	459
NECROLÓGICAS .....	491
Luis ORTIZ GONZÁLEZ .....	493
Gerardo HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ .....	493
María del Carmen RODRÍGUEZ VÁZQUEZ .....	494

MEMORIA ACTUAL DE ACTIVIDADES .....	497
NORMAS PARA LOS AUTORES .....	529
RELACIÓN DE SOCIOS .....	533

HISTORIA





# LA BIBLIOTECA DEL HIDALGO ZAMORANO DON ANTONIO SERRANO BELTRÁN, “*ESCRIBANO DE SU MAGESTAD*” (1670)

JOSÉ LUIS BARRIO MOYA

INSTITUTO DE ESTUDIOS MADRILEÑOS

## RESUMEN

El día 1 de septiembre de 1670 fallecía en Madrid el caballero zamorano don Francisco Serrano Beltrán, quien desde su localidad natal de Fermoselle alcanzó en la Corte de Felipe IV el cargo de *escribano de Su Magestad*. Tras la muerte de don Francisco Serrano Beltrán sus testamentarios llevaron a cabo el inventario y tasación de sus bienes, entre los que se contaban objetos de plata, vestidos, tapices, muebles y pinturas así como una interesante biblioteca en la que se registraban obras de autores tan destacados como Flavio Josefo, fray Luis de Granada, Enrico Caterino Dávila, Guido Bentivoglio, Juan Pérez de Moya, Francisco de Quevedo, Diego de Saavedra y Fajardo, Lope de Vega, Gonzalo de Céspedes y Meneses y Juan de Palafox, que demuestran de manera determinante la cultura libresca del funcionario real zamorano.

## *LIBRARY OF THE GENTLEMAN FROM ZAMORA CALLED DON ANTONIO SERRANO BELTRAN, WHO WAS “SCRIBE OF HIS MAJESTY” (1670)*

## ABSTRAC

Francisco Serrano Beltrán passed away in Madrid the first of September of 1670. From his native place of Fermoselle (Zamora) he had reached the charge of *notary public of his Majesty* at the court of Philip The 4th. After his death, his executors carried out the inventory and appraisal of his goods, silver items, dresses, tapestries, furniture and paintings, as well as an interesting library where works of prestigious authors were counted, like Flavio Josefo, fray Luis de Granada, Enrico Caterino Dávila, Guido Bentivoglio, Juan Pérez de Moya, Francisco de Quevedo, Diego de Saavedra y Fajardo, Lope de Vega, Gonzalo de Céspedes y Meneses and Juan de Palafox, showing a good sign of the culture of the royal zamoran official.

En un breve pero clarificador trabajo el hispanísta francés Bartolomé Bennasar subrayaba *que de ningún modo se puede menospreciar las aportaciones de los documentos de protocolos a la historia de las mentalidades*<sup>1</sup>. El gran historiador galo hacía aquella afirmación basándose en que los documentos guardados en los archivos de protocolos notariales permiten conocer, con notable fidelidad, tanto la historia económica y social de una determinada época como la de las mentalidades, aficiones, gustos y cultura, de los grupos humanos que vivieron en ella. Para el conocimiento de las mentalidades y cultura de las gentes que vivieron en los siglos pasados no hay nada tan importante como los inventarios de las bibliotecas, que establecen con nitidez la cultura libresca de sus propietarios. Como ejemplo de ello vamos a dar a conocer la librería formada por el caballero zamorano don Antonio Serrano Beltrán, quien desde su localidad natal de Fermoselle alcanzó en el Madrid de Felipe IV el oficio de *escribano de Su Magestad*, lo cual era lógico puesto que su padre, don Francisco Serrano Beltrán ejerció el cargo de *escribano del numero de la villa de Fermoselle*.

Don Antonio Serrano Beltrán nació, como ya se ha dicho, en la población zamorana de Fermoselle, siendo hijo del ya citado Don Francisco Serrano Beltrán y de Doña María Vázquez, ambos naturales *de la villa de Fuente el Saucó*.

Pocas noticias tenemos sobre el escribano zamorano, pero gracias al hallazgo en el Archivo Histórico de Protocolos de Madrid, de su testamento, otorgado el 29 de agosto de 1670, podemos dar a conocer diversos datos de su biografía<sup>2</sup>. En aquel documento don Antonio Serrano Beltrán declara el lugar de su nacimiento, el nombre de sus padres y que es *escribano de Su Magestad*<sup>3</sup>. Confiesa que está enfermo en la cama, *aunque en mi sano juicio y cumplida memoria y entendimiento natural*. Pide que tras su muerte, su cuerpo fuese amortajado con el hábito de San Francisco y sepultado en la iglesia del madrileño convento de San Felipe *de la orden de nuestro padre San Agustín*. Hombre tremendamente religioso, Don Antonio Serrano Beltrán fue miembro de numerosas cofradías, por lo que establece que *acompañen su entierro doce sacerdotes de la parrochia, en que entren cura y beneficiados y doce religiosos agustinos y otros doce franciscanos y los hermanos de la Tercera Orden, de que soy hermano y también acompañen las ynsignias y zera de la cofradía de señor San Nicolás desta villa sita en el convento de San Phelipe, de quien soy cofrade y las ynsignias y zera de la cofradía de Nuestra Señora del Rosario sita*

<sup>1</sup> Bartolomé Bennasar: "Los inventarios post-mortem y la historia de las mentalidades" en *Actas del II Coloquio de Metodología Histórica Aplicada. La documentación notarial y la Historia*, Tomo II, Santiago de Compostela, Universidad de Santiago de Compostela, 1984, pág. 139.

<sup>2</sup> Archivo Histórico de Protocolos de Madrid. Protocolo = 11422, folº. 628-633.

<sup>3</sup> Sobre los escribanos de Madrid, sus funciones y organización véase Miguel Andricano Hernández: "La presencia notarial en el Madrid de los Austrias" en *Historia y documentación notarial. El Madrid del Siglo de Oro*, Guadalajara, Conejo General del Notariado, Colegio Notarial de Madrid, 1992, págs. 203-206.

*en el collejio de Atocha, de quien soy cofrade y las ynsiginias y zera de Nuestra Señora de las Nieves y San Chrispin y de Santiago de los mancevos sombreroeros de quein soy cofrade.*

Ordena que el día de su entierro *si fuese ora dezente y sino el siguiente*, se le dijese una misa cantada de requiem, con diácono, subdiácono, vigilia y responso, otras cuatrocientas, estas rezadas, por su alma en altares privilegiados, cinquenta *por las almas de mis padre y aguelos* y veinte más por las del Purgatorio.

Declara minuciosamente las deudas que tiene contraídas asi como las cantidades que le deben diferentes personas. Confiesa que está casado con Doña Jerónima de Salcedo, hija de don Jacinto de Salcedo, alguacil de Corte, ya difunto, y doña Jerónima de Neira, quien tras envuudar de su primer marido, casó de nuevo con don Diego de Sanabria. Doña Jerónima Salcedo aportó a su matrimonio con el escribano zamorano una dote valuada en 2000 ducados en dinero efectivo y numerosas alhajas. Aquella unión fue muy prolífica, ya que a la muerte de don Antonio Serrano Baltrán sobrevivían seis hijos: Roque, Manuel, Ambrosio, Pedro, María y Juana.

Legaba a las mandas forzosas la cantidad acostumbrada y a su suegra y su segundo marido *la pintura de Nuestra Señora de la Soledad que esta en mi alcoba, en memoria de lo que les e estimado y estimo y les pido me encomienden a Dios*. A don Luis Bernardo, amigo suyo, le enviaba *la escopeta que tengo para que se acuerde de mi en sus oraciones y ejercicios*, a la vez que encargaba a sus testamentarios que *Intregaran todos mis papeles y registros a Antonio Azpilicueta luego que yo muera para que los lleve al oficio de que es oficial mayor, sin reserbarle ninguno y que se los entregue mi mujer a el instante, la qual aga lo que le dijese el señor Luis Bernardo y yo la comunicare, que assi combiene para el descargo e mi conciencia*. Por último instituía como herederos a sus hijos, a los que deja bajo la tutela de su madre, pidiéndoles *que sean buenos hermanos y muy obedientes y humildes a su madre*.

La numerosa familia que Don Antonio Serrano Beltrán tenía a su cargo hizo que con su sueldo de escribano no pudiera mantenerle con la deseada dignidad, por lo que alternó aquel trabajo con los de administrador de las rentas del mayorazgo de don Sebastián González y de las casas de Don Juan Montero y Don Andrés Ortiz.

Don Antonuio Serrano Baltrán falleció en Madrid el 1 de septiembre de 1670 y ese mismo día su viuda *por mi y como testamentaria del suso dicho y tutora de mis hixos*, pedía al corregidor de la villa y Corte que se hiciera el inventario de los bienes de su difunto marido. Tres días más tarde llegó la autorización muncipal y en esa misma fecha se realizó el inventario<sup>4</sup>. El 8 de octubre de 1670 se inició la tasación detodas las pertenencias del escribano zamorano cuando Andrés Nápoles

<sup>4</sup> Archivo Histórico de Protocolos de Madrid. Protocolo = 10418, folº. 48-73.



Mudarra *contraste y marcador* ponía precio a los objetos de plata, entre los que se incluían salvas, saleros, cucharas, vasos, tembladeras, pilas, azafates, pomos, relicarios, *un retablo de filigrana de oro*, etc. Por su parte, el 14 de octubre de 1670 el también *contraste* Manuel Mayers valoraba las siguientes joyas:

un pomo de plata redondo, liso, de los de brasero, tallado, con sus mascarones soldados en el y con tapador bajo calado, 163 reales de plata.- dos echuras de San Pedro y San Pablo çizeladas sobre chapa de plata, 94 reales de plata.- un rosario de seis diezes y cruz de quantas de ambar amarillo aobadas, fazetadas y con una medalla de plata en el extremo, 56 reales de plata.- un rosario de zinco diezes y cruz de quantas de ambar amarillo, aobadas, lisas, 28 reales de plata.- dos ylos de gargantilla y dos bueltas largas de manillas y en ellas doscientos y veinte y nueve granates fazetados con algunos menudos entre medias, 48 reales de plata.- dos arracadas largas de azofar con cinco pendientes en cada una, 32 reales de plata.- una sortija de oro grande, rosa, calada, pulida y guarnecida con treinta y seis diamantes pequeños delgados sin uno que le falta y el de en medio rosa, 432 reales de plata.- una sortija cintillo de oro con tres esmeraldas quadradas, grandes y roçadas, 32 reales de plata.- otra sortija cintillo de oro con tres esmeraldas quadradas pdequeñas, 26 reales de plata.

El mismo 14 de octubre de 1670 el sastre Pedro del Rey tasaba capotesm, albornoces, tafetanes de cama, toallas, cobertores, mantillas, monteras, capas, enaguas, calzones, justillos, gabardinas, guardapiés, basquiñas, jubones, almohadas y las siguientes valiosas piezas textiles:

una cama de damasco con su cielo y cinco cortinas, rodapiés y dosel de lo mismo, 550 rs.- mas otra cama de veatilla vizacaina con puntas negras con su cielo y seis cortinas y dosel de lo mismo, 440 rs.- mas una tapicería de la Historia de Abrahan, de cinco paños, de quatro anas y media de caída, 1780 rs.- mas cinco tapices de boscaje, 330 rs.- mas una alfombra turca de seis varas de largo y tres de ancho, 330 rs.- mas dos tapetes cairos, 66 rs<sup>5</sup>- mas una colcha de la Yndia de dos olandas, respunteada de plata, 350 rs.

El 15 de octubre de 1670 Domingo Piñeiro, maestro carpintero, tasaba los siguientes muebles:

primeramente seis sillas de baqueta de Moscabia con sus cubiertas, 396 rs.- mas otras dos sillas de baqueta, viejas, 32 rs.- mas seis

<sup>5</sup> Con mucha frecuencia aparece citadas en inventarios de la época alfombras de Orán, Messina, El Cairo y Turquía que llegaban a España como productos de importación.

taburetes de baqueta, los dos mas nuebos, 36 rs.- una papelera de nogal con su pie y dos cajones, 220 rs.- otra papelera de madera cubierta con baqueta sin pie, 50 rs.- otra papekera de nogal con su pie, 44 rs.- un bufete de cañamazo grande, 22 rs.- dos bufetes grandes de nogal, 300 rs.- dos bufetes de nogal con sus cajones, 66 rs.- un bufetico de damasco de luzes, 22 rs.- otro bufetillo de cañamazo, 44 rs.- otro bufetillo pequeño de nogal, 24 rs.- mas un escavel de nogal, 6 rs.- mas una cama contrahecha con sus bronzes, 300 rs.- otra cama de nogal, 140 rs.- mas otra cama de nogal, 60 rs.- otra cama de tablas, 18 rs.- otra cama de pino de tablilla, 18 rs.- mas otra cama de cordeles, 4 rs.- mas un arcon de vaqueta negra barreteado, 55 rs.- mas un cofre de baqueta negra, 44 rs.- mas un escritorio pequeño de peral, 50 rs.- otro cofre de madera pintado, 44 rs.- dos arcas de pino, 22 rs.- un cofrecillo viejo, 16 rs.- un brasero de nogal con su bacia y lazo, 150 rs.- otro brasero de nogal sin bazia, 55 rs.- otro cofre viejo, 11 rs.- un tablero de damas, de box, 9 rs.- otro tablero de tablas reales, de box, 33 rs.- un escritorrillo de cañamazo con su contador, sin pie, 40 rs.

El mismo día 15 de octubre de 1670 un desconocido Antonio Vallejo valoraba divesras pinturas, valiosos muebles de ébano, concha y marfil, un relicario de ébano y bronce de factura napolitana, varios espejos, un reloj, las *niñerías de escarparate*, etc.

primeramente un quadro del Santo Christo de Burgos, 110 rs.- un quadro del nacimiento, de dos varas de largo y una de ancho, 110 rs.- mas un quadro de un San Pedro de bara y media de alto y una de ancho, 100 rs.- mas otro quadro de San Geronimo del mismo tamaño, 80 rs.- mas otro quadro de San Joseph con el Niño en la mano, de bara de largo y tres cuartas de ancho, 30 rs.- otro quadro de Nuestro Señor clavado en la cruz del mismo tamaño, 20 rs.- otro quadro de Nuestro Señor amarrado a la columna del mismo tamaño, 20 rs.- una lamina de San Francisco de tercia de largo y quarta de ancho, 22 rs.- otro quadrito de batalla, de bara y quarta de largo y unade ancho, 110 rs.- una docenade países en tabla, 66 rs.- mas dos escritorios de evano y concha con sus pies, 2400 rs.- mas otro escritorio de evano y concha con su contadorcito encima, 900 rs.- mas otros dos escritorios de concha y marfil todos con sus pies, 1100 rs.- mas otro escritorio de Salamanca con su pie grande con quatro cajones, 500 rs.- otro escritorio de Slamanca con sus pies, 400 rs.- un escaparte de evano y marfil con sus bufetes de lo mismo, 1300 rs.- una urna de evano y marfil con su San Juan, 330 rs.- mas un reloj grande con su caja, 300 rs.- mas un

tocadorcito de pasta pintado, 55 rs.- mas seis espejos, los dos ochava-dos y el otro grande quadrado y el otro mas pequeño de marco de evano y los otros dos mas pequeños, 303 rs y medio.- niñerías de esca-parate y otras cosas, 400 rs.- mas un relicario de Napoles, de evano y marfil, 300 rs.

El 15 de octubre de 1670 Mateo de la Bastida *maestro librero* valoraba la biblio-teca de Don Antonio Serrano Beltrán, compuesta por tan solamente treinta y seis títulos, pero a pesar de ello con una temática variada. Así se registraban varias obras de la antigüedad clásica: Cornelio Tácito, y Flavio Josefo, de mística, aritmética, jurisprudencia, de historia, política y medicina. Tenía las *Guerras civiles de Francia*, de Enrico Caterino Dávila, las *Relaciones de las guerras de Flandes*, del car-denal Guiido Bentivoglio, el *Coronicón*, de *Cristiano Adricomio*, la *Filosofía secreta*, de Juan Pérez de Moya, la *Política de Dios*, de Francisco de Quevedo, la *Dorotea*, de Lope de Vega, la *Curia filípica*, de Juan Hevias Bolaños, la *Introduc-ción al símbolo de la fe*, de fray Luis de Granada, la *Aritmética práctica*, de Jeró-nimo Cortés, el *Estilo nuevo de escrituras públicas*, de Tomás de Palomares y obras significativas de fray Antonio de Guevara, Diego de Saavedra Fajardo, Gonzalo de Céspedes y Meneses, Francisco de Ayora, Juan de Palafox y Mendoza, etc.

- Primeramente un libro intitulado Política de Villadiego (Alonso de VILLA-DIEGO.- *Instruccion politica y practica judicial*, Madrid 1612), 12 rs.
- otro libro Guerras civiles de Francia (Enrico Caterino DÁVILA.- *Guerras civiles de Francia*, Venecia 1630), 33 rs.
- otro libro Empresas politicas (Diego de SAAVEDRA Y FAJARDO.- *Idea de un principe cristiano representada en cien empreras*, Munster 1640), 14 rs.
- otro intitulado Marco Aurelio (fray Antonio de GUEVARA.- *Aureo libro del emperador Marco Aurelio con el reloj de principes*, Sevilla 1528), 10 rs.
- otro intitulado Gerardo espeñal (Gonzalo de CÉSPEDES Y MENESES.- *Poema tragico del español Gerardo*, Madrid 1615), 7 rs.
- otro yntitulado Practica de procuradores, 2 rs.
- otro intitulado Juego de damas (Juan GARCÍA CANALEJAS.- *Libro de juego de las damas dividido en tres tratados*, Zaragoza 1650), 4 rs.
- otro intitulado favores del rey del cielo (fray Pedro NAVARRO.- *Favores del rey del cielo hechos a su esposa la Santa Juana de la Cruz*, Madrid 1622), 16 rs.
- otro intitulado Davila de la Pasion (Juan Bautista DÁVILA.- *Pasion del Hombre-Dios*, Lyon 1661), 12 rs.
- otro intitulado Bentivollo Guerra de Flandes (Guido BENTIVOGLIO.- *Rela-ciones de las guerras de Flandes*, Colonia 1623), 3 rs.
- otro intitulado Simbolo de fray Luis (fray Luis de GRANADA.- *Introduccion al simbolo de la fe*, Salamanca 1583), 36 rs.

- otro intitulado palomar de scripturas (Tomás de PALOMARES.- *Estilo nuevo de escrituras publicas*, Sevilla 1645), 14 rs<sup>6</sup>.
- otro intitulado Practica civil y criminal, 9 rs.
- otro intitulado Curia philipica (Juan de HEVIAS BOLAÑOS.- *Curia philipica*, Lima 1603, Valladolid 1635), 14 rs.
- otro intitulado Ayora de particionibus (Francisco AYORA.- *De partitionibus*, Alcalá de Henares 1575), 12 rs.
- otro Arismetica de Cortes (Jerónimo CORTES.- *Aritmetica practica*, Valencia 1604), 8 rs.
- otro Secretario de señores (Gabriel PÉREZ DEL BARRIO.- *Direccion de secretario de señores y las materias, cuydados y obligaciones que les tocan*, Madrid 1613), 9 rs.
- otro Cronicon (Cristiano ADRICOMIO DELFO.- *Cronicon* traducido del latín al castellano por Lorenzo MARTÍNEZ DE MARCILLA, Valencia 1651), 6 rs.
- otro Resumta historial, 5 rs.
- otro Josepho de Bello judaico (Flavio JOSEFO.- *Guerra de los judios*, Amberes 1551), 8 rs.
- otro Cornelio Tacito en romance (Cayo Cornelio TÁCITO.- *Obras* ´traducidas del latín al castellano por Manuel SUEYRO, Amberes 1613), 14 rs<sup>7</sup>.
- otro Clausula ynstrumental, 8 rs.
- otro Leyes penales, 4 rs.
- otro Philosophia secreta (Juan PÉREZ DE MOYA.- *Philosophia secreta donde debaxo de historias fabulosas se contiene nueba doctrina provechosa*, Madrid 1585), 6 rs.
- otro Reformazion cristiana (Francisco de CASTRO.- *Christiana reformacion asi del pecador como del virtuoso*, Sevilla 1630), 4 rs.
- otro Pastor de Noche Buena (Juan de PALAFOX Y MENDOZA.- *Rl pastor de Noche Buena*, Barcelona 1644), 3 rs.
- La Dorotea de lope (Lope de VEGA.- *La Dorotea*, Madrid 1632), 3 rs.
- otro Exaccion de peticiones, 3 rs.
- otro Aviso para los oficios de provincia, 3 rs.
- otro Avisos a principes (fray Pedro de FIGUEROA.- *Avisos a principes en aphorismos politicos y morales*, Madrid 1647), 4 rs.

<sup>6</sup> Tomás de palomares fue un notable jurisconsulto sevillano del siglo XVII, autor de la famosa obra *Estilo nuevo de escrituras públicas*, en donde hace relación de todo tipo de contratos, leyes y pragmáticas así como sobre la navegación a América.

<sup>7</sup> La primera edición de las obras de Cornelio Tácito en romance, traducidas por Manuel Sueyro apareció en Amberes en 1613. El historiador latino fue muy leído en la España del Siglo de Oro (*vid.* Francisco Sanmartí Boncompte.- *Tácito en España*, Barcelona, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Instituto Antonio de Nebrija, 1951).

- otro Política de Dios, gobierno de Xpto, tiranía de satanas (Francisco de QUEVEDO Y VILLEGAS.- *Política de Dios, gobierno de Cristo, tiranía de Satanas*, Zaragoza 1626), 6 rs.
- otros quatro libros, el uno la mejor lis de Francia (Juan Antonio VERA Y FIGIEROA.- *La mejor lis de Francia*, Lyon 1655).- otro Dichos y echos del rey Don Phelipe segundo (Baltasar PORREÑO.- *Dichos y hechos del señor rey Don Phelipe segundo de las Españas y de las Yndias*, Cuenca 1628).- otro Compendio de zirutia y el otro Tesoro de pobres (Pedro JULIANO.- *Libro de medicina llamado tesoro de los pobres*, Sevilla 1543), 8 rs.

El 16 de octubre de 1670 Petronila de Cisneros *costurera* valoraba la ropa blanca, donde se incluían colchas, sábanas, manteles, justillos, almohadas, camisas, calzoncillos, enaguas, jubones, peinadores, toallas, paños de manos, pañuelos y colchones. Un día más tarde Inés de la Iglesia tasaba los utensilios de cocina entre los que se contaban braseros, velones, chocolateros, velones, peroles, torteras, almirces, cucharas, cazos, sartenes, jarros, romanas, calderos y asadores, dando con ello fin a la valoración de los bienes que Don Antonio Serrano Beltrán dejó a su muerte.



