

## INNOVACIÓN EDUCATIVA

### EL CUADERNO DE CAMPO: UN RECURSO PARA DINAMIZAR SENDEROS DESDE LA EDUCACIÓN EN VALORES

Manuel Parra Boyero, Guadalupe Domínguez Carrillo, Pablo Jesús Caballero Blanco.<sup>7</sup> Facultad de Ciencias de la Actividad Física y el deporte de Extremadura.

**Resumen.-** Desde el nacimiento venimos con la marcha ya incorporada en nuestro código genético. Cuando llega el año de vida, de repente, casi sin darnos cuenta, ¡nos convertimos en bípedos! La acción de caminar es, pues, algo innato a nuestra adaptación al mundo. No necesitamos aprenderlo específicamente, es fácil y natural.

Recorrer un sendero en el medio natural nos proporciona una oportunidad única para emprender también, un camino interior, hacia nuestro crecimiento personal. Para aprovechar este momento educativo el profesor/a necesita recursos y herramientas que favorezcan la implicación global del alumno/a y así poner en marcha el proceso de adquisición y afianzamiento de actitudes y valores.

En el siguiente documento, exponemos por un lado, las razones por las que creemos que el cuaderno de campo puede ser un recurso educativo para dinamizar un sendero, sin olvidar que cualquier hecho para que sea educativo, debe educar en valores y por otro lado, ofrecemos algunas claves para la elaboración del mismo, basándonos en la Pedagogía de la Aventura.

**Abstract.-** From the birth we come with the already built-in march in our genetic code. When the year arrives from life, suddenly, almost without giving account us, we became bipeds! The action to walk is, then, something innate to our adaptation to the world. We did not need to learn it specifically, is easy and natural.

To cross a footpath in natural means provides a unique opportunity to us to also undertake, an inner way, towards our personal growth. In order to take advantage of this educative moment teacher it needs resources and tools that favour the global implication of student and thus to start up the process of acquisition and reinforcement of attitudes and values.

In the following document, we set out the reasons by which we think that the field notebook can be an educative resource to invigorate a footpath, without forgetting that on the one hand, any fact so that he is educative, must educate in values and on the other hand, we offer some keys for the elaboration of the same, basing us on the Pedagogy of the Adventure.

**Palabras clave.-** Cuaderno de campo; Senderismo; Educación en valores; Pedagogía de la Aventura.

**Key words.-** Field notebook; Hillwalking; Values education; Pedagogy of the Adventure.

---

<sup>7</sup> Correo electrónico: pablitocab@yahoo.es

## **1.- El valor educativo de las actividades en la naturaleza**

El hecho de realizar un sendero, como parte de las actividades en el medio natural, ofrece de forma intrínseca, un gran abanico de posibilidades educativas.

Lo educativo de las prácticas deportivas en la naturaleza, no es el aprendizaje de sus técnicas o tácticas, ni siquiera de los beneficios físicos y psíquicos de una buena preparación física que sustente su rendimiento. Lo que realmente da un carácter único y educativo a las actividades en la naturaleza son las condiciones en que se realizan estas prácticas, que permiten a los individuos comprometer y movilizar sus capacidades de tal manera que esa experiencia organice y configure su propio yo, logrando su auto-estructuración.

Distintos autores (Parra et al., 2000; Caballero, Domínguez, Parra, 2007), hablan de las bondades educativas de las actividades en la naturaleza y se refieren a toda una serie de virtudes o atributos educativos, que se consiguen gracias a su tratamiento en las aulas escolares y fuera de ellas. Se manifiestan como una fuente inagotable para el trabajo en valores.

Sin embargo, que sea evidente el potencial educativo de estas prácticas no quiere decir que por el simple hecho de hacer una ruta en el medio natural, nuestro alumnado va a adquirir un compromiso de respeto del medio, y va a afianzar comportamientos y valores positivos hacia la conservación del mismo.

Si analizamos nuestra experiencia dentro y fuera del entorno escolar, detectamos que cambiar o fomentar ciertos comportamientos a través de la estas prácticas no se consigue de forma espontánea y con actividades aisladas.

Para que sean un medio adecuado que consiga educar en valores es imprescindible planificar nuestra actuación con el alumnado en este entorno y tiene que tener como objetivo claro y prioritario la consecución de un conjunto de valores, por encima de cualquier otro objetivo funcional o práctico.

El primer paso para planificar nuestra actuación en torno a la educación en valores a través de la actividad física es saber qué queremos conseguir y posteriormente, cómo lo vamos a conseguir.

## **2.- El senderismo: un camino hacia la humanización**

Es una decisión comprometida la de sacar a los alumnos/as del edificio donde normalmente desarrollamos nuestra labor educativa. No

siempre contamos con el apoyo suficiente dentro del entorno social, escolar y familiar para realizar prácticas que impliquen salir al medio natural. Otras veces, más que apoyo necesitamos un empujón, (por parte de compañeros de nuestro centro o de otros centros educativos, compañeros del equipo directivo, administración, etc.), que nos haga un poco más fácil nuestra intención de aprovechar el potencial educativo de este tipo de actividades (Caballero, Domínguez y Parra, 2007).

El senderismo, sin embargo, es una de las prácticas que más abordan los docentes desde el ámbito educativo, ya que (Parra, 2001):

- Es una actividad con posibilidades de adaptación a distintos niveles físicos.
- También es fácil de adaptar al tiempo disponible (una mañana, día completo o varios días).
- Se puede desarrollar en entornos relativamente próximos.
- No requiere la aplicación de técnicas ni materiales complejos.
- Cuenta con el apoyo de compañeros, equipos directivos y familias por parecer más segura que otras prácticas en el medio natural.
- Las administraciones ofrecen cada vez más ayudas, tanto económica como profesional para el desarrollo de esta actividad.
- Posibilita el trabajo interdisciplinar: rutas culturales, rutas históricas, rutas botánicas, etc.

Aceptar el reto de planificar una ruta de senderismo supone un compromiso para el docente, que se acerca a este medio con la intención de aprovechar las bondades educativas de las actividades en la naturaleza con el fin de educar.

Responder a *¿qué objetivo tenemos?* y a *¿cómo lo vamos a conseguir?* son los pasos fundamentales para dar un sentido humanizador a la intervención educativa que vamos a llevar a cabo. Cuando nos enfrentamos a esta tarea, detectamos la necesidad de crear recursos y estrategias para afrontar este proceso.

De esta forma, el cuaderno de campo se presenta como una herramienta versátil, como un compendio de tareas educativas relacionadas entre sí y que guían al alumnado en su proceso de aprendizaje antes, durante y después del sendero. Gracias a éste podemos:

- Partir de la experiencia directa (vivenciar; alumno/a protagonista), para llegar a posteriori a reflexionar sobre lo acontecido gracias a las propuestas elaboradas en el mismo y más tarde a la teoría. Ser más certeros gracias al cuaderno, en la consecución de los diferentes objetivos planteados.
- Respetar el valor intrínseco del camino, que invita a aprender y es un recurso amplísimo que se afronta de una manera divertida. Con propuestas acordes con los intereses y necesidades de los alumnos, pretendemos que el cuaderno siga invitado a aprender, a comprometerse.
- Aprovechar al máximo los recursos didácticos que nos ofrece el medio natural.
- Fomentar actitudes de respeto y protección del medio natural.

### **La pedagogía de la aventura y el cuaderno de campo**

La corriente de la pedagogía de la aventura (desarrollado por Parra, 2001; Parra y Rovira, 2002) se muestra útil para alcanzar nuestras pretensiones, ya que persigue como objetivo la humanización; el centro de la diana lo encontramos pues en el desarrollo personal y social de los individuos, gracias al trabajo en valores. Los recursos que ofrece para conseguirlo son los pasos metodológicos, una clasificación de actividades divididas en 9 estadios, que por sus características, favorecen el tratamiento de distintos valores.

Los aspectos más destacados de la pedagogía de la aventura que nos van a servir para multiplicar las posibilidades en la creación de actividades del cuaderno de campo son:

- En cuanto a las actividades:
  - **Se plantean en forma de reto**, como un desafío que les motiva a participar, adaptado a sus capacidades.
  - **Tareas abiertas**, con múltiples soluciones, democráticas, en las que todo el mundo encuentra su sitio y su función.
  - **Tareas cooperativas y de interrelación**: Nuestros alumnos participan más si están juntos. Se plantean tareas en las que es necesario cooperar por un objetivo común, en el que se sientan parte de un grupo, en el que cada uno tiene su rol les permite afianzar su identidad personal.
  - Propician tanto el éxito individual como el colectivo, de forma que la responsabilidad ante el fracaso se diluye y **se**

**desdramatiza dicho fracaso.** Conseguimos poner en valor el hecho de tener vivencias positivas, en la propia experiencia, que les permitan descubrirse emocionalmente, quitando el acento en la resolución correcta en la que sólo unos pocos consiguen el éxito.

- **Existe un hilo conductor** que da sentido al proceso y que crea un clima diferente, que invita a la creatividad y a la imaginación. Para ello, las actividades tienen que emocionar, con elementos que llamen su atención. Para provocar dicha emoción, es necesario crear canales de comunicación, importando elementos de su vida diaria, para empatizar con sus intereses.

- En cuanto a la metodología:

- Los alumnos son los protagonistas de la actividad.
- El aprendizaje conocimientos se produce de forma autónoma y progresiva.
- Se parte de aspectos vivenciales, para posteriormente acceder a la teoría, reflexionando sobre la práctica de forma individual o grupal.
- Se genera un clima que propicia sentirse a gusto con uno/mismo/a, los demás, el entorno y con lo que aprenden.
- El control de la contingencia y la seguridad durante la actividad debe ser total por parte del docente, siendo sensible y cuidadoso/a con los compañeros, con uno/a mismo/a y con el entorno.

- En cuanto a la interacción:

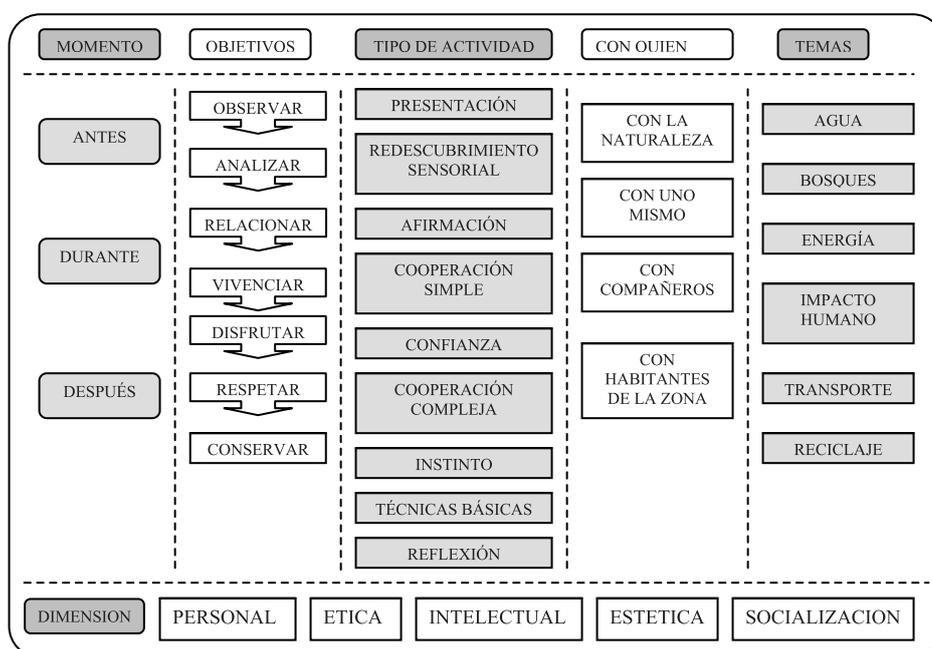
- Invita a la interdisciplinariedad, al trabajo en equipo con otros profesores.
- Permite incluir actividades de todas las áreas, ampliando las posibilidades temáticas del contenido del cuaderno.

### **3.- Factores clave para la creación de actividades**

Los factores que presentamos a continuación, tienen como objetivo guiar en el proceso de creación de actividades para el cuaderno de campo y consideramos que tienen un efecto multiplicador de

posibilidades al combinarlos entre sí (Caballero, Domínguez y Parra, 2007). Estos son:

- Momento y lugar de realización de las tareas.
- Los tipos de actividad.
- Los objetivos planteados de forma progresiva.
- Las dimensiones de los valores a tratar.
- Las posibilidades de interacción.
- Los temas relacionados con el sendero.



### 3.1.- Momento y lugar de realización de las tareas

Consideramos importante complementar las actividades que se van a realizar **durante** el sendero con actividades (De Frutos, Moreno y Contreras, 1996):

- **antes**, que sirvan de preparación para la ruta. Se pueden desarrollar en el aula, en la aproximación al sendero (autobús), en centros de interpretación cercanos al sendero
- **después**, que sirvan de asimilación, reflexión y evaluación de las vivencias y experiencias.

De esta forma, el cuaderno de campo contempla un proceso de enseñanza aprendizaje completo y la actividad de senderismo adquiere una dimensión más amplia, ya que no se limita a una tarea aislada.

### 3.2.- Tipo de actividades

Las actividades que se pueden llevar a cabo, basándonos en los pasos metodológicos de la pedagogía de la aventura son las siguientes:

PASO METODOLOGICO	OBJETIVO	EJEMPLOS DE ACTIVIDADES
PRESENTACIÓN	Focalizar la atención en elementos del sendero que proporcionan información necesaria sobre la ruta y el entorno en el que nos encontramos: mapas de la ruta, paneles informativos, centros de interpretación.	Juegos de pistas, búsqueda del tesoro, análisis de folletos, mapas o croquis.
REDESCUBRIMIENTO SENSORIAL	Sentir la naturaleza, reconocer olores, descifrar sonidos, sentir los cambios de temperatura	Juegos de sensaciones: 1. <i>Encuentra algo que esté muy frío.</i>
AFIRMACIÓN	Favorecer la autonomía y la autoestima	Juegos de preguntas y respuestas. Por ejemplo: 1. <i>Mide la altura de estos dos árboles. Calcula su grosor, compara su frondosidad.</i> 2. <i>Teniendo en cuenta que los plantaron el mismo día, y que al principio eran iguales, ¿a qué crees que se deben sus diferencias?</i>
COOPERACIÓN SIMPLE	Impulsar el trabajo en equipo planteando problemas con múltiples soluciones.	Tareas cooperativas: 1. <i>Soy la encina más grande de esta comarca, pero ¿sabrías decirme cuánto mide la circunferencia de mi tronco? Una pista, ¿me dais un abrazo?</i>
CONFIANZA	Contactar y familiarizarnos con el entorno para que deje de ser extraño.	Juegos de rastreo y mensajes y juegos de exploración: 1. <i>Las cosquillas: intenta hacer que una o varias hormigas realicen un circuito desde tu mano a la mano del compañero.</i>
COOPERACIÓN COMPLEJA	Promover la comunicación eficiente y la participación de todos en la resolución de problemas con soluciones más acotadas.	Desafíos para resolver en grupo
INSTINTO	Estimular la imaginación y la fantasía utilizando recursos de la naturaleza en los que es imprescindible una entrega global de los participantes.	Juegos de rol y juegos de acecho y persecución
TÉCNICAS BÁSICAS	Conocer aspectos técnicos del senderismo: la mochila, alimentación en la ruta, formas de caminar en diferentes superficies, seguridad en la ruta.	Juegos de preguntas y respuestas: 1. <i>(Se presentan dos personajes con diferentes ropajes) ¿Quién crees que está mejor equipado para una ruta en verano?</i>

<b>REFLEXIÓN</b>	Asimilar lo de lo vivido, mediante el análisis de situaciones o problemas que inviten al alumnado a adoptar un posicionamiento ético, aportando sus soluciones o puntos de vista	Preguntas causa- efecto, Preguntas de análisis, Actividades de expresión de las emociones: 1. Si cada uno de los senderistas que pasan por este punto, cogieran el fruto de este árbol, ¿qué efecto tendría a largo plazo? 2. El árbol de los deseos. Cada alumno/a escribe en papel en forma de hoja una sensación que ha tenido en el recorrido.
------------------	--	--

### 3.3.- Progresión de los objetivos

Tradicionalmente se ha intentado abordar directamente el objetivo de respetar y conservar el medio ambiente, siendo muy difícil la asimilación por parte de los alumnos/as. Basándonos en nuestras experiencias, planteamos la necesidad de realizar un paso previo, mediante la puesta en práctica de actividades que tengan como objetivos observar, analizar, relacionar, vivenciar y disfrutar el medio natural, para poder posteriormente llegar a adquirir los valores y actitudes de respeto y conservación del medio.

<b>PROGRESIÓN DE OBJETIVOS</b>	
<b>OBSERVAR</b>	Actividades que focalicen su atención en distintos elementos que forman el ecosistema, basadas en la observación.
<b>ANALIZAR</b>	
<b>RELACIONAR</b>	
<b>VIVENCIAR</b>	Juegos para sentir la naturaleza, reconocer olores, descifrar sonidos, sentir los cambios de temperatura, diferenciar los colores de la naturaleza
<b>DISFRUTAR</b>	Juegos con recursos naturales, Juegos cooperativos con los compañeros.
<b>RESPETAR</b>	Actividades de reflexión sobre la influencia negativa o positiva de la actividad humana y sobre cómo participar de forma activa en la mejora del entorno
<b>CONSERVAR</b>	Actividades posteriores a la ruta que impliquen actitudes concretas de respeto y conservación en el entorno cercano

### 3.4.- Dimensiones personales

Al tratar las dimensiones personales estamos abordando de forma directa, los diferentes aspectos de la educación en valores. El fin principal es formar personas autónomas, con capacidad de justificar su elección y de participar en la organización de la convivencia con sabiduría, valorando también la dimensión estética del entorno. (Martín y López, 2000). Para ello, clasificamos los valores en cinco bloques, que se relacionan entre sí:

DIMENSIONES PERSONALES	
<b>ETICA</b>	Desarrollo de actitudes para un juicio moral autónomo.
<b>ESTETICA</b>	Favorecer actitudes que permitan apreciar y producir belleza en las obras humanas y en la naturaleza.
<b>SOCIALIZACIÓN</b>	Fomentar la adquisición de actitudes hacia la convivencia social y la búsqueda de la justicia.
<b>PERSONALIZACIÓN</b>	Promover experiencias positivas hacia uno mismo que ayuden a formar una visión completa que permita el crecimiento personal.
<b>INTELLECTUAL</b>	Generar sabiduría y capacidad de reflexión a partir de la vivencia del análisis, esfuerzo personal y la capacidad de superación.

### 3.5.- Posibilidades de interacción

El que la actividad se desarrolle en un contexto no habitual aumenta, de forma considerable, las opciones de intercambio, con el medio, con los compañeros, con el personal de la zona. La interacción puede ser un fin en sí misma, dentro de la propuesta o puede estar presente de forma indirecta en la resolución de una tarea. Es uno de los elementos que favorecen el éxito de una actividad.

POSIBILIDADES DE INTERACCIÓN	
CON QUÉ O QUIÉN	TIPOS DE ACTIVIDADES RELACIONADAS
<b>CON EL MEDIO NATURAL</b>	El objetivo es aprovechar el valor educativo del medio a través de: 1. Actividades que permitan descubrir, sentir, vivenciar la naturaleza como: - <i>No estamos solos. ¿Eres capaz de diferenciar tres sonidos diferentes?</i> 2. Actividades de reto con elementos de la naturaleza, con los compañeros: - <i>Nuestros antepasados nómadas vivían de lo que les daba la naturaleza, ¿seríais capaces de construir un refugio para todos, en el que pasar la noche, con lo que encontréis en este lugar, sin dañar nada?</i>
<b>CON LOS COMPAÑEROS</b>	Los alumnos y alumnas participan más si están juntos. ¿Por qué no aprovechar esto? En este apartado caben la mayoría de las propuestas ya expresadas en otros apartados. Las claves para la interacción son: • Las tareas deben ser abiertas y con múltiples posibilidades para que todos se sientan integrados y quieran participar con los demás. • Se planteen en forma de reto y con un objetivo común, en el que es necesario la colaboración de todos. • La comunicación forma parte de la tarea, si no hay o es insuficiente, no pueden conseguir el objetivo.
<b>CON UNO MISMO</b>	Mediante la reflexión y el análisis del propio comportamiento en un entorno no habitual o ante una situación de controversia, influimos en la creación del sistema de valores y actitudes de las personas. Son actividades de comunicación con uno mismo, en las que los participantes se hacen preguntas en las que es necesario tomar partido por una opción. Ejemplo: <i>¿cómo es tu paisaje ideal?</i>
<b>CON LOS HABITANTES DE LA ZONA</b>	El mundo de nuestro alumnado suele terminar allí dónde se encuentran las fronteras de su pueblo o ciudad. Además tienden a pensar que el resto de ciudades o pueblos funcionan como el suyo. Por ello, el contacto con las personas de la zona, resulta especialmente educativo para que conozcan otras costumbres y culturas.

### 3.6.- Temas

Para que los contenidos de los cuadernos de campo tengan significatividad es vital que estén relacionados con características específicas del entorno que se visita. Por otro lado, es importante que contengan temas habitualmente tratados desde la educación ambiental. De esta forma, la elección de los contenidos y su posterior aplicación debe estar encaminada a la concreción y adaptación de los temas propios de la educación ambiental al contexto concreto que se va a visitar. Como ejemplo, proponemos una posible clasificación de estos temas.

TEMAS	
<b>AGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Características y elementos del ecosistema:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- flora, fauna, paisaje asociado, clima</li> </ul> </li> <li>• Relación con la actividad humana en el pasado, presente y el futuro:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- equipamientos e infraestructuras relacionadas con el agua: molinos, norias, canalizaciones</li> <li>- acciones cotidianas: agricultura, actividades domésticas, industria...</li> <li>- Actividades físicas, deporte y ocio</li> </ul> </li> <li>• Desarrollo sostenible y agua:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- el ciclo del agua, consecuencias de su alteración</li> <li>- usos positivos y negativos, propuestas de conservación.</li> </ul> </li> <li>• Cambio climático y agua:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Situaciones climáticas extremas: inundaciones y sequías, efecto sobre el suelo y el equilibrio ambiental.</li> </ul> </li> </ul>
<b>BOSQUES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Características y elementos del ecosistema:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Flora, fauna, paisaje asociado, clima</li> </ul> </li> <li>• Relación con la actividad humana en el pasado, presente y el futuro:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Evolución del paisaje del bosque en función de las necesidades humanas (agricultura, pastoreo, reforestación, turismo)</li> <li>- Actividades en la naturaleza, deporte y ocio.</li> </ul> </li> <li>• Desarrollo sostenible y bosque:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usos positivos y negativos del bosque: cultivos, la dehesa, extracción controlada en bosques caducifolios, fragilidad del bosque de rivera</li> </ul> </li> <li>• Cambio climático y bosque:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Situaciones climáticas extremas y sus consecuencias: la sequía y los incendios, importancia de la biodiversidad, consecuencias a nivel global.</li> </ul> </li> </ul>
<b>ENERGÍA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtención y transformación:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- el organismo de los alimentos que proceden de la naturaleza. Para las diferentes funciones vitales, incluso caminar por el campo</li> <li>- los seres vivos del entorno en el que viven. Para su supervivencia. Efectos de la mano del hombre en este proceso.</li> </ul> </li> <li>• Producción:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Instalaciones de antes y ahora para generar energía a partir de los recursos naturales. Energías renovables y no renovables, energías limpias.</li> </ul> </li> <li>• Consumo:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Necesidad de consumo racional</li> <li>- Reflexión del consumo energético a todos los niveles: ¿Cuánta energía estamos consumiendo durante el recorrido?</li> </ul> </li> <li>• Conservación:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Abuso de los recursos energéticos, responsabilidad en el consumo, efectos a corto, medio y largo plazo, soluciones y posicionamiento a favor de la conservación.</li> </ul> </li> </ul>

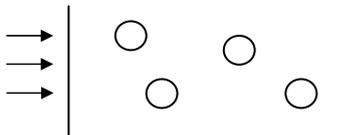
<b>IMPACTO HUMANO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de efectos positivos en los diferentes elementos (agua, bosque, caminos, paisaje) <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conservación y desarrollo sostenible gracias a la intervención humana (cortafuegos, dehesa, construcciones respetuosas)</li> <li>- Actividades humanas con bajo impacto: senderismo, caza y pesca controladas</li> </ul> </li> <li>• Análisis de efectos negativos, posibles consecuencias en futuro próximo, propuesta de soluciones y posicionamiento personal: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Intereses de grupos sociales contrarios a la conservación del medio</li> <li>- Actividades cotidianas y su impacto en el medio: productos químicos para lavar, abuso de materias primas y recursos naturales, impacto que genera la fabricación de ropa, muebles, tecnología, etc.</li> </ul> </li> </ul>
<b>TRANSPORTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los medios de transporte en diferentes épocas, relación con las infraestructuras existentes (caminos- carreteras), influencia en los elementos del entorno: bosque, agua, paisaje, ecosistemas.</li> <li>• Desarrollo sostenible: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexión sobre la relación entre el desarrollo de caminos, transportes, el medio ambiente y la calidad de vida de las zonas rurales.</li> <li>- Análisis del acceso a las zonas protegidas: prohibir, legislar, limitar.</li> <li>- Relación con el impacto ambiental negativo: ruidos, compactación del suelo, efecto sobre la biodiversidad.</li> <li>- Soluciones para la conservación y el buen uso: turismo y ocio que favorecen la conservación, transportes alternativos no contaminantes,...</li> </ul> </li> </ul>
<b>RECICLAJE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relación del reciclado con la conservación del medio: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Análisis de materiales utilizados en la marcha y posibilidades de sustituir por reciclados o de reciclar algunos de ellos.</li> </ul> </li> <li>• Desarrollo sostenible: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Efecto del reciclado en el medio ambiente</li> <li>- Análisis de hábitos cotidianos y sus consecuencias en el entorno.</li> </ul> </li> </ul>

#### 4.- Ejemplos de actividades en el cuaderno de campo

A través de los siguientes ejemplos, tratamos de ilustrar las posibilidades que se abren al combinar componentes de los diferentes bloques. En los bocadillos hacemos alusión a la relación con las características de las actividades que propone la Pedagogía de la Aventura.

<b>OBJETIVO:</b> OBSERVAR RELACIONAR	<b>DIMENSIÓN:</b> INTELLECTUAL ESTÉTICA	<b>INTERACCIÓN:</b> MEDIO NATURAL
<b>ACTIVIDAD:</b> PRESENTACIÓN		<b>TEMA:</b> BOSQUE, FLORA
<p><b>¿ME CONOCES?</b> En el centro de interpretación</p> <p>Somos algunas de las plantas que viven en el jardín del Centro de Interpretación. Hemos sido elegidas como representantes de nuestra especie en la Sierra de San Pedro. Si te fijas bien, podrás vernos a todas y colocarnos en el mapa.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">    </div>		

<b>OBJETIVO:</b> OBSERVAR RELACIONAR	<b>DIMENSIÓN:</b> INTELLECTUAL SOCIALIZACIÓN ÉTICA	<b>INTERACCIÓN:</b> MEDIO NATURAL COMPAÑEROS
<b>ACTIVIDAD:</b> AFIRMACIÓN		<b>TEMA:</b> BOSQUE: fauna IMPACTO: basura RECICLAJE
<p><b>LAS MISIONES</b> <b>A lo largo de la ruta</b></p> <p>Si quieres ser un buen detective de la naturaleza intenta realizar las siguientes misiones:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Descubre dos tipos de aves distintas. Escribe su nombre y señala dónde las has visto. AVE 1: _____ ¿Dónde? _____ AVE 2: _____ ¿Dónde? _____</li> <li>2. Los animales dejan muchos rastros de su presencia. Consigue 3 de estos rastros e intenta identificar a qué animal pertenece.</li> <li>3. Intenta conseguir 3 fotos de algún compañero sin que se dé cuenta.</li> <li>4. Recoge al menos 5 restos de basura y di a qué contenedor debes tirarlos.</li> </ol>		

<b>OBJETIVO:</b> VIVENCIAR, DISFRUTAR ANALIZAR	<b>DIMENSIÓN:</b> INTELLECTUAL ÉTICA	<b>INTERACCIÓN:</b> COMPAÑEROS
<b>ACTIVIDAD:</b> INSTINTO		<b>TEMA:</b> BOSQUE: Fauna IMPACTO: Desarrollo sostenible
<p><b>SUPERVIVENCIA</b> <b>En el campamento</b></p> <p>La lucha por la supervivencia determina el equilibrio en la naturaleza, pero cuando interviene la mano del hombre, ¿qué ocurre? Imagina que una parte de la clase sois conejos y tenéis que cambiar de bosque para seguir teniendo pasto, y el resto sois zorros con crías y necesitáis cazar a los conejos para que sobreviva vuestra familia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué ocurre cuando hay pocos zorros y muchas zonas de reserva?</li> <li>- ¿Y cuando aumenta el nº de zorros?</li> <li>- ¿Cómo influye cuando desaparecen las zonas de reserva?</li> </ul> 		

<b>OBJETIVO:</b> OBSERVAR ANALIZAR	<b>DIMENSIÓN:</b> INTELLECTUAL ÉTICA	<b>INTERACCIÓN:</b> MEDIO NATURAL UNO MISMO
<b>ACTIVIDAD:</b> REFLEXIÓN		<b>TEMA:</b> BOSQUE: Paisaje IMPACTO: Desarrollo sostenible
<b>EL PASO DEL TIEMPO</b> <b>Mirador natural</b> <p>Este lugar no siempre ha sido así.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trata de imaginar cómo fue en el pasado, si el hombre no lo hubiera transformado y dibújalo.</li> <li>- ¿Cómo lo imaginas en el futuro, gracias o debido a la mano del hombre?</li> </ul> <div style="text-align: center;">  </div>		

## 5.- Conclusiones

La elaboración de un cuaderno de campo conlleva el conocimiento profundo del sendero por parte del profesor/a, haciendo posible planificar más correctamente la actividad. Además, sirve como nexo de unión entre distintas áreas educativas implicadas en la salida (Matemáticas, CC. Naturales,...) y como hilo conductor de la misma, permitiendo trabajar aspectos en clase previos a la ruta, actividades durante la ruta y tras la realización de la misma.

El correcto diseño del cuaderno está muy relacionado con el éxito de la práctica, por lo que recomendamos el trabajo interdisciplinar entre profesores para la elaboración del mismo.

Es importante realizar una correcta progresión metodológica para la consecución de los diferentes objetivos, entre los que destacan el disfrute y juego con el medio natural y la validez lúdica e instrumental de las diferentes propuestas; éstas han de invitar a aprender, han de estar acordes con los intereses de las personas a las que van dirigidos y orientadas hacia la humanización y el crecimiento personal y social.

## 6.- Referencias bibliográficas

CABALLERO, P., DOMÍNGUEZ, G. Y PARRA, M. (2007): Valor educativo de las actividades en la naturaleza. Claves para su aplicación en horario

extraescolar: cómo emprender el camino en compañía. I Congreso extremeño desde el ocio hacia la educación en valores. Cáceres.

CABALLERO, P., DOMÍNGUEZ, G. Y PARRA, M. (2007): Claves para la realización de un cuaderno de campo como recurso educativo para una ruta de senderismo. I Congreso extremeño desde el ocio hacia la educación en valores. Cáceres.

DE FRUTOS, J.A., MORENO, A. Y CONTRERAS, R.M. (1996): Sendas ecológicas. Un recurso didáctico para el conocimiento del entorno. CCS. Madrid

MARTÍN, M. Y LÓPEZ, J.A. (2000): Acercando la ciencia a la sociedad: La perspectiva CTS y su implantación educativa”, en: MEDINA, M. (coord.) Perspectivas y retos de Ciencia, Tecnología, Naturaleza y Cultura. El Siglo XXI, Barcelona, Anthropos.

PARRA, M. (2001). Programa de actividades físicas en la naturaleza y deportes de aventura para la formación del profesorado de segundo ciclo de secundaria. Tesis doctoral sin publicación. Universidad de Granada. Granada.

PARRA, M. Y ROVIRA, C. (2002). Jugando con fuego. Propuestas pedagógicas al calor de las sensaciones de aventura. Tándem, 6, 51-64.

PARRA, M., ROVIRA, C.M., ORTIZ, R. Y PÉREZ, O. (2000). Valores educativos de la aventura interior. Actas I Congreso Internacional de Educación Física: La Educación Física en el siglo XXI. Jerez. (Cádiz).