

Aplicación de la Estratigrafía Analítica para la definición de un conjunto histórico-arqueológico de superficie: la isla de Izaro (Bermeo, Bizkaia).

Juan Carlos López Quintana y Amagoia Guenaga

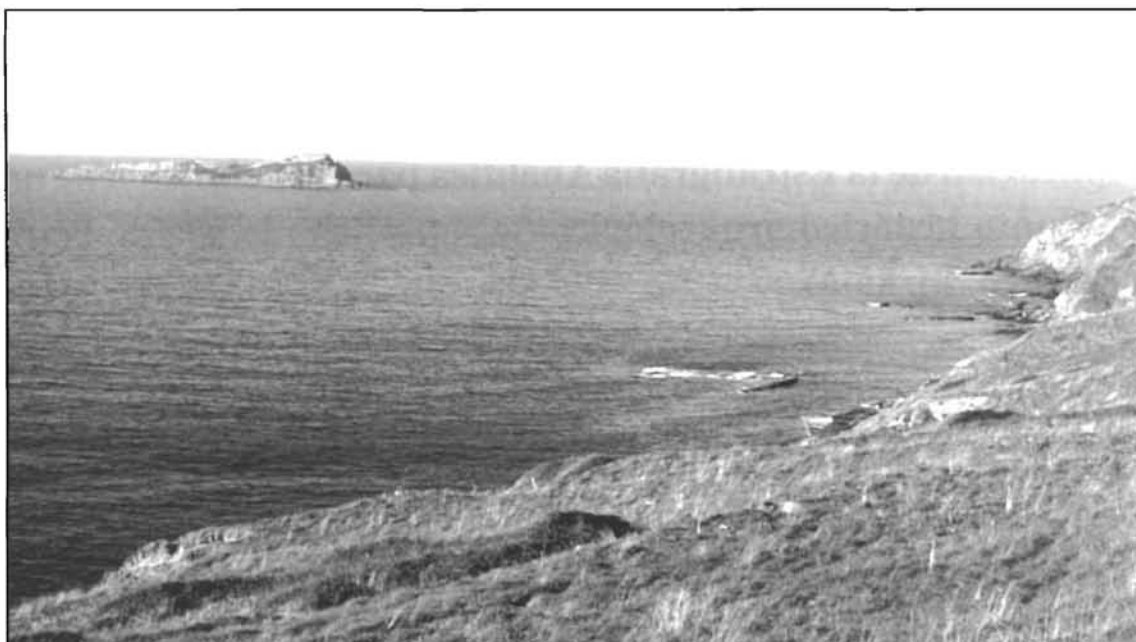
La isla de Izaro, perteneciente al municipio de Bermeo y emplazada dentro del marco natural de la Reserva de la Biosfera de Urdaibai, se ubica frente a la desembocadura de la ría de Gernika-Mundaka, en dirección N-NE. Se trata de un islote alargado –600 mts. de longitud x 250 mts. de anchura máxima–, y de escasa altitud sobre el nivel del mar –46,39 mts.– (fotografía nº1). El sustrato litológico de la isla, correspondiente al Complejo Urganiano, se compone de margocalizas con intercalaciones de calcarenitas y, a techo de formación, paquetes métricos de brechas calcáreas.

La isla constituye probablemente uno de los flancos del pliegue antiformal desmantelado –anticlinal de la ría de Gernika-Mundaka–, cuyo eje posee dirección NW-SE, y de posible origen diapírico (Instituto de Estudios Territoriales de Bizkaia, 1990, p. 50-52).

1. Objetivos de la intervención.

En el contexto de un estudio ambiental y cultural de la isla de Izaro (Bermeo), promovido por el Patronato de la Reserva de la Biosfera de Urdaibai, se programó un reconocimiento de las cuatro cuevas catalogadas en la isla (Nolte, E., 1968; G.E.V., 1985, p. 109-110) que, durante el *maximum glacial*, pudieran haber acogido ocupaciones humanas al situarse el nivel del mar a unos 100 mts. (aprox.) por debajo del actual. Además, se planeó

* Agradecemos profundamente a Jabi Basterretxea (Delineante) y a Felix Elorriaga (Arquitecto) la elaboración de la cartografía de la isla.



Fotografía 1: Isla de Izaro.

una prospección de superficie para evaluar la potencialidad arqueológica en torno a la ermita de Santa María y al convento de los Franciscanos. Así, los objetivos concretos de la campaña de prospección comprendían:

- localización de las cuevas catalogadas por el G.E.V. y evaluación superficial de los depósitos estratigráficos.
- valoración arqueológica de los restos arquitectónicos de época histórica.
- prospección de fuentes de materias primas silíceas.

2. Datos históricos disponibles.

2.1. Las cuevas de Izaro.

Durante el año 1960, miembros del Grupo Espeleológico Vizcaino descubren cuatro cuevas en la isla de Izaro (Muñoyerro, J.L., 1960. *La Gaceta del Norte*, Días 2-1-1960, 14-5-1960, 31-5-1960). Estas cavidades serán incluidas en las dos ediciones del catálogo de cuevas y simas de Bizkaia con los números 485, 486, 487 y 488 (Nolte y Aramburu, E., 1968; Grupo Espeleológico Vizcaino, 1985, p. 109-110). La documentación aportada por los citados catálogos es breve e incorpora las coordenadas de la cartografía 1: 25.000.

- **Cueva de Izaro I (nº 485):** *Se halla a pocos metros al W. de la escalinata ruinosa o puertecillo donde atracaban los barquitos en tiempos pretéritos. Su boca, de 3 m. de ancha por 0, 60 de alta, tiene una longitud de 7 m. orientada al E, penetrando hacia el interior en rampa.*

- **Cueva de Izaro II (nº 486):** *Una vez subido al eremitorio que se halla en la parte más alta de la isla hay que descender levemente por la cara norte hasta dar con esta cueva orientada al W., siendo su recorrido interior ascendente, terminando a los pocos metros.*

- **Cueva de Izaro III (nº 487):** *Siguiendo por la línea de la costa por su parte septentrional y a unos 100 m. de distancia de la anterior se abre esta cueva, igualmente de dimensiones reducidas.*

- **Cueva de Izaro IV (nº 488):** *Siguiendo por la orilla del mar hacia el W. y cerca de la punta o final de la isla, y como a unos veinte metros de la anterior se abre esta cueva igualmente de dimensiones reducidas.*

2.2. La ermita de Santa María de Izaro y el convento de los franciscanos.

Los datos históricos referentes a la ermita de Santa María de Izaro y al convento de los franciscanos han sido tomados de la obra general sobre la historia de Bermeo de Fray Pedro de Anasagasti (1985, p. 124-128).

Anterior a la construcción del convento de los franciscanos de Izaro, existió una ermita dedicada a Santa María. Posteriormente, Fray Martín de Arteaga, hermano de la orden franciscana de Bermeo, quien formaba parte de la corriente de los observantes (es-cisión dentro de la comunidad franciscana que buscaban la oración y penitencia más es-strictas), consiguió la propiedad de la isla y de la capilla existente de la mano del obispo de Calahorra. Los religiosos se instalaron en Izaro el 2 de mayo de 1422. El Papa Martín V, en 1427, aprueba su fundación otorgándoles los mismos derechos y privilegios que a las restantes casas franciscanas. El coste de su construcción corrió a cargo de la villa de Bermeo. La fama de la austera vida de los frailes se extendió por toda España.

Visitaron la isla Enrique IV el 5 de marzo de 1457, Fernando el Católico el 31 de julio de 1476 e Isabel la Católica el 17 de septiembre de 1483. Esta última, según las crónicas de la época, sentía especial predilección por la orden e hizo construir una escalinata en piedra de sillería hasta lo alto de la isla, elevándose un total de 256 escalones, de los cuales hoy queda un leve testigo de una obra de construcción verdaderamente importante. Tras la visita de la reina Isabel la Católica, otros monarcas fueron manteniendo sus favores. El rey Felipe II y su esposa, la reina Isabel de Valois, encomendaban anualmente a la comunidad hasta 200 misas o proveían de presupuestos como 36 fanegas de trigo para ayudar a su sustento, así como 1.500 maravedíes para vestuario y 1424 para otras necesidades (Ruiz de Azua, A., 1969).

Durante años, la isla fue amenazada por las incursiones de los piratas que navegaban por estas costas. Se describe un ataque renombrado, ocurrido el 1 de septiembre de 1596, a cargo de varios navíos hugonotes procedentes de La Rochelle.

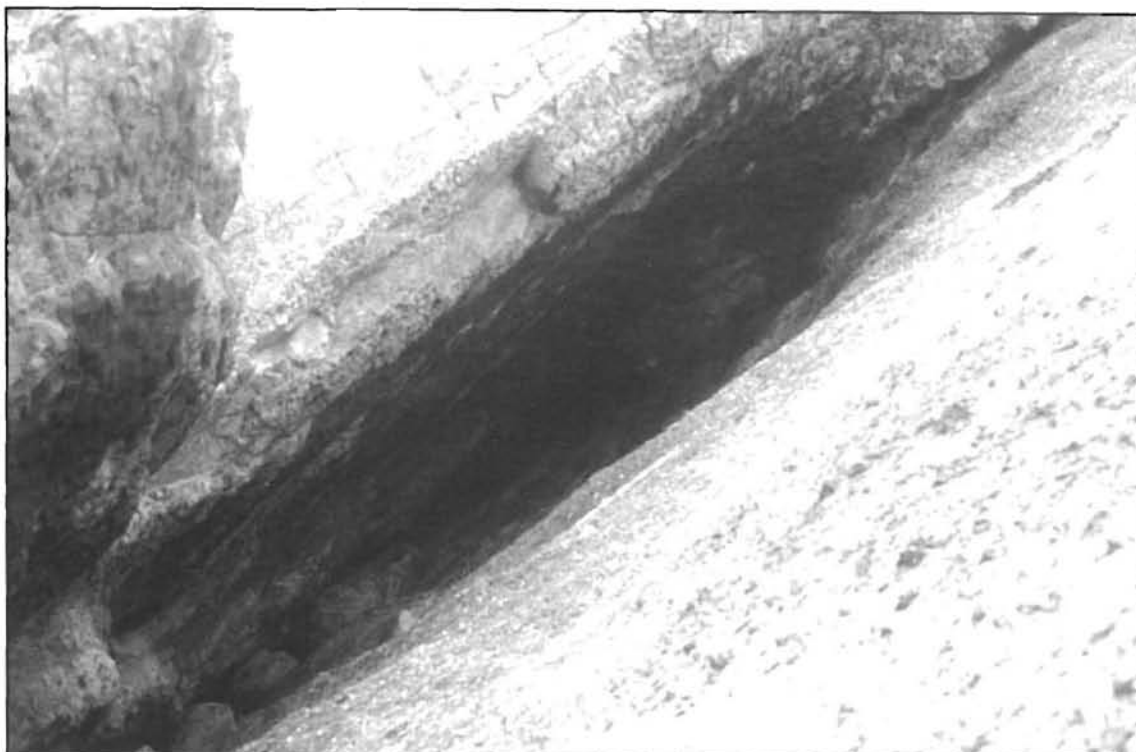
Los franciscanos ocuparon la isla durante casi trescientos años. El 17 de agosto de 1719 la Comunidad realiza su traslado a la Anteiglesia de Forua, tras haber logrado en años anteriores establecerse por algunos espacios de tiempo en Bermeo y Mundaka.

3. Resultados: evaluación arqueológica de la Isla de Izaro.

3.1. Determinación estratigráfica de las cuevas de Izaro.

Una vez localizadas las cuatro cuevas catalogadas en 1960 por el Grupo Espeleológico Vizcaino, pudimos certificar que no se trata de cavidades kársticas en sentido estricto, sino de grietas en litologías margocalizas producidas por la erosión diferencial (fotografía nº2). El sustrato litológico de la isla, margocalizas y brechas calcáreas, no permite el desarrollo de las formas características de los complejos kársticos.

Asimismo, carecen de depósitos sedimentológicos que pudieran albergar ocupaciones prehistóricas.



Fotografía 2: Cueva de Izaro II.

3.2. Definición del conjunto histórico-arqueológico de la isla de Izaro desde la Estratigrafía Analítica.

Izaro alberga una magnífica muestra de arquitectura religiosa de los siglos XV-XVIII caracterizable como un verdadero conjunto monumental, más aún teniendo en cuenta su emplazamiento insular. Por un lado aparecen los restos arquitectónicos del convento (fotografía nº3), conjunto religioso compuesto por capilla, residencia, patio con aljibe, etc. La construcción, de mampostería, puntualmente de sillería, y con material cementante, presenta una gran variedad de materias primas: margocalizas, calizas, areniscas de grano fino, microconglomerados y conglomerados de cantos de cuarcita. Por otro lado, en el sector SE. del acantilado se conservan, sobre todo en su tramo inferior, los restos constructivos de la escalinata de acceso al convento. Esta obra, de espléndida factura, está realizada mediante sillares de caliza y fue financiada por la reina Isabel La Católica. Este conjunto arquitectónico (convento y escalinata) muestra un estado de deterioro avanzado, pudiendo calificarse como de ruina. La estructura pétreo de los muros y paredes manifiesta un proceso paulatino de descohesión y desprendimiento.



Fotografía 3: Restos arquitectónicos del convento.

La parte superior de la isla, donde se ubican las ruinas del convento, está expuesta en la actualidad a un proceso agudo de pérdida de suelo. La erosión está dejando al descubierto gran cantidad de estructuras y materiales arqueológicos. De esta manera, se ha podido determinar con bastante precisión la naturaleza de una estructura estratigráfica que contiene materiales arqueológicos, al menos en los 15 cms. superiores. Esta unidad estratigráfica, observable en todo el entorno del convento, se ha definido como *Amk* (arcillas marrones compactas con ausencia casi absoluta de fracción media-gruesa) e incluye una serie de temas observables en su desarrollo topográfico superficial (ver la cartografía de la isla).

- *Amk-r*: área en la que aparecen abundantes materiales cerámicos, asignables a dos momentos diferenciados. Un primer grupo, fechable en torno al siglo XVII (Silván, L., 1981), se compone de piezas vidriadas (platos, vasos, tazas, ollas, etc.) en tonalidades verdes y blancas, algunas de éstas últimas con ornamentaciones cromáticas (motivos fitomorfos y geométricos en azul cobalto o verde cobre). Un segundo grupo, muy fragmentado, incluye restos cerámicos sin esmalte (olla, jarra,...), con decoraciones de líneas



Fotografía 3: Restos arquitectónicos del convento.

La parte superior de la isla, donde se ubican las ruinas del convento, está expuesta en la actualidad a un proceso agudo de pérdida de suelo. La erosión está dejando al descubierto gran cantidad de estructuras y materiales arqueológicos. De esta manera, se ha podido determinar con bastante precisión la naturaleza de una estructura estratigráfica que contiene materiales arqueológicos, al menos en los 15 cms. superiores. Esta unidad estratigráfica, observable en todo el entorno del convento, se ha definido como *Amk* (arcillas marrones compactas con ausencia casi absoluta de fracción media-gruesa) e incluye una serie de temas observables en su desarrollo topográfico superficial (ver la cartografía de la isla).

- *Amk-r*: área en la que aparecen abundantes materiales cerámicos, asignables a dos momentos diferenciados. Un primer grupo, fechable en torno al siglo XVII (Silván, L., 1981), se compone de piezas vidriadas (platos, vasos, tazas, ollas, etc.) en tonalidades verdes y blancas, algunas de éstas últimas con ornamentaciones cromáticas (motivos fitomorfos y geométricos en azul cobalto o verde cobre). Un segundo grupo, muy fragmentado, incluye restos cerámicos sin esmalte (olla, jarra,...), con decoraciones de líneas

incisas o a peine. Esta serie correspondería a un momento anterior, atribuible a la primera fase de ocupación del convento (siglos XV-XVI). Se ha registrado asimismo un hallazgo monetario (pieza de dos-ocho maravedís de los Austrias, atribuible al siglo XVII, posiblemente en cobre).

-**Amk-j**: concentración de material cerámico de construcción (tejas y ladrillos), probablemente correspondiente a una pequeña chabola emplazada junto a la huerta de los frailes (fotografía nº4).



Fotografía 4: Concentración de material cerámico de construcción (Amk-j).

- **Amk-m**: conchero de lapas, caracolillos y mejillones. Zona de basuras localizada en el borde oriental de la huerta (fotografía nº5).

- **Amk-o**: acumulación de restos faunísticos (ovicaprinos, etc.).

- **Amk-h**: placa de arcillas rubefactadas en la parte más alta de la isla. El espesor de la placa parece corresponder a una hoguera de uso prolongado, acaso en relación a los fuegos que los franciscanos encendían para asistir la entrada a puerto de las embarcaciones.

Los trabajos de prospección nos han permitido documentar una serie de estructuras y acumulaciones antrópicas, reconocibles superficialmente a causa de los procesos erosivos

y definidas desde la Estratigrafía Analítica (Laplace, G., 1971; Sáenz de Buruaga, A., 1996), que representan áreas de actividad de la comunidad religiosa: huerta, chabola de aperos (*Amk-j*), basureros (*Amk-r*, *Amk-m*, *Amk-o*), hoguera (*Amk-h*).



Fotografía 5: Conchero (Amk-m).

3.3. Prospección de materias primas silíceas.

Se ha prospectado sistemáticamente el perímetro total de la plataforma y acantilados de la isla, determinando la ausencia de depósitos de sílex. Únicamente se localizaron en el sector suroriental de la plataforma tres fragmentos de cantos diminutos de sílex, procedentes con toda probabilidad de los depósitos aluviales de la desembocadura de la ría de Gernika-Mundaka.

Bibliografía.

ANASAGASTI, P. 1985. *Historia General de la villa de Bermeo*. Bermeoko Udala/Kultur Batzordea. Bilbao.

GRUPO ESPELEOLOGICO VIZCAINO. 1985. *Catálogo de cuevas y simas de Bizkaia*. Diputación Foral de Bizkaia. Bilbao.

INSTITUTO DE ESTUDIOS TERRITORIALES DE BIZKAIA. 1990. *Puntos de Interés Geológico de Bizkaia*. Diputación Foral de Bizkaia. Bilbao.

LAPLACE, G. 1971. «De l'application des coordonnées cartésiennes à la fouille stratigraphique». *Munibe*, XXIII 2/3, p. 223-236. San Sebastián.

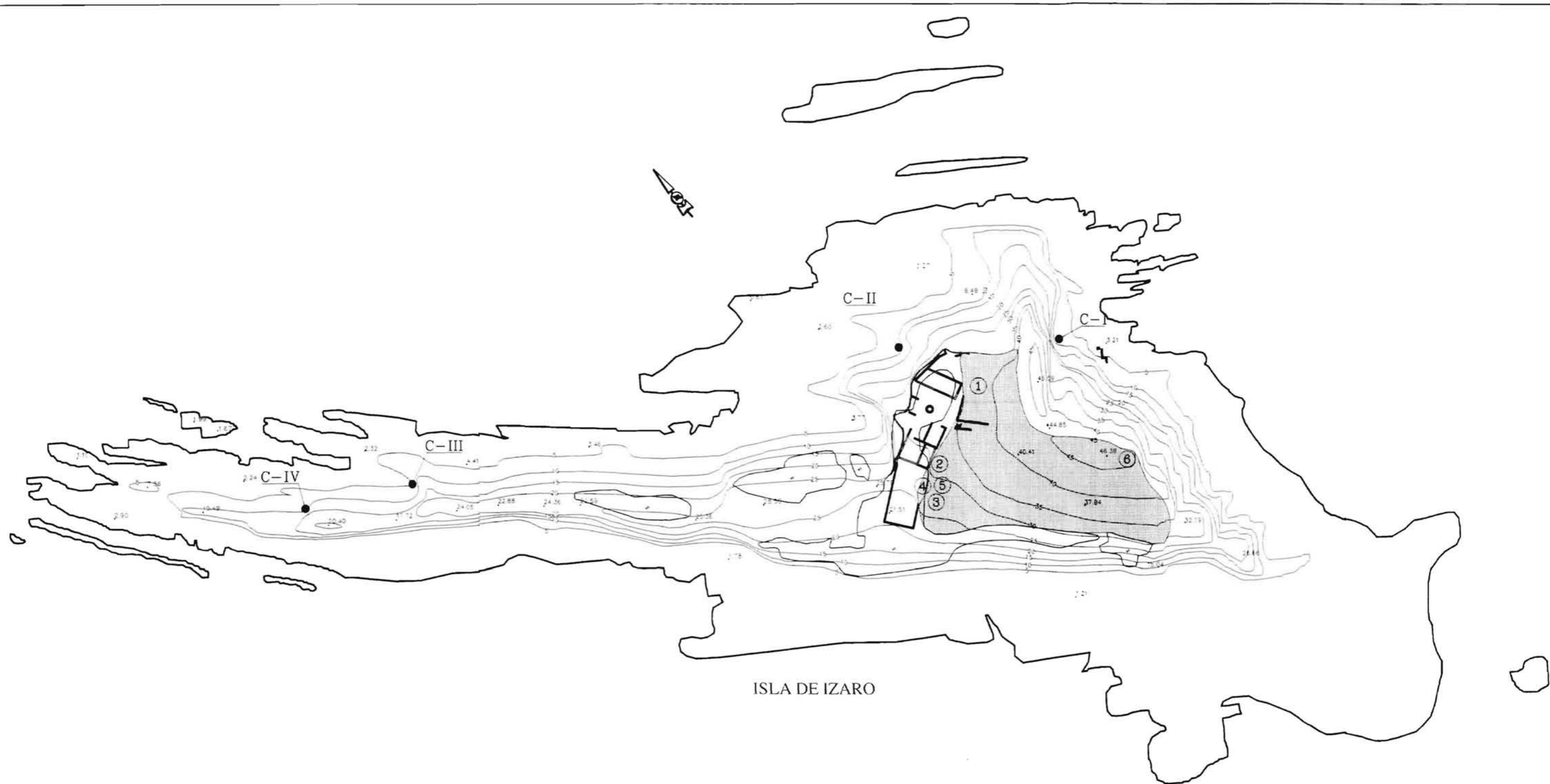
MUÑOYERRO, J.L. 1960. *La Gaceta del Norte, Diario de la mañana*. Días 2-1-1960, 14-5-1960, 31-5-1960. Bilbao.

NOLTE Y ARAMBURU, E. 1968. *Catálogo de simas y cuevas de la provincia de Vizcaya*. Diputación Foral de Bizkaia. Bilbao.

RUIZ DE AZUA, A. 1969. *Mundaka. Orígenes históricos*. Bilbao.

SAENZ DE BURUAGA, A. 1996. «Apuntes provisionales sobre la historia y el concepto de Estratigrafía Analítica». *Krei*, nº1, p. 5-20. Gasteiz.

SILVAN, L. 1981. *Cerámica del País Vasco*. Ediciones de la Caja de Ahorros Provincial de Guipuzcoa. Donostia.



LEYENDA - HALLAZGOS ARQUEOLOGICOS

- C-I : Cueva de Izaro I
- C-II : Cueva de Izaro II
- C-III : Cueva de Izaro III
- C-IV : Cueva de Izaro IV

□ Estructura estratigráfica Amk

- ① Amk-r: Material cerámico abundante
- ② Hallazgo monetario: Maravedí, siglo XVII
- ③ Amk-j: Concentración de tejas y ladrillos
- ④ Amk-m: Conchero de lapas y magurios
- ⑤ Amk-o: Acumulación de restos faunísticos
- ⑥ Amk-h: Hoguera, placa de arcilla rubefactada

ESTUDIO DE LA ISLA DE IZARO. PROSPECCION ARQUEOLOGICA			ESCALA 1/2.000	J. C. LOPEZ QUINTANA Arqueólogo
SITUACION	ISLA DE IZARO. BERMEO	PLANO	ISLA DE IZARO. ESTUDIO ARQUEOLOGICO	