
COLECCIONES AUDIOVISUALES SOBRE MEDIO AMBIENTE Y PUEBLOS AMENAZADOS

Producidas por España,

Carmen CARO*

Guillermo DEMA**

Isabel RUIZ***

* Biblioteca Nacional, Madrid

** Casa de América, Centro de Documentación, Madrid

*** Equipo de Comunicación Educativa, Madrid

ABSTRACT

This article has been written by three people working in different Spanish institutions all of them members of REDIAL. The subject is : collections of audiovisuals produced in Spain on environment and threatened people in Latin America. In Spain there are two types of collectors : institutions that produce audiovisuals on Latin America like Televisión Española and Antena 3 and those that simply collect them as Casa de América, Televisión Educativa Americana, Centro Nacional de Educación Ambiental, Biblioteca Nacional and Equipo de Comunicación Educativa. A short description of each is included as well as a list of titles of the series produced.

La siguiente investigación ha sido realizada dentro del marco de REDIAL por las siguientes instituciones miembros : Biblioteca Nacional, Casa de América y Equipo de Comunicación Educativa (ECOE).

Este trabajo pretende ser el paso previo a una recopilación sistemática de los fondos audiovisuales disponibles, que sobre Medio Ambiente y Pueblos amenazados en América Latina están producidos por España, para de esta manera poder elaborar un catálogo colectivo de dichos fondos. También se pretende tener la relación de aquellas instituciones con colecciones de audiovisuales importantes en las que se puedan visionar películas sobre la materia que nos ocupa.

METODOLOGÍA PARA LA LOCALIZACIÓN DE COLECCIONES

Se ha realizado una distinción puramente metodológica entre organismos gubernamentales y organismos no gubernamentales. También se ha hecho una distinción entre instituciones productoras e instituciones con videoteca.

En primer lugar se han identificado aquellas instituciones y organismos de carácter público y privado que vinculadas al medio ambiente operan en España. Esta búsqueda ha entrañado ciertas dificultades por cuanto en España las competencias sobre medio ambiente y política ambiental recaen en diferentes administraciones. En el caso de la Administración Central las competencias están dispersas entre diferentes ministerios : Ministerio de Obras Públicas, Transportes y Medio Ambiente ; Ministerio de Industria y Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación. En el caso de la Administración Autonómica, no todas tienen transferidas las competencias de carácter medio ambiental.

Por último, existen municipios que disponen a su vez de agencias medio ambientales.

Para localizar las organizaciones de carácter no gubernamental vinculadas a temas medio ambientales o dedicadas a la cooperación para el desarrollo con programas de acción en Latinoamérica, se ha seguido el "Catálogo de material audiovisual para el desarrollo" elaborado por ECOE que recoge la información sobre todas las ONG,s.

Igualmente se han seleccionado las Televisiones que producen y emiten en España, tanto de cobertura nacional como de cobertura autonómica. También se ha tenido presente a la Filmoteca Nacional y al canal de Televisión Educativa Iberoamericana que opera desde España vía el satélite Hispasat.

Por último, se ha contado con los fondos audiovisuales presentes en las videotecas de la Casa de América, el Ayuntamiento de Madrid y la Biblioteca Nacional.

Después de identificar las instituciones con colecciones de audiovisuales, se ha realizado una búsqueda en sus ficheros y bases de datos.

Una de las dificultades encontradas en esta búsqueda ha sido la falta de uniformidad en cuanto a la catalogación de los fondos audiovisuales entre los diferentes organismos e instituciones, lo que provoca distorsiones en nuestra investigación. Un caso extremo es el de la Filmoteca Nacional de España que, al no contar con ningún tipo de descriptor temático en la catalogación de sus vastos fondos, hace poco menos que imposible realizar ningún tipo de búsqueda operativa.

Los descriptores empleados para la recuperación de información han sido : Medio ambiente, Ecología, Indigenismo y Antropología.

Los datos que se han estudiado de cada una de las instituciones reseñadas son :

- * Número total de audiovisuales producidos o coproducidos por España sobre medio ambiente, ecología, indigenismo y antropología.
- * Serie a la que pertenece un audiovisual.
- * País tratado en el audiovisual. En el caso de películas que tratan dos estados, se reseñan ambos. Las películas que tratan varios países se han incluido en Varios. La excepción a esta norma es Caribe, Amazonía y Andes que por abarcar varios países y tener características definidas no se han reducido a un mapa político.
- * Distribución según el año de producción.

ANÁLISIS DE LA PRODUCCIÓN ESPAÑOLA

Instituciones españolas con producciones audiovisuales sobre medio ambiente y/o pueblos amenazados en América Latina.

- TELEVISION ESPAÑOLA

La Televisión Española dispone de una base de datos desde 1980 en la que se pueden consultar los programas, películas y documentales producidos por Televisión desde ese año. Los programas realizados anteriormente que se reponen también se introducen en la base de datos.

Se ha realizado una búsqueda en los descriptores con los términos indigenismo, medio ambiente y vegetación y el resultado es un total de 110 películas, muchas de las cuales son coproducciones españolas con productoras de países americanos. Cabe destacar que las películas frecuentemente pertenecen a series.

- ANTENA 3

Antena 3 realiza un programa semanal sobre América Latina desde el año 1991 y que incluye los temas que nos ocupan.

Instituciones españolas con fondos audiovisuales sobre medio ambiente y/o pueblos amenazados de América Latina

- CASA DE AMÉRICA

La Casa de América cuenta con una base de datos de audiovisuales iberoamericanos y de una videoteca abierta al público. Únicamente se pueden visionar en la videoteca, no existiendo el servicio de préstamo.

Se ha realizado una búsqueda en los descriptores con los términos indigenismo y medio ambiente con el resultado de 50 películas, muchas de las cuales son coproducciones españolas con productoras de países americanos. Cabe destacar que las películas frecuentemente pertenecen a series.

- TELEVISION EDUCATIVA IBEROAMERICANA

La Televisión Educativa dispone de una base de datos de documentales producidos por otros organismos y utilizados en sus emisiones. Su consulta no esta abierta al público.

Se ha realizado una búsqueda en los descriptores con los términos indigenismo y medio ambiente y el resultado es un total de 4 películas, todas ellas coproducidas con otros países latinoamericanos.

- CENTRO NACIONAL DE EDUCACION AMBIENTAL

El Centro Nacional de Educación Ambiental (CENEAM) dependiente del Instituto de Conservación de la Naturaleza (ICONA) dispone de una videoteca en su sede de Valsain (Segovia). Esta permitida la consulta en sala y en algunos casos se realiza préstamo. Dadas las peculiaridades de su catalogación, la búsqueda se ha debido realizar registro por registro seleccionando los relativos a la temática y area geográfica objeto del estudio. El número total de audiovisuales válidos asciende al numero de 47.

- BIBLIOTECA NACIONAL

En la Biblioteca Nacional se reciben por Depósito legal todos los videos editados en España. En 1981 se empezaron a producir de forma masiva, de modo que en la actualidad existe una colección formada por unos 23.000 títulos.

Estos vídeos están catalogados pero aún no se han cargado en la base de datos de la Biblioteca. Próximamente se podrán consultar en ARIADNA y se podrán realizar búsquedas por materias, o por cualquiera de los campos de la descripción. Hoy por hoy, el modo de localizar una película es por el título. Por este motivo posponemos la búsqueda de los títulos que traten sobre el indigenismo y el medio ambiente en América Latina.

- EQUIPO DE COMUNICACION EDUCATIVA (ECOE)

ECOE es una organización no gubernamental sin ánimo de lucro. Desarrolla una actividad continua en el ámbito de la comunicación audiovisual, produciendo y difundiendo videos y diaporamas sobre diversos temas de interés ético-social (derechos huma-

nos, inmigración, ecología, cultura y comunicación, etc).

Con especial interés ha abordado los problemas y las relaciones Norte-Sur, sobre todo en relación a América Latina.

ECOIE pretende que este material que difunde sirva como recurso didáctico en una educación para el desarrollo, que busque una toma de conciencia crítica frente a "lo que pasa a nuestro alrededor" y en el mundo, así como una reflexión sobre las actitudes a tomar ante los hechos y necesidades.

En la actualidad se integra en la Coordinadora de Organizaciones No Gubernamentales para el Desarrollo. Cuenta con una Base de Datos en la que están recogidos todos los audiovisuales producidos o coproducidos por ONG,s.

Una vez consultadas las bases de datos de estos centros y extraídos los títulos de las películas, se han agrupado por series, se han eliminado los títulos duplicados y el resultado de este análisis es una aproximación al total de audiovisuales producidos en España. Conviene aclarar que la mayoría de las bases de datos se iniciaron en la década de los 80 por lo que los títulos producidos antes en su mayoría no están reseñados.

Series sobre medio ambiente y pueblos amenazados en Latino América :

- En canoa del Amazonas al Caribe (6 capítulos)
- Equinoccio (7 capítulos)
- La expedición Uru (3 capítulos)
- La marisma y el llano (6 capítulos)
- Naturaleza por descubrir : encuentro de dos mundos (2 capítulos)
- La otra mirada de Latino América (15 capítulos)
- Un mundo sin fronteras (3 capítulos)
- Viento, madera y barro (7 capítulos)

Series que incluyen capítulos sobre medio ambiente y pueblos amenazados en Latino América :

- El arca de Noé (32 capítulos)
- La aventura humana (2 capítulos)
- El hombre y la Tierra (2 capítulos)
- Otros pueblos (7 capítulos)
- Tierras y profundidades (14 capítulos)
- Una sola Tierra (3 capítulos)
- Planeta Sur

Series que incluyen un sólo capítulo sobre medio ambiente y pueblos amenazados en Latino América :

- De par en par
- De polo a polo
- Los domingueros
- En buena hora
- El mirador
- Peligrosamente juntas
- Por la ruta de los vientos
- Pueblo de dios
- La ventana electrónica

Audiovisuales sobre medio ambiente y pueblos amenazados en Latino América :

- La fuerza del círculo
- Un mundo
- Objetivo : Los Llanos
- Paraísos sin descubrir : Cuba 93
- Reel ecológico 92 : fragmentos de Colombia

Número de audiovisuales que han tratado un país :

PAÍS	NÚMERO
Argentina	22
Bolivia	12
Brasil	14
Chile	12
Colombia	9
Cuba	1
Ecuador	11
El Salvador	--
Guatemala	7
Haití	--
Honduras	4
México	10
Nicaragua	2
Panamá	5
Paraguay	2
Perú	16
Puerto Rico	1
República Dominicana	3
Uruguay	--
Venezuela	38
Amazonia	16
Andes	3
Amazonía	16
Caribe	6

Número de audiovisuales producidos o coproducidos en España :

<i>Año</i>	<i>P. Pública</i>	<i>P. Privada</i>
-1.980	8	
1.980	15	
1.981	--	
1.982	--	
1.983	13	
1.984	10	
1.985	5	
1.986	19	
1.987	--	
1.988	12	
1.989	15	
1.990	15	
1.991	8	
1.992	2	8
1.993	--	3
1.994	--	--
TOTAL	122	11

Direcciones de las instituciones consultadas :

Biblioteca Nacional Paseo de Recoletos, 20. Madrid 28001	Equipo de Comunicación Educativa Teniente Muñoz Díaz, 13 bajo Madrid 28018
Casa de América Paseo de Recoletos, 2. Madrid 28001	Televisión Educativa Iberoamericana c/Fuencarral, 81. Madrid 28004
Centro Nacional de Educación Ambiental del Instituto de Conservación de la Naturaleza (ICONA) Valsain-San Ildefonso. Segovia 40109	Televisión Española Prado el Rey s/n Madrid 28040 Videoteca de Madrid Centro Cultural Conde Duque Madrid 28015

CONCLUSIONES

Del análisis de los datos anteriores se extraen las siguientes conclusiones :

*Es necesaria una unificación de formatos de catalogación entre los diferentes centros productores y depositarios de material audiovisual.

*La iniciativa pública es la promotora de la gran mayoría de los audiovisuales sobre medioambiente y pueblos amenazados producidos en España, concretamente la televisión pública RTVE (Radio Televisión Española) acapara el 100% de los audiovisuales hasta el año 1.992, año en el que empieza a tener cierta importancia la iniciativa privada con 8 documentales en este año. Iniciativa privada que hay que minimizar por cuanto la gran mayoría de las veces afrontan sus proyectos de audiovisuales por encargo previo de algún organismo público o bien gracias a las subvenciones públicas convocadas al efecto.

*Los datos de la producción anual de audiovisuales sanalizados presentan grandes contrastes, si bien en los datos anteriores a 1.980 nos encontramos únicamente con 8 audiovisuales hay que tener en cuenta que la catalogación de fondos en los distintos organismos consultados se inició en la década de los 80, no estando contemplados en la mayoría de los casos los fondos producidos con anterioridad, los 8 títulos que hemos reseñado, provienen de Televisión Española y están reseñados en su Base de Datos por tratarse de títulos que si bien fueron producidos en la década de los 70, fueron reemitidos de nuevo en la década de los 80. En los cuadros adjuntos se ven enormes contrastes en cuanto a la producción, encontrándonos con años (1986) en los que se produjeron 19 audiovisuales sobre medio ambiente y pueblos amenazados en América Latina y al año siguiente (1.987) ninguno. Buena parte de la explicación a estas desigualdades tan notorias hay que buscarla en que la mayoría de las veces no se trata de proyectos aislados, un documental, sino de proyectos que tienen por resultado varios documentales, es decir de series. Es por ello por lo que hemos creído conveniente reseñar las series más importantes referidas en su totalidad a América Latina o aquellas en las que varios de sus capítulos estaban dedicados a América Latina.

*Existe una grande desigualdad en cuanto a las zonas geográficas y países tratados, encontrando países que no han tenido ningún reflejo en las producciones audiovisuales : Haití, El Salvador y Uruguay. Por contra encontramos países ampliamente tratados caso de Venezuela, con 38 referencias ; Argentina con 18 ; o la Amazonía con 16.