

de los ingenieros. Para el autor, sería conveniente «realizar una nueva interpretación de esta tensión, que nos permita conocer a fondo la estructura que la España de hoy ha heredado en sus Fuerzas Armadas para percibir, no tanto los errores de medida o las decisiones inadecuadas, cuando la naturaleza de ellas en sí mismas». En el epílogo se intenta medir a la modernidad, sus tipos y grados. Y se plantea la importancia de tener claros cuáles son los límites mínimo y máximos que han de enmarcar a la fuerza militar de un Estado para garantizar la eficacia de su objetivo principal: mantener la paz. Para ello, ha de conocerse bien cuál debe de ser el nivel de la técnica, y también el de la claridad orgánica. Finalmente, el autor afirma que «una Fuerza Armada es moderna cuando la articulación de los órganos superiores de la Defensa nacional deja a salvo los principios y fundamentos de los regímenes políticos donde se inscribe».

Se trata, pues, de un libro interesante para el sociólogo, en la medida en que le permite conocer las reflexiones que, sobre las posibilidades de adaptación del militar español a la «modernidad», o más concretamente a las formas democráticas de nuestro ordenamiento constitucional contemporáneo, hace un erudito general de las Fuerzas Armadas, buen conocedor de los teóricos españoles y extranjeros sobre temas de defensa y sociología militar, y, al mismo tiempo, partícipe él mismo de las dudas y las crisis personales que, probablemente, conlleva esa adaptación, como suele provocarse en todo proceso de cambio. Dentro de esto, tiene especial interés detenerse a analizar sus propuestas y consejos, que nos proporcionan la posibilidad de penetrar también en los temores y esperanzas que rodean a todo el proceso.

José Luis Anta Félez

Cantina, garita y cocina. Estudio antropológico de soldados y cuarteles
Madrid. Siglo Veintiuno Editores. 1990.

POR EULOGIO SÁNCHEZ NAVARRO

Cantina, garita y cocina, puede presentárenos como un título un tanto superficial y llano, como es el caso de otros títulos de la bibliografía antropológica, dícese por ejemplo el titulado *Vacas, cerdos, guerras y brujas*, del norteamericano Marvin Harris, 1982, o el reciente *Chivos y soldados* de Joseba Zalaika, 1989. Sin embargo, tras esta apariencia se encuentra una profunda y compleja reflexión.

El texto de José Luis Anta debe enmarcarse como texto antropológico en el que se aborda el tema del servicio militar, por otra parte de marcada actualidad, pero no es una reflexión sobre el servicio militar aisladamente sino enmarcado en la idea de totalidad, y explicado desde ésta.

El autor centra su discurso en la idea del servicio militar como sistema integrador, del que se vale el sistema socio-cultural, para hacer que un determinado sector de la sociedad, «los jóvenes», sean, a través del servicio militar entendido como un rito de paso en toda su generalidad, convertidos en «adultos» y miembros aceptados de esta sociedad. Es por tanto una institución catalizadora e integradora que se constituye como medio y no como fin, al ser observado desde nuestro propio universo cultural.

En el desarrollo del texto puede parecerse en sus primeros capítulos como una mera reflexión teórica de marcado carácter sociológico, y sin duda creo que así es, pero es como el propio autor indica una reflexión para introducirnos en la teoría sociológica sobre la «institución total», que le servirá de marco referencial para analizar el servicio militar como institución total.

Continúa haciendo unas observaciones sobre distintos aspectos del Ejército, con reflexiones sobre el binomio soldado-militar profesional, sobre el espacio cuartelario y el consiguiente binomio espacio interior-espacio exterior, etc. Así como planteamientos sobre conceptos tan complejos como la patria, el honor, la bandera, el poder, etc. Recurriendo para todo ello en determinadas partes del texto, fundamentalmente en el capítulo séptimo denominado: «La escala de valores», a métodos de análisis de carácter estructuralista, para abordar los aspectos míticos y simbólicos que se configuran en el cosmos militar, analizando una serie de «relatos» y «canciones» propios del contexto militar de nuestra sociedad, remitiendo así una serie de codificaciones binómicas. Todo lo cual queda representado en diversos esquemas que aparecen en el texto y que pueden llevar a engaño a algún lector que no haga una lectura profunda y detenida, y que pueden resultar de difícil comprensión para aquellos que no estén inmersos en el contexto de la antropología contemporánea.

Sin embargo, pese a toda esa complejidad considero que el libro en su conjunto encierra un gran valor para comprender o al menos abordar el tema del servicio militar desde una nueva perspectiva, que si no nos empeñamos en criticar y desprestigiar sin más, puede resultar enriquecedora para el lector al permitirle, como digo, analizar el objeto desde ese particular punto de vista que pretende reflejar la antropología.

Por tanto concluiré señalando que, si bien el texto aborda un tema ineludiblemente militar, no se limita únicamente a éste y pretende tener un alcance global que remita al sistema social y cultural de nuestro país, configurándose como un propósito marcadamente antropológico, aunque recurra a mucha literatura existente en sociología general, como el propio autor advierte en su introducción. Con lo que enmarcaría el texto en hoy se viene a denominar antropología institucional y no como un libro del ámbito denominado sociología militar.

Una vez hechas estas observaciones personales remito al lector interesado en el tema que independientemente de éstas, puede resultarle enormemente provechosa la lectura del último capítulo: «Conclusión», así como la amplia y exhaustiva bibliografía sobre el tema militar en general, o como referencias para abordar a las instituciones desde una perspectiva sociológica y/o antropológica.

Manuel Ballbé

Orden público y militarismo en la España constitucional (1812-1983)

Capítulo 12. El franquismo.

Capítulo 13. El retorno al sistema constitucional.

Colécción Alianza Universidad número 378.

Madrid. Alianza Editorial. 1983.

POR JORGE AZPIZÚA TURRIÓN

«El esquema institucional franquista, en cuanto al orden público, no toma una nueva senda, sino que simplemente acomete, aunque con mayor decisión, por la ya trazada durante los siglos XIX y XX. Lo que hace realmente es elevar a definitiva la construcción de una obra configurada en sus pilares fundamentales por los sistemas liberales» (p. 400). Esta aseveración del profesor Ballbé centra definitivamente el contenido de su libro en aplicación a los períodos más recientes de nuestra historia. Así como cabe sospechar que la revolución liberal en España completa la configuración ideal del Estado prefigurada por el absolutismo ilustrado del siglo XVIII, se hace evidente que al menos en el punto tocante a orden público Franco no hace más que seguir peculiarmente una lógica de actuación asumida por liberales doctrinarios y republicanos burgueses.