

vivos e interesantes y constituye una referencia estimable de cuanto se ha hecho en España en el cambio de la Sociología militar con anterioridad a 1985.

José Antonio Olmeda Gomero

Las Fuerzas Armadas en el Estado franquista. Participación política, influencia presupuestaria y profesionalización (1939-1975)

Colección Temas de Nuestro Tiempo.

Madrid. Orán S. A. Ediciones el Arquero. 1988.

POR JORGE AZPIZÚA TURRIÓN

Este libro, publicado en la Colección que avala la Fundación que mantiene viva la memoria de don José Ortega y Gasset, no cumple con algunos de los requisitos que éste exigía para las exposiciones científicas y filosóficas; a saber «rigosidad» y claridad. Empero, es evidente que el autor que nos ocupa sabe mucho, pues cita con profusión y definido criterio a todas las autoridades que juzga competentes para el armado de su tesis.

Esta tesis no es otra que la afirmación de que el peso de la institución militar durante el régimen franquista fue aplastante y disfuncional respecto de la evolución socio-económica y política del país. Para su concreción se huye de lo que el prologuista del texto, Rafael Bañón, denomina «una tediosa relación de acontecimientos cronológicamente ordenados, al modo de los historiadores *evenementialistes*» optando «por el enfoque científico-social» (p. 11). Lo triste del suceso es, como afirmara Juan Pablo Fusi en el acto de presentación del texto, que lo así expuesto ya lo habían contado esos historiadores con sus particulares modos.

No por ello cabe echar en saco roto la intentona de uso de los artefactos metodológicos de la autodenominada ciencia de la Administración pública para centrar un análisis de la extracción social de los integrantes, de las relaciones con el entorno social de las élites y de las características de ejecución del gasto asignado a la gestión corporativa de la milicia como tal Administración. Había que intentarlo y, después de lo aquí leído, hay que seguir intentándolo.

Las explicaciones que brinda el texto al hecho de que, ciertamente, para el período 1940-1978 la Administración militar atravesase «un proceso de

institucionalización sin parangón en su historia» (p. 237), quedan deslucidas por no quedar claros los términos comparativos con otras situaciones estructurales, tanto las internas del Estado franquista como las similares de otros Estados, aunque fueran otras las convenciones del sistema político predominante en Norteamérica y Europa. Ese deslucimiento llega a la opacidad cuando, por ejemplo, no se ve por ninguna parte referencia a pesetas constantes en el trazado de las gráficas y en la confección de cuadros en los análisis de evolución económica.

Con todo, la clave última del estilo del libro estriba en que se trata de un texto de «tesis doctoral» destinado a ser leído por los colegas, y aún dentro de éstos, por quienes integran la «escuela» en la que el doctorado pretende ser admitido y valorado. Abona esta hipótesis una aplicación de lo expuesto al inicio de esta reseña: la «rigurosidad» de la que hablaba Ortega trasciende al rigor, entendido como ajuste objetivo a los datos, en que se requiere tener distanciamiento de la propia subjetividad, independencia de criterio y humildad. Un factor, este último, que no se da por lo común entre los jóvenes doctorados españoles infectados de la «barbarie del especialismo», sobre la que escribiera también Ortega y de la que tampoco está lejos el que esto suscribe.

A. Pérez Henares, Carlos A. Malo de Molina y Enrique Curiel
Luces y sombras del poder militar en España
Madrid. Temas de Hoy. 1989.

POR JESÚS I. MARTÍNEZ PARICIO

La portada resume con precisión el propósito de los autores: desentrañar las «luces» que se observan bajo el roto de la gorra de un militar. En las primeras páginas del libro en cuestión perfilan su interés: «¿Qué piensan los militares? ¿Qué opinan del sistema político, de las instituciones democráticas, del cambio social? ¿Qué imagen tienen de sí mismos, de su función en la sociedad?... ¿Y qué piensan la población, el ciudadano, de las Fuerzas Armadas?» Pero como insinúan a continuación, una única idea-obsesión es la que late en los autores, ¿sólo en ellos?: «La primera pregunta que un ciudadano español se plantea acerca de su Ejército es: ¿son demócratas los militares?»