

DE BIBLIOTECA ESCOLAR A CENTRO DE RECURSOS MULTIMEDIALES: Construyendo un modelo

Por : Eugenio Rafael Pérez Vela

Bibliotecólogo del Colegio Alpamayo.

Ponencia presentada en “ABLA 2000” organizado por el ICPNA.

Lima, Perú, 31 de Julio al 04 de Agosto de 2000.

Resumen

El concepto, rol e importancia de la biblioteca escolar en los últimos veinte años ha ido evolucionando bajo el influjo de las nuevas corrientes pedagógicas, al avance de la ciencia y de la tecnología, las mismas que han permitido revalorar su accionar e influencia en el campo de la educación. La evolución de la biblioteca escolar, de su concepto e imagen tradicionales, a centro de recursos, se debe a los cambios ocurridos en la educación bajo el influjo de la revolución científico-tecnológica y al auge del enfoque curricular centrado en el aprendizaje

Consideramos que todo sistema educativo que se pretenda moderno e innovador contempla y asigna un rol preponderante a la biblioteca escolar, máxime si ésta logra transformarse en un centro de recursos multimedia.

"Caminante no hay camino, se hace camino al andar"
Antonio Machado

1.- INTRODUCCIÓN

Partiendo de la premisa que vivimos en la “Era de la Información” y que las reformas llevadas a cabo en los sistemas educativos de los países del mundo desarrollado e incluso de América Latina, vienen poniendo especial énfasis en el desarrollo de las habilidades y destrezas del alumno para un manejo adecuado de los recursos de información en el marco de su aprendizaje y

como parte inherente a su formación integral. En consecuencia, el objetivo que se busca, es tener ciudadanos debidamente preparados, trabajadores eficientes y eficaces que sepan actuar y desenvolverse en un mundo globalizado, cada vez más competitivo e interdependiente y en donde las nuevas tecnologías de la información (NTI) constituyen el eje de toda la actividad humana.

Creemos que toda experiencia educativa conlleva una misión y que ésta se desarrolla en un contexto, en un espacio y tiempo determinado que caracteriza a una realidad social que requiere ser transformada cualitativamente, pues bien, el enfoque y desarrollo del presente trabajo se realiza teniendo en cuenta este marco de referencia.

I. MARCO SITUACIONAL

1.1. ESCENARIO MUNDIAL

- Nuevas relaciones económicas establecidas por los países más desarrollados.
- Creciente presencia de bloques económicos y comerciales regionales.
- Exclusión de otros debido a la disminución de las ventajas comparativa de las materias primas y de la mano de obra barata (caso de los países más pobres del 3er. y 4to. mundo)
- Los acelerados cambios científicos-tecnológicos están cada vez más ligados a la actividad productiva y a los servicios.
- La educación ha pasado a constituirse en una pieza fundamental en el sostenimiento y desarrollo del sistema social imperante.
- El fenómeno de la globalización ha originado un mayor nivel de comunicación y una apertura en lo económico, social y cultural y por ende una mayor interdependencia entre las naciones.
- Las naciones de menor desarrollo han ahondado su nivel de dependencia frente a los países más ricos.
- El mayor capital de las naciones lo constituye no el dinero sino el conocimiento.
- Se potencian valores como la rentabilidad, la productividad y la competitividad.

1.2 ESCENARIO NACIONAL

1.2.1. Crisis del Estado

- Privatización del sector público y desregulación de las actividades económicas realizadas por el sector privado.

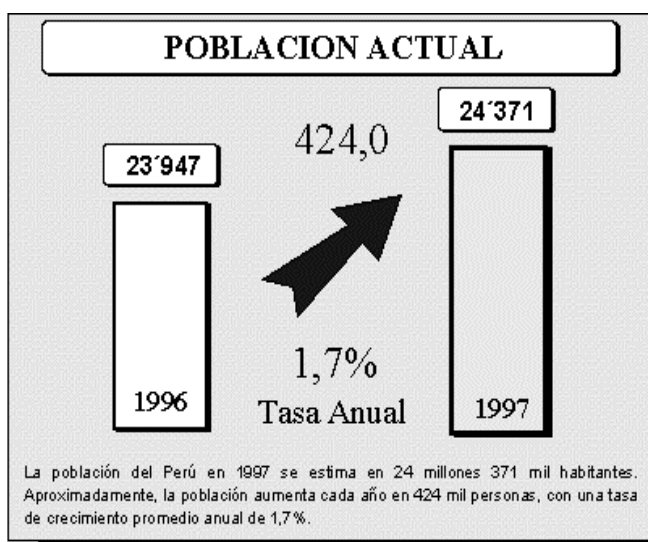
- Búsqueda de fórmulas políticas de organización nacional en donde el poder de decisión de gestión sea asumido no sólo por órganos nacionales sino también por órganos intermedios y de base de la sociedad civil.
- La organización política, económica, social y cultural vigente se caracteriza por el centralismo de la capital en perjuicio de las provincias.

1.2.2. La Diversidad

- El Perú es un país multiétnico, multilingüe y multicultural.
- Existe una hegemonía de la cultura occidental y de la lengua castellana sobre las otras culturas y lenguas del país.
- La diversidad de nuestro país no debe verse como un problema sino como una gran potencialidad.

1.2.3. La Población

- El Perú tiene una población aproximada de 26 millones de habitantes, es un país constituido mayoritariamente por jóvenes.
- La mayor parte de la población reside en las ciudades, principalmente las de la región de la costa.
- Cuatro de cada diez peruanos son menores de 17 años.
- Los jóvenes son la principal fuerza de cambio y del desarrollo en el mediano plazo.



- Aproximadamente el 50% de la población vive en un estado de pobreza de los cuales un 15 % viven en un estado de pobreza absoluta.¹
- Un 35% de los pobres no tienen acceso a los servicios básicos²

1.2.4. Situación de la educación

- El sistema educativo peruano esta constituido por el nivel inicial, nivel primario, nivel secundario, nivel superior universitario y no universitario (conformado por los institutos superiores).
- En 1998 funcionaban 60,611 locales que comprendían a centros educativos y programas no escolarizados, de los cuales 45,486 pertenecen al estado.³
- El actual gobierno ha potenciado la infraestructura educativa básica al construir en las diversas zonas del país (prioritariamente en las zonas más deprimidas) alrededor de 3,500 colegios.
- Menos del 8% de centros educativos cuentan con Bibliotecas Escolares.
- En la actualidad se viene aplicando la llamada “Reforma y Modernización Educativa” cuya finalidad es mejorar cualitativamente el servicio educativo en función al modelo social y económico vigente en el país.
- Dentro de este marco se viene implementando con carácter experimental el Bachillerato en algunos colegios nacionales y particulares para su posterior generalización.
- En el campo de la educación el estado ha establecido una apertura al sector privado para que invierta en educación dando para ello un marco legal, económico y normativo en lo pedagógico bastante flexible.

1.2.5. Los sujetos y la calidad educativa.

- En 1998 la población escolar ascendía a 8'604,739 alumnos de los cuales 7'046,266 estudiaban en colegios del estado.⁴
- El número de deserción escolar en 1998 bordeó el 1'500,000 alumnos.
- La tasa de repitencia escolar en el nivel primario alcanzó el 10,50 % y en secundaria el 7,87%⁵

¹ Cavalcanti, Luz María. La estructura de los contenidos de los programas curriculares oficiales de español de primero a tercero de secundaria formal de México y del Perú. Puebla : Universidad Iberoamericana, 1999. p. 172 (Tesis)

² Ibíd.

³ Ministerio de Educación. Unidad de Estadística Educativa. Estadística Básica 1998. Lima, 1999. p.12-13

⁴ Ibíd.

⁵ Ministerio de Educación . Unidad de Estadística Básica. Eficiencia interna : 1991-2000. Lima, 1999. s.p.

- Son 401,682 docentes los que laboran en el sistema educativo peruano de los cuales 284,747 trabajan para el estado.⁶
- La remuneración promedio de un docente del estado no supera los \$150,00 dólares americanos.
- No existe un bibliotecólogo profesional que labore como tal en un colegio del estado.
- El número de bibliotecólogos que laboran en el país no alcanza el millar⁷ y los que trabajan en colegios del sector privado no llegan al centenar en el ámbito nacional.
- Los servicios bibliotecarios en los colegios del estado se caracterizan por presentar serias deficiencias y limitaciones en cuanto a su infraestructura, organización técnica, colección de materiales y recursos humanos.
- Los alumnos matriculados en Educación Secundaria representan el 23,83% del total de la población escolar.
- De ellos 83,6% acuden a colegios estatales.
- Sólo uno de cada cinco logra el ingreso para seguir estudios superiores.

1.3 Situación de las bibliotecas escolares en el Perú.

En nuestro sistema educativo se ha experimentado a lo largo de los últimos diez años una creciente revalorización del rol de la biblioteca escolar, ello se advierte en la creación de nuevas bibliotecas tanto en los colegios del estado como en los de gestión particular.

Sin embargo en los últimos 5 años lo avanzado en este campo se ha visto hasta cierto punto frenado debido a la crisis que afecta a nuestro país y al sistema educativo en su conjunto y que se ve en la ausencia de una política de desarrollo coherente, en la falta de presupuesto y en la reducción de plazas a nivel de los colegios estatales (Auxiliares de biblioteca).

Asimismo, según datos oficiales, en 1990⁸ existía en pleno funcionamiento 3,000 bibliotecas escolares (estatales y particulares) en el ámbito nacional, la misma que representaba menos del 10% de los centros educativos del país. De esta cifra un alto porcentaje presentó diferencias significativas en cuanto a infraestructura, colección bibliográfica y servicios. Hoy en día, podemos afirmar que esta situación no ha variado substantivamente debido a que existe un desconocimiento real de las bibliotecas escolares en el país en cuanto a su número, nivel de desarrollo, personal a cargo de ellas, nivel de formación, recursos de información, mobiliario y equipos existentes. Considero que los

⁶ *Ibíd.*

⁷ Comprende a profesionales, egresados y estudiantes de bibliotecología

⁸ Cifras proporcionadas por la Biblioteca Nacional del Perú, Dirección General de Bibliotecas Escolares. 1990

organismos responsables de la política educativa del país han pecado de grave desconocimiento u omisión, puesto que sólo así se explica la notable ausencia de la biblioteca escolar y el nuevo rol que esta llamada a cumplir dentro de un auténtico proceso de reforma educativa que de veras busque lograr la formación integral del educando y prepararlo para enfrentar los retos que este nuevo milenio le tiene preparado.

II. MARCO TEÓRICO

A inicios de la década del 80 la OEA generalizó el concepto de que la “educación tiende a trascender el carácter de un servicio personal para constituirse en una causa común... ésta contribuye al cambio de la conducta del educando, proporcionándole información e instrumentos para actuar, investigar, analizar y plantearse reflexivamente ante sí y el mundo, su capacitación y su participación en la sociedad, buscando el bienestar social”⁹. Teniendo como marco de referencia esta idea, podemos afirmar que la Biblioteca Escolar ha existido siempre desde la creación de la escuela misma ya sea como estante o anaquel de libros en su forma más simple o hasta hoy en que se nos presenta como un ambiente moderno y funcional en donde se concentra una variada gama de recursos de información. Podemos apreciar que en los últimos años el concepto de Biblioteca Escolar ha ido evolucionando y ella misma se ha ido transformando en la misma medida y ritmo en que ha cambiado la educación en cuanto a su concepción y sus métodos de enseñanza. En tal sentido y a las postrimerías del siglo XX diversos países de Latinoamérica vienen implementando políticas que promueven el desarrollo de este importante y vital servicio educativo a la par que desarrollan experiencias innovadoras en el marco de interesantes procesos de reforma educativa, tal es el caso de Argentina, Cuba, Chile y México.

Todo sistema educativo que se pretenda moderno e innovador contempla y asigna un rol preponderante a la Biblioteca Escolar, máxime si ésta logra transformarse en un Centro de Recursos Multimediales. Para ello, es necesario e indispensable que este servicio educativo este contemplado dentro de los Planes de Desarrollo y de Reforma Educativa e integrado a la dinámica del proceso enseñanza-aprendizaje. Asimismo y bajo el influjo de las Nuevas Tecnologías de la Información se ha abierto un espacio de aprendizaje fluido, rápido y dinámico en donde el alumno puede interactuar libre y creativamente siempre y cuando exista una orientación pedagógica, tal es el caso del uso del correo electrónico, la búsqueda de información, los chats y la participación en eventos virtuales. Con estos nuevos elementos que la biblioteca incorpora en su seno, queda muy atrás esa concepción tradicional de ser un elemento accesorio a la tarea educativa.

⁹ La educación. Revista Interamericana de Desarrollo Educativo. Washington, 1981. No. 85.

2.1. Centro De Recursos Multimediales.- Concepto.- Características.

Los acelerados cambios que vivimos en la sociedad contemporánea - el rápido desarrollo de Internet, las aplicaciones multimedia en la escuela, la generalización de la televisión por cable y el surgimiento de nuevas tecnologías que de forma acelerada cada día son de uso común entre los educandos- traen consigo un rápido crecimiento de nuevos conocimientos.

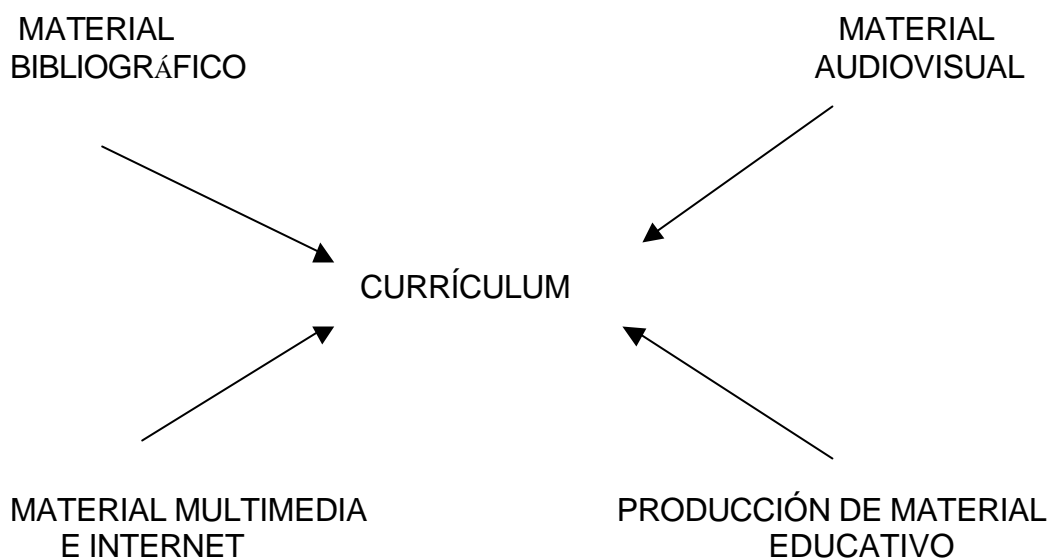
Ante esta gran cantidad de nueva información que debe ser adecuadamente procesada, organizada y difundida por la Biblioteca Escolar en su versión de Centro de Recursos Multimediales y orientada en su uso y aplicación por los maestros se hace vital el adecuado empleo de los recursos de información en el marco del trabajo educativo, lo cual significa “que los alumnos sean más activos y participen en la construcción de su propio aprendizaje, desarrollando habilidades como aprender a aprender, búsqueda y discriminación de información, trabajo colaborativo, tolerancia, entre otras.”¹⁰

Concepto

El Centro de Recursos Multimediales es el espacio de carácter pedagógico que contribuye de manera permanente a la innovación educativa. Reúne una variada gama de recursos de información en diversos soportes (bibliográficos, electrónicos, audiovisuales, etc.) organizándolos en función a los requerimientos del proyecto curricular del plantel poniéndolos a disposición de los usuarios a través de sus variados servicios. Así también, se constituye en un centro de producción de material educativo, propicia la autoformación docente y realiza actividades de promoción y extensión cultural.

La Biblioteca Escolar concebida como un Centro de Recursos Multimediales, rebasa los servicios tradicionales, de consulta y lectura, para dar paso a un conjunto variado de actividades, igualmente programadas y sincronizadas con el desarrollo del programa curricular. En el siguiente gráfico podemos apreciar el enfoque de trabajo de un Centro de Recursos Multimediales

¹⁰ Gutiérrez Leyton, Alma Elena. Cómo se usan los Recursos de Interacción en el SEIS, SAT. 26ª ed Monterrey: Campus, 1996.



Ahora bien, el Centro de Recursos Multimediales incluye cuatro elementos que tienen como eje común al Currículum, lo cual significa que la organización de los recursos, los servicios y la dinámica de trabajo se realiza en función a ella y a las necesidades de información de los usuarios.

Características

Para tener una mejor apreciación de las características del Centro de Recursos Multimediales, estableceremos la siguiente comparación:

Biblioteca Escolar tradicional:

- Poca influencia en el trabajo educativo.
- Los servicios están circunscritos a la atención de sala de lectura y préstamo de libros.
- Organización técnica incipiente, infraestructura inadecuada y recursos de información limitados.
- Imagen subvaluada ante los diversos estamentos de la comunidad educativa.
- El personal a cargo por lo general carece de formación en el área bibliotecológica y pedagógica.
- El docente no vincula su trabajo pedagógico al uso de los recursos de información que posee la biblioteca.
- El docente en su mayoría desconoce el uso potencial de las NTI y su aplicación en el trabajo pedagógico (aplicaciones de software, uso de material multimedia e Internet).

Centro de Recursos Multimediales:

- Plenamente integrada al trabajo educativo.
- Es conducida por un bibliotecólogo o por un docente con especialización en el área bibliotecológica.
- Tiene una buena imagen, pues su labor constituye un eje promotor de la excelencia educativa.
- Los servicios están estructurados en función a las necesidades de información de los usuarios y a las exigencias del programa curricular.
- Cuenta con variados recursos de información: bibliográfica, audiovisuales, multimedia (CD-ROM), incorpora y propicia el uso de las NTI (Internet).
- El docente incluye en su programación curricular el uso de los recursos de información.
- Produce material educativo en diversos soportes mediante la constitución de equipos de docentes de carácter interdisciplinario.
- El docente, en el marco de su labor pedagógica, utiliza las NTI.

III. UNA EXPERIENCIA Y UN MODELO

3.1. DATOS DE REFERENCIA.

Institución:	Centro Educativo de Gestión Cooperativa "La Unión"
Nivel Educativo:	Av. La Mar cdra. 19 s/n - Pueblo Libre. Educación Primaria y Secundaria de Menores.
Población escolar	• 800 alumnos
Personal docente	• 80 profesores
Centro de Recursos Multimediales	• 7200 volúmenes • 110 CD-Rom • 140 videos • mapas, láminas, slide, transparencia • Administrativa
Áreas de trabajo	• Procesamiento de la información • Servicios (incluye Multimedia e Internet) • Producción de Material Educativo
Organización técnica	• Sistema de Clasificación Decimal Dewey • Tesoro de Educación de la UNESCO
Soporte Técnico	• Software Winisis 3.01
Capacidad	• Centro de Cómputo del Colegio • 70 alumnos

El CEGECOOP “La Unión”, es una institución educativa de gestión cooperativa de la colectividad *nikkei*¹¹ creada en 1971 y que en la actualidad viene desarrollando un proceso de renovación pedagógica dentro de una nueva política de gestión implementada desde 1997. Durante los últimos tres años se han venido generando un conjunto de experiencias educativas desde la Biblioteca Escolar orientadas a mejorar la calidad educativa a través de la formulación y desarrollo de los siguientes proyectos¹²:

- “Proyecto Mejoramiento de la Biblioteca Shin Kanemaru” (1997).
- “Proyecto Integración del trabajo Biblioteca-Docente” (1998).
- “Proyecto Centro de Recursos Multimediales del Colegio La Unión” (1999).

Para lograr este fin la Dirección brindo el apoyo pertinente asignando los recursos humanos y el equipo necesario.

3.2 ESTRATEGIA APLICADA Y SU RESULTADO

El tema de la Nuevas Tecnologías de la Información en el CEGECOOP “La Unión”, es una preocupación que surge del ente promotor¹³ y que se consigna dentro del “Plan Estratégico 1997-1998” y en el “Proyecto Educativo Institucional”. En dichos documentos se considera la importancia de incorporar estas tecnologías dentro de la escuela e iniciar un proceso de modernización que le permita al niño y adolescente desarrollar habilidades en el uso y manejo de estas nuevas herramientas y aplicarlas en su entorno cotidiano.

La inversión en tecnología de punta realizada por el plantel, a través de una donación, permitió que el colegio pasará a contar con:

- Un servidor Web que permite alojar sus propias páginas.
- Establecer cuentas de correos a profesores y alumnos.
- Todas las computadoras del colegio conectadas a Internet con una línea dedicada las 24 horas del día y con un ancho de banda que permite acceder a la WWW a una buena velocidad.
- Implementar la biblioteca con siete computadoras multimedia y dos terminales (fichero electrónico) y con un software adecuado para el desarrollo de la tarea educativa.
- Contar con dos laboratorios, (el de secundaria conectado a Internet) ambos con software actualizado instalado en todas las máquinas.

¹¹ Palabra que identifica a los descendientes de inmigrantes japoneses de primera generación

¹² Proyectos elaborados durante mi gestión como responsable de la Biblioteca “Shin Kanemaru”

¹³ Cooperativa de Servicios Educativos “La Unión”



La incorporación de esta tecnología en los meses de abril y mayo de 1998 generaron un gran impacto principalmente entre los alumnos quienes fueron los principales usuarios de estos recursos en Biblioteca. De esta forma se fue creando un espacio donde algunos profesores iniciaban su navegación y búsqueda de contenidos educativos en Internet y donde esta comenzaba a administrar durante las tardes un servicio de apoyo al estudiante en la búsqueda e investigación a través de la red.

Fue entonces, que la biblioteca comenzó a desarrollar su labor en la perspectiva de lograr a constituirse en un corto plazo en un **“Centro de Recursos Multimediales”**. En consecuencia y teniendo como marco de referencia el “Proyecto Educativo Institucional” del plantel, se consideró conveniente dar el salto cualitativo_ que permita *“integrar el trabajo de la biblioteca con el del docente teniendo como eje común y regulador de su respectivo accionar el Programa Curricular”*¹⁴. Para tal efecto, se establecieron los siguientes lineamientos:

- ♦ Capacitar a los docentes en el uso de las nuevas Tecnologías de la Información y su aplicación en el trabajo educativo.
- ♦ Participación del Dpto. de Biblioteca como elemento de apoyo en la programación curricular de las diversas áreas académicas proveyendo para el efecto la información necesaria sobre los recursos de información educativa, software y equipos que posee.
- ♦ Establecer estrategias metodológicas de trabajo integrado entre la biblioteca y cada área curricular.
- ♦ Consignar en los programas curriculares de cada área el uso programado y racional de los diferentes recursos de información (bibliográfico, multimedia, Internet, audiovisuales, etc.) existentes en la biblioteca.

¹⁴ Pérez Vela, Eugenio Rafael. Proyecto de Integración del Trabajo Biblioteca-Docente. Lima : Colegio La Unión, 1999. p. 2.

- ♦ La biblioteca asesorará al docente en la producción de material educativo orientándolo a identificar el potencial informativo en los diversos materiales que posee así como en el uso de las nuevas tecnologías de la información.¹⁵



Como resultados del trabajo realizado en 1999, en el marco de estos lineamientos, podemos señalar los siguientes:

- Reestructuración de los servicios de la biblioteca.
- Implementación de la “Base de Datos” utilizando el software Winisis.
- Se publicó el Catálogo Bibliográfico, Catálogo Multimedia y Catálogo Audiovisual.
- Se propició la incorporación de alumnos y profesores al equipo de la “Página Web del Colegio La Unión”
- Se promovió la utilización de los recursos de información a través del diseño de Actividades y /o Proyectos Interdisciplinarios, así tenemos:
 - Apoyo bibliográfico, multimedia e Internet a los Proyectos Interdisciplinarios: “Pantanos de Villa”, “Lomas de Lachay” y “Aromas, sabores y colores”
 - Apoyo en la utilización del software Raco del Clic bajado de Internet y aplicado en las asignaturas de matemáticas de 4to., 5to., y 6to. grado de primaria.
 - Apoyo en la utilización del software Raco del Clic y aplicado en las asignaturas de CC.NN y de Química (2do., 3ro. Y 5to. de secundaria).
 - Generación de páginas a web vinculadas a unidades de aprendizaje: Virreinato para niños (primaria), Arte Bizantino, Crisis de Kosovo y Neonazismo (Área de Humanidades), elaboradas en el Área de Producción de Material Educativo en coordinación con los profesores del curso y con la participación de los alumnos.
 - Desarrollo del Taller de “Elaboración de páginas web” dirigido al personal docente.

¹⁵ *Ibíd.*

- Elaboración de material educativo (con carácter experimental) para temas específicos.



3.3 ESTRUCTURA DEL PROYECTO

1. DENOMINACIÓN

“CENTRO DE RECURSOS MULTIMEDIALES DEL CEGECOOP “LA UNIÓN”

2. DESCRIPCIÓN

2.1. Identificación del problema

La Biblioteca Escolar “Shin Kanemaru” durante 1999 y tomando como referencia las nuevas tendencias que propician la innovación educativa en diversos países de nuestro continente, llevo a cabo algunas propuestas encaminadas a lograr la integración del trabajo Biblioteca-Docente. El eje central de esta relación fue **“el aprovechamiento de los recursos de información en función al desarrollo del programa curricular”**, en este sentido hemos desarrollado algunas experiencias de trabajo con profesores de las Áreas de Ciencias, Humanidades y Primaria que implicaron el uso de las nuevas tecnologías de la información en el marco de la tarea docente.

Sin embargo, es necesario reconocer, que hay un sector significativo de docentes¹⁶ que aún tienen una visión tradicional sobre el rol de la biblioteca y la forma de cómo utilizar sus materiales, por este motivo no sienten la necesidad

¹⁶ En la encuesta aplicada el 25-11-99 se observa que un 60% de docentes utiliza “ocasionalmente” las computadoras multimedia e Internet y un 19% “no las utiliza”.

de vincular de manera permanente y creativa el uso de los recursos de información como parte de su diaria labor educativa.

Con relación a nuestros alumnos podemos apreciar un incremento de la demanda por el uso y manejo de los recursos de información de tipo electrónico (CD-ROM, Internet y correo-e) ello confirma la tendencia iniciada hace un año atrás¹⁷. Así mismo se observa cierto nivel de insatisfacción en el alumnado, insuficiencia del material bibliográfico y una, todavía, limitada cobertura de los servicios: por ej. Área Multimedia e Internet.

La situación descrita podemos sintetizarla del modo siguiente:

- Un sector importante de docentes ha incorporado a su dinámica de trabajo el uso de los recursos de información electrónica, bibliográfica y audiovisual.
- Existen docentes que todavía tienen limitaciones para acceder al uso de las nuevas tecnologías de la información y por ende no las incorporan como herramientas de trabajo en su labor educativa.
- Los recursos bibliográficos, multimedia y audiovisual existentes en la biblioteca no son aprovechados adecuadamente por los docentes a pesar que este Departamento difundió y propició el uso de los mismos. Esta situación, limita la eficacia del trabajo docente y por ende la formación integral del alumno.
- Al no existir una estrategia integral que englobe a las diferentes Áreas Académicas, los alumnos no reciben la orientación adecuada en el uso y manejo de las técnicas de investigación para el desarrollo de sus trabajos.
- Los alumnos utilizan los recursos de información (bibliográfica, electrónica, etc.) de manera más intensiva cuando acuden con sus profesores para el desarrollo de las clases y/o trabajos de investigación y también fuera de la hora de clases.
- Los niños del nivel primario tienen limitaciones para acceder a un servicio acorde a sus necesidades e intereses, no cuentan con un ambiente adecuado, ni tienen contacto y acceso directo a los materiales de lectura debido a que se utiliza el sistema de estantería cerrada.

2.2. Justificación

El concepto rol e importancia de la biblioteca escolar en los últimos veinte años ha ido evolucionando bajo el influjo de las nuevas corrientes pedagógicas y bibliotecológicas, al avance de la ciencia y de la tecnología, las mismas que han permitido revalorar sus accionar e influencia en el campo educativo. En

¹⁷ Es significativo observar la preferencia de los alumnos por el uso de los recursos de información electrónica, así tenemos que en 1999 se efectuaron 3331 consultas en CD-Rom e Internet frente a 2352 consultas con material bibliográfico

consecuencia, hoy podemos afirmar y mirando lo avanzado en los últimos años que nuestra biblioteca se ha transformado al mismo ritmo en que ha ido evolucionando la concepción y el trabajo pedagógico en nuestro colegio. En tal sentido, la biblioteca escolar administrando los recursos de información e integrando su trabajo con la del docente en función y concordancia con el proyecto curricular del plantel, deviene pues en un “**Centro de Recursos Multimediales**”.

a) Fundamentación Pedagógica: La evolución de la Biblioteca Escolar, de su concepto e imagen tradicionales, a un Centro de Recursos Multimediales, se debe a varios factores. Uno de ellos, acaso el más importante, constituye los cambios ocurridos en la educación bajo el influjo de la revolución científico-tecnológica, al auge del enfoque curricular centrado en el aprendizaje, en lugar del currículum que concedía mayor relevancia a la enseñanza. Sin embargo el concepto clásico de Biblioteca resulta desde ya insuficiente para reflejar el rol trascendental que está llamada a cumplir en esta etapa de la sociedad de la información donde la preeminencia la tienen las nuevas tecnologías de la información. Por ello, la transformación de la Biblioteca Escolar en un Centro de Recursos Multimediales se fundamenta en la necesidad de constituirse en un elemento dinamizador del proceso enseñanza-aprendizaje al ligar el uso de los recursos de información con el trabajo pedagógico y al constituirse en un espacio más de aprendizaje y de reflexión.¹⁸

b) Fundamentación Bibliotecológica: El acopio, centralización, organización y difusión de los recursos de información en diversos soportes (bibliográfico, electrónica, audiovisual, etc.) existentes en el plantel debe darse en función al trabajo educativo y a las necesidades e intereses de los usuarios (alumnos y docentes). Para tal efecto, en el Centro de Recursos Multimediales, la organización técnica de las colecciones y la estructuración de un programa de servicios deberán incidir en permitir el fácil acceso del usuario al uso y manejo de los materiales y de la información.

c) El Centro de Recursos Multimediales.

Concepto

El Centro de Recursos Multimediales es el espacio de carácter pedagógico que contribuye de manera permanente a la innovación educativa. Reúne una

¹⁸ Ministerio de Cultura y Educación de la República Argentina. Orientaciones para los Centros de Recursos Multimediales. [en línea]

<http://www.ucnpfe.mcyve.gov.ar/Prodymes2/orientacionesCRM.htm>

Ibíd. Hacia la construcción de los centros de recursos Multimediales, estrategias y líneas de acción. [en línea]

<http://www.ucnpfe.mcyve.gov.ar/Prodymes2/hacia>

Ibíd. Construcción y gestión del Centro de Recursos Multimediales. [en línea]

<http://www.ucnpfe.mcyve.gov.ar/Prodymes2/ConstrucciónGestiónCRM.htm>

variada gama de recursos de información en diversos soportes (bibliográficos, electrónicos, audiovisuales, etc.)¹⁹ organizándolos en función a los requerimientos del proyecto curricular del plantel poniéndolos a disposición de los usuarios a través de sus variados servicios. Así también, se constituye en un centro de producción de material educativo, propicia la autoformación docente y realiza actividades de promoción y extensión cultural.

Organización

- ❖ Coordinación o Jefatura.
- ❖ Área administrativa.
- ❖ Área de Procesamiento de la Información: Ingreso del material, Codificación, Procesos complementarios, edición de publicaciones.
- ❖ Área de Servicios de Información: Servicio de Lectura, Servicio de Préstamo, Servicio Pedagógico, Servicio Multimedia e Internet, Servicio Audiovisual, Servicio de Asesoramiento y Servicio de Scaneo e Impresión.
- ❖ Área de Producción de Material Educativo: Producción de Material Educativo Impreso (MEDI), Material Educativo Audiovisual (MEDA) y Material Educativo en Formato Electrónico (MEFE).

Funciones

- ❖ Planificar, coordinar y ejecutar actividades y/o proyectos que posibiliten la formación integral del alumno en el marco de enriquecer su propio aprendizaje.
- ❖ Organizar y administrar de manera eficiente los recursos de información, los bienes, equipos y demás materiales que le sean asignados.
- ❖ Brindar un Programa de Servicios orientados a satisfacer las necesidades de información de los alumnos y docentes y los requerimientos del desarrollo curricular.
- ❖ Participar y apoyar en la formulación y/o desarrollo de los proyectos interdisciplinarios.
- ❖ Propiciar el desarrollo de la práctica de la lectura y de la investigación en los alumnos en un ambiente cómodo y agradable.
- ❖ Constituirse en un espacio de reflexión y creatividad para los alumnos, docentes y comunidad educativa en general.

2.3. Objetivos

2.3.1. General

- a) Propiciar la transformación de la biblioteca escolar “Shin Kanemaru” en un Centro de Recursos Multimediales acorde con las nuevas orientaciones educativas, científicas y tecnológicas.

¹⁹ Cox, Cristan, Mekis, Constanza. El centro de recursos para el aprendizaje en la reforma educacional de Chile. En : Seminario Internacional de Bibliotecarios Escolares “Integrando el Centro de Recursos para el Aprendizaje al currículum”. Stgo. de Chile : Ministerio de Educación, 1999. p. 22

2.3.2. Específicos

- a) Adecuar la infraestructura, los servicios, recursos y materiales en función a la nueva organización.
- b) Coordinar al nivel de las áreas académicas el uso planificado de los diferentes materiales y servicios de acuerdo a las necesidades del currículum.
- c) Propiciar el uso y manejo de los recursos de información y de las herramientas informáticas al nivel de alumnos y docentes en el marco del proceso enseñanza-aprendizaje.

2.4. Beneficiarios

- Beneficiarios directos: Alumnos, docentes, personal especializado, administrativo y de servicios.
- Beneficiarios indirectos: Padres de familia y exalumnos.

2.5. Metas

2.5.1. De implementación

a. Ampliación y ambientación del local (Sala Infantil, Sala Multimedia, área administrativa estantería abierta).	Ampliación de ambientes.
b. Adquisición de material bibliográfico para nivel primario y secundario.	1000 volúmenes.
c. Adquisición de material multimedia y audiovisual.	100 títulos c/u.
d. Implementar la Biblioteca de Primaria.	01 ambiente.
e. Adquisición de computadoras multimedia.	06 computadoras multimedia.

2.5.2. De recursos humanos

a. Personal de apoyo para atención de los servicios y realización de trabajos internos	01 Asistente de Biblioteca
--	----------------------------

2.5.3. De productos y servicios

a. Edición y publicación de material. Educativo.	15 materiales en diversos soportes
b. Banco de imágenes.	01 Banco de imágenes
c. Módulo de producción educativa.	01 módulo

3. ETAPAS DEL TRABAJO

3.1. Evaluación del trabajo de la Biblioteca

- b) Diseño y aplicación de la encuesta a nivel del personal docente y alumnos.
- c) Análisis de los resultados.

3.2. Organización del Centro de Recursos Multimediales CRM:

- a) Diseño y distribución del ambiente.
- b) Determinación y elaboración del cuadro de necesidades.
- c) Estructuración de las Áreas de Trabajo
 - ◆ Elaboración del Manual de Organización y Funciones
 - ◆ Asignación de recursos humanos: Profesores para el Servicio de Asesoría en las diversas Áreas académicas.
- d) Elaboración de documentos normativos
 - ◆ Elaboración de un nuevo Reglamento de Servicios
 - ◆ Elaboración de Separatas que orienten al alumno en el buen uso de los servicios, la búsqueda de datos y las técnicas para el desarrollo de los trabajos de investigación.



3.3 Integración del trabajo CRM-Currículum

- a) Determinación de necesidades por Áreas Académicas:
Los docentes en función al desarrollo del programa curricular determinarán sus requerimientos de información_y el Centro de Recursos proporcionará de manera oportuna los materiales y/o referencias bibliográficas, audiovisuales, de multimedia y de páginas Web.
- b) Programación y uso de los recursos de información.
El Centro de Recursos programará y reservará los recursos de información a ser utilizados por parte de profesores y alumnos.
- c) Desarrollo de proyectos interdisciplinarios.

En coordinación con las Áreas se establecerá el nivel de participación del CRM en la formulación, desarrollo y ejecución de los proyectos interdisciplinarios a llevarse a cabo durante el año escolar.

- d) Actividad: “El mejor trabajo de investigación”
Esta actividad tiene por finalidad propiciar en los alumnos el desarrollo de habilidades, destrezas en las técnicas de investigación así como la formación de una aptitud crítica y creativa. El diseño y ejecución de la actividad se hará conjuntamente con los docentes responsables de cada Área Académica. Los mejores trabajos serán incorporados a la biblioteca y los alumnos ganadores recibirán el respectivo reconocimiento y/o estímulo.

3.3. Producción de material educativo

- a) Banco de Datos e Imágenes.
El Centro de Recursos organizará este servicio tomando como fuente de insumo el material bibliográfico, el material audiovisual, disquetes, CD-ROM, Internet, archivo de fotos del colegio, etc. y que abarque toda el área temática educativa.
- b) Estrategias metodológicas de trabajo por áreas académicas.
Se propondrán metodologías de trabajo flexibles con el personal docente a fin de propiciar el uso de los diversos recursos de información, la utilización de los programas y equipos multimedia de acuerdo a la naturaleza de cada área académica.
- c) Coordinación técnico-pedagógica por áreas académicas.
Se establecerán reuniones de coordinación con el fin de conocer los requerimientos del docente en función al desarrollo de su curso, programar y determinar la forma de apoyo y la provisión de los recursos disponibles.
- d) Apoyo y asesoramiento en la producción de materiales educativos.
Se asesorará y orientará al docente en el uso adecuado de los recursos de información, en la utilización de los programas y equipos multimedia poniendo especial énfasis en la elaboración y producción de materiales educativos a partir del propio aprendizaje y autoformación del docente.



4. CRONOGRAMA DE EJECUCIÓN

Meses Etapas de trabajo	1999												2000														
	N	D	E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	N	D	E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N
<u>3.1 Evaluación del trabajo</u>																											
a) Diseño y aplicación de la encuesta		X																									
b) Análisis de los resultados			XX																								
<u>3.2 Organización CRM</u>																											
a) Diseño y distribución del ambiente																											
b) Elaboración del cuadro de necesidades																											
c) Estructuración de las Áreas de trabajo																											
d) Desarrollo y elaboración de documentos normativos																											
<u>3.3 Integración del trabajo CRM-Curriculum</u>																											
a) Determinación de necesidades por áreas académicas																											
b) Programación y uso de los recursos de información																											
c) Desarrollo de proyectos interdisciplinarios																											
d) Actividad: El mejor trabajo de investigación																											
<u>3.4 Producción de material educativo</u>																											
a) Banco de imágenes																											
b) Estrategias metodológicas de trabajo por áreas académicas																											
c) Coordinación técnico-pedagógica																											
d) Apoyo y asesoramiento en la producción de material educativo																											

5. FINANCIAMIENTO

- Presupuesto del COOPSE “La Unión”.
- Otros.

6. EVALUACIÓN

- Informes trimestrales
- Informe final

IV. CONCLUSIONES

- 1º. La superación de la actual problemática de la biblioteca escolar peruana pasa por definir, formular y ejecutar un PLAN INTEGRAL DE DESARROLLO DE LAS BIBLIOTECAS ESCOLARES acorde a las necesidades, características e intereses de los niños y jóvenes de nuestro país, y deje de ser de una vez por todas la "Cenicienta" de la gestión educativa.
- 2º. Es necesario desarrollar propuestas y /o modelos de desarrollo de las bibliotecas escolares desde las bases mismas, con la finalidad de compartir y /o validar experiencias a la luz de las nuevas corrientes bibliotecológicas y pedagógicas.
- 3º. El Centro de Recursos Multimediales constituye una opción válida a seguir, debido a que permite integrar, organizar, difundir y producir una variedad de recursos, incorpora al docente y al alumno al mundo de las NTI y constituye un elemento dinamizador del trabajo educativo.
- 4º. Finalmente, para terminar y ser coherente, tomo los versos de nuestro genial vate César Vallejo y digo que en el campo de la biblioteca escolar peruana: "*Hay hermanos, muchísimo que hacer*".

BIBLIOGRAFÍA

Bibliográficas:

- Bloom, Benjamín. Taxonomía de los objetivos educacionales. 4ª ed. Buenos Aires: Ateneo, 1974.
- Bravo Reyes, Carlos. Un sistema multimedia para la preparación docente en medios de enseñanza a través de un curso a distancia. La Habana: Instituto Superior Pedagógico "Enrique José Varona", 1999.
- Capella Riera, Jorge. Una década en la educación peruana 1980-1990, reflexiones y propuestas. Lima : Cultura y Desarrollo, 1991.
- Cavalcanti, Luz Maria. La estructura de los contenidos de los programas curriculares oficiales de español de primero a tercero de secundaria formal de México y del Perú. Puebla : Universidad Iberoamericana, 1999. (Tesis de Maestría)

- Charmeux, Eveline. Cómo fomentar los hábitos de lectura. Barcelona : CEAC, 1992.
- Chiroque Chunga, Sigfredo. Mapa de la pobreza educativa del Perú. 2ª ed. Lima: Instituto de Pedagogía Popular, 1990.
- Delors, Jacques. La educación encierra un tesoro (informe). México : UNESCO, 1997.
- Davies, Ruth. La biblioteca escolar, propulsora de la educación. Buenos Aires: Browken, 1974.
- Fernández, Hernán. Educación una mirada hacia adentro: analfabetismo, repitencia y deserción escolar. Lima : Instituto de Pedagogía Popular, 1990.
- Ministerio de Educación. Unidad de Estadística Educativa. Estadística Básica 1998. Lima, 1999. 16 p.
- Ministerio de Educación. Unidad de Estadística Básica. Eficiencia interna: 1991-2000. Lima, 1999. s.p.
- Ministerio de Educación de Chile. Seminario Internacional de Bibliotecarios Escolares "Integrando el Centro de Recursos para el Aprendizaje al currículum". Santiago de Chile, 1999. 390 p.
- Meneses Villón, Raúl. La educación de hoy y el impacto del futuro. Lima, 1993.
- Organización de Estados Americanos. Modelo flexible para un sistema nacional de bibliotecas escolares. Bogotá, 1982.
- Pérez Vela, Eugenio Rafael. Proyecto de Integración del Trabajo Biblioteca-Docente. Lima : Colegio La Unión, 1998. 20 p.
- Pérez Vela, Eugenio Rafael. Proyecto Centro de Recursos Multimediales del Colegio "La Unión". Lima : Colegio La Unión, 1999. 22 p.
- Sánchez Lihon, Danilo. Ciencia, investigación e información educativa. Lima : INLIL-CONCYTEC, 1989.
- Trathemberg S., León. Educación peruana: un drama en ocho actos. Lima: IPAE, 1996.
- Trathemberg S., León. Educación peruana: entre la economía, la política y la educación. Lima: IPAE, 1993.
- Trathemberg S., León. Mitos y realidades, de la educación para el tercer milenio. Lima : Bruño, 1999.

Hemerográficas:

- Estrada, Alonso; Corzo, Orlando. Información y cambio social. En : Claustro Pleno, Revista de la Escuela de Bibliotecología de la Universidad Nacional Mayor de San Marco. Lima (2); 23-30, Junio, 1989.
- La educación. Revista Interamericana de Desarrollo Educativo. Washington, 1981. No. 85

Internet:

- Ministerio de Cultura y Educación. Orientaciones para los Centros de recursos multimediales. [en línea]
<http://www.ucnpfe.mcy.gov.ar/Prodymes2/orientacionesCRM.htm>
- Ibíd. Hacia la construcción de los centros de recursos multimediales, estrategias y líneas de acción. [en línea]
<http://www.ucnpfe.mcy.gov.ar/Prodymes2/hacia>
- Ibíd. Construcción y gestión del Centro de Recursos Multimediales. [en línea]
<http://www.ucnpfe.mcy.gov.ar/Prodymes2/ConstrucciónGestiónCRM.htm>
- Ministerio de Educación de Chile. Seminario Internacional de Bibliotecarios Escolares, Integrando el Centro de recursos para el aprendizaje al currículum. [en línea]
<http://www.uchile.cl/tmp/mece/index.html>

SOBRE EL AUTOR

Realizó sus estudios de Bibliotecología y Ciencias de la Información en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Ha asistido a numerosos eventos, cursos y talleres de actualización en el ámbito nacional e internacional. Recientemente ha participado como ponente en la “VI Convención de Centros Binacionales de Latinoamérica, ABLA 2000”, organizado por el ICPNA. Actualmente, es bibliotecario del Colegio Alpamayo.