

Enrique Ortega Toro

LA COMPETICIÓN COMO MEDIO FORMATIVO EN BALONCESTO

Editorial deportiva WANCEULEN, 2005

ISBN: 84-9823-023-3

Miguel Ángel Gómez Ruano

Universidad Camilo José Cela / IES Lázaro Carreter

DIRECCIÓN PARA CORRESPONDENCIA

Avda. Levante, 101. Portal 7. 1º A. Rivas Vaciamadrid
28521 Madrid (España)
E-mail: magor_2@yahoo.es

Fecha de recepción: Abril 2008 • Fecha de aceptación: Mayo 2008

El análisis de juego es uno de los aspectos que más importancia cobra en la actualidad al estudiar los deportes de equipo, así queda reflejado en diversos textos de autores internacionales (Hughes, 1996; Oliver, 2004). Sin embargo, en el ámbito de la iniciación deportiva la literatura especializada es muy reducida, basada en algunos casos en los aspectos psicológicos o metodológicos. De este modo, tal y como establece el autor en su justificación, para poder iniciar un proceso de enseñanza es necesario conocer la naturaleza y el contexto en el que se desarrollan las acciones de los jugadores cadetes. Así, el título describe perfectamente el planteamiento del libro, es necesario conocer la competición para poder iniciar el proceso de formación del jugador.

El libro está compuesto por dos partes claramente diferenciadas, una primera o marco teórico que se divide a su vez en 4 capítulos, y una segunda o desarrollo empírico que se divide en 5 capítulos. En la primera parte el autor realiza un marco conceptual que estructura perfectamente la iniciación deportiva en la etapa cadete, así en el primer tema realiza una reflexión profunda sobre los planteamientos que van a regir el desarrollo formativo de los jugadores. El desarrollo de este apartado se centra principalmente en establecer los elementos comunes existentes en los planteamientos clásicos o tradicionales y los actuales. Además, es de agradecer la claridad de las explicaciones



gracias al uso de tablas que resumen de forma esquemática cada uno de los planteamientos, en particular aquella que resume los objetivos y contenidos más importantes a desarrollar en la etapa cadete (aspectos técnico-tácticos individuales y colectivos, aspectos psicológicos y aspectos físicos).

En un segundo apartado, el autor se centra en un aspecto que se considera esencial, conocer los factores que describen el estilo de juego de los equipos cadetes, así se puede comprender mejor el desarrollo de contenidos en el juego. Tras esquematizar los aspectos esenciales de espacio, tiempo, medios utilizados y funciones de los jugadores, pasa a describir los estilos de juego más comunes en la etapa cadete, en función del ritmo de juego (caracterizado por un ritmo rápido en los contraataques reduciendo las acciones individuales debido a un menor nivel téc-

nico-táctico), en función de la movilidad de los jugadores (favoreciendo la ocupación libre de espacios y el intercambio de posiciones) y en función del grado de libertad que tienen dichos jugadores en ataque (evolucionando desde el juego libre, pasando al semilibre y terminando con el juego sistematizado). Una vez descritos los estilos de juego, el autor establece una clara explicación de los sistemas de juego que se deben elaborar en base a los factores anteriormente explicados. Destacando cómo se deben estructurar los sistemas de juego en función de la edad, en concreto el sistema de juego por conceptos. Así, se deberá perseguir la formación integral del jugador, con un carácter global y genérico, destacando el juego rápido y dinámico.

En el siguiente apartado se incorpora la importancia de los puestos específicos de juego, esenciales dentro del baloncesto, cobrando una especial importancia en la categoría cadete. Son conocidos los puestos de base, alero, escolta, ala-pívot y pívot, sin embargo, en las etapas de formación, el trabajo debe ser multipropósito, enfocado a la variabilidad de las acciones y posibilidades de los jugadores en cada puesto específico.

En el tema 2, se establece la importancia de la participación activa del jugador, ésta supone un elemento fundamental en el desarrollo del jugador en las etapas de formación debido a la gran cantidad de estímulos que el jugador recibe. El entrenamiento y la propia competición supo-

nen el elemento esencial de dicha participación. Además, hay que destacar que la competición es el medio que se debe utilizar durante los entrenamientos para poder preparar al jugador para la situación real de partido. El autor considera que la competición es una práctica motriz global, masiva, aleatoria, donde influye la fatiga, donde está presente la variabilidad de acciones, la velocidad de procesamiento de la información, y donde la práctica guiada o libre va a condicionar el desarrollo de los jugadores.

En el tema 3, se enfoca la competición desde su doble prisma rendimiento y educación, tratando de desgranar los aspectos más positivos en relación con la formación. Destacando el papel del entrenador en la elaboración de tareas y sesiones buscando un predominio del carácter educativo. Por supuesto no se puede olvidar la competición como el medio ideal para obtener aprendizajes significativos, así, la participación durante los partidos es la que permite obtener un desarrollo mayor en la formación del jugador. En el último tema del primer apartado, el autor describe en profundidad la importancia de los roles y subroles en baloncesto, de modo que deja clara la importancia del jugador atacante con balón y sin balón, así como el jugador defensor sin balón. Tras esta clarificación conceptual se pueden establecer las diferentes posibilidades de participación de cada uno de los jugadores y su relación con los aspectos anteriormente tratados.

En la segunda parte del libro se desarrolla el estudio de investigación, que analiza la Fase Final del Campeonato de An-

dalucía de Baloncesto de la temporada 2001-2002 en categoría cadete (14-16 años). Su objetivo principal se puede resumir en estudiar las carencias del sistema competitivo y, por tanto, de la formación de los jugadores para poder incidir sobre dicho proceso en base a los resultados obtenidos. Para alcanzar este objetivo el autor se basa en la metodología observacional muy bien elaborada y estructurada que permite abordar en profundidad los objetivos de su estudio. Además se incluye una valoración realizada por expertos de cada una de las categorías de análisis. Es de destacar el procedimiento realizado, ya que sigue de forma rigurosa los pasos necesarios para validar y dar fiabilidad a la observación (incluyendo de forma detallada el entrenamiento de observadores y las hojas de registro utilizadas en los anexos). Digamos que este apartado es el que da rigor a la parte metodológica y conjuga los elementos esenciales del proceso de formación tratados en la primera parte del libro, dicha metodología es de gran utilidad ya que se puede extrapolar a otros deportes colectivos como el fútbol o el balonmano.

Los resultados se presentan en profundidad y con gran claridad, ayudándose de tablas y gráficos que ayudan a comprender los valores encontrados en cada uno de los equipos estudiados.

La discusión sigue la misma línea del libro, es decir, la coherencia en el planteamiento de estudiar la competición para obtener las herramientas necesarias que ayudan a mejorar los entrenamientos y por tanto la formación de los jugadores. Además, el autor realiza una detallada

discusión de los resultados incidiendo en cada una de las categorías de análisis ofreciendo datos muy valiosos e interesantes para el entrenador, así como presentar la aplicación al entrenamiento correspondiente que ayuda a relacionar los datos con la práctica deportiva.

Como conclusión final de la lectura del libro hay que destacar, dentro de los estilos de juego a trabajar en la etapa cadete, el uso de fases de contraataque con la participación de 1 ó 2 jugadores frente a ataques posicionales con duraciones prolongadas, ya que los resultados ofrecen una especialización temprana con escasa participación de los jugadores. Los resultados del libro reflejan que los equipos juegan de forma similar a los adultos, y por tanto citando al autor "hay una adaptación del jugador al juego y no del juego al jugador".

La competición como medio formativo en baloncesto puede considerarse un libro innovador en el planteamiento y el objeto de estudio. Además, supone una renovación en el análisis de juego con el desarrollo de la metodología observacional que analiza de forma metódica lo que ocurre durante la competición para poder utilizar los resultados como herramienta que permite mejorar el proceso formativo del jugador. Este libro se acerca a la concepción del "match análisis" o "notational análisis" utilizada por autores extranjeros que analizan el baloncesto (Sampaio, Ibáñez y Feu, 2004) y otros deportes como el fútbol (Hughes, 1996). Así, el texto debe considerarse como una herramienta de trabajo en el análisis de juego transferible a otros deportes.

BIBLIOGRAFÍA

- Hughes, M.D. (1996). Notational analysis. En T. Reilly (Ed.), *Science and Soccer* (pp.343-361). London: E. y F.N. Spon.
- Oliver, D. (2004). Basketball on paper. Rules and tools for performance analysis. Washington, D.C.: Brassey's, Inc.
- Sampaio, J., Ibáñez, S, & Feu, S. (2004). Discriminatory Power of Basketball Game-Related Statistics by Level of Competition and sex. *Perceptual and Motor Skills*, 99, 1231-1238.