

Vicente J. Renero Pérez

Alumno de 3º de Pedagogía del Conservatorio Superior de Danza de Málaga

por *Olivia Martín Abreu*

Los centros Superiores de enseñanzas artísticas formaron parte con su colaboración

desinteresada en la feria de los pueblos y ciudades de Málaga 2006.

Vimos como en medio de una gran feria de pueblos instalamos nuestro *stand* e introducimos dentro de tal diversidad de propuestas malagueñas un mundo de arte y de artistas que se divertían trabajando en lo que más les gusta; “hacer **disfrutar** al público con su forma de expresión: Su Arte”

Alumnos y profesores dieron lo mejor de sí, exponiendo y dando a conocer aquello en lo que trabajan diariamente, propuestas de Acrobacia, Danza Contemporánea, Danza Clásica, Danza Flamenca, Talleres infantiles de Flamenco...etc.

Durante cuatro días pudimos ver diferentes actividades propuestas por alumnos y profesores de dichas enseñanzas:

- **El jueves 30/marzo/2006**

12:00 h. Taller de Folklore; Alumnos de *María Jesús Barrios*

13:00 h. Exposición de elementos externos de Flamenco. Alumnos de *Mónica González*. Guitarrista Acompañante: *Ramón J. Rodríguez*, Cantaror: *Javier Requena*

18:00 h. Exhibición de Acrobacia: Alumnos de *Juan Álvarez de Toledo*.

20:00 h. Taller de Multipercusión : *Antonio Herrera*.

- **El viernes 31/marzo/2006**

11:00 h. Muestra de clase de Danza Clásica: Alumnos de *Ana Baselga*. Pianista Acompañante: *Hayda García*.

11:30 h. Taller de Danza Creativa: Alumnos de *Sonia Rodríguez*.

12:00 h. Taller de Danza Creativa: Alumnos de *Ana Alises*.

13:00 h. Clases de Danza Contemporánea: Alumnos de *Eva de Alva*.

- **El Sábado 1/Abril/2006**

12:00 h. Muestra de clase de Danza Clásica: Alumnos de *Lola Moreno*. Pianista Acompañante: *Miguel Carrasco*.

18:00 h. Conferencia de Indumentaria de la Danza Clásica: *Ana Alises*.

19:00 h. Conferencia de Indumentaria de la Danza Clásica: *María Dolores Vera*.

- **El Domingo 2/Abril/2006**

12:00 h. Taller Infantil de Compás Flamenco: Alumnos de *Olivia Martín*.

Todos los que formamos parte de los centros Superiores de enseñanzas artísticas; alumnos, profesores y acompañantes hemos querido colaborar con esta idea dando así a conocer muchos de los temas que se tratan en nuestras enseñanzas a un público más amplio y de una

manera amena y divertida para que llegue a todos los espectadores.

A continuación uno de los alumnos que formó parte de esta colaboración nos va a contar como fue su experiencia :

Hola Vicente. Sabemos que estás cursando el nivel superior de danza en la modalidad de flamenco en la especialidad de pedagogía.

O. M: ¿Te importaría explicarle a nuestros lectores qué actividad has realizado en esta colaboración? ¿Qué objetivo perseguías?

V. R: Bien, tuve el placer de poder participar en la Feria de los Pueblos y Ciudades de Málaga de 2006 desarrollando un taller de flamenco dirigido a los niños, como parte de un conjunto de actividades que realizó el Conservatorio Superior de Málaga, actividades que tenían como objetivo dar a conocer a todo el público asistente la existencia en Málaga de unas enseñanzas privilegiadas que tienen como finalidad formar



a profesionales, pedagogos, investigadores y coreógrafos dentro del mundo de la Danza.

En concreto la actividad que realicé en este taller fue introducir a niños sin conocimiento previo de lo que es el flamenco en el compás de los tangos. Elegí este palo porque me parecía que era lo suficientemente sencillo como para que los niños lo entendiesen y pudiesen, por lo menos, empezar a familiarizarse con él.

O. M: ¿Con qué asignatura está relacionada esta actividad?

V. R: Esta actividad está relacionada con la Asignatura de Didáctica del flamenco incluida en el currículo del tercer curso del grado superior de danza en la especialidad de pedagogía y la modalidad de flamenco impartida por la profesora Olivia Martín Abreu.

O. M: ¿Cómo te sentiste en el momento de llevarla a cabo?

V. R: El tener que realizar una actividad de este tipo, unido al hecho de que era la primera vez que me enfrentaba a niños de tan corta edad y además de no saber como reaccionarían ya que los niños que acudieron eran totalmente desconocidos para mí, hicieron que estuviera sin dormir un par de días. Pero gracias a la colaboración, a los consejos y a la ayuda de mi profesora (Olivia Martín Abreu) la experiencia resultó totalmente positiva además de divertida. El mundo de los niños es muy especial.

O. M: ¿Y una vez realizada, qué experiencia obtuviste?

V.R: Como dije anteriormente, mi experiencia fue totalmente positiva y enriquecedora. Uno tiene preparado unos esquemas y unas tácticas para desarrollar la actividad que a la hora de la verdad sirven de bien poco. Los niños hacen que la improvisación, a partir de unos conocimientos pedagógicos, por supuesto, sea el arma que mejor debes saber utilizar para librar esta batalla tan complicada.

El hecho de tener esta experiencia me asegura que hay unas estrategias que siempre debes tener en cuenta además de infinitos recursos para captar y mantener la atención de los pequeños.

Fotos: Olivia Martín