

PROGRAMA CULTURAL

Izquierda Unida – Los Verdes



Definición

Nuestra cultura es laica, innovadora y participativa.

LAICA: El laicismo impregna toda nuestra acción política, porque creemos en la libertad de ideas, de religión, de creencias, de opciones, de planteamientos, siempre y cuando defienda la independencia y la libertad de la persona y del conjunto de la sociedad. Ninguna creencia es superior a otra, por lo tanto, nuestra vida cultural debe ser abierta, integradora, cosmopolita y enriquecedora de las demás. En un mundo global, abierto, multicultural, debemos de ofrecer realidades nuevas, cambiantes, integradoras sin olvidar los valores y tradiciones que nos han precedido.

INNOVADORA: La modernidad implica adaptarse a los tiempos cambiantes y a tener miras más allá de lo inmediato, por lo cual, debemos de prestar atención a las nuevas tendencias, a la juventud y a los retos que nos ofrece la cultura de la información y la tecnología. Hoy en día contamos con un mundo de posibilidades culturales, gracias a las nuevas tecnologías, que no debemos ni queremos desaprovechar (en las artes pictóricas, teatrales, musicales, plásticas en general y visuales).

PARTICIPACIÓN: Desde el comienzo de I.U.-C.A.-L.V., es una premisa importante de nuestra organización, la participación de todos los segmentos de la población y su implicación en nuestro proyecto político. Tratamos de abarcar desde la juventud hasta los mayores, desde todos los sectores sociales hasta las nuevas incorporaciones entre nosotros (inmigrantes). Nuestro partido se distingue por ser un espacio donde todo el mundo puede y debe participar, opinar, hablar, dialogar, implicarse, etc. En el ámbito cultural, todas las personas y colectivos tienen la palabra; entre todos se construye nuestra realidad cultural.

“La cultura y la educación nos hace libres”

Nuestra acción política

Una vez definidos, nuestra acción política va a ir dirigida a satisfacer, reparar y mejorar la oferta cultural que tenemos hoy en día y que desde muchos años atrás se ha venido dando en nuestra ciudad. Es verdad, que nuestra acción descansa sobre los tres pilares que antes hemos mencionado. Por lo tanto, vamos a partir del siguiente planteamiento:

- Vélez-Málaga, ciudad con mucha historia, tiene un pasado que hay que rescatar y ofrecer a nuestros/as ciudadanos/as y a todos los que nos visiten, pero en este orden; es decir, nosotros somos los primeros en conocer, vivir, saborear de nuestra propia historia, aportar el conocimiento y la destreza necesaria en la recuperación de la misma. Por ello hay que elaborar un Plan de Recuperación de los restos, monumentos, edificios, barrios y espacios históricos y a su vez integrarlo en la vida cotidiana y moderna de nuestros días. Ejemplo: el casco histórico de Vélez-Málaga, el barrio de la Villa, arroyo de S. Sebastián, barrio de S. Francisco, etc., necesitan de una rehabilitación de edificios pero también de dotarlos de servicios, de utilidad, de vida ciudadana, de población. Sin personas, las casas, las calles, los barrios no tienen vida. Esto es lo que ha pasado en Vélez-Málaga. Por ejemplo: las calles Las Tiendas, alrededores de Plaza Constitución, Salvador Rueda con multitud de casas abandonadas, edificios antiguos pero sin habilitar. Proponemos normas de rehabilitación flexibles, con sentido común y en sintonía con el conjunto de viviendas de la zona y respetando su impronta histórica-cultural. Un edificio antiguo puede respetar su fachada, aunque en su interior albergue varias viviendas. Subvención para rehabilitación y facilidades en la ejecución de las obras. Asesoramiento arquitectónico gratuito, etc.
- Planes especiales de recuperación de los barrios antiguos con la inclusión y facilitación de instalación de servicios (tiendas, oficinas, guarderías, colegios, museos, oficinas de turismo, etc.).
- Oficinas de información al turismo en el Centro de Vélez-Málaga y de los anejos, así como en aquellos puntos de interés monumental (por zonas o barriadas. Ejemplo: en la plaza de S. Juan de Dios para la zona norte de Vélez y en el entorno del palacio de Beniel para la zona de la ermita del cerro y alrededores; en la zona de la antigua azucarera en Torre del Mar).
- Plan especial de recuperación de la Fortaleza: recuperación, estudio y rehabilitación-construcción de dicho monumento, además de un museo temático de la historia-cultura musulmana andalusí. Accesos señalizados y adecuados, con un perímetro conservado y el cuidado de su

- arboleda y zonas verdes. Asimismo, la integración en este espacio de los pozos medievales de S. Sebastián y del arroyo La Gloria (limpieza, acondicionamiento y apertura al público con su iluminación, información y cartelería adecuada); creación del circuito del agua entre los dos pozos. De una vez por todas, la recuperación de la ermita de S. Sebastián como espacio museístico de dicha cultura del agua andalusí.
- Rehabilitación de los Pósitos y puesta en valor como museo histórico-arqueológico y arte y costumbres populares + oficina de información turística.
 - Plazas de Vélez y Torre del Mar, planes de adecentamiento y espacio de interés especial de las distintas plazas del municipio: Plaza de S. Roque, Las Indias, S. Juan de Dios, Constitución, S. Julián, Las Carmelitas, del Mercado, del Carmen, etc.
 - Adecuación del Archivo Histórico Municipal en una sede amplia, acondicionada y con los medios más modernos.
 - Rehabilitación de las antiguas murallas de la ciudad medieval, así como sus puertas. Dinamizar la plaza de la Constitución, delante de las murallas, como espacio de zoco al aire libre, dos veces al mes como mercado de artesanía, productos naturales, juegos populares, comidas típicas, etc.
 - Establecer una revista de estudios históricos para potenciar la investigación y la difusión de nuestra historia. Así como potenciar la creación de una sociedad de estudios históricos.
 - Recuperación de los Consejos Municipales de Cultura, entre otros, para la participación de todos los sectores culturales, así como lugar de debates, opiniones, etc.

En Izquierda Unida estamos convencidos de que la Cultura debe ser un pilar básico de nuestra política municipal, y para ello pensamos que deben existir espacios para ello.

Otras actuaciones a realizar:

- Creación de un teatro municipal amplio, moderno y confortable (con capacidad mínima de 1.500-2.000 butacas).
- Uso del Teatro del Carmen como espacio de museo o exposiciones temporales de pinturas, esculturas, históricas-arqueológicas, etc.
- Palacio de Congresos para simposium, certámenes, congresos, exposiciones, etc. al lado del centro comercial "El Ingenio", con espacio abierto y con aparcamientos y servicios.
- Construcción inmediata del museo de la caña, con la recuperación del ingenio de la antigua azucarrera.
- Casas de la Cultura en cada anejo, como lugar de dinamización cultural y social.
- Potenciación de certámenes de teatro infantil, juvenil

y adulto, con la posibilidad de la creación de un teatro estable municipal.

- Mayor atención a la Banda de Música Municipal (estabilidad y espacio adecuado para sus fines. Fijación de unos estatutos y un calendario de actividades a lo largo del año, entre otras actuaciones).
- Luchar por poner el nombre del Conservatorio de Música a la persona de D. José Hidalgo, por su trayectoria y dedicación en la creación de este conservatorio.
- Recuperación de la fiesta del Carnaval, como motor de actuaciones culturales populares y de diversión netamente del pueblo, al margen de encorsetamientos institucionales. El carnaval en la calle y en los teatros, como en la antigüedad.

Queremos hacer de VÉLEZ-MÁLAGA, una ciudad netamente cultural; que sea un polo de atracción por sus actividades y encuentros intelectuales. El conocimiento es del pueblo y para el pueblo. Avanzamos y progresamos como unos ciudadanos más preparados.