



LA CAPILLA DE LA VIRGEN DE LA ANTIGUA DE LA CATEDRAL DE SEVILLA

Por ADOLFO DE SALAZAR MIR

Diplomado en Genealogía, Heráldica y Nobiliaria

Además de los majestuosos sepulcros de los Cardenales Hurtado de Mendoza y Salcedo, así como las lápidas de los Cardenales Ilundain y Zúñiga, tiene esta Capilla gran número de losas sepulcrales, 46 en total, colocadas en cinco filas de a nueve y una ubicada en la puerta que comunica con el crucero, de las cuales entresacamos las que tienen labrado escudo de armas, numerándolas con dos dígitos, correspondiendo el primero a la fila y el segundo al lugar que ocupa en ella; indicando sólo algunos datos genealógicos, dado el espacio señalado para el presente artículo, no haciendo mención de los epitafios.

1.2. Sobre cartela escudo partido: 1.º, un árbol, terrassado. 2.º, trece roeles, puestos cuatro, cuatro, cuatro y uno en punta. Timbrado con casco y airón (Fig. 1). Pertenece a los linajes OLIVARES y DAVILA.

I. FERNANDO DE OLIVARES, nacido en Sevilla, hijo de don Pedro de Olivares y de doña Catalina de Montenegro, y nieto del Señor de la Puebla de Olivares, que procreó don Lope de Olivares, Alcalde del Rey su Oidor en la Real Audien-



ADOLFO DE SALAZAR MIR

cia, casó en Marchena con doña Leonor de la Barrera, hija de don Alonso de la Barrera, Mayordomo del Duque de Arcos y de doña María de Avila. Fue su hijo entre otros:

II. PEDRO DE OLIVARES, natural de Sevilla, que desposó a doña María Ponce de León, de la misma naturaleza e hija de don Luis Morán de la Cerda (hijo de don Alonso Morán, que vino de Castilla con el Arzobispo don Diego de Anaya Maldonado) y de doña Luisa Ponce de León (hija de don Diego de Avila, Alférez Mayor y cabeza del bando de Jerez, y de doña Beatriz Ponce de León), padres entre otros hijos de:

III. FERNANDO DE LA CERDA Y OLIVARES, nacido en Sevilla y casado con doña Constanza de Avila, natural de Baeza e hija de don Alonso Yáñez Dávila, Mayordomo del Conde de Niebla y de doña Inés de Herrera, de cuyo enlace nació:

IV. ALONSO DE OLIVARES Y DAVILA, nacido en Cádiz en 1616, que pretendió una Canonjía en 1630, instruyéndosele expediente de Limpieza de Sangre, que yace ahí enterrado.

* * *

1.3. Sobre cartela se presenta escudo circular cuartelado en cruz: 1.º y 4.º, tres bandas, cargadas con siete estrellas, de seis puntas, puestas dos, tres y dos. 2.º y 3.º, cinco panelas, puestas en sotuer (Fig. 2). Córresponde al linaje VELEZ DE GUEVARA o GUEVARA.

PEDRO VELEZ DE GUEVARA fue Racionero en 29 de septiembre de 1561, Prior en 9 de octubre de 1566 y Canónigo en 1 de marzo de 1570, falleciendo el año 1591, a los 62 de edad.

* * *

1.4. Colocado sobre cartela rematada por una venera, se presenta escudo partido: 1.º, fajado. 2.º, mantelado: 1.º y 2.º, un castillo, y en mantel o 3.º, un león rampante (Fig. 3), por los linajes RIBERA Y ENRIQUEZ.



I. PER AFAN DE RIBERA Y ENRIQUEZ, nacido en Sevilla en 1509, heredó de su tío don Fadrique sus títulos y cargos, siendo por tanto II Marqués de Tarifa, VI Conde de los Molares, Adelantado Mayor y Notario Mayor de Andalucía, además de ser nombrado Capitán General y Virrey de Cataluña y Nápoles. S. M. Don Felipe II en 1558 le concedió el título de Duque de Alcalá de los Gazules. Contrajo matrimonio con doña Leonor Ponce de León (hija de don Luis Ponce de León y Figueroa, V Señor de Villagarcía, y de la hija del I Marqués de Zahara, doña Francisca Ponce de León, de cuyo enlace no dejó descendencia, aunque sí hubo hijos fuera del matrimonio, como San Juan de Ribera; por lo que al fallecer en 1571 le heredó su hermano:

II. FERNANDO ENRÍQUEZ DE RIBERA, nacido en Sevilla en 1527, II Duque de Alcalá de los Gazules, III Marqués de Tarifa, VII Conde de los Molares, que se unió en matrimonio con doña Juana Cortés y Zúñiga (hija del conquistador don Hernán Cortés de Monroy, I Marqués del Valle de Oaxaca, y de doña Juana de Zúñiga), siendo padres de varios hijos entre ellos D. Fernando Enríquez de Ribera, en cuya descendencia continúa la línea hereditaria de los títulos, y

IV. FRANCISCO ENRÍQUEZ DE RIBERA, nacido en 1545, fue Maestrescuela en 9 de octubre de 1565 y Racionero de la Catedral en 12 de diciembre de 1570, falleciendo el día 18 de noviembre de 1605.

* * *

1.5. Con adorno floral se encuentra escudo con seis cotizas (Fig. 4), que pertenece al linaje REVENGA.

ALFONSO REVENGA fue Canónico de la Catedral Hispalense en 20 de junio de 1590 y Deán en 9 de febrero del año siguiente, así como Gobernador del Arzobispado por el Cardenal don Gaspar de Zúñiga. Falleció en 13 de marzo de 1593.

* * *



1.6. Tiene esta losa sobre cartela, un escudo cuartelado en cruz: 1.º, cuartelado en cruz irregular: 1.º, un creciente, acompañado de cuatro estrellas, de ocho puntas, puestas tres en jefe y una en el cantón diestro de la punta; 2.º, un creciente, acompañado de cuatro estrellas, de ocho puntas, puestas tres en jefe y una en el cantón siniestro de la punta; 3.º, un castillo, acompañado de cuatro estrellas, de ocho puntas, una en cada cantón; y 4.º, un castillo, acompañado de tres estrellas, de ocho puntas, una en cantón diestro del jefe y dos, en palo, en el cantón siniestro del jefe. 2.º, dos calderas, jaqueladas, puestas en palo; bordura componada de castillos y leones. 3.º, un león rampante. 4.º, una banda, con una cadena, puesta en orla, brochante sobre el todo. En escusón, un árbol, terrasado, y atado a él, un lebel. Acolada la cruz de Santiago (Fig. 5). Corresponde el primer cuartel al linaje TEJADA, el segundo a GUZMAN, y el cuarto a ZUÑIGA.

I. FRANCISCO DE TEJADA, en su esposa doña Inés de Lerma, ambos naturales de Logroño, tuvieron entre otros hijos a:

II. JUAN DE TEJADA, el viejo, natural de Logroño, del Consejo de S. M., que casó con doña Leonor de Zúñiga, natural de Sevilla e hija de don Félix de Guzmán y de doña Ana de Zúñiga, de la misma naturaleza, siendo padres de:

III. JUAN DE TEJADA, natural de Sevilla, del Consejo Supremo de Castilla, esposo de doña Teresa Mendoza de Quiñones, natural de Mallorca e hija de don Fernando de Mendoza, Caballero del hábito de Santiago y natural de Almazán en Soria (hijo de don Antonio de Mendoza, Conde de Monteagudo y Señor de Almazán y de doña Teresa de Quiñones, ambos naturales y vecinos de Almazán) y de doña María de Urrias, natural de Nápoles (hija de don Juan de Urrias, Comendador de la Orden de Santiago y Virrey de Mallorca, y de doña Juana de Urrias, natural de Nápoles); siendo hijo de esta unión entre otros:

IV. JUAN DE TEJADA Y GUZMÁN, natural de Granada, conservándose su expediente de Limpieza de Sangre en



1620, como pretendiente a la Coadjutoría de Arcediano de la Catedral.

* * *

1.7. Rodeado de adornos florales se presenta un escudo partido y medio cortado: 1.º, un árbol acompañado a la diestra de un jabalí, y a la siniestra de un cisne, que lleva una corona en el cuello, sobre ondas de agua; brochante una barra, engolada con cabezas de dragones. 2.º, tres calderas, mal ordenadas. 3.º, seis bezantes o roeles, puestos en dos palos; bordura con ocho aspas. Timbrado con yelmo y sobre él a modo de cimera, entre las plumas, un círculo con la leyenda «OMNIBVS GRATIS». Acolada la cruz de Santiago (Fig. 6)

Corresponde este laude sepulcral a los entierros de don Luis Tacio de Miranda y de don Fernando Francisco Gómez de Espinosa.

I. NICOLÁS TACIO, natural de Génova, hijo de don Jacomo Tacio y de doña Verónica Tacio, de igual naturaleza, casó con doña Nicoleta Corona, de la misma vecindad, siendo padres de:

II. FRANCISCO TACIO, natural de Génova, que contrajo matrimonio con doña Mariana Olarte de Miranda, natural de Sevilla e hija de don Mateo Alvarez de la Vega, natural de Castropol en Asturias, y de doña Leonor de Miranda, natural de Ribadeo, naciendo de dicha unión:

III. LUIS TACIO DE MIRANDA, que pretendía en 1635 la Coadjutoría del Arcedianato de Niebla, recibiendo las bulas como Arcediano de la misma denominación en 23 de julio de 1639, tomando posesión el día 2 de agosto siguiente, falleciendo veinte años después, el 13 de agosto.

* * *

I. JUAN GÓMEZ DE ESPINOSA, natural de Sevilla e hijo de don Juan Gómez de Espinosa, vecino de Carrión de los Condes, y de doña Magdalena Celis de Isasi, natural de Sevilla,



ADOLFO DE SALAZAR MIR

casó con doña Isabel de Frías, vecina de Sevilla e hija de don Juan de Alcázar y de doña Isabel de Frías, siendo su hijo:

II. BALTASAR GÓMEZ DE ESPINOSA, Caballero de la Orden de Santiago desde octubre de 1641, Familiar del Santo Oficio, esposo de doña Ana María Zarco de Amaya, natural de Sevilla (hija del Familiar del Santo Oficio don Juan Zarco de Amaya, y de doña Ana Centeno, ambos sevillanos). Fruto de dicha unión fue su hijo:

III. FERNANDO FRANCISCO GÓMEZ DE ESPINOSA, que recibió la bula de Canónico en 25 de octubre de 1655, tomando posesión el día 13 de noviembre. Testó ante el escribano don Pedro de Gálvez dejando la voluntad de enterrarse junto al antes mencionado, falleciendo el 2 de marzo de 1680.

* * *

1.8. Presenta esta losa un escudo con una barra o travesa, acompañada en lo alto de un espejo ovalado y dos cabras, pasantes y contornadas; y en lo bajo de un castillo, sumado de cinco banderas. Timbrado con capelo, guarnecido con dos cordones, que penden a ambos lados del escudo, con seis borlas cada uno, puestos una, dos y tres (Fig. 7).

I. PEDRO DE ESCUDA, hijo de Jacque de Escuda y de Antonia de la Motha, contrajo matrimonio con doña Juana Delmas, hija de don Francisco de Lunas y de doña Catalina Casieer, todos naturales y vecinos de la villa francesa de Orillac; siendo su hijo:

II. DIEGO DE ESCUDA, nacido en Orillac, desposó a doña Lorenza de Quesada y Aibar (hija de don Luis de Quesada Aibar y de doña María Delgado), natural como sus progenitores de Baeza en Jaén. Fue su hijo:

III. MELCHOR DE ESCUDA Y AIBAR, natural de Sevilla, Coadjutor de Canónico, Medio Racionero en 2 de junio de 1649, tomó posesión el 28 de julio siguiente, y en 22 de noviembre de 1655 fue hecho Canónico, tomando posesión el día



29. Hermano Mayor de la Santa Caridad en 1658, en 1671 era nombrado Obispo auxiliar del Arzobispo don Ambrosio Spínola, falleciendo ocho años más tarde.

* * *

1.9. El último laude de la primera fila presenta escudo cuartelado en cruz: 1.º, un castillo. 2.º, partido: 1.º, una caldera, colocada sobre una hoguera, y 2.º, un palo o vara, acostada de dos flores de lis, una a cada lado. 3.º, un árbol, acompañado de cinco panelas, puestas en sotuer, la del centro cargada sobre el árbol. 4.º, una barra, acompañada en lo alto de una torre, donjonada, y en lo bajo, de una cruz flordelisada. Bordura partida para cada cuartel: del 1.º, siete ruedas de molino; 2.º, sin labrar; 3.º, seis aspas; y 4.º, la salutación evangélica AVE MARIA. Timbrado con corona y acolada la cruz de San Juan (Fig. 8). Debe corresponder a CARRILLO y alianzas.

I. ALONSO CARRILLO, bautizado en Soria el 23 de octubre de 1659 (hijo de Alonso Francisco Carrillo, natural de Vinuesa y Caballero del Orden de Alcántara, y de doña María Jerónima de Salcedo, natural de Soria), contrajo matrimonio con doña Lorenza de Oviedo, natural de Trujillo en Cáceres, bautizada el 23 de agosto de 1654 (hija del Caballero del hábito de Alcántara don Juan de Oviedo, y de doña María Margarita de Monroy), siendo fruto de esta unión entre otros:

II. JUAN CARRILLO, bautizado en Trujillo el 19 de septiembre de 1684, casado con doña Antonia Carrillo, bautizada en Almazán el 15 de febrero de 1686 (hija de don Pedro Carrillo y de doña Jerónima González de Ocampo), naciendo de este matrimonio:

III. MIGUEL DE CARRILLO Y CARRILLO, bautizado el 8 de octubre de 1706 en Vinuesa, al que se le formó expediente de Limpieza de Sangre en 1729, como pretendiente a Racionero de esta Catedral.

* * *



2.2. Encontramos en este laude un escudo con ocho bezantes, puestos en dos fajas de a cuatro. Timbrado con capelo, guarnecido de dos cordones, que caen a ambos lados del escudo, con seis borlas cada uno, puestas una, dos y tres. Acolada la cruz de Calatrava (Fig. 9), perteneciente al linaje FEDERIGUI.

Estos Federigui son originarios del castillo de Sovigliana, cerca de Empoli, de donde pasaron a Florencia. De ellos ya publiqué una genealogía extensa (*Nobiltá*, núm. 10, enero-febrero 1996) y para no repetirme indico aquí sólo estos breves apuntes:

I. LUIS FEDERIGUI, hijo de don Juan Pablo Federigui y de doña Gemma Canigiani, todos naturales de Florencia, fue el primero en llegar a España, afincándose primero en Cádiz, donde contrajo matrimonio con doña Lucrecia Fantoni y Peri, de esa naturaleza e hija del Cónsul de Florencia don Santi Fantoni Ambrogui, y de su mujer doña Leonor Peri Fonti del Castillo. De dicha unión nacen: Santos Federigui Fantoni, Caballero de la Orden de Calatrava en 1634; Gemma Federigui Fantoni, esposa de don Antonio María Bucareli y Rinieri, ascendientes de los Marqueses de Vallehermoso; Jerónimo Federigui Fantoni, Alcalde Mayor y Veinticuatro de Sevilla, del Consejo de S. M. en el Real de Hacienda, Familiar del número del Santo Oficio de la Inquisición y Caballero del hábito de Santiago, casado con doña María Francisca de Arellano y Tejada, padres del I Conde de Villanueva; Luis Federigui Fantoni, Alguacil Mayor de la Inquisición y Alférez Mayor de Sevilla, Caballero de la Orden de Calatrava, Señor de la Villa de Paterna del Campo, casado en tres ocasiones, siendo la segunda con doña María Solís Manrique, padres del I Marqués de Paterna del Campo; y

II. JUAN ISIDORO FEDERIGUI FANTONI, bautizado en la Iglesia Parroquial del Sagrario de la Catedral Hispalense, el día 15 de abril de 1598. En 1622 era Coadjutor de Racionero y en 30 de mayo de 1627 Canónico, tomando posesión el 16 de junio de ese año. Arcediano de Carmona el 14 de junio de 1649, Inquisidor Apostólico del tribunal del Santo Oficio, con



devolución de la blanca de la carne por Real Cédula de S. M. de 1632. Se jubiló el 30 de mayo de 1663, falleciendo el 7 de septiembre de 1678.

* * *

2.3. Tiene esta lápida sobre cartela un escudo cortado: 1.º, cinco estrellas, de ocho puntas, puestas en aspa, y la leyenda MICHI PATRIA. 2.º, un arado sobre el campo, con la leyenda OMNE SOLVM (Fig. 10). Corresponde a ROJAS y alianzas.

BARTOLOMÉ OLALLA DE ROJAS, natural de Granada, beneficiado de Santa María Grotta Pinta de Roma, Racionero de la Catedral de Sevilla en 23 de junio de 1590, tomando posesión en 11 de enero del siguiente año, siendo Canónigo en 6 de julio de 1601 y Coadjutor de Chantre desde 1611, fallecido el 15 de agosto de 1617.

* * *

2.4. Esta losa sobre cartela presenta escudo ovalado cuartelado en cruz: 1.º, cinco estrellas, de ocho puntas, puestas en sotuer. 2.º, ajedrezado. 3.º, una barra, engolada con cabezas de dragantes. 4.º, una escala, con once peldaños (Fig. 11)

I. PEDRO GONZÁLEZ DE ALBORNOZ, conocido por el Bermejo, casó con doña Juana Suárez Lucero, en la que tuvo a:

II. DIEGO RODRÍGUEZ LUCERO, natural de Moguer (Huelva), que contrajo matrimonio con doña Isabel Pérez de Gallegos, hija de don Diego de Reales Rendón y de doña Mencía Ruiz Ponce de Vargas, natural de Jerez de la Frontera, como sus progenitores don Garci Pérez Rendón y doña Mencía Ruiz Ponce de Vargas. Fueron padres de:

III. LUIS LUCERO DE ALBORNOZ, Racionero de la Catedral desde el 15 de diciembre de 1556, fallecido el 5 de agosto de 1599.

* * *



ADOLFO DE SALAZAR MIR

2.5. Sobre cartela floral se presenta escudo cuartelado en cruz: 1.º, bandado de seis. 2.º, ajedrezado. 3.º, un castillo. 4.º, una banda engolada en cabezas de dragones, acompañada de dos estrellas, de ocho puntas, una en lo bajo y otra en lo alto (Fig. 12). El segundo cuartel corresponde al linaje OCAMPO, por lo que se trata de un escudo de alianzas.

I. SIMÓN MUÑOZ, natural de El Cubillo (Cuenca), contrajo matrimonio con doña Juana Izquierdo, hija de don Antonio Izquierdo, natural de la villa de Vimelas. Fue su hijo:

II. DIEGO MUÑOZ, natural de Villaseca, que desposó a doña María Martínez del Campo, natural de Villa del Casar, hija de don Juan Martínez del Campo (hijo de don Pedro Martínez de Ocampo y de doña María López) y de doña Juana de Valdemora (hija de don Juan García de Valdemora), siendo padres entre otros hijos de:

III. DIEGO MUÑOZ DEL CAMPO o de Ocampo, nacido en 1535, fue Colegial de los Mayores de San Antonio de Sigüenza, de San Ildefonso de Alcalá de Henares y de San Bartolomé de Salamanca. Doctor Canónigo de Córdoba y Canónigo de la Catedral Hispalense desde el 23 de julio de 1594, tomando posesión el Sábado Santo de 1595. Falleció el 2 de octubre de 1602, siendo Obispo electo de Oviedo.

* * *

2.6. Adornado con cartela aparece escudo circular, con una cruz florenzada, acompañada de cuatro clavos, en el cantón diestro de la punta (Fig. 13).

I. SUERO LÓPEZ DE SOMOZA, hijo de don Suero López de Somoza y de doña María Vázquez de Espino, todos naturales de Tineo (Oviedo), casó con doña Beatriz Núñez de Losada, hija de don Alvaro Vázquez de Losada y de doña Leonor Alvarez Sotelo, todos naturales y vecinos de Tineo. Fruto del referido matrimonio nació:



II. ALVARO VÁZQUEZ DE LOSADA, que celebró sus nupcias con doña Teresa Rodríguez de Ribadeneira, hija de don Rodrigo de Losada y Quiroga, natural de Quiroga en Lugo, y de doña Inés de Escobar, natural de El Bierzo, de cuya unión nació:

III. ALVARO DE LOSADA Y QUIROGA, al que se le formó expediente de Limpieza de Sangre en 1587 como pretendiente a Racionero. Tesorero y Canónigo en 19 de febrero de 1588, fue Camarero del Cardenal don Rodrigo de Castro. Falleció el 9 de octubre de 1599.

* * *

2.7. Sobre cartela se presenta escudo cuartelado en cruz: 1.º, un león, rampante. 2.º, cinco roeles o bezantes, puestos en sotuer. 3.º, un castillo. 4.º, un árbol, terrasado, acostado de dos lobos, empinados al tronco. Sobre este escudo otro más pequeño, con cinco estrellas, de ocho puntas, puestas en sotuer (Fig. 14). Pertenece al linaje RODRIGUEZ y alianzas.

I. ALONSO RODRÍGUEZ DE VELASCO, desposó a doña María de Ocampo, ambos naturales de Barcial de la Loma en Valladolid, siendo padres de:

II. FRANCISCO RODRÍGUEZ, que casó con doña Ana Fernández Barragán, hija de don Alonso Fernández de Barragán y de doña Ana Fernández, todos naturales y vecinos de Barcial de la Loma. Fue su hijo:

III. BERNARDO RODRÍGUEZ, de la misma naturaleza que sus ascendientes. Colegial del Mayor del Arzobispo de Toledo en Salamanca, Provisor de Cuenca, Juez y Provisor de Sevilla, fue recibido Canónigo en 9 de enero de 1601. Coadjutor y posteriormente Maestrescuela en 28 de noviembre de 1605, falleció el 21 de diciembre de 1609, cuando contaba 73 años de edad.

* * *



ADOLFO DE SALAZAR MIR

2.8. El escudo que presenta este laude, con cartela y adorno de cintas, es cortado y medio partido: 1.º, dos fajas. 2.º, cinco panelas, puestas en sotuer. 3.º, Dos calderas, puestas en palo; bordura con ocho aspás. Timbrado con yelmo y airón (Fig. 15). Corresponde al linaje SALCEDO (segundo cuartel) y alianzas.

ANDRÉS DE SALCEDO fue Racionero desde el 30 de Agosto de 1539 y posteriormente Canónigo, de cuya prebenda tomó posesión el 16 de diciembre de 1544 ante el Secretario don Alejo de Velasco. Falleció en 1606 y once años más tarde su sobrina, doña Luisa de Salcedo, esposa de don Juan López de Cabrera, mandó colocar la lápida que tratamos aquí.

* * *

3.5. Esta tercera fila sólo una losa presenta escudo labrado, teniendo éste una estrella o lucero, de ocho puntas, con bordura (Fig. 16).

JUAN DE ALMAZÁN, a quien corresponde este enterramiento, fue Racionero de la Catedral y Secretario del Cardenal don Diego Hurtado de Mendoza. Falleció en 24 de julio de 1514 y le sucedió en la Ración su sobrino don Pedro de Almazán.

* * *

4.2. Tiene este laude escudo cuartelado en cruz: 1.º, un árbol, terrasado, y un jabalí, acostado a su siniestra y empinado a su tronco. 2.º, un castillo, acompañado de dos estrellas, de ocho puntas, una en cada cantón del jefe; bordura con ocho veneras. 3.º, fajado de cuatro, cargada la segunda faja con dos jabalíes, y la cuarta con un jabalí. 4.º, partido: 1.º, un castillo, sobre ondas de agua; bordura con ocho aspás, y 2.º, cuartelado en cruz: 1.º, tres fajas, 2.º y 3.º, dos lobos, puestos en palo, y 4.º, un águila. Timbrado con yelmo con plumas y largos lambrequines que lo adornan; acolada la cruz de Santiago



(Fig. 17). Se refiere a los linajes OLAIZOLA (1.º), SEIN (2.º) e ISASITI y alianzas (4.º).

I. LOPE DE OLAIZOLA en su esposa doña Estefanía de Sein, tuvo a:

II. RAMOS DE OLAIZOLA, natural de Oyarzun, casado con doña Petronila de Isasti, natural de Rentería, hija de don Diego de Isasti y de doña María de Urriz o Urriza, siendo padres de:

III. JOSÉ DE OLAIZOLA E ISASTI, bautizado en Rentería el 14 de marzo de 1656, Caballero de la Orden de Santiago. Contrajo matrimonio con doña Angela María Ortiz de Briones, nacida en Sevilla y bautizada el 9 de junio de 1652, hija de don Domingo Ortiz de Briones y de doña Josefa de Figueroa. De esta unión nacen entre otros hijos:

1. DAMIÁN OLAIZOLA ORTIZ DE BRIONES, nacido en 1682, Presbítero, Comendador del Hospital del Pilar, Administrador de la Catedral, que falleció el 30 de junio de 1742, al que se refiere esta lápida, y

2. IGNACIA DE OLAIZOLA ORTIZ DE BRIONES, nacida en 1693, esposa de don Pedro de Olazaval, natural de Elorrio, hijo de don Pedro de Olazaval y de doña Ana de Bustinsuriaga, que fueron padres del doctor don FRANCISCO JOSÉ DE OLAZAVAL Y OLAIZOLA, nacido en Sevilla el 9 de octubre de 1710, pretendiente a una Coadjutoría de Canónigo en 1729.

* * *

4.4. El escudo que presenta esta losa es partido y medio cortado: 1.º, cuartelado en cruz: 1.º y 4.º, un león, rampante; 2.º y 3.º, una mano, alada, teniendo una espada, por MANUEL. 2.º, seis trozos de césped, puestos en dos palos de a tres; bordura con diez aspás, por CESPEDES. 3.º, ocho bezantes, puestos uno en abismo y los demás a su alrededor, que es FEDERIGUI. Timbrado con corona.



ADOLFO DE SALAZAR MIR

Es enterramiento doble, de dos familiares ambos prebendados de la Catedral.

I. LUIS MANUEL DE CÉSPEDES, Veinticuatro de Sevilla, casó en Carmona (Sevilla), el 24 de diciembre de 1635, con doña María de Céspedes, de esa localidad e hija de don García de Céspedes y de doña Leonor Marmolejo Quintanilla, siendo su hijo:

II. PEDRO MANUEL DE CÉSPEDES, bautizado en Sevilla en su Iglesia de San Martín, el 18 de febrero de 1637. Caballero del hábito de Santiago, Veinticuatro y Regidor perpetuo de Sevilla, Señor de Villafranca de las Marismas, a quien S.M. don Carlos II hizo merced del título de Marqués de Villafranca de Pítamo en 8 de octubre de 1679, con el Vizcondado previo de Villafranca de Céspedes. Casó dos veces, la primera con doña María Marmolejo y Fernández de Santillán, en cuya descendencia continuará el título; y la segunda con doña Luisa María Federigui y Arellano, nacida en Sevilla el 14 de octubre de 1647 (hija de don Jerónimo Federigui Fantoni y de doña María Francisca de Arellano y Tejada, vistos al tratar la losa 2.2.), siendo hijos de este matrimonio entre otros:

1. JERÓNIMO MANUEL DE CÉSPEDES Y FEDERIGUI, que seguirá y

2. JOSÉ ANTONIO MANUEL DE CÉSPEDES Y FEDERIGUI, bautizado en Sevilla el 2 de enero de 1678, Archidiácono, Canónigo de la Catedral y Arcediano de Carmona. Ingresó en la Santa Caridad en 1695, falleciendo en 1748, el primero a los que hace referencia esta losa sepulcral.

III. JERÓNIMO MANUEL DE CÉSPEDES Y FEDERIGUI, bautizado en Sevilla el 30 de diciembre de 1671, II Conde de Villanueva (título que heredó de su tío carnal don Juan Baltasar Federigui y León), Alcalde Mayor de Sevilla, que desposó a doña Mariana de Morales, bautizada en Sevilla el día 3 de diciembre de 1675 (hija de don Gabriel de Morales y de doña



Catalina Jerónima Guerrero), naciendo de dicha unión entre otros hijos:

IV. PEDRO MANUEL DE CÉSPEDES Y MORALES, bautizado en Sevilla el 13 de marzo de 1706, Canónigo de la Catedral que falleció en 1776, segundo a los que se refiere la lápida y escudos vistos.

* * *

4.7. Sobre cartela encontramos este escudo deteriorado por el paso del tiempo. Es partido: 1.º, cinco estrellas, de ocho puntas, puestas en sotuer (sólo se aprecian cuatro de ellas). 2.º, un árbol, terrasado; una primera bordura con ocho armiños y una segunda con ocho estrellas. Timbrado con corona (Fig. 19). Debe corresponder a MONTOYA y alianza.

I. JUAN DE MONTOYA, hijo de Francisco de Montoya y de doña Mariana, bautizado en Armiñón (Alava), el 7 de enero de 1607, fue Alcalde por los nobles de dicha población y casó en Fonseca el 8 de noviembre de 1630, con doña Francisca López de Urbina, hija de don Juan y de doña María de la Torre. Fue su hijo:

II. FERNANDO DE MONTOYA, bautizado en Armiñón el 6 de abril de 1631, Alcalde por el estado noble en ella, casó en Fonseca el 24 de octubre de 1649, con doña Cecilia de la Torre, de esa última localidad, bautizada el 8 de noviembre de 1633, hija de don Miguel de la Torre y de doña María López de Urbina; de cuyo matrimonio nació:

III. FERNANDO DE MONTOYA, bautizado en Armiñón el 17 de septiembre de 1656, en cuya población casó el 10 de enero de 1689, con doña María Josefa de Zárate, de esa misma naturaleza, bautizada el 5 de agosto de 1666 (hija de don Juan Francisco de Zárate y de doña Melchora de Urbina). Fruto de ese matrimonio fue entre otros su hijo:

IV. FERNANDO DE MONTOYA Y ZÁRATE, bautizado en Armiñón el 26 de marzo de 1698. Racionero de la Catedral



ADOLFO DE SALAZAR MIR

Hispalense, se conserva su expediente de Limpieza de Sangre realizado en 1729. Falleció en 1741.

* * *

5.2. Tiene esta losa un largo epitafio y bajo él un escudo sobre cartela: cuatro fajas, y, brochante sobre el todo, una banda, cargada de tres estrellas. Cargado sobre el centro del jefe y saliendo fuera del escudo, un escudete, con un águila, contornada. El escudete timbrado con corona, sumada de una cruz. Todo el escudo timbrado con capelo, guarnecido de dos cordones, entrelazados, pendientes uno a cada lado del escudo, con seis borlas cada uno, puestas una, dos y tres (Fig. 20). Corresponde al linaje LICHT.

I. CORNELIO DE LICHT, hijo de don Pedro y de doña Paula, nacido en Amberes el 8 de febrero de 1584, Maestro de la Capilla del Santísimo de la Catedral de Amberes, casó con doña Isabel Van Immereseel, hija de don Carlos y de doña Ana Stierf, todos de la misma naturaleza; siendo padres de:

II. CARLOS DE LICHT, bautizado en Amberes el 16 de junio de 1622, que contrajo matrimonio con doña María de Reina y Aguilar, bautizada en Ecija (Sevilla), el 22 de marzo de 1633, hija de don Agustín de Reina y de doña María de Aguilar. Fue su hijo:

III. ANDRÉS CARLOS DE LICHT Y REINA, bautizado en Sevilla el 12 de agosto de 1666, Capitán de los Reales Ejércitos de S. M., desposó a doña María Luisa Felipa de la Barrera, bautizada en Sevilla el 8 de junio de 1671 (hija de don Luis de la Barrera Gallardo, Alcalde Noble de Camas, Alguacil Mayor de Albaida y Familiar del número del Santo Oficio de la Inquisición de Sevilla, y de doña Ana Apolonia Triviño y Martínez de Ribera, de cuyo matrimonio nacieron entre otros hijos:

1. ANDRÉS DE LICHT Y BARRERA, bautizado en Sevilla el 19 de abril de 1699, Doctor y pretendiente a Canónigo

Penitenciario de la Catedral en 1733, fallecido el 9 de enero de 1751, a quien pertenece este sepulcro, y su hermano



2. LUIS NICOLÁS DE LICHT Y BARRERA, bautizado en Sevilla el 16 de enero de 1696, al que se le formó expediente de Limpieza de Sangre en 1742, como pretendiente a una Canonjía.

* * *

5.3. Posee este laude un escudo cuartelado en cruz: 1.º, dos espinos, terrasados; bordura. 2.º, cinco flores de lis, puestas en sotuer; bordura. 3.º, campo sin labrar; bordura con catorce bezantes o roeles. 4.º, un león, rampante y coronado. Timbrado con casco con rejilla frontal, con un brazo armado que sostiene en su mano una llave. Sobre el plumaje, una corona (Fig. 21). En estos cuartos se presentan las armas de los linajes ESPINOSA (1.º) y MALDONADO (2.º).

I. ANTONIO DE ESPINOSA PINEDA, natural de Arcos de la Frontera (Cádiz), hijo de don Fernando de Espinosa y de doña Leonor de Pineda, nacido el 14 de enero de 1574, casó con doña Leonor Dávila Herrera, bautizada en Córdoba el 17 de mayo de 1580, hija de don Francisco Sánchez de Avila y de doña Inés de Herrera. De dicha unión nació:

II. MIGUEL DE ESPINOSA Y DÁVILA, bautizado en Arcos de la Frontera el 21 de noviembre de 1620, Caballero de la Orden de Santiago y Veinticuatro de Sevilla, que desposó a doña Antonia Maldonado de Saavedra y Carvajal, bautizada en Sevilla el 13 de octubre de 1647, hija de don Diego Bernardino Maldonado de Saavedra y de doña Isabel de Carvajal y Pacheco; naciendo del mencionado matrimonio:

III. JOSÉ DE ESPINOSA MALDONADO DE SAAVEDRA, bautizado en Sevilla el 29 de mayo de 1684, casado con doña Estefanía Núñez de Prado y López Maldonado, nacida en Arcos de la Frontera y bautizada el 25 de mayo de 1682, hija de



ADOLFO DE SALAZAR MIR

don Antonio Gabriel Núñez de Prado y Yuste, y de doña Francisca Juana López Maldonado y Trujillo; naciendo de esta unión entre otros:

IV. MIGUEL DE ESPINOSA MALDONADO Y NÚÑEZ DE PRADO, bautizado en Arcos de la Frontera el día 11 de septiembre de 1709, pretendiente a Medio Racionero de la Catedral en 1726.

* * *

5.8. La última losa a la que hacemos referencia presenta largo epitafio algo deteriorado, y a continuación sobre cartela de rollos con adornos de hojas, un escudo ovalado. Es cuartelado en cruz: 1.º, cinco figuras de doncellas, puestas en sotuer. 2.º, dos llaves, unidas por sus anillos, acostadas de seis luneles (o cuadros), tres a cada costado, y dos flores de lis, una en cada cantón de la punta. 3.º, cinco flores de lis, puestas en sotuer. 4.º, una cruz florenzada. Acolada un águila, coronada, que forma un todo con la cartela (Fig. 22). Pertenece su primer cuartel, junto con las dos sierpes con las cabezas y colas cruzadas, que a modo de orla rodean todo el escudo, al linaje MIRANDA; el segundo a QUIROS, y el 3.º a FLORES.

1. FABIÁN DE MIRANDA, nació en Entrago (Asturias) en 1680, hijo de don Diego de Miranda y de doña Mariana de Flores. Caballero del hábito de Santiago, contrajo matrimonio con doña Francisca Ponce de León, natural de San Martín de Odes, hija de don Rodrigo Ponce de León y de doña Teresa Queipo de Llano. Fue su hijo:

II. DIEGO DE MIRANDA PONCE DE LEON, bautizado en San Martín de Odes el día 1 de octubre de 1711, desposó a doña Gregoria de Sierra, bautizada en Jarcelei el 12 de marzo de 1712, hija de don Francisco y de doña Isabel Queipo de Llano; siendo padres de:

III. FABIAN DE MIRANDA, fue bautizado en Entrago el 6 de septiembre de 1737, al que en 1775 se le efectuó expe-



diente de Limpieza de Sangre como pretendiente a una Canonjía de la Catedral Hispalense.

* * *

Para la realización de este artículo, se han sacado datos de mi trabajo inédito sobre Heráldica de Sevilla (T.I. La Catedral), y se han consultado los Expedientes de Limpieza de Sangre del Archivo Capitular de la Catedral de Sevilla, así como los Expedientes de Ordenes Militares del Archivo Histórico Nacional, a los que se hace referencia. Dibujos del autor.

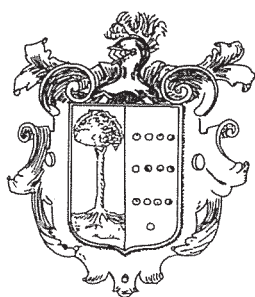


Fig. 1



Fig. 2

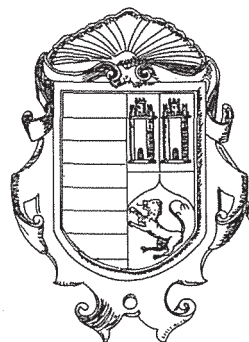


Fig. 3

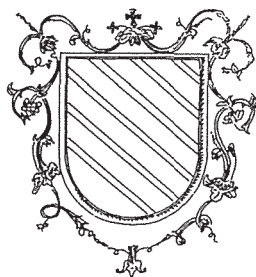


Fig. 4

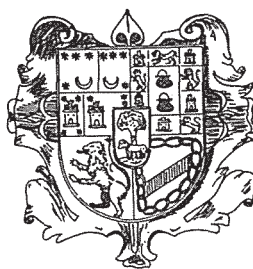


Fig. 5

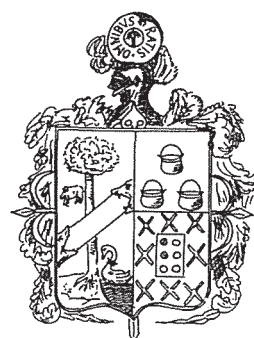


Fig. 6

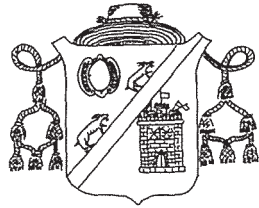


Fig. 7



Fig. 8

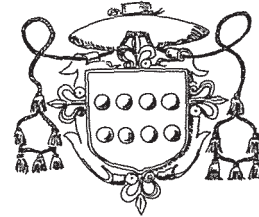


Fig. 9



Fig. 10

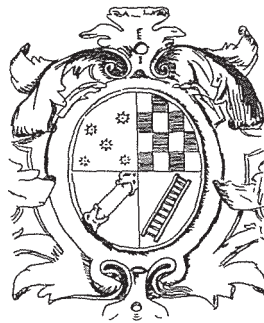


Fig. 11

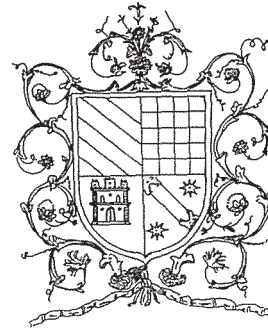


Fig. 12



Fig. 13

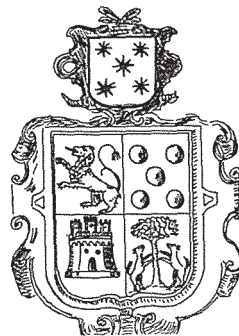


Fig. 14

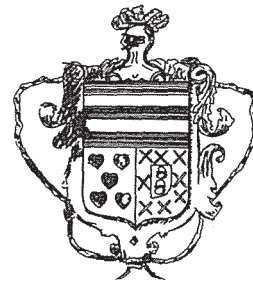


Fig. 15

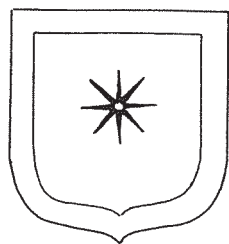


Fig. 16

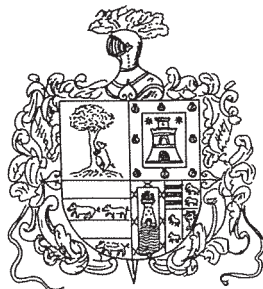


Fig. 17

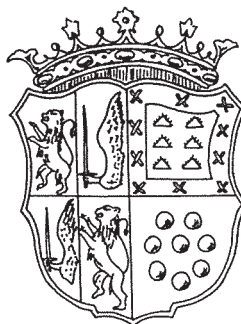


Fig. 18

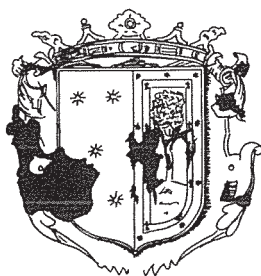


Fig. 19

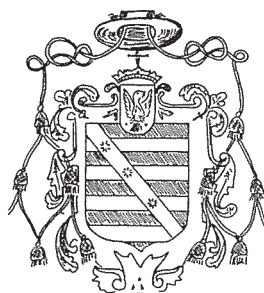


Fig. 20

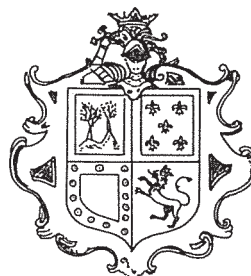


Fig. 21

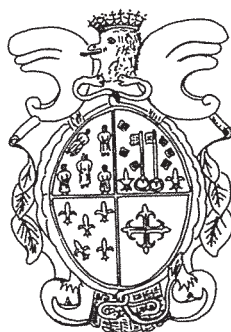


Fig. 22

INSTITUTO VALEZQUEZ Y CAJALDO

VICENTE DE CADENAS Y VICENT

DOS AÑOS EN LA VIDA DEL
EMPERADOR CARLOS V (1546-1547)

VISTOS POR LOS ENBAJADORES VENECIOS,
POR SUS ATRIBUIDAS «MEMORIAS», Y LA BATALLA
DE MÜHLBERG POR SUS PROPIOS ESCRITOS

El presente libro es el resultado de un trabajo de investigación que se inició en el año 1946, cuando el autor, entonces estudiante de la Universidad de Sevilla, se puso en contacto con el Sr. D. Vicente de Cadenas y Vicent, quien le facilitó una copia de un manuscrito que él mismo había descubierto en el Archivo de Simancas. Este manuscrito, que se conserva en el Archivo de Simancas, contiene una serie de documentos que se refieren a la vida del Emperador Carlos V en los años 1546 y 1547. El autor ha procurado ser fiel a los textos originales, y ha procurado dar una idea clara de lo que en ellos se dice, sin añadir ni quitar nada. El libro está dividido en dos partes: la primera trata de los dos años en la vida del Emperador, y la segunda trata de la batalla de Mühlberg. En la primera parte se describen los hechos que rodearon a Carlos V en su estancia en Venecia, y en la segunda parte se describe la batalla de Mühlberg, que fue una de las batallas más importantes de la guerra de los treinta años.

MADRID
Hidalgo
1948