

hasta nosotros sin intermediarios. A pesar de que el tamaño de la obra impide un análisis detallado de cada una de las tablillas, presenta el autor una buena visión de conjunto de las aportaciones de las láminas para la figuración griega del más allá, así como de los problemas que plantean algunos pasajes, aportando en algún caso soluciones propias, si bien en algún caso en las comparaciones, siempre enriquecedoras que establece, se corre el riesgo de extrapolar los textos de las laminillas.

La obra cumple con su objetivo de análisis sociológico de la diversidad de los caminos de la muerte entre los griegos, al iluminar los distintos mecanismos que laten tras la evolución de los cambios de mentalidad y representación del paso al más allá. Rica en sugerencias y apuntalada con una rica bibliografía, invita al lector a proseguir la investigación por muchos de los senderos que desbroza.

M^a DEL HENAR VELASCO LÓPEZ

József Herman, *Linguistic Studies on Latin: Selected papers from the 6th. international colloquium on Latin linguistics, Budapest, 2-27 March, 1991*. Amsterdam/Philadelphia, 1994, 421pp.

Se trata del tomo número 28 publicado en la *Studies in Language Companion Series* donde se recogen las actas del «VI. Colloque International de Linguistique latine», que tuvo lugar en Budapest del 23 al 27 de marzo de 1991.

El editor del volumen y organizador del Coloquio, József Herman, nos explica en el prefacio todos los obstáculos que ha debido sortear hasta la definitiva composición y publicación de estas actas, a la vez que se disculpa de las posibles consecuencias de estas trabas.

Los problemas de financiación traducidos al papel en una limitación del espacio, son los responsables de que sólo veintisiete exposiciones de entre las más de cincuenta de las que dispuso el editor tengan cabida en el presente volumen.

El criterio para la selección, según refiere J. Herman, ha sido realizado «en essayant de couvrir chacune divisions de la grammaire», eliminando todos aquellos trabajos que eran susceptibles de ser publicados por otros medios, medida ésta que ha afectado a su propia exposición, al no incluirla en el volumen.

Pero los recortes no se han quedado aquí: dos de los artículos han debido ser abreviados, y el editor ha prescindido de realizar una introducción extensa y de introducir los resúmenes que habitualmente suelen aparecer al inicio de cada artículo.

Tras conocer estos detalles, aceptamos sus disculpas y reconocemos el mérito de haber reunido este conjunto de veintisiete artículos, la mayoría en inglés (dieciocho frente a nueve en francés), elaborados por diversos profesores de distintas universidades, en su mayor parte, europeas y agrupados temáticamente en cinco bloques bajo los siguientes epígrafes:

- I. Phonology and morpho-syntax (4 artículos).
- II. The simple sentence and the order of its constituents (7 artículos).
- III. Subordination (8 artículos).
- IV. Particles and text cohesion (4 artículos).
- V. Problems of the lexicon (5 artículos).

Somos conscientes de que, según señala el editor, realizar una clasificación es una tarea difícil, cuyos resultados siempre estarán sujetos a objeciones, habida cuenta de la gran variedad de cuestiones planteadas y desde puntos de vista tan diversos.

Como refleja el título de cada una de las partes, la construcción de la frase y sus componentes acapara un gran número de los artículos frente a la fonología, morfo-sintaxis y léxico, menos representados.

El eje en torno al que giran todas las exposiciones es, en su mayoría, el latín literario desde el período arcaico a la época postclásica, con incursiones explicativas, más o menos extensas, hacia estadios lingüísticos de períodos cronológicos anteriores y posteriores que van del indoeuropeo a las lenguas romances. Si bien, no hay ninguna dedicada al Latín Medieval o Renacentista. Las fuentes epigráficas aparecen en el primer apartado dedicado a la fonología y morfosintaxis, siendo el material básico empleado por P.M. Suárez Martínez en «*VIXIT ANNIS XXX MENSES III DIES XIX*» y usadas profusamente por G. C. L. M. Bakkum en «The second-declension nominative plural in *-eis*, *-es*, *-is*, and the first-declension nominative plural in *-as*».

Al final de cada texto están dispuestas las notas, siempre preferibles por comodidad a pie de página, y una bibliografía con las obras y autores citados. También el tomo, en su conjunto, tiene un índice de autores modernos que remite a la página en que aparecen.

En resumen, dentro del marco de la lingüística latina es una nueva aportación que nos hace fijar la atención sobre nuevas cuestiones y puntos de vista siempre sugerentes, abarcando temas que van desde la existencia o no de un diptongo *ui* en latín (estudio siempre complicado por la falta de testimonios orales) a la comparación del orden de palabras en griego y latín a partir de un papiro bilingüe, pasando por los abundantes artículos sobre sintaxis, ya sea de forma general tomando varios autores, ya centrándose en un autor concreto como es el caso de Tácito, por citar algunos ejemplos.

Como punto final, sólo nos queda agradecer el esfuerzo del prof. J. Herman por haber sacado adelante este volumen que viene a sumarse al resto de publicaciones de la *SLCS*, que aparecen relacionadas cerrando el libro.

A. ALONSO GUARDO

M. Tullius Cicero, *Scripta quae manserunt omnia*. Fasc. 3: *De oratore*, ed. K.F. Kumaniecki, editio stereotypa ed. 1ª (1969), Stuttgart-Leipzig, B.G. Teubner, 1995, XL + 413 pp.

Debemos dar la bienvenida a la reedición que la editorial Teubner, con muy buen criterio, acaba de sacar de sus prensas de la edición de uno de los tratados retóricos ciceronianos señeros, el *De oratore*, realizada en 1969 por K.F. Kumaniecki (Kum.) y agotada ya desde hace unos cuantos años. Su rápida difusión muestra ya a las claras la bondad de esta edición, que vino a reemplazar a todas las publicadas hasta esa fecha,