

de L. Vives, han pretendido levantar este inventario. Precisamente una excelente clarificación de la tarea la realiza E. González en el estudio con el que se abre el Catálogo titulado «Vives. De la edición príncipe hacia el texto crítico», donde sigue los pasos del propio autor a través de sus principales enclaves impresores (París, Lovaina y Basilea).

Los opúsculos y tratados se agrupan en torno a aquellas ciudades relacionadas con L. Vives biográficamente, destacando en cada apartado los principales intereses del valenciano tal y como se reflejan a través de sus escritos. Así, «París (1509-1514). Encuentro con la imprenta», «Lovaina (ca. 1515-1523. El orador y el filólogo», «Brujas e Inglaterra (1523-1528). Sociedad y política», «Entre Brujas y Breda (1529-1540). La madurez intelectual», y, por último, diversas recopilaciones de sus obras.

La Exposición ofrecía asimismo una muestra del Epistolario de L. Vives, buena parte de él aún inédito. A este respecto cabe destacar la tarea que están desempeñando con vistas a la publicación de un importante conjunto de cartas manuscritas del polígrafo los profesores J. IJsewijn y G. Tournoy, en colaboración con otros investigadores, fundamentalmente de la Katholieke Universiteit de Lovaina. A estos especialistas corresponden los dos artículos que completan la introducción del Catálogo titulados «The *Litterae ad Craneveldium*» y «A survey of the extant mss. of J. L. Vives's Letters», respectivamente.

Como complemento a todo ello, se recogen algunos de los estudios más relevantes en torno a la vida y obra del humanista, así como buena parte de lo andado en el arduo y al mismo tiempo sugerente camino hacia la edición crítica de sus *Opera omnia*.

AVELINA CARRERA DE LA RED

Europaphos n.º 2. 1993. Recent developments in the Teaching of Ancient Greek Language and Civilization in Europe 1991-1993. 50 págs.

Ha aparecido el número 2 de la revista Europaphos, órgano de comunicación de la EATAG (European Association of Teachers of Ancient Greek), con la que se trata de facilitar el encuentro y el intercambio de informaciones, ideas y metodologías entre los profesores europeos que imparten el Griego clásico. Contiene una serie de noticias y artículos dignos de resaltarse. Tras una introducción en la que ponen de manifiesto aspectos como la finalidad de la revista, el futuro de la Asociación, la promoción de los estudios helenos, etc., aparecen una sucesión de artículos de naturaleza variada: Desde correspondencia en la que se propone relacionar el grupo asociativo de EATAG con EUROCLASSICA, el manifiesto de Mme. Boulay, presidenta de la CNARELA (Coordination National des Associations Régionales des Enseignants de Langues Anciennes), sobre la importancia del estudio del Latín y el

Griego con vistas al s. XXI y de la cohesión lingüística y cultural de que son vehículo, hasta la visión panorámica que P. Ortiz García hace del Griego Clásico en el sistema educativo español actual (BUP y COU) y de la Reforma (Nuevo Bachillerato, y el Seminario de Limassol (Chipre 28-31 de mayo de 1991) con sus metas y objetivos: la enseñanza de la lengua y civilización griegas antiguas. Se lee también un extracto del Prof. J. Molyneux, de la Universidad de Nottingham, del leído en Limassol y que tiene por título «Objectives of Ancient Greek Language Teaching and the Development of Appropriate Tests». Sigue después un comentario e interpretación, con texto y traducción, de los versos 863-910 que corresponden al 2.º estásimo del *Edipo Rey* de Sófocles (que tantos comentarios han acarreado), del Dr. Sidwell, profesor de Clásicas del St. Patrick College, de la Universidad Nacional de Irlanda. Y acaba la revista con un artículo de C. Kakoyiannis titulado «La representación de una tragedia griega antigua como parte integrante del currículum», artículo que ya apareció en el nº 1 de EUROPAPHOS y que se reinserta como homenaje al autor, muerto en 1990. Se trata de la Electra de Eurípides, representada en Pafos el 7 de junio de 1989 durante el I Seminario Europeo, organizado por el Instituto Pedagógico de Chipre. En las páginas finales aparecen el Comité de EUROPAPHOS (en Alemania, Chipre, Dinamarca, Escocia, España, Francia, Grecia, Holanda, Irlanda y Consejo de Europa), los participantes en el curso «Sobre la enseñanza de la lengua Griega antigua y la civilización griega antigua», celebrado en Limassol (28-31 de mayo de 1991) y el que se celebrará (se habrá celebrado) en Nicosia (10-14 de mayo de 1993).

JOSÉ M.^a MARCOS