

MARCAS DE ALFARERO SOBRE *TERRA SIGILLATA* GÁLICA HALLADAS EN *ASTVRICA AVGVSTA*

MILAGROS BURÓN ÁLVAREZ

SUMARIO

Las últimas excavaciones realizadas en el yacimiento de *Astvrica Avgvsta* han permitido recuperar un buen número de fragmentos de *terra sigillata* gálica con marcas de alfarero que, en su mayoría, proceden de La Graufesenque. Las cerámicas pertenecen al periodo de esplendor de este centro, fechado entre el reinado de Claudio y el de Vespasiano, lo que se ha visto confirmado por el estudio del contexto estratigráfico del que proceden. La presencia de estas importaciones muestra una gran actividad comercial con otras provincias del Imperio coincidiendo con el momento de desarrollo urbanístico de la ciudad.

ABSTRACT

The latest excavations at *Astvrica Avgvsta* have unearthed a large group of South Gaulish samian stamped pottery from La Graufesenque. The majority of this ware relates to the period of main activity of the workshop, dated between the reign of Claudius and Vespasianus, what has been confirmed by stratigraphical evidence. These imported ceramics reveal a great commercial activity with other provinces of the Empire which takes place at the same time as the urbanistic development of the city.

1. LA CIUDAD DE *ASTVRICA AVGVSTA* Y SU TERRITORIO DURANTE EL ALTOIMPERIO.

El origen de la ciudad de *Astvrica Avgvsta* se encuentra ligado a la ocupación militar del territorio tras la conquista de las tierras del Noroeste. En la fase final de las Guerras Cántabras, sobre el cerro donde después surgirá la urbe, se sitúa una

guarnición de soldados, cuyo número y extensión aún es difícil de precisar; aunque, tanto las fuentes históricas como los hallazgos epigráficos, inducen a pensar que debía tratarse de la *legio X*, o tal vez de una *vexillatio* de ésta (Schulten 1962: 207; Roldán 1986: 37-53).

La confirmación arqueológica del origen militar del asentamiento ha tenido lugar hace pocos años, cuando en el transcurso de una excavación en medio urbano, se halló parte de los dos fosos de la fortificación campamental (González 1997: 7-13). Aunque con anterioridad ya se habían identificado algunas construcciones y evidencias negativas que, unidas a la abundante presencia de materiales importados de la Península itálica (ánforas, lucernas, *terra sigillata*), y de ciertas piezas monetales (Alegre y García 1989 y 1990), estarían directamente relacionadas con la ocupación legionaria (García y Vidal 1995, Burón 1997, Morillo 1999).

Durante el reinado de Tiberio (14-37 d.C.) se produce la transformación del campamento en núcleo urbano. Así lo evidencia la construcción de una muralla de mampostería con torres circulares que amortiza el foso interno, además de la edificación de algunas de las *domus* de la ciudad y del foro sobre los restos del primitivo *castra* (Burón 1997: 71; González 1999: 95-115).

La ciudad de *Astvrica* fue concebida como un centro de carácter administrativo y religioso, sede del *conventus iuridicus astvrvum*, que, junto con *Lvcvs* y *Bracara*, se convertirá en uno de los núcleos más importantes de la zona noroccidental de la Península (Santos 1986; Tranoy 1981; Roldán 1986). En la *urbs* estaba centralizada la organización administrativa del distrito minero del noroeste, por lo que en ella se establecieron algunos de los altos funcionarios imperiales. Prueba de ello son las lujosas *domus*, así como las edificaciones de carácter público: termas o *aedes augusti*, levantadas en la ciudad (García y Vidal 1990, 1993, 1994, 1995 a, 1995 b, 1996).

La evolución de *Astvrica* corrió pareja al desarrollo vivido por las explotaciones auríferas. Conoció su mayor apogeo económico y urbanístico en época flavia, entrando en decadencia a partir de mediados del s. III d.C., cuando parece detenerse el trabajo en las minas (Domergue 1986: 7-101; Sánchez-Palencia y Pérez 1983: 245-246; Sánchez-Palencia et alii 1996: 116-122). Sin embargo, en la transición entre ésta y la siguiente centuria, al mismo tiempo que se amuralla, la ciudad vuelve a experimentar un nuevo impulso constructivo (Mañanes y García 1985; García, Morillo y Campomanes 1997), que mantendrá su vitalidad durante el Bajo Imperio, constituyéndose en una de las sedes episcopales más antiguas de la Península (Quintana 1986: 91-121).

2 LA *TERRA SIGILLATA* GÁLICA ALTOIMPERIAL. ESTADO DE LA INVESTIGACIÓN.

En las últimas décadas la investigación sobre los centros de producción gálicos ha progresado de forma notable. A partir de 1967, y gracias al descubrimiento y es-

tudio de las fábricas de Lyon, se ha podido confirmar la hipótesis de que desde comienzos de la era existían en el Sur de las Galias una serie de sucursales de los talleres itálicos que producían vajilla de mesa del tipo conocido como *terra sigillata* (Desbat y Picon 1989; Desbat 1998). Por otro lado, el hallazgo de nuevos alfares (Narbonna, Saint-Romain-en Gal) o la actividad precoz de Montans revelan la existencia de establecimientos artesanales que difundían un abundante repertorio de formas inspiradas en los modelos clásicos que entraron en competencia con los talleres de Pisa, Arezzo o Pouzzuoli.

En época tardoaugustea se establecen en el sureste de las Galias, en concreto en los valles de los ríos Tarn y Lot, alrededor del *vicus* de Condatomagus (Millau), un buen número de ceramistas distribuidos en varios núcleos alfareros (Verhet 1986: 97-120). De ellos el mejor conocido es el de La Graufesenque (Millau), donde han podido documentarse numerosas *officinae*, y algunos hornos, lo que ha permitido profundizar en las formas en que se organizaba la producción (Verhet 1981:25-43).

El periodo de máximo esplendor de este tipo de vajilla se extiende desde el reinado de Claudio, cuando consigue desbancar a las importaciones itálicas, hasta el de Domiciano, a partir del cual comienzan a comercializarse las de origen africano. Aunque, en la Península, se observa un declive de los productos fabricados en el sur de las Galias desde comienzos de época flavia, debido a la creciente pujanza de la *terra sigillata* hispánica.

El transporte de las cerámicas gálicas, en el caso de las procedentes de La Graufesenque, debía hacerse por tierra hasta el puerto de Narbo (Narbona), desde donde se distribuían por el Mediterráneo. La llegada de este tipo de productos a *Astvrica* se llevaría a cabo a través de capital de provincia, Tarraco, siguiendo después las vías que cruzaban el Valle del Ebro y la Meseta en dirección al Noroeste.

En la Península Ibérica, los trabajos donde se dan a conocer cerámicas de origen gálico son, por lo general, publicaciones monográficas sobre *terra sigillata*, como sucede con los casos de Conimbriga (Delgado, Mayet y Moutinho 1975), Mérida (Mayet 1978), Numancia (Romero 1985), Valeria (Sánchez Lafuente 1985) o Ebussus (Fernández, Granados y González 1992). Además son bastante numerosas las obras que recogen hallazgos de toda la zona Norte y parte de la Meseta: Iuliobriga (Balil 1959), Castro Urdiales (Pérez, Illarregui y Fernández 1987), yacimientos asturianos (Fernández Ochoa 1983), Saldaña (Balil 1980, Cortés 1982, Abásolo et alii 1984), Calzadilla de la Cueva (Castro 1975), Salinas de Rosío (Abásolo y Pérez 1985), yacimientos leoneses (Mañanes 1983), Padilla de Duero (Mañanes 1986) y Tiermes (Argente et alii 1984). A ellas se han añadido en los últimos años algunas publicaciones sobre núcleos del Noroeste, que comparten su origen militar, como Herrera de Pisuerga (Pérez 1989), *Astvrica* (Burón 1997; González 1999), y Lucus (Carreño 1997).

Sin embargo, se acusa una carencia de estudios que tengan en cuenta el contexto estratigráfico en el que se han hallado las piezas, salvo en casos aislados, como en Conimbriga, en Complutum o en Herrera de Pisuerga. En Complutum la

sigillata gálica aparece de forma mayoritaria en un estrato fechado entre 45 y 60 d. C., aumentando a partir de esta fecha la presencia de ejemplares hispánicos (Fernández Galiano 1984: 434). Esta secuencia se complica bastante en el caso de Herrera, donde, tras una pujante presencia itálica, a partir del 40 d. C. los productos gálicos aparecen en escena, en competencia con producciones hispánicas precoces (Pérez González 1989), aspecto que también podemos observar en *Asturica* (Burón 1997: 59-60). Pero, junto con el marco cronológico y estratigráfico, nos parece que deben ser tenidos en cuenta otros factores como los relativos a la difusión de los productos, diferenciando por ejemplo entre áreas costeras y de interior, entre núcleos urbanos y rurales, o entre asentamientos civiles y militares.

3. LOS HALLAZGOS DE *TERRA SIGILLATA* GÁLICA ALTOIMPERIAL EN *ASTURICA AVGVSTA*. METODOLOGÍA UTILIZADA EN SU CLASIFICACIÓN Y ATRIBUCIÓN.

En los últimos veinte años, las excavaciones arqueológicas realizadas en la ciudad de Astorga⁽¹⁾ han deparado el hallazgo de algo más de 300 fragmentos de *terra sigillata* gálica, lo que supone un porcentaje muy significativo dentro del conjunto de producciones importadas en comparación con otros núcleos peninsulares. El estudio de conjunto de este tipo de cerámica se ha abordado en el marco de un proyecto de investigación más amplio a través del cual se pretende ahondar en la comprensión global del yacimiento⁽²⁾.

Dentro del material estudiado las marcas de alfarero constituyen una de los aspectos de mayor interés, puesto que permiten identificar el origen de las producciones y establecer relaciones con el resto de las áreas de difusión de esta cerámica en el ámbito peninsular. En este sentido hemos de decir que los vasos comparten una serie de aspectos técnicos. La arcilla con la que están realizados la mayoría de ellos se caracteriza por un color beige rosado intenso, con algunas partículas calcáreas, mientras el engobe es rojo claro coralino muy brillante. Esta homogeneidad observada es patente no sólo respecto a la técnica (Vernhet 1986: 100), sino también en cuanto al origen de los recipientes, ya que las cartelas estampadas en el fondo de los vasos contienen, en su mayoría, nombres de alfareros vinculados al centro productor de La Graufesenque (Millau), o bien a alguno de los talleres de su área de influencia.

En este trabajo se recogen veintiuna marcas de alfarero, de las cuales tres de ellas no conservan sino el inicio de la cartela. Para facilitar su presentación hemos

(1) Las excavaciones arqueológicas han sido promovidas por la Consejería de Educación y Cultura de la Junta de Castilla y León y por el Excmo. Ayuntamiento de Astorga.

(2) El estudio global de la *terra sigillata* gálica de *Asturica Augusta* se ha desarrollado en el marco del "Proyecto Astorga", dirigido por Dña. M.ª Teresa Amaré Tafalla, profesora titular del Departamento de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de León, que ha sido subvencionado por la Junta de Castilla y León.

confeccionado un catálogo integrado por una serie de fichas en las que se consignan varios datos, como su lugar de hallazgo, el contexto arqueológico del que proceden, la forma de la cartela y sus dimensiones, el nombre del alfarero al que se atribuye, el centro productor, la cronología, el tipo de recipiente y la lectura de la marca. En el lado derecho de la ficha se ha reservado un espacio para la ilustración⁽³⁾, tanto en positivo como en negativo de la estampilla para facilitar su identificación. Las fichas se han ordenado alfabéticamente tomando como referencia el nombre del alfarero, tanto en las estampillas de atribución segura (n.º 1-12), como en las de atribución dudosa o aquellas que presentan dificultades de lectura por hallarse incompletas o mal impresas (n.º 13-18).

Para la clasificación de los fragmentos hemos empleado la obra clásica de Dechelette (1904) referida al taller de La Graufesenque y completada posteriormente por la publicación de Oswald y Pryce (1966) que recoge las tipologías de Dragen-dorff, Curle, Ludowici y Ritterling. La identificación de las marcas de alfarero se ha efectuado empleando sobre todo los índices de Oswald (1964), así como las monografías sobre Belo (Bourgeois y Mayet 1991), Conimbriga (Delgado, Mayet y Moutinho 1975), Herrera de Pisuerga (Pérez González 1985), Mérida (Mayet 1978) o Numancia (1985).

Con objeto de actualizar y completar estas obras hemos consultado los artículos de Vernhet aparecidos en las revistas *Gallia* y *Figlina* (1976, 1977, 1981), así como también las síntesis y monografías llevadas a cabo en los últimos años por arqueólogos franceses a través de *Les Dossiers de L'Archéologie* (n.º 6, 1974; n.º 9 1975) y de la recopilación dirigida por Bémont y J.P. Jacob (1986).

Además incorporamos siempre un estudio comparativo relacionando las producciones con las halladas en otros yacimientos de la Península, especialmente los más próximos y los que presentan una mayor afinidad en cuanto al carácter del emplazamiento.

Pero sin duda, la parte más novedosa de este estudio es la que se refiere al contexto del que proceden las piezas, ya que todas ellas provienen de intervenciones arqueológicas realizadas entre 1980 y 1998 en la ciudad de Astorga. Existe una buena proporción de vasos hallados en contextos domésticos, como la Casa del pavimento de *opus signinum*, la Casa del gran peristilo, o la Casa de la muralla; aunque también hay otras que se han encontrado en áreas públicas, como en algunos niveles del foro, en capas de preparación de pavimentos viarios o en edificios emblemáticos como las *Termas Menores*. En este sentido nos ha parecido esclarecedor incluir un mapa de dispersión de hallazgos y su proporción dentro del entramado urbano de *Astvrica* (Figura 1).

Por otro lado, la cronología aportada por el estudio del material arqueológico hallado en cada unidad estratigráfica nos permitirá perfilar la pervivencia de algu-

(3) Los dibujos han sido realizados por Alejandro Sanz y Milagros Burón.

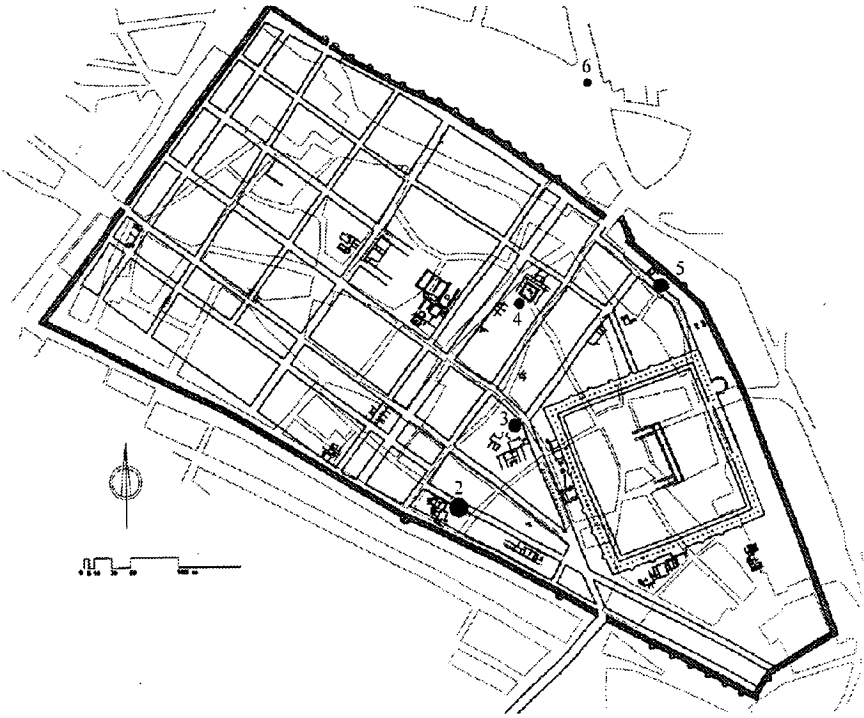


Figura 1. Urbanismo de *Astvrica Avgvsta* (según García, Sevillano y Vidal) indicando la dispersión de marcas de *terra sigillata* gálica

1. *Aedes Augusti*
2. Termas Menores
3. Casa del pavimento de *opus signinum*
4. Casa del gran peristilo
5. Casa de la muralla
6. Vertedero altoimperial

nas producciones en el mercado, así como su relación con las importaciones itálicas o con los primeros intentos de fabricación de *terra sigillata* de los talleres hispanos.

4. LAS MARCAS DE ALFARERO.

4.1. ATRIBUCIÓN Y CRONOLOGÍA DE LOS SIGILLA.

De las 21 marcas de alfarero sobre *terra sigillata* gálica, sólo doce de ellas nos han permitido una correcta lectura e identificación debido sobre todo a su estado

fragmentario, y en algunos casos, por la impresión defectuosa del sello. La totalidad de las que hemos identificado pertenecen al centro de La Graufesenque, aunque alguno de los alfareros, como *Secvndvs* (n.º 10) o *Ivnivs* (n.º 16), cuya marca es de atribución dudosa, están documentados también en Montans y Banassac respectivamente.

Las estampillas más antiguas corresponden a alfareros que inician su actividad bajo el reinado de Tiberio, como *Canvs* o *Ingenvvs*. Sin embargo, en su mayor parte, las marcas nos remiten a un periodo muy determinado, que se corresponde con el momento de esplendor del núcleo ruteno, fechado entre época de Claudio y Nerón (Hermet 1934: 184). Así, hacia mediados del s. I d.C. trabajan *Bio*, *Labio*, y *Mascvs*, mientras, la actividad de *Aper*, *Felix*, *Silvanvs* y *Titvs* se prolonga hasta época de Vespasiano. No obstante, también están presentes, aunque de forma minoritaria, algunos alfareros que difunden sus productos a partir de Nerón llegando hasta época de Domiciano, como *Sabinvs* o *Secvndvs*.

4.2. TIPOLOGÍA DE LOS RECIPIENTES.

En cuanto a la tipología de los recipientes que aparecen firmados destaca la supremacía de las copas de forma Dragendorff 27. Entre ellas constatamos también cierta evolución, desde ejemplares de época claudia, como el que porta la marca de *Felix* (n.º 4); hasta las copas de mayor diámetro y perfil más abierto, como las fabricadas por *Mascvs* (n.º 8) o *Sabinvs* (n.º 9), que se fechan a partir de Nerón. Junto a ellas, a veces incluso en el mismo contexto estratigráfico aparecen platos de f. Dragendorff 15/17, que son los predominantes. Sus perfiles, con la pared exterior tripartita y el pie bastante realzado, nos remiten también a época de Claudio, como sucede con el ejemplar firmado por *Ingenvvs* (n.º 6).

Además, dentro de los platos, están presentes también tipos más antiguos, como la f. Ritterling 1, que comienza a fabricarse en época de Tiberio, y que porta también un sello de *Ingenvvs*. El resto de las marcas se localizan en el fondo de dos copas de f. Dragendorff 33 (n.º 13 y 16), que podrían fecharse entre Nerón y los primeros años de la dinastía flavia.

4.3. LAS MARCAS DE ALFARERO. SU CONTEXTO ARQUEOLÓGICO. PARALELOS EN LA PENÍNSULA.

Los sellos identificados pertenecen cada uno a un alfarero diferente, a excepción de las dos marcas mencionadas (n.º 5 y 6) de *Ingenvvs*, ceramista de La Graufesenque, activo entre Tiberio y Nerón (Oswald 1983: 145-146). Ambas marcas comparten la peculiaridad de hallarse en el fondo de dos platos, uno de la forma Ritterling 1 y otro de la forma Dragendorff 15/17; además las dos presentan una graffía semejante, con el nombre del alfarero en genitivo en una cartela rectangular de extremo bifido. Por otro lado, el contexto del que proceden ambas es similar, ya que

fueron halladas en niveles asociados a la primera fase constructiva de dos de las *domus* más extensas de la ciudad. En el primer caso, de la *Domus* del pavimento de *opus signinum*, donde apareció junto con varios fragmentos de *terra sigillata* gálica (Burón 1997: 50) y en el segundo, de un depósito asociado a la construcción del *impluvium* de la *Domus* del gran peristilo, donde predominan los productos de época claudio-neroniana (lucernas de forma Loeschcke III), y donde coexiste con algunas *sigillatas* itálicas. Las cerámicas de *Ingenvvs* cuentan con una amplia difusión en la Península Ibérica, tanto en el litoral catalán (Balil 1968: 358) como en el interior, en Numancia (Romero 1985: 46), en Mérida (Mayet 1978: 95), en Valeria (Sánchez Lafuente 1985: 73) y en Herrera de Pisuergra (Pérez 1985: 307).

Del mismo contexto que la última pieza que hemos mencionado, es decir del nivel relacionado con la construcción de la Casa del gran peristilo provienen otras dos marcas. La primera, sobre una copa Dragendorff 27, corresponde a otro ceramista del periodo de esplendor de La Graufesenque, *Mascvvs* ó *Mascvvs*, cuya lectura es OFMASCI. Este es también uno de los alfareros que cuentan con una mayor dispersión, desde Ampurias y Tarragona (Beltrán 1978: 101), hasta Mérida (Mayet 1978: 101), Belo (Remesal et alii 1977), Saldaña (Balil 1980: 13-16), Herrera de Pisuergra (González 1985: 309) y Valeria (Sánchez Lafuente 1985: 75). *Mascvvs* desarrolla su actividad en época neroniana, aunque no existe acuerdo sobre el momento inicial y final, ya que por ejemplo en Conimbriga aparece en un nivel trajaneo (Delgado, Mayet y Moutinho 1975: 115).

La otra marca, conservada en su integridad es la de *Sabinvs* (Lam. 2 n.º 7) con taller en La Graufesenque y en Montans, aunque por sus características técnicas –arcilla y engobe– debemos atribuirle al primero. *Sabinvs* trabaja entre época de Nerón y Domiciano. Ante la carencia de estudios que contemplen la estratigrafía de la que proceden las piezas que aparecen en las publicaciones, no podemos contrastar los datos cronológicos que nos aporta este nivel. Sin embargo, en este caso la grafía es idéntica a un ejemplar de Conimbriga fechado en época flavia (Delgado, Mayet y Moutinho 1975: 125 n.º 333).

A este momento de transición entre fines del principado de Claudio e inicios de época flavia corresponderían también los sellos de *Aper*, *Silvanvs* y, posiblemente, *Titvs*, que fueron hallados en uno de los niveles relacionados con la reforma de la *Domus del pavimento de opus signinum*, que puede llevarse, por la coexistencia de formas típicamente claudio-neronianas y de *sigillatas* hispánicas “precoces”, a inicios de época flavia.

La marca de *Aper* (n.º 1), sobre una copa, aparece en genitivo en una cartela rectangular fragmentada por ambos extremos. Este ceramista, cuyos productos se fechan genéricamente entre Claudio y Vespasiano, está presente también en Belo (Bourgeois y Mayet 1991 Pl. XXX, 8).

La actividad de *Silvanvs* (n.º 9) es contemporánea de la de *Aper*, y mientras Mary (1967: 45) hace algunas precisiones con respecto a distintas grafías, la del *no-*

men en genitivo, que parece corresponder con la que aquí reproducimos, es la que cuenta con una mayor amplitud cronológica, ya que se mantiene desde el 25 al 85 d. C. Los vasos firmados por *Silvanvs* son muy abundantes en la Península, apareciendo en Tarragona- igual que aquí en genitivo (Balil 1968: 359)- , en Belo (Bourgeois y Mayet 1991: 184-188 Pl. XXXIII, 184), en Conimbriga (Delgado, Mayet y Moutinho 1975: 126, 127), Herrera (Pérez 1989: 311-313), Mérida (Mayet 1968: 98), Segóbriga y Valeria (Sánchez Lafuente 1985:85; Idem 1989: 160 n.º 112-116, fig. 52). A ellas debemos añadir también la marca procedente de Lugo y publicada recientemente (Carreño 1997: 34-35) .

Por último en este mismo nivel se halló una marca incompleta en la que se lee TI[...] (n.º 10) y que pudiéramos relacionar, por el tipo de escritura, con el ceramista ruteno *Titvs*, cuya actividad se desarrolla entre Claudio y Vespasiano (Oswald 1981: 318).

A continuación pasaremos a tratar sobre las marcas que proceden de lugares públicos como las Termas Menores, donde se halló la marca de *Bio* (n.º 2), alfarero del periodo de esplendor de La Graufesenque, que trabajó bajo Claudio y Nerón. Conocemos una marca idéntica a ésta en Ampurias (Oswald 1983: 43) y otras, pero de grafía diferente, en Belo (Burgeois y Mayet 1991: Pl. XXX, 19), en Braga y en Briteiros (Naveiro 1991: 178). Esta pieza fue hallada en una trinchera al lado de la fachada septentrional de las termas, junto con algunos fragmentos de *terra sigillata* itálica, cerámica común, ánforas, lucernas de volutas, vasos de paredes finas y un buen número de *sigillatas* hispánicas entre las que predominan las formas 35 y 37. Junto a ella se encontró también la marca n.º 15, de difícil atribución, en cuya cartela se reconocen las letras HL..N.

La marca n.º 13 procede de un nivel donde se hallaron también dos vasos de *terra sigillata* itálica. La n.º 4 conserva el inicio de la cartela, en la que se lee FE... que posiblemente hace referencia a *Felix*, documentado en varios centros alfareros (La Graufesenque, Montans, Valery, Rozier). Dada la fragmentación que presenta la marca no podemos precisar más sobre su cronología, aunque la producción de *Felix* se fecha de forma general entre Claudio y Vespasiano (Oswald 1964: 120-121). También de esta edificación, pero de la zona exterior a las termas, procede otro sello en el que se conserva el extremo final con las letras: II (n.º 17). Los caracteres recuerdan a los de *Primvs*, alfarero que trabajó tanto en Montans como en La Graufesenque y del que conocemos un sello similar en Conimbriga hallado en la canalización del foro flavio (Delgado, Mayet y Moutinho 1975: 123 n.º 320). *Primvs* es uno de los alfareros mejor documentados en la Península (González 1989: 310), que trabajó sobre todo en época de Claudio y Nerón.

Igualmente en las Termas Menores, pero entremezclado con material de época moderna, se encontró un plato con la marca de *Labio* (n.º 7), ceramista activo durante el mismo periodo que *Bio*, cuyos productos se localizan en Conimbriga (Delgado, Mayet, Moutinho 1975: 117; 147 Pl. XXXI n.º 280) y Mérida (Mayet 1978: 96).

Aparte de las mencionadas contamos con varias marcas incompletas, en su mayoría sobre copas de la forma Dragendorff 27, todas halladas en las Termas Menores, aunque ninguna de ellas en un contexto arqueológico altoimperial. No obstante, presentan un rasgo formal en común y es la altura considerable del pie, remarcado incluso por una acanaladura al exterior, característica que nos lleva a situarlas en época claudia (Oswald y Pryce 1966:186).

En el área del foro, en las proximidades del edificio interpretado como *Aedes Augusti*, en el nivel de destrucción de un hipocausto, se halló una marca que puede corresponder a *Canus* (Lam. 1 n.º 3), de época tiberio-claudia, para la cual contamos con paralelos en los yacimientos del área costera catalana, donde está presente, con la misma grafía en Ampurias y Tarragona (Oswald 1983: 58-59). Existe además un *sigillum* en Mérida, con una grafía similar (Mayet 1978: 93).

También en un área pública, correspondiente al segundo nivel de sobreelevación de la calle limítrofe con la denominada Casa de la muralla (UE. 4049), se halló una marca con la lectura SECVN (n.º 8), perteneciente al alfarero *Secvndvs* de producción muy prolífica. Está representado abundantemente en yacimientos portugueses, como Conimbriga, donde apareció en un nivel de época flavia (Delgado, Mayet y Moutinho 1975: 126, 338).

Aunque existen dos alfareros con el nombre *Secvndvs*, uno de ellos en La Graufesenque y otro en Montans (Labrousse 1974: fig. 35), teniendo en cuenta las características del engobe y la escritura, nos inclinamos por la procedencia rutena de este ejemplar. Sus vasos están presentes en Ampurias y Tarragona (Beltrán 1978: 102), en Lérida (Pérez Almoguera 1987: 305), en Segóbriga (Sánchez Lafuente 1989: 158, 102-107 fig.52), en Mérida (Mayet 1978: 97) y también en Lugo (Carreño 1997: 34).

Junto a la copa sellada por *Secvndvs* se hallaron numerosos fragmentos de *terra sigillata* hispánica de las formas 4, 15/17, 35 y 36, alguno de *terra sigillata* itálica, paredes finas del tipo cáscara de huevo, algunas cerámicas comunes y ánforas, que nos sitúan a finales del s. I d.C.

Por otro lado, también tenemos dos marcas ilegibles que provienen de la excavación de la *Domus* de la muralla. La primera de ellas, sobre una copa Dragendorff 33 (n.º 13) procede de la unidad estratigráfica 1060, un nivel de preparación de un pavimento, donde también aparecieron algunos productos itálicos, aunque predominaban los hispánicos (F. 15/17; 18; 27 y 40). La segunda (n.º 18) se halló en uno de los niveles subyacentes a la calle limítrofe con esta *domus*, uno de los *cardines minores*, donde se encontraron materiales característicos del s. I d. C., entre ellos alguna *terra sigillata* itálica e hispánica, ánforas y cerámica común. Aunque en ninguno de los dos casos podemos leer el nombre del alfarero, no obstante ambas parecen productos de La Graufesenque, tanto por las características de la arcilla, como del engobe rojo muy brillante.

Finalmente debemos mencionar otras dos marcas de difícil atribución que fueron recuperadas en un vertedero del exterior de la ciudad. La n.º 16, sobre una copa

Dragendorff 33, está inscrita en una cartela rectangular de extremos redondeados en la que se lee IVN. Dado que parece observarse el hueco de otras letras en la primera parte de la cartela no podemos asegurar su atribución a un alfarero determinado, sin embargo, la grafía es similar a la de *Ivnivs*, que se encuentra documentado tanto en Banassac como en La Graufesenque. Sus producciones, fechadas entre Claudio y los Flavios, están poco representadas en la Península, si exceptuamos el caso de Mérida (Mayet 1978: 95 n.º 91). La segunda de las marcas, con defecto de impresión, se inscribe en una cartela de extremo bífido en la que se lee C[A]..E[T] (n.º 14), para la que no hemos encontrado ningún paralelo.

Para concluir, y como resumen, tenemos que destacar que la presencia mayoritaria de alfareros de La Graufesenque entre los productos gálicos de *Astvrica* es una característica compartida con otros yacimientos del Noroeste. Así sucede en Galicia (Caamaño 1979, Carreño 1997: 40, Naveiro 1991: 32), Asturias (Fernández Ochoa, 1983), Iuliobriga (Balil 1969: 10), Herrera de Pisuerga (Pérez 1989: 324) y Braga (Naveiro 1991: 177-178). Sin embargo, existe una diferencia palpable entre ellos y *Astvrica*, ya que en casi todos los casos mencionados anteriormente están representados también en una proporción significativa los ceramistas de Montans, que parecen haber tenido una difusión principalmente costera (Pérez, Illarregui, Fernández 1987). En este sentido, el comportamiento de *Astvrica* ofrece mayor similitud con Conimbriga (Delgado, Mayet, Moutinho 1975) o con Mérida (Mayet 1978), donde se constata la supremacía de La Graufesenque. Esta dicotomía observada en la distribución de los productos puede deberse a un posible reparto del mercado peninsular por parte de los intermediarios comerciales de ambos centros alfareros, como proponía Mayet (1978: 90). Así, se verifica la presencia de cerámicas de La Graufesenque, tanto en el interior como en la costa; mientras en las ciudades del interior (*Astvrica*, Belo, Conimbriga, Mérida) se observa un claro monopolio rutenos, estando prácticamente ausentes los vasos de Montans. No obstante, de este comportamiento se distancian algunos núcleos, como *Lvcvs* o *Legio*, donde la presencia de productos de Montans es relevante (Carreño 1991, Míguez y García 1993). Así pues, aún resulta difícil establecer que criterios primaron en la distribución de los productos gálicos en suelo hispano. Además conviene mantener ciertas reservas sobre aquellas marcas de alfarero de difícil atribución, así como en relación a la posibilidad de que se produzcan nuevos hallazgos que puedan provocar variaciones en los parámetros observados.

Respecto al periodo de actividad de los alfareros, como señalábamos al comienzo de este capítulo, a excepción de *Ingenvvs* y *Canvs*, quienes trabajan en época de Tiberio y Claudio, la mayor parte de los ceramistas representados corresponden al momento de esplendor de los talleres rutenos, fechado entre época de Claudio e inicios de las dinastía flavia (*Aper*, *Bio*, *Secvndvs*, *Silvanvs*, *Tivs*). Aunque también existen algunas marcas más tardías, como las de *Mascvs* o *Sabinvs*, que comienzan a trabajar en época de Nerón y prolongan su actividad hasta el reinado de Domiciano (Gráfico 1).

5. CONCLUSIONES.

Entre época de Claudio y Vespasiano se produce una numerosa afluencia hacia *Astvrica* de producciones de *terra sigillata* gálica, correspondientes en su mayoría al centro alfarero de La Graufesenque. Así lo ponen de manifiesto tanto las características técnicas de la vajilla como las marcas de alfarero estampadas sobre el fondo de los recipientes.

De las producciones selladas que hemos podido identificar la totalidad de las marcas pertenecen a ceramistas que trabajaron sobre todo durante el periodo de esplendor del alfar, que se sitúa entre época de Claudio y Nerón (Gráfico 2).

Sin embargo, es el estudio estratigráfico, y la asociación con otros materiales arqueológicos, lo que nos ha permitido efectuar una aproximación cronológica más precisa. Los conjuntos más homogéneos de *terra sigillata* gálica con marcas de alfarero hallados en *Astvrica* proceden de edificaciones domésticas (Casa del pavimento de *opus signinum*, Casa del gran peristilo), o bien de zonas públicas, sobre todo pavimentos viarios (Calle limítrofe con la Casa de la muralla), aunque también un buen número de ellas se han descubierto en las Termas Menores. Normalmente, los contextos estratigráficos ofrecen cierta homogeneidad, correspondiendo a depósitos sedimentarios aportados para llevar a cabo una nivelación de forma previa a las edificaciones, o encaminados a la construcción de pavimentos o calzadas.

En la mayor parte de los casos la *terra sigillata* gálica se mantiene de forma residual, junto a producciones hispánicas propias de época flavia, como f. 29, 35 o 36. No obstante, estudiando algunos contextos, relacionados sobre todo con reformas constructivas en las *domus* más extensas e importantes de la ciudad, hemos podido constatar la existencia de estratos donde domina la *terra sigillata* gálica. Así, en la Casa del gran peristilo, en un nivel que podemos llevar a mediados del s. I d.C. hallamos diversos productos gálicos de cronología uniforme que conviven con fragmentos aislados de *terra sigillata* itálica. En la Casa del pavimento de *opus signinum*, sin embargo, las importaciones gálicas de época de Claudio-Nerón – entre ellas tanto *sigillatas* como vasos de paredes finas – coexisten con los primeros intentos de fabricación de *sigillatas* en la Península, similares a las clasificadas como producciones precoces (Amores y Keay 1999, Serrano 1999, Romero 1994 y 1999).

Las importaciones gálicas nos hablan de un momento primordial para el desarrollo urbano de *Astvrica*. Desde época de Claudio hasta inicios de la dinastía flavia se gesta el germen de lo que después será uno de los núcleos urbanos más importantes del Noroeste. Como capital de *conventus*, *Astvrica* ocupa una posición privilegiada dentro de la administración del Occidente hispano, al mismo tiempo que se consolida como centro comercial perfectamente imbricado en los circuitos interprovinciales.

| | TIBERIO | CLAUDIO | NERON | VESPASIANO | DOMICIANO |
|----------|---------|---------|-------|------------|-----------|
| Canvs | • | • | | | |
| Ingenvvs | • | • | • | | |
| Bio | | • | • | | |
| Labio | | • | • | | |
| Primvs? | | • | • | | |
| Aper | | • | • | • | |
| Felix | | • | • | • | |
| Silvanvs | | • | • | • | |
| Titvs | | • | • | • | |
| Secvndvs | | | • | • | |
| Sabinvs | | | • | • | • |

Gráfico 1: Periodo de actividad de los alfareros

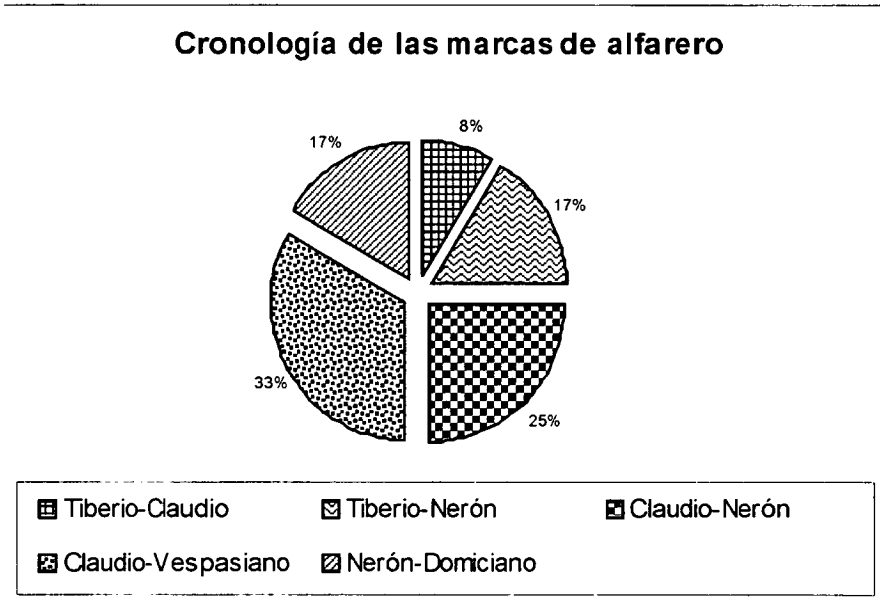


Gráfico 2: Periodo de actividad de los alfareros

CATALOGO DE MARCAS DE ALFARERO

***Astvrica Avgvsta. Terra sigillata* gálica. Marcas de alfarero.**

1

Procedencia: AA/MG3-5/92/3046/8**Contexto:** Casa del pavimento de *opus signinum***Forma cartela:** Rectangular, incompleta**Dimensiones:** 8 x 2 mm**Alfarero:** Aper**Centro productor:** La Graufesenque**Cronología:** Claudio-Vespasiano**Tipología del recipiente:** Copa**Lectura:** A.RI***Astvrica Avgvsta. Terra sigillata* gálica. Marcas de alfarero.**

2

Procedencia: AA/PB7-11/86-90/TM/44**Contexto:** Termas Menores**Forma cartela:** Rectangular de extremo redondeado**Dimensiones:** 15 x 13 mm**Alfarero:** Bio**Centro productor:** La Graufesenque**Cronología:** Claudio-Nerón**Tipología del recipiente:** Copa**Lectura:** BIO. FECIT***Astvrica Avgvsta. Terra sigillata* gálica. Marcas de alfarero.**

3

Procedencia: AA/GM3-5/89/D.HIP/2**Contexto:** Foro. Zona del *aedes augusti***Forma cartela:** Rectangular de extremo redondeado**Dimensiones:** 11 x 3 mm**Alfarero:** Canvs**Centro productor:** La Graufesenque**Cronología:** Tiberio-Claudio**Tipología del recipiente:** Plato**Lectura:** OF.CAN

Astvrica Avgvsta. Terra sigillata gálica. Marcas de alfarero.

4

Procedencia: AA/PB7-11/93/OC/33

Contexto: Termas Menores

Forma cartela: Rectangular de extremo redondeado.
Incompleta.



Dimensiones: 6 x 2 mm

Alfarero: Felix?

Centro productor: La Graufesenque

Cronología: Claudio-Vespasiano

Tipología del recipiente: Copa (Dragendorff 27)

Lectura: FEL



Astvrica Avgvsta. Terra sigillata gálica. Marcas de alfarero.

5

Procedencia: AA/MG3-5/92/8009/80

Contexto: Casa del pavimento de *opus signinum*

Forma cartela: Rectangular de extremo bífido

Dimensiones: 16 x 3,5 mm

Alfarero: Ingenvvs

Centro productor: La Graufesenque

Cronología: Tiberio-Nerón

Tipología del recipiente: Plato (Ritterling 1)

Lectura: INGENV



Astvrica Avgvsta. Terra sigillata gálica. Marcas de alfarero.

6

Procedencia: AA/MM7/92/3046/2

Contexto: Casa del gran peristilo

Forma cartela: Rectangular de extremo bífido

Dimensiones: 17 x 4 mm

Alfarero: Ingenvvs

Centro productor: La Graufesenque

Cronología: Tiberio-Nerón

Tipología del recipiente: Plato (Dragendorff 15/17)

Lectura: .NGENVI



Astvrica Avgvsta. Terra sigillata gálica. Marcas de alfarero.

7

Procedencia: AA/PB7-11/98/25/13**Contexto:** Termas Menores**Forma cartela:** Rectangular de extremo redondeado**Dimensiones:** 21 x 4 mm**Alfarero:** Labio**Centro productor:** La Graufesenque**Cronología:** Claudio-Nerón**Tipología del recipiente:** Plato**Lectura:** OF.LABIO***Astvrica Avgvsta. Terra sigillata gálica. Marcas de alfarero.***

8

Procedencia: AA/MM7/92/3046/3**Contexto:** Casa del gran peristilo**Forma cartela:** Rectangular de extremo redondeado**Dimensiones:** 14 x 3 mm**Alfarero:** Mascvs ó Mascvvs**Centro productor:** La Graufesenque**Cronología:** Nerón**Tipología del recipiente:** Copa (Dragendorff 27)**Lectura:** OFMASCI nexo MA***Astvrica Avgvsta. Terra sigillata gálica. Marcas de alfarero.***

9

Procedencia: AA/MM7/92/3046/1**Contexto:** Casa del gran peristilo**Forma cartela:** Rectangular de extremo redondeado**Dimensiones:** 11 x 3 mm**Alfarero:** Sabinvs**Centro productor:** La Graufesenque**Cronología:** Nerón-Domiciano**Tipología del recipiente:** Copa (posible Dragendorff 27)**Lectura:** O.SABINI

***Astvrca Avgvsta. Terra sigillata* gálica. Marcas de alfarero.**

10

Procedencia: AA/LC20-24/92/4049/118

Contexto: Calle limitando con la fachada meridional de la Casa de la muralla

Forma cartela: Rectangular de extremo redondeado

Dimensiones: 11 x 3 mm

Alfarero: Secvndvs

Centro productor: La Graufesenque

Cronología: Nerón-Vespasiano

Tipología del recipiente: Copa

Lectura: SECVN (N invertida)



***Astvrca Avgvsta. Terra sigillata* gálica. Marcas de alfarero.**

11

Procedencia: AA/MG3-5/92/3046/9

Contexto: Casa del pavimento de *opus signinum*

Forma cartela: Rectangular incompleta

Dimensiones: 15 x 4 mm

Alfarero: SILVAN

Centro productor: La Graufesenque

Cronología: Claudio-Vespasiano

Tipología del recipiente: Plato

Lectura: SILVAN.



***Astvrca Avgvsta. Terra sigillata* gálica. Marcas de alfarero.**

12

Procedencia: AA/MG3-5/92/3046/184

Contexto: Casa del pavimento de *opus signinum*

Forma cartela: Rectangular de extremo redondeado. Incompleta.

Dimensiones: 6 x 3 mm

Alfarero: Titvs?

Centro productor: La Graufesenque

Cronología: Claudio-Vespasiano

Tipología del recipiente: Posiblemente plato

Lectura: TI.

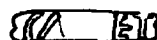


Astvrca Avgvsta. Terra sigillata gálica. Marcas de alfarero.

13

Procedencia: AA/LC20-24/92/1060/16**Contexto:** Casa de la muralla**Forma cartela:** Rectangular de extremo redondeado.
Incompleta.**Dimensiones:** 6 x 1,5 mm**Alfarero:** Bollvs?**Centro productor:** La Graufesenque?**Cronología:****Tipología del recipiente:** Copa (Dragendorff 33)**Lectura:** [LL]V?***Astvrca Avgvsta. Terra sigillata gálica. Marcas de alfarero.***

14

Procedencia: AA/ESC/80/3278**Contexto:** Vertedero altoimperial situado
al exterior del recinto amurallado**Forma cartela:** Rectangular de extremo bífido**Dimensiones:** 16 x 3 mm**Alfarero:****Centro productor:** La Graufesenque?**Cronología:****Tipología del recipiente:** Plato (Dragendorff 15/17)**Lectura:** C[A]..ET***Astvrca Avgvsta. Terra sigillata gálica. Marcas de alfarero.***

15

Procedencia: AA/PB7-11/86-90/TM/42**Contexto:** Termas Menores**Forma cartela:** Rectangular de extremo redondeado**Dimensiones:** 11 x 3 mm**Alfarero:****Centro productor:** La Graufesenque?**Cronología:****Tipología del recipiente:** Copa**Lectura:** HL..N

***Astvrica Avgvsta. Terra sigillata* gálica. Marcas de alfarero.**

16

Procedencia: AA/ESC/80/5877

Contexto: Vertedero altoimperial situado al exterior del recinto amurallado



Forma cartela: Rectangular de extremo redondeado

Dimensiones: 11 x 2 mm

Alfarero: Ivniivs?



Centro productor: La Graufesenque/Banassac

Cronología: Claudio-Flavios

Tipología del recipiente: Copa (Dragendorff 33)

Lectura: ..IVN

***Astvrica Avgvsta. Terra sigillata* gálica. Marcas de alfarero.**

17

Procedencia: AA/PB7-11/86-90/ET3/65

Contexto: Termas Menores

Forma cartela: Rectangular de extremo redondeado. Incompleta.



Dimensiones: 8 x 5 mm

Alfarero: Primvs?

Centro productor: La Graufesenque, Montans

Cronología: Claudio-Nerón

Tipología del recipiente: Copa

Lectura: II



***Astvrica Avgvsta. Terra sigillata* gálica. Marcas de alfarero.**

18

Procedencia: AA/LC20-24/92/4047/100

Contexto: Casa de la muralla

Forma cartela: Rectangular. Incompleta.

Dimensiones: 8 x 2 mm

Alfarero:

Centro productor: La Graufesenque?

Cronología:

Tipología del recipiente: Copa

Lectura: Sello mal impreso



***Astvrca Avgvsta. Terra sigillata* gálica. Marcas de alfarero.**

19

Procedencia: AA/PB7-11/86-90/TM/46**Contexto:** Termas Menores**Forma cartela:** Rectangular de extremo redondeado.
Incompleta.**Dimensiones:** 2 x 2 mm**Alfarero:****Centro productor:****Cronología:****Tipología del recipiente:** Copa (Dragendorff 24/25)**Lectura:*****Astvrca Avgvsta. Terra sigillata* gálica. Marcas de alfarero.**

20

Procedencia: AA/PB7-11/86-90/XI-3/8**Contexto:** Termas Menores**Forma cartela:** Rectangular de extremo redondeado.
Incompleta.**Dimensiones:** 1,5 x 1 mm**Alfarero:****Centro productor:****Cronología:****Tipología del recipiente:** Copa (Dragendorff 27)**Lectura:*****Astvrca Avgvsta. Terra sigillata* gálica. Marcas de alfarero.**

21

Procedencia: AA/LC20-24/92/1021/9**Contexto:** Casa de la muralla**Forma cartela:** Rectangular de extremo redondeado.
Incompleta.**Dimensiones:** 4 x 2 mm**Alfarero:****Centro productor:****Cronología:****Tipología del recipiente:** Copa**Lectura:**

BIBLIOGRAFIA

- ABÁSULO, J.A. et Alii (1984): Excavaciones en el yacimiento de la Morterona, Saldaña (Palencia). Palencia.
- ABÁSULO, J.A. y PEREZ, F., (1985): "Excavaciones en Salinas de Rosío (Burgos)". *Noticiario Arqueológico Hispánico*, 24. Madrid.
- ALEGRE, P. y GARCIA, V., (1989): "Aportación al estudio de monedas partidas: datos estratigráficos de Asturica Augusta" *Actas del VII Congreso Nacional de Numismática*: 381-394. Madrid.
- 1990: "Una aproximación a la circulación monetaria del s. I d.C.: datos estratigráficos de Asturica Augusta" *Gaceta Numismática* 97-98: 45-51
- ALVAREZ ORDAS, J.C.: Excavaciones realizadas en la C/La Cruz 20,22, 24. Sector 4. Servicio Territorial de Cultura de León (Inédito)
- AMORES, F. y KEAY, S.J., (1999): "Producciones tipo Peñaflor" *Terra Sigillata Hispánica*. Centros de fabricación y producciones altoimperiales (Roca y Fernández eds.): 235-252. Málaga.
- ARGENTE, J.L. et Alii, (1984): Tiermes II. Campañas de 1979 y 1980. EAE 128. Madrid.
- ARQUETIPO S.C.L.: Excavación de urgencia en el casco urbano de Astorga (León). C/Marcelo Macías n.º 7 c/v a Pío Gullón n.º 26. Servicio Territorial de Cultura de León (inédito).
- BALIL ILLANA, A., (1959): "Terra sigillata de Julióbriga" *BSAA XXXIV-XXXV*: 65-92
- 1968: Economía de la Hispania romana. Estudios de Economía Antigua de la Península Ibérica.
- 1969: "Estudios de cerámica romana I" *Studia Archaeologica*, 4. Santiago de Compostela
- 1980: "Un fragmento de terra sigillata sudgálica hallado en Saldaña. Notas de arqueología palentina." *Boletín Institución Tello Téllez de Meneses*, 44. Palencia
- BELTRAN LLORIS, M., (1978): Cerámica romana: Tipología y clasificación. Zaragoza.
- BÉMONT, C., (1986): "Pour un bilan des recherches récentes" *La Terre Sigillée gallo-romaine Documents d'Archéologie Française* n.º 6: 13-15
- BÉMONT, C. y JACOB, J.P., (1986) (dir) "La Terre Sigillée gallo-romaine" *Documents d'Archéologie Française* n.º 6
- BOURGEOIS, A. y MAYET, F., (1991): Belo VI. Les sigilleés.
- BURON ALVAREZ, M., (1997): El trazado urbano en las proximidades del Foro en Asturica Augusta. La casa del pavimento de *opus signinum*. *Arqueología en Castilla y León* 2. Junta de Castilla y León. Salamanca.
- CAAMAÑO GESTO, J.M., (1979): "Marcas de alfarero en cerámica romana, encontradas en Galicia". *Gallaecia*, 5. Santiago de Compostela.

- CANO GOMEZ, M.I.: Informe de la intervención arqueológica realizada en el solar de la calle la Cruz n.º 20,22, 24 desde el 1 de julio al 15 de noviembre de 1992. Servicio Territorial de Cultura de León. (Inédito).
- CARREÑO GASCON, M.C., (1997): Marcas de alfarero sobre terra sigillata halladas en *Lucus Augusti. Anejos de Larouco, 3*. La Coruña.
- CASTRO, L. De, (1975): "Cerámicas romanas de Viminacium. Calzadilla de la Cueva (Palencia)". *Sautuola 1*: 251-265. Santander.
- DECHELETTE, J., (1904): Les vases céramiques ornés de la Gaule romaine. Paris.
- DELGADO, M.; MAYET, F. y MOUTINHO DE ALARÇAO, A., (1975): Fouilles de Conimbriga IV. Les sigillées. Paris.
- DESBAT, A. (ed), (1998): "Les productions des ateliers de potiers antiques de Lyon. 2 partie: Les ateliers du I s. après J.C." *Gallia 54*, 1997: 2-118.
- DESBAT, A. y PICON, M., (1989): "Ateliers lyonnais, succursales de potiers italiens et imitations d'amphores." *Le Courrier du CNRS 73*: 49-51.
- DOMERGUE, C. y SILLIERES, P., (1977): Minas de oro romanas de la provincia de León, I. *E.A.E. 93*. Madrid,
- DOMERGUE, C. y MARTIN, Th., (1977): Minas de oro romanas de la provincia de León, II. *E.A.E. 94*. Madrid.
- DOMERGUE, C., (1986): "Dix-huit ans de recherche(1968-1986) sur les mines d'or romain du nord-ouest de la Péninsule Ibérique" *I Congreso Internacional Astorga Romana II*, Astorga 1986: 7-101.
- ETTLINGER, E. et Alii, (1983): "The Terra Sigillata of the excavation at Sa Portella, Alcudia, Mallorca. Italian, Gaulish and Hispanic wares" Pollentia. Estudio de los materiales, I. Sa Portella, Excavaciones 1957-1963: 47-163. Palma de Mallorca
- 1990: *Conspectus Formarum Terrae Sigillatae Italico Modo Confectae*. Bonn.
- FERNANDEZ GALIANO, D., (1984): Complutum I. Excavaciones. *E.A.E. 137*. Madrid.
- FERNANDEZ, J.H.; GRANADOS, J.O. y GONZALEZ, R., (1992): Marcas de terra sigillata del Museo Arqueológico de Ibiza. Ibiza
- FERNANDEZ OCHOA, C., (1983): "Aspectos del proceso romanizador de Asturias: La cerámica romana." *Actas del II Seminario de Arqueología del Noroeste* (Santiago de Compostela, 1980): Madrid.
- FERNANDEZ PEREZ, M.I. y MARTINEZ PEREZ, J.R., (1994): "Marcas de alfarero en terra sigillata" *Revista de Arqueología n.º 163*: 22-29
- GARABITO GÓMEZ, T., (1978): Los alfares romanos riojanos. Producción y comercialización. Biblioteca Præhistorica Hispana XVI. Madrid
- GARCÍA MARCOS, V.: Excavaciones arqueológicas de urgencia en Astorga (1 de Agosto de 1988 a 6 de junio de 1989): 2-4. Servicio Territorial de Cultura de León (inédito).

- Informe sobre la excavación arqueológica realizada en el solar de la C/ General Mola 3-5 de Astorga. Servicio Territorial de Cultura de León (inédito).
 - Informe sobre las excavaciones arqueológicas realizadas en los solares n.º 7-14 de la C/Prieto de Castro, n.º 15 de la C/Padre Blanco y n.º 10 y 22 de la C/ La Cruz de la ciudad de Astorga. Servicio Territorial de Cultura de León (inédito)
 - 1994: “Descubrimiento de unas nuevas termas públicas de Asturica Augusta (Astorga, León)”. *Cuadernos Municipales*, 2. Astorga.
- GARCIA, V.; MORILLO, A. y CAMPOMANES, E., (1997): “Nuevos planteamientos sobre la cronología del recinto defensivo de Asturica Augusta (Astorga, León)”. *Congreso Internacional La Hispania de Teodosio*, vol. 2: 515-531.
- GARCÍA MARCOS, V. y VIDAL ENCINAS, J.M. , (1990): Arqueología en Asturica Augusta (Astorga, León). Junta de Castilla y León. León.
- 1993: Astorga. Excavaciones y restos arqueológicos. León.
 - 1995a: “Asturica Augusta y Castra Legionis VII Geminae en Asturia Cismon-tana” *Astures. Pueblos y Culturas en la frontera del Imperio Romano*. Gijón: 113-127.
 - 1995b: “Recent archaeological research at Asturica Augusta (León, Spain)” *Proceedings of the British Academy* 86 : 371-394
 - 1996: “Asturica Augusta: recientes investigaciones sobre su implantación y desarrollo urbano” *Los Finisterres atlánticos en la Antigüedad. Epoca prerromana y romana* (Gijón 1995): 135-145.
- GARCÍA MERINO, C., (1995): Uxama I. Campañas 1976-1978. *E.A.E* 170.
- GENTY, P.Y. y FICHES, J.L., (1978); “L´atelier de potiers gallo-romain d´Aspiran (Herauld). Synthèse des travaux de 1971 à 1978” *Figlina* 3: 71-92
- GONZALEZ FERNANDEZ; M.L.: Excavación arqueológica en C/Marcelo Macías c/v a Pío Gullón en Astorga, León. (ined)
- 1997: La fortificación campamental de Asturica Augusta. *Cuadernos municipales* 3. Astorga.
 - 1999: De campamento a civitas. La primera fortificación urbana de Asturica Augusta (Astorga, León). *Numantia* 7: 95-115.
- HERMET, F. , (1934): La Graufesenque (Condatomago). Paris.
- JACOB, J.P. y LEREDDE, H., (1986): “Pour une étude socio-professionnelle des ateliers de potiers gallo-romains”
- JOHNS, C. , (1963): “Gaulish Potters´ stamps” *Antiquity Journal* 43, 288-ss
- LABROUSSE, M., (1974): “Circonscription de Midi-Pyrénées”. *Gallia* 32. Paris.
- MAÑANES PÉREZ, T., (1972): “Terra Sigillata de Astorga” *BSAA XXXVIII*.
- 1976-77: “Materiales cerámicos de la villa El Soldán, Santa Colomba de So-moza (León)”. *Sautuola II*: 227- 261.
 - 1977: Cerámica romana de Gema (Zamora). *Boletín de la Asociación Española de Amigos de la Arqueología*, 8. Madrid.

- 1982a: Epigrafía y Numismática de Astorga romana y su entorno. Salamanca.
- 1982b: “Asturica Augusta” *Actas II Symposium de Ciudades Augusteas*. Zaragoza: 77-85.
- 1983: Astorga romana y su entorno. Estudio arqueológico. Valladolid.
- 1986: “Romanización” *Cuadernos vallisoletanos*, 4. Valladolid.
- MAÑANES PEREZ, T. Y GARCIA MERINO, C. , (1985): “Excavaciones en las murallas de Astorga (1971-72)” *N.A.H.*, 21. Madrid: 181-219.
- MARTIN, Th . y GARNIER, J.F., (1977): “Céramique arétine et sigillée sudgauloise précoce d’Excisum à Villeneuve-sur-Lot (Lot et Garonne)” *Figlina* 2. Lyon.
- MARY, G.T., (1967): Die südgallische Terra Sigillata aus Neuss. Novaesium I. *Limesforschungen*, 6. Berlin.
- MAYET, F., (1978): “Importations de sigillées a Mérida au I siècle de notre ère(sigillées italiques et gauloises)” *Conimbriga XVII* : 80-107.
- MEZQUÍRIZ, M.A., (1975): “Algunos fragmentos de sigillata gálica del Museo de Santander” *Sautuola I*: 267-269
- 1985: Terra Sigillata Hispanica. *Atlante delle forme ceramiche*. Roma
- MIGUEL HERNÁNDEZ, F. y GARCÍA MARCOS, V. , (1993): “Intervención arqueológica en el patio del Centro Cultural Pallarés (León)”. *Numantia IV*: 175-207.
- MONAGHAN, J., (1993): Roman pottery from the Fortress. *The Archaeology of York. The Pottery 16/7*.
- MORILLO, A., (1999): Lucernas romanas en la región septentrional de la Península Ibérica. Contribución al conocimiento de la implantación romana en Hispania. *Monographies d’Instrumentum* 8. Montagnac.
- NAVEIRO LÓPEZ, J.L., (1991): El comercio antiguo en el noroeste peninsular. *Monografías urxentes do museu*, 5. La Coruña.
- OSWALD, F., (1964): Index of potters’ stamps on terra sigillata “samian ware”. Londres.
- OSWALD, F. y PRYCE, T.D. , (1966): An introduction to the study of Terra Sigillata. Londres,.
- OXÉ, A. y COMFORT, H. , (1968): Corpus Vasorum Arretinorum. A catalogue of the signatures, shapes and chronology of italian sigillata. Bonn.
- PÉREZ ALMOGUERA, A., (1987): La civitas de Iltirda-Ilerda (s. III a.C. –III d.C) *I Jornades Internacionals d’Arqueologia Romana*. Granollers.
- PÉREZ GONZÁLEZ, C. , (1984): “Calvo: alfarero gálico, inédito hasta ahora, en la cuenca del Duero y zona cantábrica”. *Boletín de la Institución Tello Téllez de Meneses n.º 51*. Palencia.
- 1989: Cerámica romana de Herrera de Pisuerga (Palencia, España). La Terra Sigillata. Santiago de Chile.

- PÉREZ GONZÁLEZ, C; ILLARREGUI, E; FERNÁNDEZ, C., (1987): "Marcas de alfarero sobre Terra Sigillata en Cantabria" *I Jornades Internacionals d'Arqueologia Romana*. Granollers.
- 1991: "Pisoraca. Un interesante conjunto de yacimientos arqueológicos" *Revista de Arqueología* 120:18-26.
- QUINTANA, A.: "La cristianización de Astorga" *I Congreso Internacional Astorga Romana I*: 91-121. Astorga.
- REMESAL, J., ROUILLARD, P. y SILLIERES; P., (1977): "Algunos datos sobre las últimas campañas de excavaciones en Belo (Bolonía, Cádiz) XIV Congreso Nacional de Arqueología (Vitoria, 1975), Zaragoza: 1179-1182
- ROLDAN, J.M., (1986): "La ocupación romana de la Asturias Augustana y la fundación de Astorga" *I Congreso Internacional Astorga Romana I* (Astorga 1986): 37-53. Astorga.
- ROMERO CARNICERO, M.V., (1985): Numancia I. La Terra Sigillata. *E.A.E.* 146. Madrid.
- 1994: "Sobre ciertas producciones precoces de sigillata en la Península Ibérica: los ceramistas *Asiaticus* y *Maternus* y nuevos vasos de M.C.R. *BSAA*, L: 91-112
- 1999: "Producciones singulares" Terra Sigillata Hispánica. Centros de fabricación y producciones altoimperiales (Roca y Fernández eds.): 253-258. Málaga.
- SÁNCHEZ-LAFUENTE PÉREZ, J., (1983): "La Graufesenque (Millau). Producción y comercio del mayor complejo alfarero romano del Altoimperio" *Revista de Arqueología n.º 31*: 32-41
- 1985: Comercio de cerámicas romanas en Valeria. Cuenca.
- 1989: Terra sigillata de Segóbriga y ciudades del entorno: Valeria, Complutum y Ercavica. Universidad Complutense de Madrid.
- SÁNCHEZ-PALENCIA RAMOS, F.J. y FERNÁNDEZ POSSE, M.D., (1983): La Corona y el Castro de Corporales I. Truchas (León). Campañas de 1978 a 1981. *E.A.E.* 131. Madrid.
- SÁNCHEZ-PALENCIA RAMOS, F.J. y PÉREZ GARCÍA, L.C., (1983): "Las explotaciones auríferas y la ocupación romana del Noroeste de la Península Ibérica" *II Seminario de Arqueología del Noroeste*: 225-246. Madrid.
- SÁNCHEZ-PALENCIA RAMOS, F.J. et Alii, (1996): La zona arqueológica de Las Médulas. Guía arqueológica. Salamanca.
- SERRANO RAMOS, A., (1999): "Producciones hispánicas precoces". Terra Sigillata Hispánica. Centros de fabricación y producciones altoimperiales (Roca y Fernández eds.): 231-234. Málaga.
- SEVILLANO FUERTES, M.A., (1999): "Aportaciones a la arqueología de Asturica Augusta" *Actas Congreso Los orígenes de la ciudad en el Noroeste hispánico* (Lugo, mayo 1996), vol. II: 993-1006. Lugo.

- SCHULTEN, A.: Los cántabros y astures y su guerra con Roma. Madrid.
- TRANOY, A. , (1981): La Galice romaine. Recherches sur le Nord-Ouest de la Péninsule Iberique dans l'Antiquité. Paris.
- VERNHET, A., (1981): "Un four de La Graufesenque (Aveyron): la cuisson des vases sigillées" *Gallia* 39, 1: 25-43.
- 1986: "L'essor des ateliers entre 30-120 a. J.C" *Documents d'Archéologie Française* n.º 6: 39-41
- VIDAL ENCINAS, J.M., (1986): "Informe preliminar sobre las posibles termas públicas de Asturica Augusta. *Astorica* 4. Astorga.: 265 - 275
- 1986: "Arqueología urbana en Astorga: la aportación de las excavaciones de urgencia" *Actas del I Congreso Internacional Astorga Romana. Vol. II. Astorga:* 121- 133.
- 1993: "León" *Numantia III*. Valladolid: 307-321.
- 1994: "León" *Numantia IV*. Valladolid: 261-276.