

Una selección bibliográfica y todo un conjunto de planos y fotografías, estas últimas correspondientes a puentes y otros restos de las calzadas romanas, completan, junto con un mapa de conjunto de los puentes y vías (principales y secundarias), el estudio acerca de la red de comunicaciones de tiempos romanos en la provincia de León.

Con este trabajo su autor no sólo nos ofrece un análisis monográfico completo acerca de las vías antiguas leonesas de época romana sino que deja abierta la posibilidad de trazar los caminos de enlace con las provincias próximas, y de manera especial con el Principado de Asturias, cuyas pautas de estudio ya había planteado previamente ("Vías de época romana entre Asturias y León", *MHA* VI, 1985, pp. 137-154). Como recogida del testigo estamos llevando a cabo esta misma labor en el concejo de Cangas del Narcea de la provincia asturiana, para analizar seguidamente el territorio limítrofe entre ambas circunscripciones administrativas actuales hasta completarlo, en cuya tarea transcurirán algunos años (como ejemplo ver nuestro trabajo "Vías de comunicación de época romana en el valle del río Narcea (concejo de Cangas del Narcea)" *BIDEA* nº 127, 1988).

Narciso Santos Yanguas

**J. D'ENCARNAÇÃO: *Introdução ao estudo da epigrafia latina*, Cadernos de Arqueologia e Arte nº 1, Instituto de Arqueologia, Faculdade de Letras, Coimbra, 1987, 2ª edición, 49 pp. + 6 fotos.**

Este folleto de apenas medio centenar de páginas no puede considerarse como un manual destinado a suplir la falta de una obra de dicha naturaleza con vistas a la explicación de la epigrafía en nuestras Universidades, donde, por desgracia, desde que se agotó el trabajo del Prof. Roldán (*Repertorio de epigrafía y numismática latinas*, Salamanca, 1969) el ámbito cultural ibérico adolece de un libro de tales características.

De cualquier forma es de agradecer el hecho de que nuestro colega portugués haya publicado la presente obrita con el objetivo de trazar las líneas maestras de análisis con respecto a las numerosas inscripciones romanas que cada día se van descubriendo en nuestra Península, dado que esta documentación epigráfica se está erigiendo en una fuente sin par para el estudio de abundantes aspectos de la Hispania romana, como la demografía, la administración, la religión, la sociedad e, incluso, la economía.

El autor comienza por ofrecernos un glosario, corto pero completo, de los principales términos utilizados con respecto al estudio de las fuentes epigráficas para pasar seguidamente al análisis detallado de las inscripciones, teniendo en cuenta su tipología, material, lugar de hallazgo y ubicación actual, así como sus dimensiones, descripción, interpretación del campo epigráfico, traducción, comentario paleográfico e histórico... con ejemplos prácticos sobre la lectura de inscripciones.

A continuación se analizan los elementos teóricos de estos documentos, entre los que se incluyen el nombre latino (*praenomen*, *nomen* y *cognomen*), los tipos de inscripciones (funerarias, votivas, honoríficas y monumentales), el *cursus honorum* (senatorial, ecuestre y otros) y los títulos imperiales, previniéndonos acerca de las posibles falsificaciones y copias llevadas a cabo por aficionados desde la época renacentista.

El apartado de abreviaturas incluye, además de los *praenomina*, los nombres de las tribus y una catalogación, que no pretende ser completa o exhaustiva, de las que

con mayor frecuencia encontramos en esta documentación epigráfica. Desde el punto de vista histórico resultan enormemente significativas las titulaturas de los emperadores romanos desde Augusto a Teodosio.

Pero quizás uno de los apartados más significativos lo constituya la bibliografía (pp. 37-42), a pesar de que se echan en falta algunas obras fundamentales (más en el caso del territorio hispano que en el del portugués): así, por ejemplo, con respecto a los manuales entre las ausencias podemos señalar, entre otras, los trabajos de R. CHEVALLIER (*Épigraphie et littérature à Rome*, Paria, 1972), H. GEIST y G. PFOHL (*Römische Grabinschriften*, Darmstadt, 1976<sup>2</sup>), E. MEYER (*Einführung in die lateinische Epigraphik*, Darmstadt, 1983<sup>2</sup>) y H. FREIS (ed.) (*Historische Inschriften zur römischen Kaiserzeit. Von Augustus bis Konstantin*, Darmstadt, 1984).

Por lo que respecta a los *corpora* provinciales o regionales de la Península Ibérica destaca la ausencia de algunos españoles, entre ellos los correspondientes a Logroño (U. ESPINOSA: *Epigrafía romana de la Rioja*, Logroño, 1986), Zaragoza (G. FATAS y M. A. MARTIN BUENO: *Epigrafía romana de Zaragoza y su provincia*, Zaragoza, 1977), Soria (A. JIMENO: *Epigrafía romana de la provincia de Soria*, Soria, 1980) Málaga (E. SERRANO y R. ATENCIA: *Inscripciones latinas del Museo de Málaga*, Madrid, 1981)..., así como la obra de M. D. MAULEON: *Índice de las inscripciones latinas publicadas en el Boletín de la Real Academia de la Historia (1877-1950)*, Pamplona, 1983.

Frente a ello resultan muy completos los catálogos epigráficos de los diferentes museos portugueses, al igual que la selección de estudios de antroponomía, religión, estructuras sociales y organización político-administrativa realizados a partir de la documentación epigráfica. Como complemento se nos ofrecen las grandes colecciones epigráficas de la Península, así como las bibliografías que cada año van apareciendo en las revistas especializadas sobre los avances epigráficos.

Finaliza el trabajo con un ejemplo práctico de comentario acerca de la forma de llevar a cabo el estudio de una inscripción cualquiera, adjuntando la fotografía correspondiente, así como otras cinco que pueden servir de indicadores (con la lectura de cada una de ellas) a la hora de comprender el alcance de la explicación.

En cualquier caso, y mientras no dispongamos de un manual al uso, que tanto se añora en el panorama de la bibliografía universitaria española, la presente obra suplirá, aunque muy parcialmente, algunos de esos objetivos, fundamentalmente como base o primer instrumento de trabajo tanto para estudiantes como para los descubridores de nuevos monumentos epigráficos, evitando así la destrucción de los mismos y logrando su conservación y, cuando menos, un primer análisis del alcance y sentido que tales documentos poseen.

Narciso Santos Yanguas

**J. DE ALARCAO: *Introdução ao estudo da casa romana*, Cadernos de Arqueologia e Arte nº 4, Instituto de Arqueologia, Faculdade de Letras, Coimbra, 1985, 59 pp. + 75 ilustraciones.**

El tema del que se hace eco el presente trabajo, el origen y desarrollo de la casa romana, y más en concreto de la casa urbana, no ha sido tratado hasta la actualidad con la eficacia y síntesis que se merece. Pero es que, además, tampoco los estudios parciales referidos a esta problemática son todavía muy abundantes, aun cuando el