

parecer enormes. La obra que ahora nos ofrece Carmelo Sáenz de Santa María es en tal sentido ejemplar y altamente apetecible.

La primera parte del *Tesoro* es un vocabulario en el que confluyen las tres lenguas predominantes del altiplano guatemalteco con el castellano de los umbrales del siglo de las luces. Ximénez organiza a su modo los términos que ha de incluir en su obra y supone que el lector está familiarizado con las normas gramaticales que estaban en uso en los *Artes* de la época (C.S.S.). Todo eso supone ciertos inconvenientes para el estudioso actual, que se logran salvar con un mínimo de preparación previa —por ejemplo, unas ojeadas a la *Grammaire* de Brasseur de Bourbourg— y con la lectura de los últimos folios del prólogo del mismo Ximénez plasmado por varios amanuenses en los manuscritos de Córdoba y Berkeley. La riqueza del material lingüístico es comparable a la del material etnológico y, como ha sucedido con el famoso *Diccionario de Motul*, no sería extraño que alguien quisiera hacer una incursión en el texto ahora disponible buscando el hilo de esa información concreta. Otros estudios sobre aculturación, toponimia o botánica, por ejem-

plo, son igualmente posibles y deseables a partir del libro que estoy reseñando.

Lamentablemente, la edición tiene un defecto de envergadura; se ha querido hacer facsímil, y la reproducción consta de unas fotografías de todo punto inadecuadas que dan la sensación de un manuscrito borroso o simplemente ilegible. Buena voluntad y mejor vista debe poseer quien desee trabajar con tales láminas, y pues en ellas está realmente el original completo, que en la transcripción paleográfica sufre algunos recortes y simplificaciones, nos vemos abocados a gozar sólo en parte o con severas limitaciones de un tesoro que sabemos muy atrayente. La calidad o el cuidado tipográfico de la edición es algo que atañe a la Academia de Geografía e Historia de Guatemala, no sobrada de medios aparentemente; la labor de Carmelo Sáenz de Santa María y su introducción son, sin duda, encomiables; así lo ponderamos con la esperanza de que estas empresas discretamente románticas proliferen en el horizonte de la mayística contemporánea.

Miguel RIVERA DORADO

---

QUEZADA, Sergio (coordinador); Arturo GÜEMEZ P. y Carlos E. TAPIA, *Bibliografía comentada sobre la cuestión étnica y la guerra de castas de Yucatán, 1821-1910*. Centro de Investigaciones Regionales Dr. Hideyo Noguchi, Departamento de Estudios sobre Cultura Regional, Universidad Autónoma de Yucatán, Secretaría de Educación Pública, Mérida (Yucatán), 1986, 111 páginas.

Muchos son los trabajos que desde distintos puntos de vista han tratado las cuestiones del indígena yucateco durante el siglo XIX, pero también es verdad que, por el lugar de aparición o por el reducido tiraje de sus ediciones, hasta ahora era muy difícil saber su volumen y características concretas. El presente trabajo ofrece un enlistado exhaustivo de estas obras, junto con un comentario sucinto de cada una de ellas y la indicación de en qué biblioteca yucateca se puede encontrar. Es, pues, una labor importante y de gran utilidad para todos aquellos investigadores de los temas étnicos yucatecos. No sólo es una simple recopilación de fichas sino un serio estudio historiográfico.

El material se organiza en dos grandes apartados, subdivididos a su vez en respectivas secciones. El

primero lo compone el titulado «La cuestión étnica» y en él se presenta al indígena en sus múltiples relaciones sociales, políticas y económicas. La primera sección es la de *Obras de consulta* y en ella se agrupan los boletines, bibliografías y catálogos que se han editado en los tres estados de la península de Yucatán. En la segunda, *Obras generales*, el indígena aparece tratado directamente o inmerso en los grandes problemas del área. La tercera es la de *Legislación* y en ella se recoge minuciosamente las diferentes colecciones de leyes, decretos y disposiciones que se ocupan del tema indígena de una u otra forma. Con el fin de hacer más fácil el manejo de esta sección se han ordenado las fichas de forma cronológica y no alfabética. La cuarta sección es la de *Demografía*, en donde se reúnen los censos de

población y los estudios que analizan de manera general o particular el comportamiento de la población. La quinta se titula *Fuerza de trabajo* y en ella se ofrece todos aquellos títulos que pueden brindar información sobre salarios, formas de pago y, fundamentalmente, sobre las condiciones de trabajo de los peones acasillados en las haciendas henequeneras de la segunda mitad del siglo XIX. La sexta es la *Estructura agraria*, incluyéndose en ella las obras cuyos contenidos convergen sobre los aspectos vinculados a la tenencia de la tierra y a la producción agrícola. En la séptima, *Clero y Estado*, se agrupan las investigaciones o noticias existentes sobre las relaciones del indígena con la Iglesia o con el Estado. Por último, la sección de *Costumbres y disertaciones* está integrada por las obras de los viajeros que visitaron Yucatán a lo largo del siglo XIX y por los escritos locales.

El segundo gran apartado se titula «La guerra de castas» y está formado por los escritos del siglo pasado y los estudios actuales que dan cuenta del origen, causas, hechos de armas y consecuencias a todos los niveles de los movimientos originados con motivo de la sublevación de 1847. La primera sección, *El conflicto bélico*, recopila los escritos que contemplan los diversos aspectos militares, políticos, económicos, ideológicos y sociales sobre la rebelión

indígena. A los rebeldes de *Chan Santa Cruz* se les ha concedido una sección especial en atención a la relevancia que el movimiento tuvo el susodicho cacicazgo. La tercera sección titulada *La venta de indios* reúne las obras que hacen referencia al tema del «comercio» efectuado con los propios indios, incluyéndose tanto aquellas obras que transmiten las polémicas y acusaciones sobre la participación de algunos funcionarios en las ventas, como los estudios referentes a dicho tráfico. En la cuarta sección, titulada *Literatura*, se han recogido las obras de creación literaria en las que se hace referencia directa o indirecta al problema indígena y más concretamente a la guerra de casta. Por último, la sección de *Biografías* está constituida por los trabajos cuyo objetivo es historiar la vida de aquellos hombres que desde una u otra posición se vieron involucrados en los múltiples y variados sucesos de la guerra.

La edición del libro ha sido bastante cuidada. Cabeceras de página bien confeccionadas y los índices onomástico y analítico facilitan y agilizan su consulta. En resumen, se trata de un importante material de trabajo que facilitará en el futuro a los especialistas el estudio de los temas étnicos yucatecos.

Pedro PEREZ HERRERO

---

VILLA ROJAS, Alfonso: *Estudios etnológicos. Los mayas*. UNAM, México, 1985, 636 páginas, 99 figuras.

Existen hombres que se distinguen de los demás por su vocación y dedicación a una tarea investigadora. Ellos merecen nuestra admiración y elogio. Uno de estos hombres, pionero en los estudios antropológicos sobre los mayas es Alfonso Villa Rojas.

En 1927 se encontraba en la ciudad maya de Chichén Itzá el eminente arqueólogo S. Morley, trabajando en el proyecto que la Institución Carnegie llevaba a cabo en Yucatán. Dirigido por Alfred Kidder, este proyecto pretendía un estudio integral del área maya y su cultura, para ello un equipo interdisciplinario compuesto por especialistas en geografía, botánica, zoología, agricultura, medicina, arquitectura, antropometría, etnobotánica y lingüística se trasladó a la zona.

En estas fechas Villa Rojas se encontraba como maestro rural en la comunidad maya de Chan Kom. Una circunstancia fortuita, como es la visita a Chichén junto al inspector escolar le hace trabar amistad con Morley. Los encuentros se suceden y de la amistad surge la colaboración en el trabajo. Morley encarga a Villa Rojas un estudio sobre el *sacbé* que une las ciudades de Yaxuná y Cobá, los resultados de este trabajo serán publicados en 1934 por la Institución Carnegie.

Pocos años después se incorpora al proyecto Carnegie el antropólogo social Robert Redfield. Su objeto de análisis lo constituyen una serie de comunidades sobre las que se estudiarán los procesos de cambio sociocultural, teniendo como lejano modelo los trabajos de Robert Park al respecto. La investiga-