

CHADWICK, J., **Linear B and related scripts**, Serie *Reading the Past*, vol. 2, Publicaciones del Museo Británico, Londres, 1987, ISBN 0 7141 - 8068 - 8. 64 páginas y 39 figuras.

Estudia el presente libro el silabario minoico "lineal B" y dos escrituras con él relacionadas: el "lineal A" y la chipro-minoica. Su autor participó en el desciframiento del "lineal B", siendo en la actualidad Lector Emérito de Lengua Griega en la Universidad de Cambridge y miembro honorario del "Downing College". El primer capítulo se titula "El descubrimiento del lineal B". En su contenido analiza el tratadista la incidencia en ese evento de las campañas arqueológicas, llevadas a cabo en el siglo XIX por H. Schliemann en Troya y Micenas I (litoral minorasiático vecino a los Dardanelos y Argólida), a partir de 1900 por A. Evans y seguidores en las localidades cretenses de Cnoso, Festo, Malia y Hagia Triada, en 1939 por C.W. Blegen en Pilo (costa oeste del Peloponeso) y en 1952 por A. J. B. Wace en Micenas. Trata el segundo capítulo del desciframiento del "lineal B", que fue el resultado de la colaboración de J. Chadwick con M. Ventris, quienes se beneficiaron de las investigaciones precedentes de E. L. Bennett y A. Kober. Después de ocuparse del empleo y los caracteres del "lineal B", J. Chadwick considera en el cuarto capítulo el valor histórico de las tablillas, redactadas en dicho silabario. Se hallan bien vistas en p. 33 las dos diferencias de las tablillas encontradas en los palacios del Cercano Oriente con las que pertenecen a la Grecia Micénica. La primera estriba en que las orientales contienen anales, correspondencia diplomática, tratados y, a veces, textos religiosos y literarios, mientras que las escritas en "lineal B" únicamente poseen recuentos administrativos. La segunda disparidad consiste en que si las tablillas del Próximo Oriente fueron calcinadas de manera deliberada, para formar genuinos archivos, las micénicas se incendiaron de modo accidental, con lo que pocas son las que de ellas ofrecen testimonios cronológicos. En pp. 36-37 indica el autor con todo acierto, que las tablillas de Cnoso son más exactas en sus datos geográficos que las de Pilo. El "lineal A" es el asunto del quinto capítulo. Aunque este silabario todavía no ha sido descifrado, afirma J. Chadwick en p. 45, que se usó en la Creta Minoica y en sus dominios de ultramar. Tiene interés en esa misma página la diferenciación entre un "lineal A" primitivo, vigente c.a. 1900 - c.a. 1700 a.C., y un "lineal A" evolucionado, en uso hasta c.a. 1450 a.C. En el sexto capítulo niega el autor las conexiones postuladas por A. Evans en 1894, del "lineal B" con el silabario chipriota de la Edad del Bronce o chipro-minoico, fundándose en las tablillas descubiertas en Enkomi (Chipre) a lo largo del bienio 1952-1953. En el capítulo siguiente analiza el misterioso Disco de Festo, al que no considera posterior a 1700 a.C. Sobre esta pieza arqueológica manifiesta J. Chadwick en p. 61, que es indescifrable, si continúa en forma de documento aislado.

El libro concluye con una enumeración de los museos, que guardan los epígrafes aludidos por J. Chadwick en este trabajo, y una nota bibliográfica. La presente obra sirve de válido proemio a las culturas minoica y micénica, a la vez que incita al lector a estudios ulteriores y más específicos.

Gonzalo Fernández