

Todas las personas tenemos derecho a acceder al patrimonio como una parte fundamental de la propia cultura. Sin embargo, muchos de los bienes patrimoniales presentan barreras importantes de acceso. Además, la posibilidad de actuación sobre estos bienes es limitada debido a las necesidades de conservación de los mismos como parte fundamental de la cultura. Por todo ello, es necesario el desarrollo de una metodología específica para hacer accesible el patrimonio y que tenga en cuenta sus características especiales. En el ámbito del proyecto PATRAC se ha desarrollado esta metodología incluyendo un análisis de la diversidad funcional de la población española, un análisis de las barreras existentes en el patrimonio español, un análisis de los productos de apoyo que pueden facilitar la accesibilidad al patrimonio y, al mismo tiempo, se ha abordado el desarrollo de productos específicos que permitan el acceso a la cultura de todos.

Knowing and keeping heritage, how to balance rights and needs

Access to heritage is a right for all the people as a fundamental part of its own culture. However, there are important barriers in many heritage sites. Besides, the possibilities for intervention in the heritage are limited due to the needs of conservation as an important part of the culture. Therefore, it is important the development of a specific methodology to improve the accessibility to heritage according to its special characteristics. This methodology has been developed within the scope of project PATRAC including an analysis of functional diversity of Spanish people, an analysis of existing barriers in the Spanish heritage, an analysis of assistive products able to improve the accessibility to the heritage and the development of specific products able to reach the universal access to the culture.

Conocer y conservar el patrimonio. Cómo conjugar un derecho con una necesidad

Fernando Alonso*

Diana Mora, Ricard Barberà i Guillem, Rakel Poveda Puente, Juan Manuel Belda Lois**

* ACCEPLAN, UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BARCELONA

** INSTITUTO DE BIOMECÁNICA DE VALENCIA

INTRODUCCIÓN

Los bienes patrimoniales presentan, por diferentes motivos, barreras que dificultan el acceso a un número importante de personas, privándolas del derecho a acceder a su propia cultura. Por lo tanto, es muy importante disponer de herramientas y metodologías capaces de garantizar el acceso a los bienes patrimoniales de todas las personas, con independencia de sus capacidades funcionales.

Precisamente, el acceso es el aspecto fundamental dado que, de acuerdo con la Ley de igualdad de oportunidades, no discriminación y accesibilidad universal de las personas con discapacidad (LIONDAU), todas las personas deberían poder acceder en igualdad de condiciones.

Sin embargo, los bienes patrimoniales, tienen unas características muy especiales que determinan y dificultan la elaboración de estrategias convencionales para la accesibilidad integral. En primer lugar, resulta extremadamente importante que las intervenciones sean respetuosas con el propio patrimonio para, de este modo, garantizar su conservación y la transmisión de su contenido cultural. Asimismo, en los bienes patrimoniales, por definición, no se puede planificar la accesibilidad antes del desarrollo del bien, lo que determina también de modo importante el grado de accesibilidad que se puede alcanzar.

Por otra parte, los bienes patrimoniales tienen unas características muy peculiares en el número y el tipo de agentes implicados en su gestión y conservación. Por un lado, los organismos gestores que, en la mayoría casos, son las propias administraciones. Por otro lado, los propietarios, entre los que se encuentran los propietarios privados, las administraciones y, en muchos ocasiones, la iglesia. Finalmente, quienes disfrutan del bien patrimonial, que son todas las personas que pueden acceder a él.

Estas peculiaridades de los bienes patrimoniales han hecho que los ámbitos de la gestión y protección del patrimonio y de la accesibilidad integral hayan sido, salvo contadas excepciones, ámbitos disjuntos, resultando con ello que el grado de accesibilidad que presentan muchos de los bienes patrimoniales sea insatisfactorio.

Por todo ello, el IBV participa, junto con otros 22 socios, en el proyecto estratégico singular **PATRAC: I+D+I para una cultura sin barreras**, liderado por GEOCISA y LABEIN.

DESARROLLO

El objetivo fundamental del proyecto es el desarrollo de una metodología de intervención en los bienes patrimoniales que incorpore los requisitos de la accesibilidad. Para ello, se ha centrado en el patrimonio arquitectónico tangible que, de acuerdo con la clasificación de la ONU,

>

➤ considera monumentos, conjuntos y lugares. La elaboración de esta metodología ha supuesto el estudio de una serie de aspectos.

En primer lugar, se ha realizado un análisis de la diversidad funcional de la población española, con el objeto de conocer sus limitaciones funcionales en relación con las barreras en el acceso al patrimonio. Este análisis se ha realizado a partir de la encuesta de discapacidades, deficiencias y estado de salud. De acuerdo con la metodología utilizada en el proyecto se han encontrado 5.372.942 personas con limitaciones funcionales **relacionadas con la interacción con el entorno patrimonial**, siendo las más frecuentes en el total de la población las pérdidas de visión (2.52%) y de audición (2.47%).

Los principales grupos de población que se beneficiarán de una adecuada gestión de la accesibilidad a los bienes patrimoniales son:

- Las personas con discapacidad transitoria.
- Las personas con discapacidad permanente.
- Las personas mayores.
- Las personas en situaciones especiales (embarazadas, con carritos de bebé, con bultos, etc.).

Para cada uno de los perfiles poblacionales encontrados, se han desarrollado guías de buenas prácticas que faciliten su acceso a los bienes patrimoniales.

Junto con las características funcionales de las personas, es necesario conocer los aspectos del entorno que determinan la accesibilidad. Para ello se ha realizado un análisis de las barreras existentes en el patrimonio cultural español. Mediante la aplicación del método ENABLER se han identificado 100 elementos que actúan como barreras. Estas barreras se han categorizado según el espacio al que pertenecen (exterior, accesos, interior) y de acuerdo con las restricciones que atentan contra la accesibilidad.

Asimismo, se han categorizado las posibles intervenciones al patrimonio en tres niveles (Figura 1): mínimo (intervenciones por mandato legal), posibilista (incrementa las prestaciones de accesibilidad) y máximo (accesibilidad para el máximo número de usuarios).

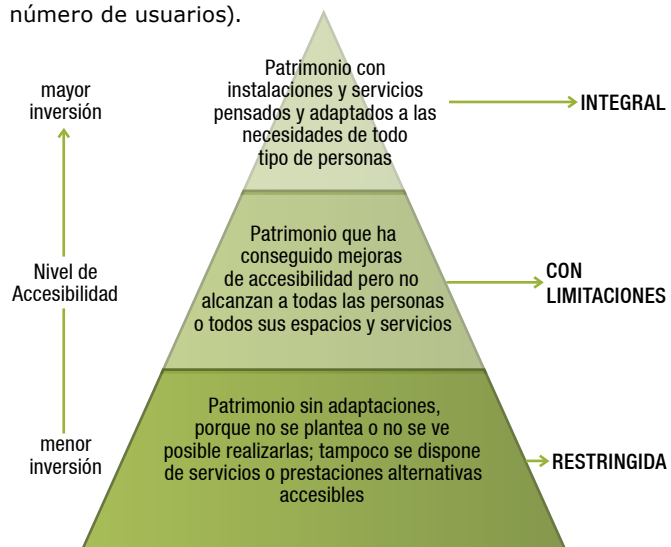


Figura 1. Criterios básicos de intervención en el patrimonio.

Las limitaciones funcionales de los usuarios y el análisis de las barreras constituyen las etapas de identificación del problema. Por otra parte, es necesaria la elaboración de estrategias que permitan la solución del problema identificado.

Con ese objetivo, se ha realizado un análisis de los productos de apoyo susceptibles de ser empleados para la eliminación de las barreras. Estos productos se han clasificado en tres grandes grupos:

- Dispositivos destinados a salvar desniveles verticales: fijos, móviles.
- Dispositivos destinados a salvar distancias horizontales: fijos, móviles, turísticos.
- Sistemas de información: se ha elaborado un sistema de información para la recopilación e inventario de los sistemas existentes en la actualidad. Esta base de datos permite la introducción de datos *on line*.

Con todo ello se han analizado y categorizado los productos de acuerdo con las consideraciones estructurales y funcionales, las consideraciones estéticas teniendo en cuenta el impacto sobre el bien patrimonial, las consideraciones de usabilidad y las consideraciones económicas.

Finalmente, en los apartados en los que las barreras existentes siguen siendo importantes y es posible mejorar de manera sustancial los productos de apoyo existentes, se ha abordado el desarrollo de soluciones específicas para solucionar problemas concretos. Entre las soluciones abordadas en el proyecto, figuran Sistemas de Información Geográfica (SIG) para la planificación de rutas accesibles y la evaluación de barreras, sistemas TIC para la información y la orientación en bienes patrimoniales y el desarrollo de ascensores.

Dentro de este mismo ámbito de desarrollo de soluciones específicas, el IBV está desarrollando, junto con AZTECA y ACCIONA, soluciones para la accesibilidad horizontal consistente en estructuras ligeras con pavimentos cerámicos que permitan la inclusión de elementos que aporten información y orientación sobre el bien patrimonial y con un impacto reducido.

CONCLUSIONES

El acceso a los bienes patrimoniales es un derecho de todas las personas que, sin embargo, está dificultado en muchas ocasiones por la naturaleza del bien patrimonial y por las necesidades de conservación del mismo.

Pese a ello, es posible abordar intervenciones respetuosas con el patrimonio y que, al mismo tiempo, incrementen de manera sustancial el grado de accesibilidad del mismo.

En el seno del proyecto PATRAC se ha elaborado una metodología específica para la gestión accesible del patrimonio, se ha efectuado un análisis de los productos de apoyo existentes que facilitan la accesibilidad y, por último, se han desarrollado soluciones específicas adecuadas a las peculiaridades del patrimonio.

AGRADECIMIENTOS

Las actividades desarrolladas en este proyecto han sido desarrolladas a través del proyecto PATRAC. PATRIMONIO ACCESIBLE: I+D+I para una cultura sin barreras, financiado por el Ministerio de Educación y Ciencia (Plan Nacional de I+D+i 2004+2007, ps-380000-2006-2) y cofinanciado con fondos FEDER.