

Punt de llibre de Marta Barba

TEXT: MILA TORRES



A Marta Barba la coneixem com a pintora. En vist les seves obres al Club de Tennis de Sabadell, a l'Acadèmia de Belles Arts de Sabadell, al Casal Pere Quart i a la Fundació Privada Joaquim Busquets de la mateixa ciutat. A Barcelona podem destacar l'exposició d'olis realitzada a l'emblemàtic local "Els Quatre Gats".

Com a pintora inicià els seus estudis de tècniques pictòriques a les Agrupacions Professionals Narcís Giralt de Sabadell. Va estudiar escultura a l'escola municipal Illa, centrant-se en l'obra de l'escultor anglès Henry Moore. A la mateixa escola va estudiar modelatge amb fang, cartó pedra i pintura. Més tard al Taller Obert de la pintora sabadellenca Maite Batalla va treballar el retrat de personatges cèlebres del món del cinema, de l'art i de la música.

Marta Barba pinta a l'oli una gran varietat de temes: paisatges, marines, flors, figures i retrats.

Però Marta Barba no només pinta, es llicenciada en Filosofia i Lletres i doctora en medicina i cirurgia, també es considera poetessa. Tot això ens comunica que es una persona plena d'inquietuds i una d'aquestes inquietuds la porta a voler comunicar-se per mitjà de l'art sigui plàstic o literari, facetes les dues que conrea i que ara arribaran quasi a la unió per mitjà d'un punt de llibre.

De tots es sabut la bona idea que porta a terme la Llibreria La Llar del Llibre que consisteix en regalar per Sant Jordi un punt de llibre que es basa en una obra feta expressament per un artista plàstic de la ciutat. Aquest Sant Jordi 2008 el punt és una fotografia d'un oli que representa un roser de la Plaça del Dr. Robert de Sabadell, amb roses en diferents estadis de maduració que va ser pintat l'estiu de 2007. El quadre es titula *Roses de la Plaça del Dr. Robert de Sabadell*.

Amb aquest punt Marta Barba passarà a formar part de molts llibres, de moltes mans que sense pensar-ho ni voler-ho expressament miraran dos tipus d'art i alhora l'ideari de l'artista: poesia i pintura igual a sensibilitat, sensacions, estats d'ànims... No és pintura la poesia i la poesia no és pintura? Les dues expressen, creen i comuniquen, tenen molts punts en comú. Després el resultat tècnic és diferent, la necessitat de creació en moltes ocasions és la mateixa.

Sant Jordi reclam de la bellesa natural (les roses) i de la literatura. Cultura i estimació junts. Només faltaria mirar l'art plàstic i ens arribarà gràcies a La Llar del Llibre i a Marta Barba. Gràcies.