



CELESTINO  
HERNÁNDEZ

# JAVIER ELOY, ESCULTURAS

Las esculturas de este joven artista nos desvelaron su universo de paisajes extrañados de su mente. Sus obras, enmarcadas en cristales, como antiguas reliquias, suponen un tránsito por sus paisajes vegetales, castigados por la fuerza de los elementos, desolados y trágicos al mismo tiempo.

Son imágenes abiertas a su mundo espiritual, dominado por árboles, extrañas plantas y líquenes.

A lo largo de los últimos años hemos visto evolucionar la obra del artista: desde sus primeras composiciones, que mostraban criaturas envueltas en halos de misterio, pasando por los fósiles surgidos de los abismos, en 1992, hasta llegar a estas instantáneas de una gran espiritualidad.

Son retazos de un microcosmos dotado de un intenso lirismo y de referencias constantes a la paz que se consigue tras la meditación y la introspección. Es una obra pensada y sentida por el artista, que nos invita a contemplar sus esculturas donde nos muestra la transcendencia de la existencia.

En este recorrido por su exposición encontramos rostros de máscaras totémicas que representan un canto a ese instante detenido que son sus piezas.

Sus obras son pequeños fragmentos de los sueños, un deseo de buscar un paraíso perdido dondequiera que éste se encuentre.

CELESTINO  
HERNÁNDEZ

## RUFINA SANTANA y PACO CURBELO



Paco Curbelo



Paco Curbelo

Muestra conjunta de Rufina Santana, y su compañero Paco Curbelo, quien mostró esculturas realizadas entre los años 1990 y 1997. Nacidos en Gran Canaria en 1960 y en Lanzarote en 1956, respectivamente, ambos residen en el municipio de San Bartolomé de esta última isla.

Rufina presentó varias pinturas, bajo el reclamo de "Los ojos del paraíso", con formatos que iban desde obras bastante pequeñas –"Venecia"– a otras de grandes dimensiones –"Distintas fuentes"–, todas ellas en técnica mixta sobre lienzo, o bien en acrílico y grafito. Los títulos –"Sendero", "Música de fondo", ...– hablan por sí mismos de la poética de estas composiciones.

Por su parte, Paco mostró varias esculturas en bronce, de pequeño formato, con el referente de la figura humana, y dos piezas en mármol crema–marfil y mármol rosa de Portugal –"Medio cielo"–, la primera de ellas –"Germen"– de notables dimensiones.

Rufina Santana viene desplegando en el actual panorama de la plástica en Canarias un amplio y enrique-



Rufina Santana

Rufina Santana

cedor programa de realizaciones: es miembro del grupo internacional de artistas "Du vague al'art" (Luxemburgo) desde 1995, y de la Cátedra Científico Filosófica para la unión y divulgación del arte, la ciencia y la espiritualidad. Creadora del sello editorial Hara, de libros, catálogos y obra gráfica, y cofundadora de "Elguinaguaria" para la edición de obras de corta tirada. Fundadora de la "Escuela del sol". Diseñadora de Catálogos e ilustradora de Libros, forma parte del proyecto "Libros de artista" –Galería May-More (Madrid)– participando en Ferias de Arte como Arco (Madrid) y Aristbook internacional (Colonia).

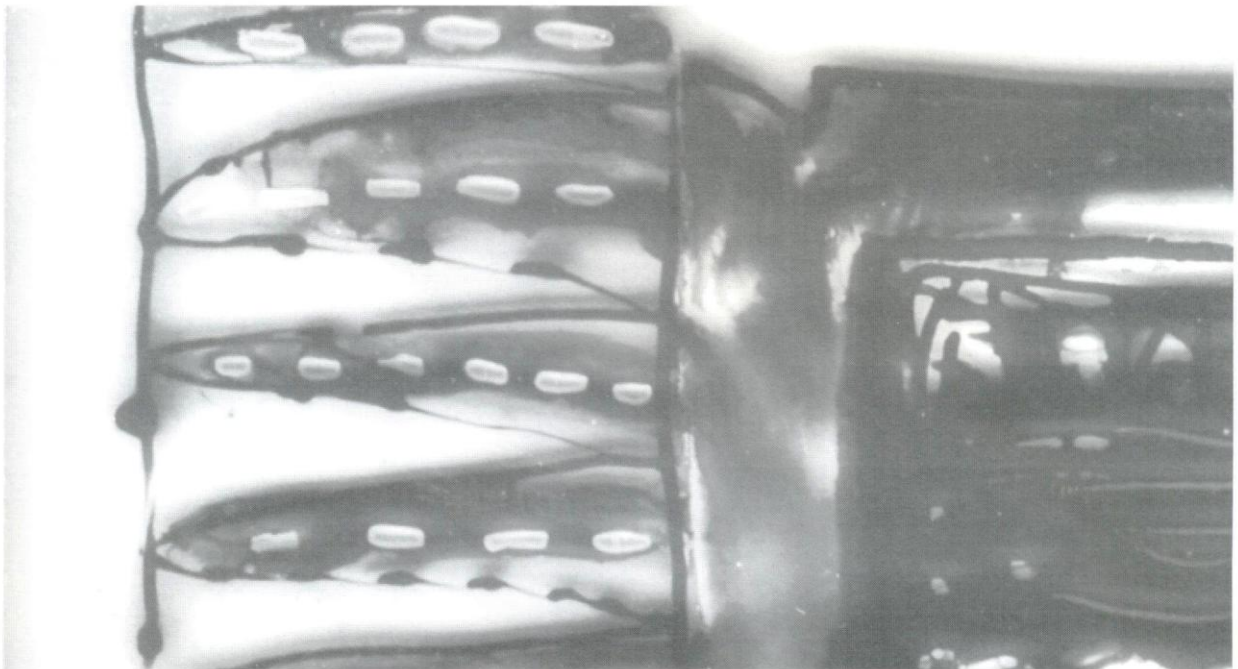
A su vez, Francisco Curbelo comparte su tiempo entre el ejercicio de la docencia, desde el año 1983, en la Escuela de Arte "Pancho Lasso" de Lanzarote, y la elaboración de esculturas, varias de ellas para lugares públicos de Arrecife –"Al Mar" en el Muelle de la Pescadería, "Sol" en la Calle Vargas (el año 94 rescató y restauró un mural en piedra realizado en su día por César Manrique). Destaca también su participación en simposios y seminarios, sobre todo en Alemania, con el apoyo especial del mecenas Jürgen Picard –Steinbildhauers Simposiom con el proyecto "Ritmo", y en Karlstal con el grupo escultórico "Defender el bosque"–.



# RESEÑAS

exposiciones

## IMELDO LÓPEZ



CELESTINO  
HERNÁNDEZ

Singular exposición de fotografías, a la que el autor puso por título "Soportes Sensibles". Lo de singular lo decimos en concreto porque el resultado final de estas "fotografías" guardaba ciertas similitudes con el tratamiento que las pinceladas producen sobre el lienzo en las obras pictóricas. Imeldo López, que ejerce como Profesor de Enseñanza Secundaria, dedica también parte de su tiempo a la penumbra del laboratorio, en el que investiga sobre los resultados que los productos químicos, habitualmente empleados en fotografía, producen sobre "soportes sensibles".

Imeldo López nació en Icod el Alto el año 1962. Licenciado en Bellas Artes por la Universidad de La Laguna, comenzó a mostrar su obra al iniciarse la década de los ochenta en su pueblo natal de Los Realejos.