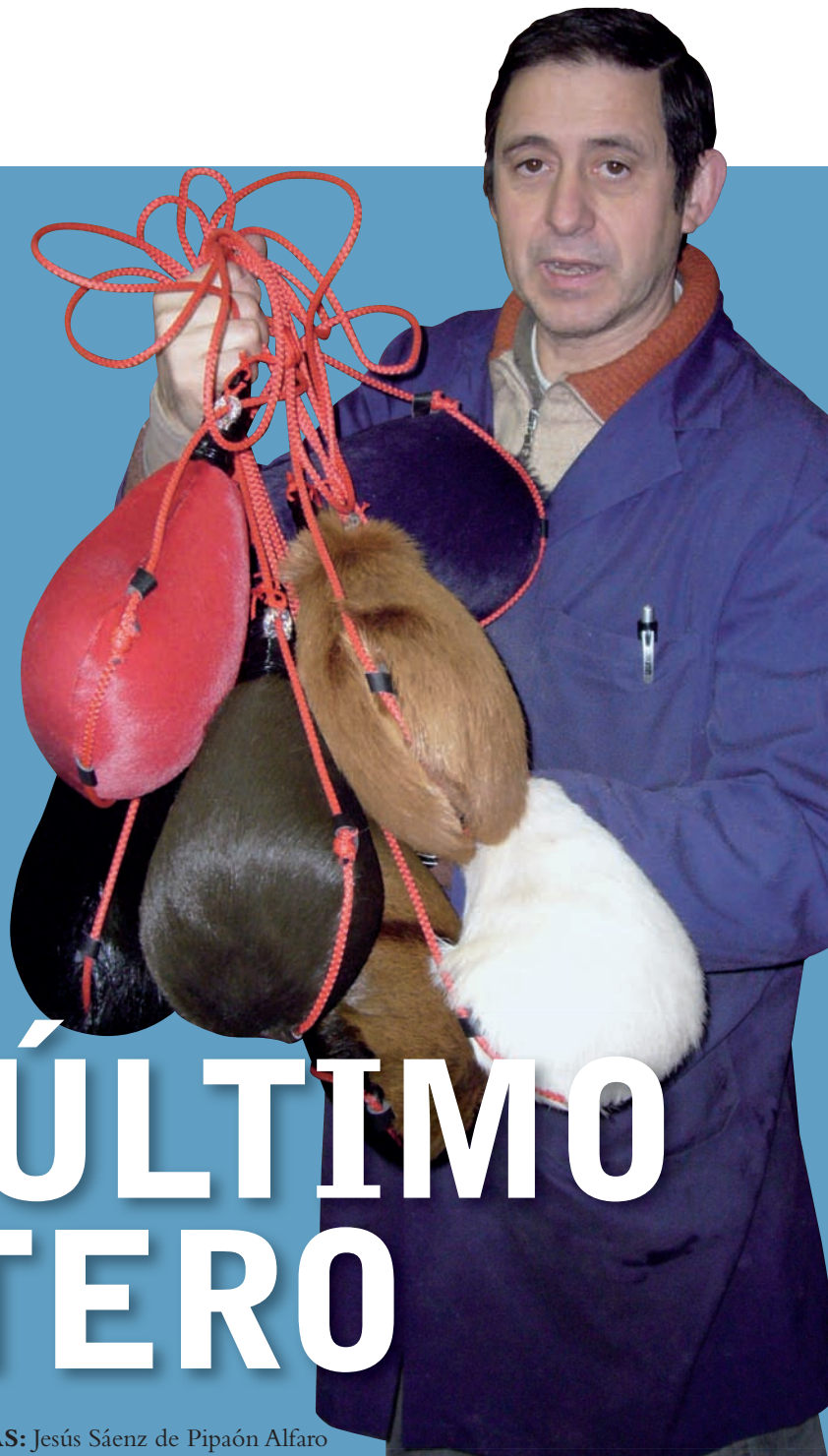




(46) entrevista



Félix Barbero

EL ÚLTIMO BOTERO

TEXTO Y FOTOGRAFÍAS: Jesús Sáenz de Pipaón Alfaro

Félix Barbero tiene su taller en el Casco Viejo de Logroño, en la calle Sagasta, donde lleva más de 30 de sus 53 años creando botas a partir de pedazos de pellejo. Es el último botero artesano que queda en La Rioja.



Felix Barbero padre.

-¿De dónde te viene el oficio de botero, Félix?

-Soy la 4ª generación de la misma familia, que yo sepa, que se dedica a la botería. Yo veía a mi abuelo, a mis tíos, a mi padre y, bueno, ahí he seguido dándole. Salía de estudiar y venía a la tienda, estaba con mis padres; y lo vas viendo desde chiquitín y te va gustando, te va entrando y... hasta ahora.

-Así que llevas unos cuantos años dedicado a ello.

-Fíjate que llevo pagando autónomos treinta y tantos. Antes terminabas el colegio a los 14, lo que pasa es que seguí preparándome un poquito para llevar bien el negocio. Estudié contabilidad y por las tardes iba a una academia para aprender cosas que luego te vienen bien y luego la mili. Llevaré desde los 20 años, 33.

-¿Aquí haces las botas y las vendes al público? (Estamos en su taller de la calle Sagasta).

-Sí, pero no sólo tenemos la tienda, también hacemos muchas ferias de artesanía o agroalimentarias los fines de semana mi mujer y yo. De hecho, mañana tengo que cargar la

furgoneta que nos vamos este fin de semana a una.

En ese momento entran tres hombres hablando en inglés, uno es español y hace de intérprete para los otros dos, que son vinateros rumanos en busca de un buen recuerdo que llevar a su país. La venta no fructifica y continuamos nuestra conversación.

-¿Para asistir a esas ferias os tenéis que desplazar muy lejos?

-Bueno, por Navarra y País Vasco te mueves un poquito más. Valladolid, haces algo de Aragón...

- ¿Y aquí en La Rioja?

- Algunas, pero muy pocas. Casi todas son fuera de la Comunidad. Me conocen casi más en el País Vasco y Navarra que aquí.

- Vamos, que con la tienda sólo no te dá.

- Es la suma un poco de todo, sacas un poquito de las ferias, luego hay gente que viene a la tienda y los clientes que tienes. Tenemos tiendas, vinoteras y bodegas que suelen hacer pedidos periódicos. De todas maneras, al ser algo artesanal su producción está limitada.

“ Para cuidar un bota de vino no hay que hacer cosas raras. Lo único que hay que hacer con la bota de pez es, desde el primer día, llenar, beber y darle un uso continuado y tenerla siempre tumbada y con vino ”

- ¿Cuántas botas puedes hacer al mes?

- ¿Al mes? Unas 400, más o menos.



Félix trabajando.

- **Conocerás a todos los boteros de La Rioja, ¿no?**

- Soy el único botero de la zona.

El último botero de La Rioja

- **¿Por zona te refieres a toda la Comunidad?**

- Me refiero a La Rioja, País Vasco. En Navarra; hay uno. Está desapareciendo, ¡eh! Yo, por ejemplo, en La Rioja he conocido 12 y ahora estoy solo. En el País Vasco, en Bilbao he conocido 8, solamente en Bilbao y no queda ninguno.

- **¿Nadie ha continuado con esos negocios?**

- En la artesanía hay que meter muchas horas,

currar mucho y eso es lo que pasa, que todos tienen hijos y ninguno quiere. Yo, de los que he conocido todos tienen hijos y ninguno prosigue.

- **¿Y este taller continuará? ¿Hay siguiente generación?**

- Tengo tres hijos, un chico y dos chicas. Saben hacerlo todo, porque han ayudado en el taller. Una de las chicas seguro que no, porque su marido tiene empresa propia, pero el día de mañana, ¿quién sabe? Aunque a mí aún me queda mucha cuerda.

La botería, ayer igual que hoy

- No hay ninguna diferencia entre cómo hacía las botas mi abuelo y cómo las hago yo. Lo



“ En este negocio hay que buscar siempre algo más, si te quedas parado con la bota, pues hoy no podrías, no ya llegar a fin de mes, sino no llegar a fin de quincena ”

que es la bota de toda la vida es piel de cabra y las únicas diferencias son que yo ahora corto a troquel, y antes se cortaba a mano, y que yo utilizo látex para impermeabilizar el interior y anteriormente se usaba la pez.

- Yo siempre había oído que dentro se utilizaba pez...

- Antes dentro iba pez, la pez era resina de pino, como la brea y se metía dentro para impermeabilizar la piel y siempre le daba un sabor típico al vino. Antiguamente también los vinos eran más corrientes. Una vez que la gente dejó de usar tanto la bota empezó a salir otro material para estas cosas y dentro, ahora se usa látex, que es la resina del alcornoque. Ventajas, que puedes usar la bota una vez al año y no se estropea, le puedes echar otros líquidos, gaseosa, cerveza, zurracapote, meterla en el frigorífico.

- Entonces utilizas el mismo material para todas las botas.

- Bueno, hay otro adelante, hace 5 ó 6 años que saqué un inventillo, la bota bordada.

Por dentro lleva lo mismo, es látex ya que las bordadas no se pueden poner con pez, porque el material que utilizo para las botas bordadas no lleva pelo. Para esas utilizo herraje de ternera.

- ¿Puede ser cualquier tipo de bordado?

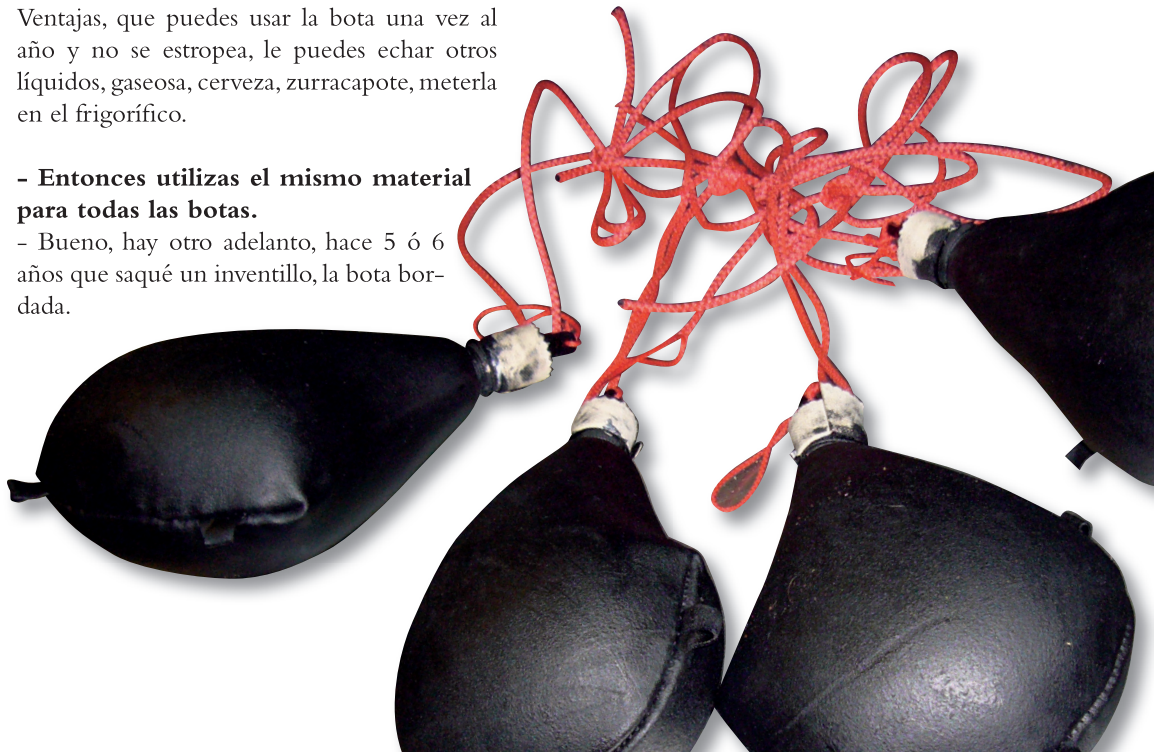
- Sí, ya ves todos los anagramas que hacemos, escudos de equipos de fútbol, banderas, escudos de Logroño, toros. Realmente fue la bomba, cogimos un mercado bastante bueno, pero es un mercado que ya no da más de sí.

- En cuanto a la forma, ¿cuántos tipos de botas hay?

- La de toda la vida es la recta; la otra, la curvada, gusta también un poco. Gusta más, pero es menos práctica.

- ¿Menos práctica?

- Sí, la curva al apretarle, sobre todo a la de pez, siempre se torcía más y la pez se pegaba y se estropeaba antes. Para llevarla colgada sí que era más cómoda, pero al usarla se estropeaba mucho más. Esa forma gusta más por Asturias y por Galicia.



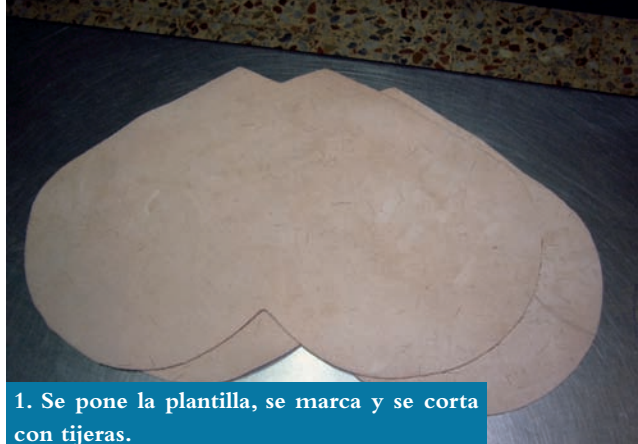


Casco Viejo, vida nueva

- ¿Siempre habéis tenido el taller aquí?
- Cuando yo empecé estábamos en la calle Mayor, en un local que igual ha sido botería unos 200 años. Entonces, esta zona era el centro de Logroño. En el año 81 era todo tiendas. En la esquina había una ferretería, esto era una zapatería, había una corsetería, una tienda de fotos.

- ¿Qué crees que se podría hacer para revitalizarla?

- Ahora la gente baja más porque se está arreglando un poquito. El casino empezó a darle un poquito de vida, pero hace falta algún comercio más, no tanta puerta cerrada de día.



1. Se pone la plantilla, se marca y se corta con tijeras.



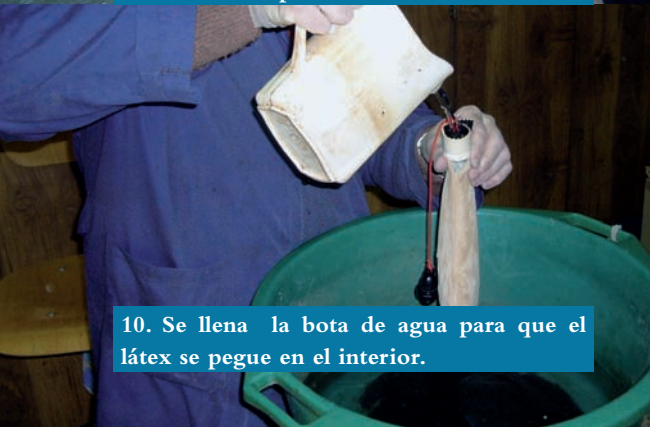
3. Después se moja en agua templada.



6. La cosemos poniéndole una trenza.



7. Y se le da la vuelta (el pelo quedará siempre por dentro).



10. Se llena la bota de agua para que el látex se pegue en el interior.



11. Se ata la boquilla.



“ Lo principal es que me gusta lo que hago. Al gustarme lo que hago, me da igual estar 10, 12 que 15 horas ”



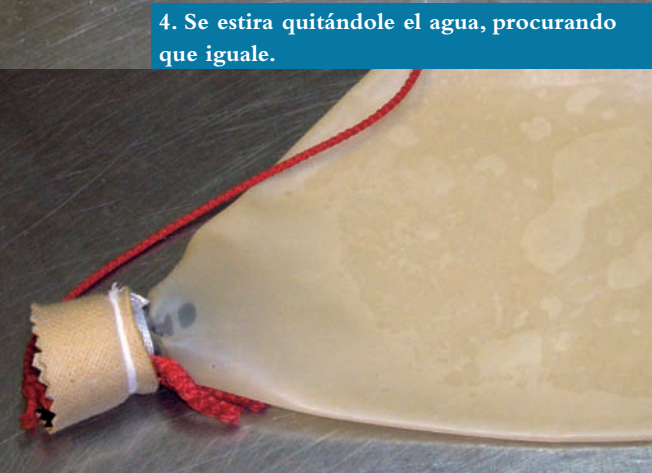
2. La piel resultante tiene forma de corazón.



4. Se estira quitándole el agua, procurando que iguale.



5. Se hilvana por el interior y se cose poniéndole una trenza.



8. Éste es el impermeabilizante de látex.



9. Se procede a introducir la bolsa de látex en el interior de la bota.



12. Y se baja el capuchón.



13. Después se hinchan y se tienden.