

# Los diarios de prácticas: una estrategia de reflexión en la formación docente\*

Chacón Corzo, María Auxiliadora / Chacón Contreras, Azael Eduardo

Universidad de Los Andes Táchira / mariach@ula.ve / achacon@ula.ve

Finalizado: San Cristóbal, 2006-01-19 / Revisado: 2006-03-02 / Aceptado: 2006-05-04

## Resumen

*Este trabajo reporta los hallazgos parciales de una investigación cuya intencionalidad es mejorar la formación de los estudiantes de la carrera de Educación Básica Integral de la Universidad de Los Andes Táchira. El objetivo se centró en promover el desarrollo de competencias para la reflexión y la crítica de los futuros profesores mediante la incorporación del diario de prácticas como estrategia de enseñanza reflexiva. Se trata de un estudio de caso orientado a comprender, interpretar y encontrar respuestas para optimizar la formación. Las conclusiones señalan que los diarios son herramientas valiosas para promover los procesos reflexivos.*

**Palabras clave:** formación docente, enseñanza reflexiva, diarios de prácticas.

\*\*\*

## Abstract

### PRACTICUM DIARIES: A STRATEGY FOR REFLECTION IN DEVELOPING TEACHERS

*This paper reports partial findings of a study aimed at improving the teacher education program for developing teachers for basic education at the University of Los Andes Tachira. The objective was to promote the competencies for critical reflection among prospective teachers through the incorporation of the diary as a strategy of reflective teaching. This case study aimed at understanding, interpreting and finding answers that contribute to improve teaching. The conclusions show that diaries are valuable tools to promote reflection processes.*

**Key words:** teacher development, reflective teaching, diaries, practicum.

\*\*\*

## Résumé

### LES JOURNAUX DES PRATIQUES: UNE STRATÉGIE DE RÉFLEXION DANS LA FORMATION DES ENSEIGNANTS

*Cette étude transcrit les données partielles d'une recherche dont le but est d'améliorer la formation des étudiants en « Educación básica integral » de l'Université des Andes-Táchira. L'objectif central a été promouvoir le développement des compétences pour la réflexion critique des futurs enseignants grâce à l'incorporation du journal de pratiques comme stratégie d'enseignement réfléchi. Il s'agit d'une étude de cas orientée à comprendre, interpréter et trouver des réponses pour optimiser la formation. Les conclusions signalent que les journaux sont des outils précieux pour promouvoir les processus réfléchis.*

**Mots-clés:** formation, enseignement réfléchi, journaux de pratiques.

---

\* Resultados parciales de una investigación que forma parte del proyecto de investigación «La enseñanza reflexiva en los estudiantes de la Carrera de Educación Básica Integral ULA Táchira». NUTA-H-193-04-C y financiado por el Consejo de Desarrollo Científico Humanístico y Tecnológico (CDCHT) de la Universidad de Los Andes – Venezuela.

## 1. Introducción

La formación docente es un campo explorado y estudiado ampliamente desde diversas perspectivas. Los retos y exigencias de mejora son cada vez mayores. De modo que el análisis sobre el tema y las propuestas sobre la formación del profesorado son inagotables. Este estudio trata de la formación docente, específicamente de la puesta en práctica de estrategias que faciliten el desarrollo de competencias reflexivas y críticas en los futuros profesores.

La motivación inicial para emprender esta investigación fue la interacción con los estudiantes cursantes del último semestre de la carrera de Educación Básica Integral (CEBI) de la Universidad de Los Andes Táchira, quienes manifestaban sus inquietudes y afirmaban poseer escasas competencias para ejercer como practicantes en el contexto escolar con las funciones y responsabilidades que implica la profesión. Esta situación desencadena ansiedades, miedos y, algunas veces, escasa capacidad de respuesta de los estudiantes ante los eventos suscitados en los ámbitos escolares, lo cual ha obligado a los formadores a implicarse en la revisión de la literatura relacionada con el fenómeno, encontrándose estudios como los de: Ross (1989), De Vicente, Moral y Pérez (1993), Zeichner y Liston (1999), Molina (2003) Lee (2005), que señalan una serie de situaciones y elementos que entorpecen el mejor desempeño de los estudiantes en período de prácticas.

Específicamente en el contexto de investigación, los estudios de Sayago (2002) y Chacón (2004), reportaron la visión de los estudiantes practicantes de CEBI sobre el trayecto de formación y su contribución al desarrollo de la capacidad reflexiva y crítica sobre la enseñanza. Entre los principales hallazgos figuran la sobrevaloración de la experiencia de prácticas para aprender la profesión y los temores e incertidumbre sobre su desempeño como practicantes, aún cuando son apoyados por un docente asesor y los tutores.

Asimismo, se encontró que prevalece el distanciamiento entre teoría - práctica, es decir, se antepone la teoría en detrimento de experiencias formativas que contribuyan a fortalecer dicha vinculación, y a su vez, coadyuven con la construcción del conocimiento sobre la enseñanza del futuro profesor. Con estas premisas y la motivación de incor-

porar cambios en la asignatura de Pasantías, última asignatura del eje de prácticas de la Carrera, se inició esta investigación en la cual se introducen los diarios como estrategia para la reflexión de la enseñanza.

Los objetivos planteados fueron:

1. Estimular el desarrollo de competencias reflexivas y críticas en los futuros docentes mediante la elaboración de un diario sobre sus prácticas.
2. Valorar la potencialidad del diario como instrumento impulsor de las competencias reflexivas y críticas de los estudiantes de Pasantías.

En tal sentido, puede señalarse que las intenciones fueron un referente para decidir el carácter cualitativo de la investigación, la cual facilita la comprensión e interpretación del fenómeno en cuanto se aspira a promover la reflexión sobre la enseñanza. De ahí que, el diario se constituye en un instrumento de recolección de información para indagar su potencialidad como una estrategia de enseñanza reflexiva.

## 2. Fundamentos teóricos del estudio

La complejidad de la formación exige profundizar en diversas teorías que analizan desde diversos ángulos la preparación de los profesores. Así tenemos que los actuales enfoques sobre la enseñanza y el aprendizaje señalan a la enseñanza como actividad crítica (Carr y Kemis, 1988; Carr, 1996; entre otros) y las prácticas de enseñanza como contexto de formación desde una perspectiva crítica e investigativa. De este modo, se asume a las prácticas docentes como espacios formativos poderosos del ser, saber y saber hacer del futuro docente.

De acuerdo con Zabalza (2002) las prácticas son «un componente transversal de la formación que debe afectar y verse afectado por todas las materias del plan de estudio». (p. 174). En esta misma línea, el autor afirma que desligar el practicum de éstas significa desnaturalizar y perder el sentido de los contenidos, metodologías y referencias en el proceso formativo.

Por otra parte, desde la perspectiva sociocrítica, se privilegia el crecimiento y desarrollo de los futuros docentes. Así, se justifica la promoción de la curiosidad, el interés por aprender que implica el desarrollo de competencias para observar, describir, confrontar y transformar la labor docente. Se

trata de comprometerse con los cambios y mejoras de las prácticas educativas. Por ello la pertinencia de emprender acciones orientadas a la mejora de la formación. El diario de prácticas es una de las estrategias y cobra significado, en tanto se reflexione sobre la práctica, es un trabajo de carácter introspectivo, crítico e investigativo.

Estas son potencialidades del diario, concebido como un documento personal y autobiográfico que pretende la indagación sobre el pensamiento de quien se expresa a través de él, lo cual hace manifiesto un estilo docente y permite la valoración de las acciones mediante el análisis de las prácticas. (Zabalza, 1991). De este modo, podría impulsar la descripción y análisis de las acciones de los estudiantes de prácticas y estimular la reflexión sobre la enseñanza, por cuanto escribir el diario, requiere de la reconstrucción de las acciones. En la medida en que se escribe, se evocan los hechos, se justifican y pueden preverse acciones para próximas oportunidades. Por consiguiente, el diario es importante siempre que sus autores narren, describan, analicen sus prácticas y los contextos escolares donde se desarrollan, es por ello que es considerado un instrumento para la reflexión.

En este sentido, se destaca el aporte de algunos investigadores sobre el diario como instrumento de reflexión. Tal es el caso de Ross (1989), Zabalza, (1991) y Liston y Zeichner (1999), quienes en diferentes contextos, han efectuado estudios sobre la efectividad de éste para estimular la reflexión, concluyendo que pueden generar procesos reflexivos y críticos en los futuros educadores.

Es conveniente agregar que el docente se concibe como un autor decisivo en los procesos formativos y escolares. De allí, la necesidad de contribuir con el desarrollo de competencias que le permitan asumir la enseñanza en contextos de incertidumbre y complejidad como los actuales. Igualmente, es preciso reconocer la influencia de lo político, social y cultural en la construcción de ese conocimiento, influido por lo imprevisible. De acuerdo con estas ideas, se exige el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo.

### 3. Método

Según los objetivos de la investigación, se pretendió estudiar en profundidad la elaboración del dia-

rio y las motivaciones para escribirlo. Se trata de un proceso inductivo y particular, característico del estudio de caso. Según McKernan (2001):

El estudio de casos intenta centrarse en los rasgos profundos y las características del caso que se está estudiando, va a buscar 'la profundidad' más que la 'amplitud' de la cobertura. Es fenomenológico, ya que representa el mundo de los participantes y el investigador que lo experimentan. Por tanto, es más que una descripción de los personajes y del entorno; se trata de revelar el medio que influye en una innovación, sistema, etc. (p. 98)

De acuerdo con este autor, mediante un estudio de caso puede explorarse, describirse e interpretarse lo que sucede con el desarrollo de la reflexión de la enseñanza en los estudiantes de prácticas. En palabras de Rodríguez, Gil y García (1999), un «estudio de caso se basa en el razonamiento inductivo». (p.98). Por tanto, es un examen detallado para descubrir nuevas relaciones o nuevos significados.

#### 3.1. Sujetos y contexto de investigación

Los participantes fueron veinte estudiantes<sup>1</sup> cursantes de Pasantías, última asignatura del trayecto de formación de la CEBI y el espacio donde los futuros docentes tienen una vivencia prolongada y directa en los contextos escolares. Los criterios de selección de estos participantes fueron: a) inscritos en la asignatura de las pasantías, b) cursantes de la Carrera bajo el diseño curricular actual, c) con ninguna o escasa experiencia docente y d) aquellos que manifestaron interés en la investigación. Este estudio ocurre durante los meses de Octubre de 2004 y Enero de 2005, lapso correspondiente al semestre U-2004 de la ULA Táchira.

Por otra parte, es conveniente describir la estructura de las Prácticas en el plan de estudio de la CEBI (ULA-Táchira, 1991). Éstas forman parte del «eje de prácticas» el cual está constituido por nueve talleres distribuidos a lo largo de la Carrera. En estos talleres, los estudiantes han tenido contacto eventuales con las escuelas para efectuar algunas actividades como observaciones a las clases de docentes adscritos a las escuelas básicas y, en otras oportunidades, han entrado en contacto con los niños para aplicar una estrategia aislada exigida por la dinámi-

ca del taller de prácticas que están cursando en ese momento. Esta situación ocurre, generalmente, en el 8º y 9º semestre. Finalmente, en el 10º semestre, cursan Pasantías, que se constituye en la última asignatura del componente práctico y de la Carrera.

### 3.2. Procedimiento utilizado en el estudio

Iniciadas las prácticas, se propuso un debate sobre las expectativas planteadas y las necesidades de los participantes. Las primeras reuniones sirvieron para acordar mecanismos de intervención y diálogo entre la investigadora y los participantes. Asimismo, se debatió la necesidad de reflexionar sobre la práctica con el propósito de desarrollar competencias para la autorregulación y la autoformación en el entendido que reflexionar es deliberar sobre lo que hacemos, describir las acciones, justificarlas, confrontarla y buscar vías de mejora.

En este sentido, se sugirió que además de reunirse para compartir en los encuentros semanales, se llevaría un diario que se denominó: *Diario Reflexivo*, el cual tendría por objeto apreciar los avances y debilidades. La intencionalidad era concebir la enseñanza como un acto de reflexión permanente, sujeto a deliberación y mejoras fundamentadas en la comprensión de la profesión como un aprendizaje de la enseñanza.

Una vez acordada la elaboración del diario, surgieron dudas sobre los temas objeto de reflexión, lo cual se dejó al libre albedrío de cada participante. La consigna fue dedicarse a aquellos aspectos relativos al desarrollo de las acciones y su incidencia en el aprendizaje de la enseñanza. En cuanto a la periodicidad, se acordó que cada practicante entregaría todas las semanas, por lo menos, un diario reflexivo, esto con el objeto de ser leído y compartido posteriormente.

Cada participante elaboró un promedio de seis u ocho diarios, lo cual suma unos 120 diarios, que fueron leídos en su totalidad. La primera y segunda lectura fue abierta, para hacerse una idea general sobre la incidencia reflexiva, los tópicos tratados por cada estudiante y los progresos demostrados por cada alumno a medida que avanzaba el proceso de pasantías.

Posteriormente, se efectuó una tercera y cuarta lectura para distinguir características reflexivas y

críticas en cada diario, lo que obligó a una selección de un número menor de diarios; es decir, a seleccionar unos 70 diarios que han sido objeto de varias lecturas para encontrar rasgos específicos de reflexión y establecer diferencias entre el primer diario y el último, en búsqueda de avances en la reflexión de los participantes.

A partir de esta selección se efectuaron, por lo menos, cinco lecturas a fin de subrayar los tópicos emergentes indicadores de momentos reflexivos y críticos, reveladores de ciertos niveles de reflexión. Este procedimiento orienta la construcción de unidades de significado, en un proceso inductivo, donde emergen los significados y la reflexividad desarrollada en los participantes.

## 4. Resultados

Son múltiples las interpretaciones que pudieran efectuarse a los diarios. En el caso de este estudio, y coherentes con los objetivos planteados, se focalizó en dos aspectos fundamentales: examinar los niveles de reflexividad y los temas reiterativos tratados en los diarios por los participantes.

### 4.2. Niveles de reflexividad

Los diarios permitieron estudiar el nivel de reflexividad alcanzado por los participantes. Para ello se elaboró una escala (Figura 1), con base en la utilizada por Ross (1989), quien consideró un nivel 1 como grado de reflexión bajo, un nivel 2, reflexión moderada y un nivel 3 alta reflexión. Es oportuno aclarar que, una vez leídos y analizados los diarios, se decidió establecer tres niveles de reflexión ascendentes, es decir, de menor a mayor grado de reflexividad, coherentes con las características contextuales de los estudiantes participantes y los referentes teóricos en los cuales se apoya este trabajo.

El *nivel I* fue definido como descriptivo de la acción docente, con marcado énfasis en la aplicación de técnicas, en éste se manifiesta la sobrevaloración de la opinión de los docentes asesores. El *nivel II*, caracterizado por la descripción y análisis de las acciones desplegadas en la práctica. Se explicita la intencionalidad que orienta la enseñanza y se aprecian los alcances. En otras palabras,

**Figura 1**  
 Niveles reflexivos



FUENTE: PROCESO DE INVESTIGACIÓN

el énfasis es práctico. El *nivel III*, abarca el análisis e interpretación de las acciones de enseñanza y aprendizaje, descubriendo las razones y fundamentos teóricos que guían la acción. Se manifiesta la confrontación entre lo que se hace y las motivaciones implicadas con objeto de introducir mejoras en las prácticas.

La intención de esta escala es deliberar sobre la reflexión a través del diario. De este modo, se observa predominio de los niveles I y II. No obstante, en algunos casos, los participantes se movilizan hacia el nivel III, relativo a la confrontación de las acciones con las teorías que pudieran orientar las prácticas y la búsqueda de mejoras. Por tanto, puede señalarse que los niveles de reflexión no son estáticos, sino por el contrario, dinámicos y cambiantes. Es decir, los participantes en una situación determinada se ubican en un nivel meramente descriptivo y técnico. Sin embargo, en otro momento, avanzan hacia el nivel III y, se hacen más reflexivos en la medida en que explicitan la intención de sus acciones, las confrontan y colocan en práctica estrategias de mejora.

Como puede observarse, los niveles revelan el avance de los procesos reflexivos en los participantes. Así por ejemplo, un participante en un *I nivel* escribe:

Mi inquietud es sobre todo de donde se sacan tantas actividades que les gusten a los niños y cómo se hace para que los alumnos estén tan tranquilos sin que se desconcentren. Donde necesito mayor preparación es en la evaluación, me siento algo perdido, y necesito bastantes estrategias para poder aplicar en el aula. (D2: JG<sup>2</sup>).

El comentario anterior denota la preocupación por obtener y aplicar mecanismos que le permitan poseer el control de la clase. Este testimonio es relevante por cuanto fue uno de los temas recurrentes en cada participante. Apremia la necesidad de ejercer el control de la clase cuando se manifiestan las interacciones y la convivencia escolar impregnada de una serie de conflictos los cuales se hacen difíciles de afrontar.

Del mismo modo puede señalarse como ejemplo de avances hacia el *nivel II*, el siguiente comentario:

Al terminar subimos de nuevo al salón, realizamos un cine foro, reconociendo los valores ecológicos que la cinta nos muestra, los niños sacaron algunas deducciones como: «los indios respetaban a la fauna», «el oso no era malo», «el indio debió cuidar al oso», «me gustaron las cascadas entre otros, concluyendo los alumnos

relataron, en forma escrita en sus cuadernos lo que más le gustó del vídeo, representándolo con un dibujo. La intención era que reflexionaran sobre la conservación del planeta, pero también que escribieran, o que pusieran sus ideas por escrito. (D13: JM).

Estas ideas demuestran la intencionalidad de la enseñanza, pues se agrega a la descripción de la práctica elementos indicadores de avance que vislumbran la preocupación por encontrar las razones de las acciones docentes.

En cuanto al *nivel III*, puede señalarse que quienes se movilizan hacia este nivel, describen, analizan, confrontan sus acciones e introducen algunos cambios para la mejora. Ejemplo de ello es el siguiente fragmento:

... no llevaba clase planificada... claro no hay justificación, llevaba la idea planteaba en mi mente, no funcionó... les copiaba en el pizarrón. Me sentí mal, después de leer tantas teorías sobre las diferentes corrientes caí por la corriente tradicional, por copiar... A veces olvidas lo bonito del constructivismo y aplica lo que tienes a la mano, después de criticar a la docente, pasé a hacer igual que ella alguien repetitivo y monótono, me siento enjaulada, sin rumbo sin saber que hacer, aunque confieso deseaba que tocaran para irme de ahí...Claro eso no es excusa y decidí llegar a mi casa y planificar como se debe hacer en una clase. (D2: YA)

Tal como se aprecia, los testimonios manifiestan los niveles de reflexión alcanzados revelan el encuentro consigo mismo y sus acciones en las aulas.

Se da cuenta del examen y deliberación de los temas abordados en los diarios. Por tanto, puede señalarse que como estrategia reflexiva, incentiva la evocación de sucesos y acciones, permite indagar a mirar más allá de lo visible y buscar los argumentos sobre lo que se dice, se hace y cómo se trasciende en la búsqueda de soluciones y mejoras, hecho que se considera un avance en la reflexión sobre las prácticas, en la construcción y reconstrucción del conocimiento sobre la enseñanza.

Asimismo, es preciso aclarar que en los niveles de reflexión establecidos para este estudio, el énfasis está orientado hacia la observación, descripción, revelación de intenciones y confrontación con las teorías, aspectos que consideramos importantes en el proceso formativo. Todavía está pendiente analizar en profundidad la enseñanza como una actividad política y ética. (Day, 2005)

#### 4.2. Unidades de análisis emergentes de los diarios

En este apartado se reportan los temas tratados por los practicantes. Con base en los temas recurrentes, se establecieron las unidades de análisis que se muestran en el Cuadro 1.

De acuerdo con el cuadro anterior, la *Expresión de sentimientos* es una de las unidades de análisis relevante. Se origina cuando los practicantes se encuentran ante situaciones que exigen la detección de problemas y toma de decisiones, es decir demandan respuestas inmediatas, suscitándose temores e inseguridad acerca de las acciones a seguir. Esto

**Cuadro 1**  
Unidades emergentes

Unidades de análisis	Descripción
Expresión de Sentimientos	Referida a aquellos eventos en los cuales afloran las emociones, frustraciones y temores, producto de los intercambios comunicacionales, de aprendizaje y enseñanza que se establecen en el ámbito escolar.
Deliberación sobre la acciones docente.	Análisis retrospectivo de la actividad de la clase, las estrategias de enseñanza y aquellos episodios, que según el punto de vista del autor del diario, merecen ser comentados.
Preocupación por la convivencia escolar	Preocupación por el control del grupo/clase, es reiterativa la preocupación por captar la atención de los niños y niñas.
Toma de decisiones	Argumentación y confrontación de las acciones e introducción de innovaciones para mejorar.

FUENTE: PROCESO DE INVESTIGACIÓN

ocasiona sentimientos de impotencia que pueden llegar a inmovilizar a los practicantes. Por ello algunos afirman que se les ha dicho mucho en teoría sobre lo que deben hacer mientras enseñan, pero en realidad poco saben sobre cómo hacerlo. En consecuencia, se produce una sensación de vacío que les acompaña y que es necesario explicitar para comprender que la enseñanza es, en efecto, una actividad compleja, multidimensional y contextual.

Otro de los eventos recurrentes a medida que se avanza en la elaboración del diario, es *la Deliberación sobre las acciones docentes*, De este modo, los relatos permiten observar la reflexión después de la acción. Esta mirada contribuye a describir y confrontar las prácticas para analizar los propósitos, estrategias y apreciar su significado o incidencia en los aprendizajes, tanto de los niños como de ellos como docentes.

De acuerdo con el análisis de los diarios surge otro elemento importante por la valoración que le otorgaron los estudiantes practicantes, es el caso de la *Preocupación por la convivencia escolar*, evento reiterativo que ocupa gran cantidad de espacio en los diarios. Se trata de la frustración y el desconcierto por la alteración de la paz y tranquilidad en las aulas de clase, evidenciándose al comienzo de las prácticas, la escasa capacidad de respuesta de los practicantes ante este tipo de eventos. Sin embargo, el registro y análisis de esta situación relativa a la convivencia escolar, también estimuló a los participantes a explorar estrategias para optimizar el ambiente de la clase. Por ejemplo, el estudio de la convivencia escolar y de estrategias de enseñanza, surgiendo de esta revisión, la incorporación de algunas innovaciones en el aula.

De este modo, los participantes se plantean incorporar algunas innovaciones que van comentando en los diarios y es relevante destacar porque implica la *toma de decisiones* para modificar el curso de los acontecimientos. En otras palabras, producto del análisis de la clase, se propicia la mejora y se comienza a comprender que la enseñanza requiere flexibilidad de pensamiento y creatividad. Se evidencian ciertas iniciativas y exploran las alternativas, por ejemplo:

...se organizó a los 35 alumnos en equipos de 5 integrantes, los cuales permanecerán hasta finalizar el trabajo. Esto no se hizo democrática-

mente, dichos equipos fueron organizados por mí bajo la orientación de la docente de aula, ya que hay algunos alumnos que promueven el desorden, otros necesitan ayuda en lectura, escritura y en operaciones básicas, la idea es que los niños se ayuden entre sí y fomentar en ellos valores como el respeto, el compañerismo, la solidaridad y la responsabilidad. (Diario 4: AM).

### 4.3. Fortalezas y debilidades de los diarios como estrategia de reflexión

Dado que uno de los objetivos estuvo orientado a valorar la potencialidad del diario como herramienta para impulsar competencias reflexivas y críticas, se consideró necesario incitar a los estudiantes a emitir su opinión, bien en el mismo diario o en los encuentros semanales. Así, pudieron recogerse sus impresiones que se sintetizan en señalar las ventajas y desventajas del uso del diario. En palabras de sus protagonistas:

El diario me sirvió de gran ayuda porque vi reflejado la constancia y el trabajo que yo realicé durante mi práctica docente. Así mismo valoré más mi trabajo, detecté mis fortalezas y debilidades y sobre todo me autoevalué, mejorando en mi práctica docente. (Diario 10: FE)

En cuanto a las desventajas, un participante expresó:

...no estuvieron fáciles hacer los diarios, y no digo que no me gustaron o que no me sirvieron, claro que no, todo lo contrario. Con ellos aprendí demasiado, y a través de ellos me pude ver reflejada con mi actitud docente, donde con ellos me reía de mis errores y me colocaba sería en situaciones un poco difícil. Me gustó mucho escribirlos. (AC)

En este sentido, se hace ilustrativa la afirmación de Zabalza, (1991) quien es enfático al afirmar que el diario tiene dos perspectivas: «sincrónica y puntual», porque es una narración de lo sucedido y «diacrónica» por cuanto presenta la evolución de los hechos que se narran, de modo que la persona que escribe, registra sus opiniones, impresiones, actividades, problemas lo que permite apreciar su propia evolución, es decir, su crecimiento desde el comienzo, lo cual le otorga el atributo de documento valioso para el «autoconocimiento»

## 5. Discusión

Del estudio se desprende la necesidad de propiciar el diálogo y deliberar sobre la formación inicial de los docentes e impulsar el desarrollo de estrategias para el aprendizaje de la enseñanza. Del mismo modo, puede afirmarse lo siguiente:

- a) Se elaboró una escala para establecer los niveles de reflexividad alcanzados y se encontró que los participantes avanzan del nivel I (reflexión técnica) hasta el nivel II (reflexión práctica) y van situándose paulatinamente en un nivel de reflexividad III. En relación a este aspecto puede inferirse que se progresó significativamente.
- b) Se reflexionó sobre la práctica y algunos introdujeron cambios, tanto en las estrategias, como en la actitud al asumir el aula de clase.
- c) Los diarios facilitaron que los estudiantes se hicieran concientes del compromiso docente a medida que avanzaban y se preguntaban el por qué de sus actuaciones y su incidencia en el aprendizaje de los niños y niñas de los cuales se sentían responsables.
- d) Los diarios como estrategia de enseñanza reflexiva constituyen una herramienta motivadora de la enseñanza reflexiva en cuanto genera procesos de pensamiento de alto nivel, tales como la creatividad y la toma de decisiones. Así, fue frecuente que la escritura de los diarios les ayudara a comprenderse en la acción y discutir sobre la dilemática relación teoría-práctica, aspectos fundamentales cuando los objetivos de la formación hacen hincapié en profesionales reflexivos y críticos con actitudes responsables, impulsoras de los cambios y transformaciones educativas. De allí, que se reconoce como un instrumento valioso, aun cuando, paradójicamente se insiste en el costo de los mismos, específicamente por el tiempo prolongado que se emplea en elaborarlos.

Finalmente, es relevante agregar que en los estudios efectuados por Ross (1989), Zabalza (1991) y Liston Zeichner (1999), también se encontró que los diarios desencadenan procesos reflexivos y críticos en los estudiantes de educación. Por ello, la conveniencia de impulsar la promoción de la reflexión mediante su incorporación en la formación de docentes, de manera intencional, articulada y transversal.

---

## Notas

- <sup>1</sup> Los estudiantes participantes fueron aquellos que expresaron su voluntad de hacerlo, conocen los objetivos e intención de divulgación del estudio.
- <sup>2</sup> D2 significa el número del diario y JG el código identificador del participante.

---

## Referencias

- Carr, W. (1996). *Una teoría para la educación. Hacia una investigación educativa crítica*. España: Morata.
- Carr, W. y Kemis, S. (1988). *Teoría crítica de la enseñanza. La investigación-acción en la formación del profesorado*. Barcelona: Martínez Roca.
- Chacón Corzo, M. (2004) *La reflexión y la crítica en los estudiantes de pasantías de la carrera de educación básica integral*. Trabajo no publicado para optar al Diploma de Estudios Avanzados (DEA). Universidad Rovira y Virgili-Tarragona: España
- Day, C. (2005). *Formar docentes. Cómo, cuándo y en qué condiciones aprende el profesorado*. Madrid: Narcea.
- De Vicente, P., Moral, C. y Pérez, M. (1993). Procesos reflexivos promovidos en las prácticas escolares de los alumnos de magisterio. *Revista de Investigación Educativa*, 22, 105-114.
- Lee, Hea-Jin (2005). Understanding and assessing preservice teachers' reflexive thinking. *Journal Teaching and of Teacher Education*, 21, 699 – 715.
- Liston, D. Y Zeichner, K. (1997). *Formación del profesorado y condiciones sociales de la escolarización*. Madrid: Morata.
- Mckernan, J. (2001). *Investigación-acción y currículum*. Madrid: Morata.
- Molina, E. (2003). *Análisis comparado de la formación práctica en el sistema universitario como base de evaluación y mejora*. Equipo de investigación FORCE Universidad de Granada y Grupo DOE Universidad Rovira i Virgili
- Rodríguez, G.; Gil, J. y García E. (1999). *Metodología de la investigación cualitativa*. Málaga: Aljibe.
- Ross, D. (1989) First Steps in Developing a Reflexive Approach. *Journal of Teacher Education*, 22, 22-30.
- Sayago, Z. (2002). *El eje de prácticas profesionales en el marco de la formación docente (un estudio de caso)*. Tesis doctoral no publicada, Universidad Rovira i Virgili, Tarragona, España.
- Universidad De Los Andes Táchira. (1991). *Diseño curricular de la licenciatura en educación básica integral*. San Cristóbal: Autor.
- Zabalza, M. (1991) *Los diarios de clase*. Barcelona: PPU.
- Zabalza, M. (2002) *La enseñanza universitaria. El escenario y sus protagonistas*. Madrid: Narcea.
- Zeichner, K. y Liston, D. (1999) Enseñar a reflexionar a los futuros docentes. En J. Angulo, J. Barquín y A. Pérez (Comps.), *Desarrollo profesional del Docente: política, investigación y práctica*. (pp. 506-529) Madrid: Akal.