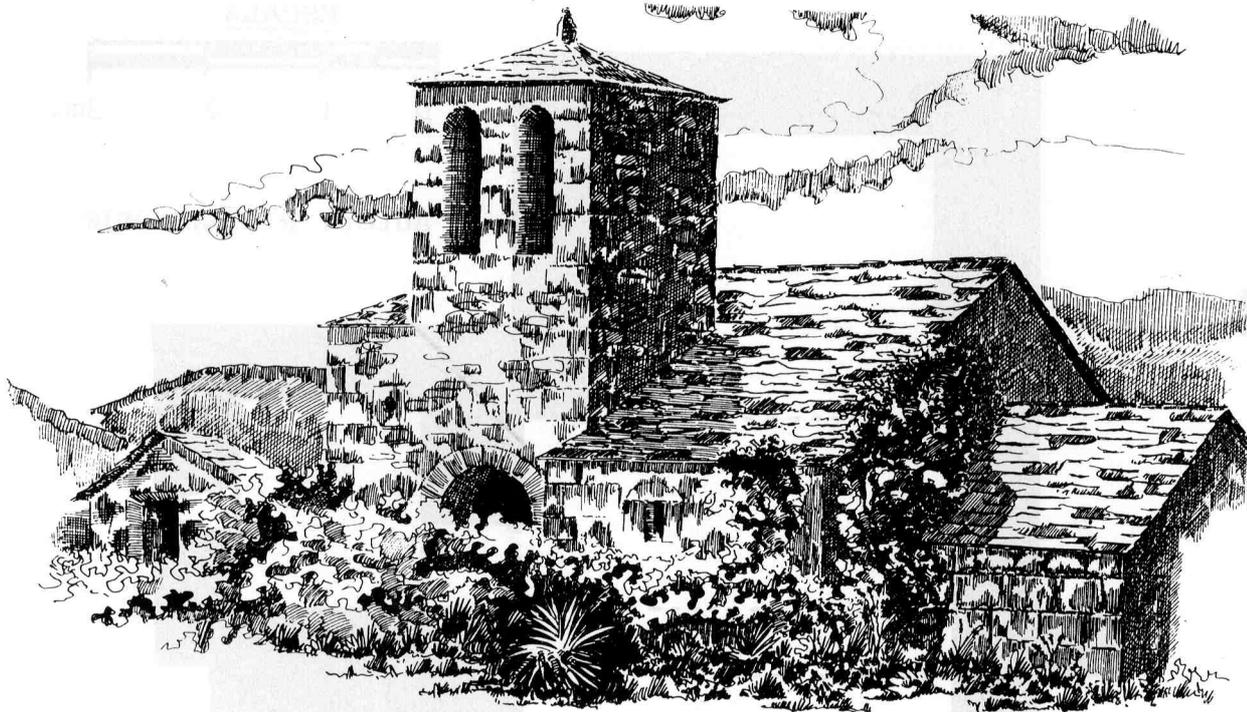


# ARTOSILLA, EN EL CORAZÓN DE LA GUARGUERA

RICARDO MUR SAURA



IGLESIA DE ARTOSILLA.

GAZTEA

7

## IGLESIA PARROQUIAL DE SAN ANDRÉS APÓSTOL

Se levanta en el "cobalto" del pueblo, solitaria y en paraje ventilado, como corresponde a muchos templos con cementerio adosado. El edificio guarda íntima relación con la Casa Villacampa. Fue levantado a la par que ésta –principios del siglo XVII– y para construir la cabecera se emplearon sillares tallados por los mismos canteros.

Consta de una nave, orientada litúrgicamente, a la que se añadieron torre y sacristía, ambas a Mediodía. El testero es recto y cubre con bóveda de medio cañón. La nave lo hace de fajones, partida en tres tramos. A los pies hay un coro bajo, del cual parte la escalera por la que se accede al campanario. Como en otros templos, lonja y campanario forman un mismo bloque torrero. La portada es un arco de medio punto ribeteado con una moldura cilíndrica. En ella está grabada la siguiente inscripción, correspondiente a una restauración:

*"SIENDO REGENTE DE CERESOLA EL PADRE SANTIAGO LARTIGA, SE IZO EL AÑO DE 1852".*

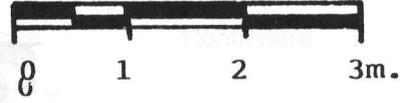
Encima de la portada de la lonja se ven las huellas de un escudo expoliado. ¿Sería el de los Villacampa?

Ya hemos hablado del aparejo de la cabecera, potente, recio, villacampesco. Sin embargo el resto del edificio está levantado con mampostería y una argamasa pobrísima.

No hay ni campanas, ni retablos, ni imágenes. Suponemos que desaparecieron durante la pasada Guerra Civil.

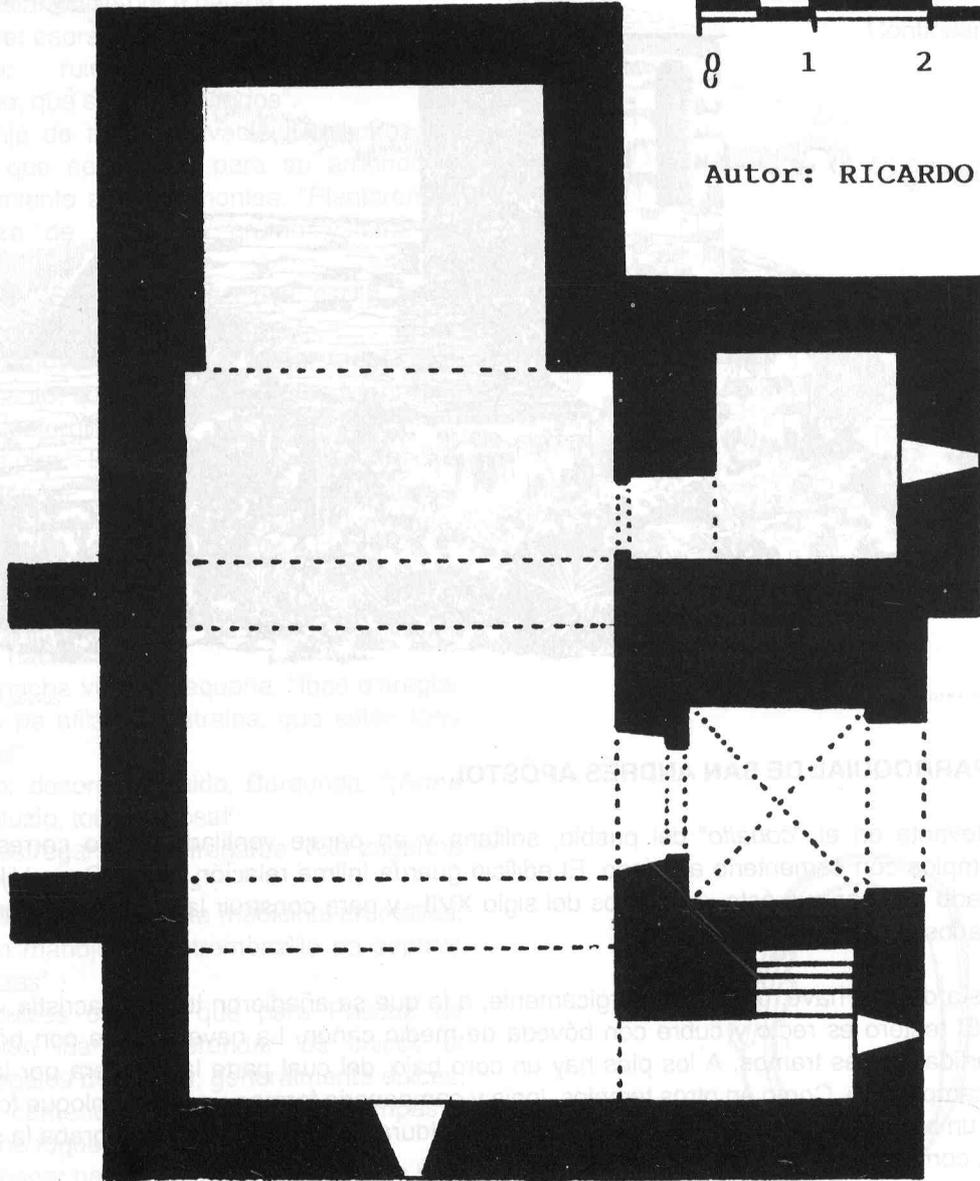


ESCALA



Autor: RICARDO MUR

8



**IGLESIA PARROQUIAL DE SAN ANDRÉS APÓSTOL  
ARTOSILLA**

## HACIA UNA RESTAURACIÓN

A simple vista, la iglesia de San Andrés está en buen estado. Sin embargo, de no actuar próximamente, de aquí a pocos años sus vigas y bóvedas pueden acabar por los suelos.

He aquí las tareas a realizar. Van en orden de importancia.

1.- Limpieza exhaustiva de la maleza que rodea y envuelve a parte del templo y cementerio. Desbrozar zarzas, espinos, artos, aliagas y hiedras.

2.- Limpieza del interior y desalojo de los objetos que allí se almacenan.

3.- Revisión integral del tejado y sus vigas. Cambiar lo que haya que cambiar. Es urgente actuar en el ángulo NW.

4.- Rehabilitación del campanario, escaleras y tejado.

5.- Rejuntado de la mampostería externa, sobre todo en la cara de Mediodía. Habría que hacerlo con mortero de arena y cal.

6.- Pintado del interior. Esta iglesia se concibió para estar revocada y pintada, no para dejar la piedra a la vista. Para la cabecera inténtese, con paciencia, dejar a la vista las pinturas originales, que tienen su valor y están en íntima relación con las de la capilla de Santa Orosia de la vecina Sandiás. Para el resto del templo, píquese lo que haya que picar y consérvese el revoco que se se pueda. Luego pónganse colores apropiados, destacando –a ser posible– cada uno de los diferentes elementos arquitectónicos.

7.- La guinda del pastel sería conseguir un retabullo y dos campanas, amén de otros objetos litúrgicos.

### Addenda:

Creo que se debería dar prioridad a la Casa de Villacampa sobre cualquier otro edificio del pueblo para rehabilitar, incluso –me atrevería a decir– sobre las nuevas construcciones. El interior podría adaptarse a multitud de usos, conservando el exterior tal y como aún puede verse.

La Casa de Villacampa, como hemos dicho anteriormente, es el edificio estrella de Artosilla, tanto por su antigüedad como por su valor arquitectónico. Se trata de una estrella mucho más brillante que la Iglesia y que cualquiera de las casas. Su brillo lo confiere, sobre todo, su originalidad.

### NOTAS:

- (1).- UBIETO ARTETA, Agustín: "Toponimia Aragonesa Medieval", Valencia, 1976. Voz "Artosilla".
- (2).- UBIETO ARTETA, Antonio: "Historia de Aragón. Los Pueblos y los despoblados". Tomo I. Anubar. Zaragoza, 1984. Voz "Artosilla".
- (3).- ibidem.
- (4).- ibidem.
- (5).- ibidem.
- (6).- ibidem.
- (7).- ibidem.
- (8).- ibidem.
- (9).- ibidem.
- (10).- GRAN ENCICLOPEDIA ARAGONESA. Voz "Villacampa".
- (11).- ibidem.
- (12).- MADDOZ, Pascual: "Diccionario Geográfico-Estadístico-Histórico de España y sus posesiones de Ultramar" (1845-50). Facsímil. D.G.A. Valladolid, 1986. Tomo "Huesca". Voz "Artosilla".

## ESCATOCOLO

El presente trabajo sobre ARTOSILLA se terminó de realizar en Jaca, el catorce de julio del 1994, comenzándose a raíz de una visita al pueblo girada en mayo del mismo año.

Fdo: RICARDO MUR SAURA

A simple vista, la iglesia de San Andrés está en buen estado. En el interior, sin embargo, se aprecian graves deterioros y se necesitan urgentemente trabajos de restauración.



ARTOSILLA: Vista General.



ARTOSILLA: Iglesia Parroquial

El presente trabajo sobre ARTOSILLA se terminó de realizar en Jaca, el estado de Júcar, el 1994, comenzándose a leer de una villa al pueblo desde el mes de mayo del mismo año.