

# UN POEMA, DE AUTOR DESCONOCIDO, CON REFERENCIAS A ANTIGUOS LINAJES DE CANTABRIA

Manuel Ladrón de Guevara e Isasa  
ACADÉMICO CORRESPONDIENTE

PUBLICADO EN LOS ANALES DE LA  
REAL ACADEMIA MATRITENSE DE HERÁLDICA Y GENEALOGÍA  
HOMENAJE A DON FAUSTINO MENÉNDEZ PIDAL, VOLUMEN VIII/1

## **Introducción**

Mi pretensión de contribuir, de alguna forma, al homenaje y tributo de admiración que los miembros de la Real Academia Matritense preparamos a nuestro director, don Faustino Menéndez Pidal de Navascués, por sus fructíferos ochenta años, me ha animado a escribir estas notas sobre un curioso e ingenuo poema, probablemente de fines del XVI, que por circunstancias relacionadas con mi afición a la investigación genealógica, tuve en mis manos hace varios años.

Se trata de un pliego de papel, sin indicación alguna del nombre de su autor, fecha o lugar de escritura, escrito en lengua legible, que por su curiosidad me pareció interesante copiar, al hacer referencia a viejos linajes de la Montaña.

De su lectura surgió la idea de documentar los linajes referidos en los versos, ilustrándolos con las armerías originarias de las que se conserven referencias escritas, ya que, por la importancia de los linajes que cita, son muy numerosas en toda Cantabria las diferentes ramas que llevaron el mismo apellido y distintas también, las armas que usó cada una de ellas.

Sea por tanto, este sencillo trabajo, mi rendido homenaje a la figurasen par del maestro, erudito y sobre todo querido amigo, don Faustino Menéndez Pidal.

## **El poema**

La afición a este tipo de romances de contenido heráldico o genealógico, es muy corriente durante los siglos XV y XVI – véanse por ejemplo los atribuidos al cronista de los Reyes Católicos Pedro de Gracia Dei (1) - y no hay familia noble española de cierta importancia sobre cuyo solar y armas no se hayan escrito diferentes versos – casi siempre de muy poca calidad – enalteciendo su antigüedad y legendarios orígenes.

El autor de los versos debió ser natural de las Asturias de Santillana, pues la mayoría de los linajes citados son oriundos de esta comarca, mientras que no se hace mención en ellos de familias de otras zonas de la misma región.

- (1) Este rey de Armas, fue enormemente prolífico en la producción de los más variados versos de tipo genealógico y heráldico. Gran parte de su obra puede verse en la sección de manuscritos de la Biblioteca Nacional de Madrid. Así por ejemplo Blasones del Reyno de Galicia en verso...(ms.12.612); Coplas de Gracia Dei, llamado Vergel de nobles de los linajes de España (ms.3.231). Nobiliario en décimas de sus armas en verso, nos informa de que su obra no fue impresa (véase Enrique SORIA MESA, La biblioteca genealógica de don Luis de Salazar y Castro, Córdoba 1997, p.45).

Vamos a copiar, primeramente, con los comentarios que nos parezca oportuno hacer sobre cada una de sus estrofas.

**Solares que ay en la montaña  
los cuales van como los hallé escritos  
y son los que se siguen**

Ahora quiero decir  
La nobleza,  
honra, virtudes, pobreza,  
que es razón  
de los meter en blasón  
y en memoria,  
pues siempre llevan vitoria  
en la jornada  
por ese señor d Estrada  
que es caballero,  
en sangre Real y dinero  
abundoso,  
principal y generoso  
son sus fines.  
en Rábago los Rubines (2)  
son señores;  
en Rionansa los Cosíos  
no menores;  
en Celis sus alrededores  
allá van,  
en Cabuerniga el Terán  
y el de los Ríos  
porque traen grandes bríos  
ambos a dos  
en Cabezón el de Cos  
y su tierra;  
en Ibio el de la Guerra  
trae vara;  
en Treceño el de Guevara  
es cavallero;  
en Roiz el Escudero;  
el Mobellán  
en la guerra es capitán  
sin empacho,

en Ruiseñada, el Bracho  
y sus entregas,  
en Cobrezes el Villegas  
haze alarde;  
en Santillana el Velarde  
trae beneda  
y el linaje de Barreda  
trae vanda  
y en la Barca mucho manda,  
por ser franco;  
los de Villa y de Polanco  
buenos son;  
a Buelna tiene en su mano  
el Quijano;  
y en la Barca el Calderón  
es muy triunfante;  
en Quijas el Bustamante  
es gran señor  
y digno de gran honor  
sin que se hable,  
en Villapresente el Tagle  
es caballero;  
el de Herrera en Miengo lo es,  
a mi ver, también manda en Santander  
el Quevedo  
señalando con el dedo,  
y el de Escalante  
también manda con el guante.

Finis

(2) En mi copia escribí Rabines, y no puedo asegurar ahora si fue mala lectura mía o del copista original. Desde luego, es evidente que ha de ser Rubines

## **Estrada**

*Pues siempre llevan vitoria en la jornada por este señor d'Estrada, que es caballero, en sangre Real y dinero abundoso, principal y generoso*

Esta poderosa casa de Val de San Vicente, tomó su apellido del lugar de Estrada, donde tuvo su torre y solar con jurisdicción propia. La tradición genealógica que la hace descender *de un hijo bastardo de un rey de León*, está ya documentada en el siglo XV (3), aunque luego se convirtió a este personaje en un supuesto duque don Grimoaldo de Brabante, *pariente de Carlomagno*, cuyos hijos se habrían establecido en las Asturias de Santillana (4). Probablemente, esta tradición esté provocada por el uso por la familia de unas armas similares a las del Imperio: en campo de oro, un águila de sable explayada, y al timbre, corona real.

Famosos son los versos que a esta casa atribuyeron los reyes de armas:

*Yo soy la casa de estrada,  
fundada en este peñasco  
más antigua en la montaña  
que la casa de Velasco  
y al rey no le debe nada.*

También estos otros, apuntando a su legendario origen:

*El gótico de Alemania,  
nieto del Emperador,  
el águila trajo a España  
que en campo de oro se baña,  
siendo negro su color*

Estas armas o con variantes pertenecientes a distintas ramas de esta familia, aparecen en numerosos lugares de Cantabria (5). Caballeros de este linaje figuran ya en el siglo XIV, en el Becerro de las Behetrías como solariegos en numerosos lugares de las Asturias de Santillana (6). El linaje se mantiene por varonía con el apellido *Duque de Estrada*, Condes de Vega de Sella, desde 1647, y, por enlace, Marqueses de Canillejas, Grandes de España, y de Gaztañaga.

- (3).- Lope García de Salazar, *Las Bienandanzas e Fortunas*, Bilbao 1955, p. 161
- (4).- Alfonso de Figueroa y Melgar, *Estudio Histórico sobre algunas familias españolas*, II, Madrid, p.417 y ss.
- (5).- Véase Mateo ESCAGEDO SALMÓN, *Solares Montañeses*, Santander 1925, V, pp. 134-143.
- (6).- Gonzalo MARTÍNEZ DÍEZ, *Libro Becerro de las Behetrías*, tres vols. León 1981, II, pp. 122-184.

## **Rubines**

*En Rábago los Rubines, son señores;*

El linaje de Rubín o Rubín de Celis, era originario de Peñamellera, pero pronto levantó casa en Rábago, a la que el poema hace referencia. Esta casa estaba ya demolida a finales del siglo XVI. Sus armas están sobre su puerta principal y se componían de un castillo, un árbol con un león atado a él y tres estrellas y tres flores de lis. Una ejecutoria de los Rubín de Celis de 1597 nos da esta descripción: *terciado en pal, 1º de plata, con un árbol de sinople y un león rampante empinado a su tronco; 2º de gules un castillo de oro; y 3º de azur con una flor de lis de plata*

## **Cossío**

*En Rionansa los Cosíos, no menores, en Celis sus alrededores allá van*

El apellido Cossío está muy extendido en la parte occidental de Cantabria y son muchas las familias que lo llevan. Su antepasado más antiguo lo encuentro en el Becerro de las Behetrías, al hablar del lugar de Cosío: *este logar es de Garci Ferrandez de Cosio e son sennores naturales* (7). La casa primitiva, con fosos y contrafosos, se hallaba en el paraje *La degollada*, entre los ríos Bendul y Nansa y sus señores ostentaron las siguientes armas: *de gules con un árbol de su color natural, acostado de dos torres de plata, sobre ondas de plata y azur. La torre diestra sumada de una bandera de plata cargada de la palabra Cossio en sable.*

No entiendo bien el sentido de la frase en Celis sus alrededores allá van. Celis es evidentemente un lugar de Rionansa y parece y parece como si el autor quisiera expresar que hasta allí dominaban los Cossíos.

(7).- Ibidem, II, p. 215.

## **Terán**

*En Cabuérniga el Terán*

Su origen era el lugar de Terán, en Cabuérniga y tuvo gran importancia tras su enlace con el de Mier. La armas más antiguas de Terán se componen de: *en campo de oro con tres bandas de azur y en los cantones dos estrellas de seis puntas de gules* (8).

(8).- María del Carmen GNZALEZ ECHEGARAY, Escudos de Cantabria, Santander 1976-2000, V.p.133.

## **Ríos**

*Y el de los Ríos, porque traen grandes bríos, ambos a dos;*

Y el de los Ríos los encuentro en el siglo XIV inscritos en el Becerro como solariegos en los lugares de Nestares, Abiada, Villacantid y Fresno (9). La torre primitiva estaba en Proaño, de donde fueron saliendo las distintas ramas Sus armas: en campo de oro dos ríos o fajas ondeadas, de azur y plata, con bordura del mismo metal, cargada de cinco cabezas de sierpes de sinople (10). De esta casa debió de proceder la andaluza de los señores y duques de Fernán Núñez, pues ostentó las mismas armas.

(9).- Becerro op. Cit. I, pp. 455, 465, 525 y 546.

(10).- GONZÁLEZ ECHEGARAY, op. cit., IV, p. 111.

## **Cos**

*En Cabezón el de Cos, y su tierra;*

Las bienandanzas nos dicen que el linaje de Cos es en las Asturias de Santillana *e su vivienda e fundamento es en Cabezón e son buenos escuderos de poca renta...son contrarios de los Guerras* (11).

El escudero de esta casa y mayorazgo de Cos es *“en campo verde dos torres y en medio un castillo y un árbol al que está atado un león con cadena y un rio, al lado derecho sobre campo rojo cinco flores de lis doradas, por orla el lema “Pon la vida por la honra y la honra por el alma”*. Según lo describe D. Blas de Barreda, señor que fue de esta casa (12).

(11).- Bienandanzas, op. cit. p. 161

(12).- Escagedo, op. cit. V, p. 7

## **Guerra**

*En Ibio el de la Guerra trae vara*

Las Bienandanzas nos informan de que *el linaje de los Guerras de Ybio, su fundamento fue un escudero fijo de los de la Vega* que pobló allí el primero (13). Su casa torre en la capilla de la casa, en la parte de fuera tiene un escudo cuartelado en el que aparecen las armas de guerra en su primer cuartel: *una torre echando llamas y el lema a los lados, “Ave María Gratia plena”* (14).

(13).- Bienandanzas, op. cit. p. 159

(14).- Escagedo, Solares, op.cit. VI, p. 356



## **Guevara**

*En Treceño el de Guevara es cavallero;*

En 1375 recayó el señorío de Valdáliga en doña. Mencía de Ayala y Cevallos que se casó con D. Beltrán Vélez de Guevara, Señor de la Casa de Guevara en Oñate, rico-hombre de Castilla y Merino Mayor de las Asturias de Santillana. Heredó el señorío

De Valdáliga, un hijo de ambos, don Beltrán de Guevara, que en 1431 recibió por privilegio real de Juan II el título de Conde de Tahalú.

Sus armas, como figuran en el palacio de los Guevara en Escalante, son las más conocidas de este linaje: *un escudo cuartelado, en el primer y cuarto cuartel, sobre gules, tres bandas de plata sembradas de armiños, y en el segundo y tercero, sobre gules, cinco panelas de plata en sotuer* (15).

(15).- González Echegaray, op. cit. I, pp. 175-176.

## **Escudero**

*En Roiz el Escudero*

Los Escudero de la Montaña tenían su casa principal en La Nestosa, en una torre a espaldas de la iglesia parroquial en la que había un escudo cuartelado y en uno de los cuarteles las armas de Escudero: *un árbol y dos lobos al pié*. Debajo figuraba el año de 1590, como fecha de construcción de la casa (16). No he encontrado, sin embargo, ninguna mención a estos Escudero de Roiz, que es un lugar del partido judicial de San Vicente de la Barquera.

(16).- Escagedo, Solares, op. cit. V, p. 184.

## **Movellán**

*El Movellán, en la guerra es capitán;*

Los Movellán o Sánchez de Movellán eran originarios de Treceño, donde tenían una casa con escudo cuartelado, en cuyo segundo cuartel figuran las armas de Movellán, *dos torres con dos leones atados, en punta una palma con tres coronas y un pino* (17).

(17).- González Echegaray, op. cit. IV, pp. 165 y 171.

## **Bracho**

*Sin empacho, en Ruiseña, el Bracho, y sus entregas,*

Efectivamente, en Ruiseñada estuvo el solar primitivo de esta casa de Bracho, en donde se conservan restos de su antigua torre. Las Bienandanzas dicen que descienden de Juan Díaz Bracho, buen escudero, del linaje de los Ceballos de Cianca (18). Las armas primitivas fueron, *una cruz de Malta, con un castillo sobre rocas y en lo alto del homenaje un estandarte* (19).

Gratia Dei les dedicó estos versos:

*Vide en campo de plata reluciente  
la santa cruz octogona soberana  
castillo sobre rocas eminente  
con la bandera que victoria aclama  
y tres tonantes de artillería fuerte  
armas son de bracho de que es fama  
que a italia dio terror a sforcia muerte  
y según lo que más cierto se habla  
es su noble solar en la montaña*

(18).- Bienandanzas, op. cit. P. 158.

(19).- Escagedo, op. cit.II, p. 37

## **Villegas**

*En Cóbreces el Villegas, hace alarde;*

Es uno de los linajes más antiguos de la Montaña, los veo en el Becerro de las Behetrías, asentados en Villanoño, Henestrosa, Caraveo, Arce, Liencres, Saledo, Sanfelices (hoy Soto, de Carriedo), Villasevil, Abillos y Prases (20).

La casa más antigua estaba situada en Villasevil, de donde procedió la rama de Cóbreces. Distintas variantes sobre las armas de Villegas existen en Cantabria, pero todas muy parecidas. Las más antiguas parecen ser: *en campo de plata una cruz hueca de sable floreteada, bordura de plata fileteada de sable cargada de cuatro calderas de sable y cuatro castillos* (21).

(20).- Becerro, op. cit., II, pp. 378, 518, 538; y III, pp.106, 112, 113, 131, 132, 134 y 154

(21).- González Echegaray, op. cit. II, p. 220

## **Velarde**

*En Santillana el Velarde, trae beneda*

Nos encontramos aquí con el verso más misterioso del poema. ¿Qué quiere decir el autor con esta beneda?. Al principio pensé que se trataba de venera, pero no he encontrado un solo escudo de Velarde que contuviera esta pieza heráldica. En Santillana del Mar, estuvo, en efecto, la casa más antigua del linaje. Su escudo, que por lo recargado ha de ser mucho más moderno, es: *Un caballero que desde su alazán clava una lanza en el pecho de un dragón, al que también atacan dos perros. Una dama en el flanco izquierdo contempla la escena, y sobre ella y llenando este último cantón hay cinco flores de lis. Rodea el escudo un círculo con la leyenda “Velarde que la sierpe mató y con la infanta casó”* (22).

(22).- González Echegaray, op. cit. II, p. 220

## **Barreda**

*Y el linaje de Barreda, trae vanda, y en la Barca mucho manda, por ser franco;*

Barreda es una de las más ilustres casas de la parte occidental de Cantabria. Tuvo su torre solar en Santillana del Mar, desde donde pasaron a numerosos lugares.

D. Blas de Barreda describe el escudo diciendo, *“es en campo rojo, castillo de plata, real y formal, sobre peñas al natural, en punta ondas de plata y azur, a cada lado tres roeles de plata y dos lobos al natural andantes, desollados, de color sangriento, y al pie un árbol verde”* (23).

El Marqués de Casa-Mena, nieto de D. Blas, y como él poseedor de la casa de Barreda de Santillana, lo describe como *“cuartelado, 1º.- rojo y torre de plata sobre rocas al natural, 2º.- de oro y dos lobos andantes de color natural, gritados de rojo, 3º.- de plata y tres roeles rojos y tres fajas azules y 4º.- de plata y dos cipreses con fruto de oro”* (24).

Sin embargo, nos tenemos que preguntar lo mismo que en el párrafo referido a los Velarde, ¿a que hace referencia esa vanda o banda? Todo habría quedado aclarado si alguna rama de los Barreda, de Santillana, hubiera llevado esta pieza en sus armas, pero no la he encontrado (25).

(23).- Escagedo, Solares, I, p. 232

(24).- Ibidem, p.232

(25).- Después de comentar esta referencia con mi buen amigo Don Juan de la Barreda y Acedo-Rico, autor de varios estudios sobre la casa de Barreda y sus diferentes ramas, no encuentro otra razón a esta referencia, dejando a un lado la de forzar la rima, que el autor tuviera conocimiento de la existencia de una rama de esta casa, radicada en Alcalá de Henares, de la que fue cabeza de linaje Juan de la Barreda y Cetina, que en 1534 fue regidor de Alalá de Henares y fue el primero que utilizó las armas de Barreda junto con las de Cetina, que sí ostentan una banda. Sus hijos, Pedro y Andrés de Barreda y Cetina, en los años 1589 a1594 litigaron y ganaron Ejecutoria de Hidalguía ante la Real Chancillería de Valladolid, contra las Villas de Alcalá de Henares y Valverde la Real, respectivamente, cuyo original se conserva en el Archivo de dicha Chancillería (Sección de los Hijosdalgo, legajo 310, nº 7) y copia en el Archivo de la Casa Barreda-Cetina. En dicha ejecutoria figura un escudo partido, que era el que correspondía a esta rama, en cuyo primer cuartel figuran las armas de

Cetina, que son bandas engoladas en dragantes, tres estrellas y el rollo blanco, y en segundo las de Barreda de este linaje, que son, castillo con dos lebreles, barca sobre aguas y león rampante apoyado sobre un árbol. (Véase, de Juan de la Barreda y Acedo-Rico, Viejas familias de Alcalá de Henares).

## **Villa y Polanco**

*Los de Villa y de Polanco, buenos son.*

Tras Velarde y Barreda, se cita ahora a los otros dos linajes que forman el grupo de los cuatro dominantes en Santillana del Mar.

Las armas de la Villa, como aparecen en la casa troncal de Santillana: *“son, en campo de oro, águila explayada y coronada; bordura cargada de tres aspas en punta y otras dos, una en cada cantón superior. El resto de la bordura lo ocupa una inscripción que dice: “Un buen morir es onrra de la vida”* (26).

La casa de Polanco tiene capilla propia en el claustro de la antigua abadía de esta villa, en la que aparece un escudo cuartelado, en cuyo primer cuartel aparece un escudo cuartelado, en cuyo primer cuartel aparecen las armas primitivas de este linaje, que son: *contrabanda que no llega a los ángulos, cargada con dos estrellas una en cada extremo* (27).

(26).- González Echegaray, op. cit. II, p. 232.

(27).- Escagedo, Solares, op. cit. VII, pp. 117 y 118.

## **Quijano**

*A Buelna tiene en su mano, el Quijano;*

Quijano es uno de los linajes característicos de Cantabria, originario del lugar de su nombre en el vale de Piélagos desde donde se extendió a toda la zona de Buelna y valle de Iguña. Su antepasado más

antiguo lo encuentro en el Becerro de las Behetrías, al hablar del lugar de su nombre: *e esto de la behetría tienenlo fijos e nietos de Ruy Pérez de Guyeano* (28). La Bienandanzas dicen que descende de Pedro Díaz de Quijano, hijo de Rodrigo de Escalante, de linaje de los Ceballos de Cianca (29).

Sus armas son muy variadas y para los de Buelna, don José Alonso Guerra da un escudo cuartelado: *1º y 4º, en campo de gules, lis de plata, y 2º y 3º, jaquelado de oro y gules* (30).

(28).- Becerro, op. cit. II, p. 163.

(29).- Bienandanzas, op. cit. P. 158.

(30).- González Echegaray, op. cit. III, pág. 180.

## **Calderón**

*Y en la Barca el Calderón, es muy triunfante;*

Antiguo linaje de Cantabria, el de Calderón, que tuvo su origen en las orillas del río Besaya, donde aún se conserva la torre de los Calderón de la Barca, en el pueblo de Viveda. En el libro del Becerro de las Behetrías aparecen como solariegos en Valles y Helgueras, Toñanes, Barcenaciones, Abillos, Fresnedo y Ciguenza (31). Las bienandanzas le hacen dimanado del linaje de Ayala, y justifica su nombre por haber sido arrojado a una caldera, un niño, creyéndole muerto; uno de sus vástago –según la misma fuente – habría venido a poblar a la Barca de Barreda (32).

Sus armas originarias son: *en campo de oro, cinco calderas de sable con banderas de gules y bordura de gules con ocho aspas de oro* (33).

(31).- Becerro, op. cit. II, pp. 126, 127, 128, 134, 144, y 153.

(32).- Bienandanzas, op. cit. P. 159.

(33).- Escagedo.- op. cit. II, p. 183 y ss.

## **Bustamante**

*En Quijas el Bustamante es gran señor y digno de gran honor sin que se hable,*

Los Bustamantes eran ya caballeros en el siglo XIV, pues nos consta por la Crónica de Alfonso XI que este monarca, cuando su coronación en las Huelgas de Burgos, el año 1325 armó caballero de la Orden de la Banda a García Sánchez de Bustamante (34). Unos años después, en 1351, al elaborarse el libro del Becerro de las Behetrías, se nos cita una serie de lugares como pertenecientes a los Bustamante: Villapadierna, Bustamante, La Costana, Orzales, Monegro, La Riba, La Población, Corriello, Llano, Quintanamanín, Renedo y Villanueva de Val de Arroyo (35).

Conserva esta casa de Bustamante, su torre con coto redondo, capilla y armas, en Quijas. En la bóveda de la capilla tiene el escudo antiguo, que a juicio de Escagedo Salmón, es: *En campo de oro, trece roeles azules surmontados de tres flores de lis* (36). De estos Bustamante se dijo desde antiguo este popular lema heráldico:

*Los Bustamantes de Quijas con reyes casan sus hijas.*

Con igual base histórica se decía el siguiente verso (37):

*Vi las armas relumbrantes  
de los franceses blasones  
de los fuertes bustamantes,  
que reyes no fueron antes,  
descienden de emperadores  
azules los trece roeles  
en campo de gran limpieza  
en orlas de vencedores  
las tres celestiales flores*

(36).- Escagedo, Solares, op. cit. II, p. 83.

(37).- Ibidem, II, p. 83.

## **Tagle**

*En Villapresente el Tagle es caballero;*

Tuvo su origen, este noble apellido de Tagle, en el lugar de su nombre en la Abadía de Santillana del Mar.

Existen numerosas variantes de las armas de diferentes linajes de este apellido. Las originarias, en opinión de Escagedo Salmón, son: *En campo de plata, tres lises de oro, en jefe, luego un hombre armado a caballo al natural, con la lanza en la mano, la mitad del hierro metido en la boca de un dragón verde, escamado y retocado de oro, sin alas, y de la herida salen gotas de sangre, al pie un árbol y delante del caballo está una dama muy hermosa en actitud de pedir auxilio. En la orla que también es de plata, este blasón: Tagle se llamó el que la sierpe mató y con la infanta casó* (38). Parece por tanto, que estos Tagle tenían que estar relacionados con los Velarde, cuyas armas son iguales.

(38).- Escagedo, Solares, op. cit. II, p. 138

## **Herrera**

*El de Herrera en Miengo lo es, a mi ver;*

En el Becerro aparecen establecidos en Igollo, Murieras, La Concha, Villasandino y Citores del Páramo (39). Tuvo su origen este linaje de Herrera, en Herrera de Camargo, desde donde se extendió por toda la región. Según González Echegaray, las armas antiguas fueron: En campo de gules dos calderas de oro.

Los de Miengo, lugar donde tuvieron casa y torre, usaron las que aparecen en la capilla, en lo alto de la bóveda, *en campo de oro, un castillo y debajo de él dos calderas doradas* (40).

(39).- Becerro, op. cit II, pp. 118, 178, 181, 225 y 253.

(40).- Escagedo, Solares, op. cit. VI, p. 46.



## Quevedo

*También manda en Santander, el Quevedo, señalando con el dedo,*

En el libro Becerro aparecen ya varios de este apellido como solariegos en Somballe, San Miguel Aguayo, Colación de Santiuste, Santa Olalla, Silio, Santa María de Valdeiguña y Quevedo (41). Las Bienandanzas nos dicen que su fundamento es en Quevedo, cerca de Reinosa (42).

Las armas mas antiguas de los de este linaje, en su casa de San Martín de Quevedo, en el valle de Iguña, eran: *terciado en pal: 1ª de azur con tres flores de lis de oro; 2ª de plata con una caldera de sable; y 3ª de plata con un pendón de gules* (43).

No sabemos a qué hace referencia el autor cuando expresa: *el Quevedo señalando con el dedo*. Cabría la posibilidad de que fuera una referencia erudita al famoso poema de don Francisco de Quevedo y Villegas, *No he de callar, por más que con el dedo, ya tocando la boca ya la frente, silencio avises o amenazas miedo*. Si esto fuera así, nos obligaría a retrasar la confección del poema hasta la primera mitad del siglo XVII (44).

(41).- Becerro, op. cit. I, pp. 467 y 468; II, pp. 124, 137, 156, 199 y 208

(42).- Bienandanzas, op. cit.p.160.

(43).- Escagedo, Solares, op. cit. VII, p. 179

(44).- Agradezco a mi buen amigo don Jaime de Salazar la sugerencia de esta hipótesis.

## Escalante

*Y el de Escalante, también manda con el guante.*

El linaje de Escalante era originario del lugar de su nombre y descendía según Lope garcía de Salazar de un arcipreste de Santander, cuyo hijo mayor casó con *fija de Pico de Gasio...que falló mucho oro e plata so la tierra en un sepulcro* (45). Usaron como armas: en campo de azur un león rampante de oro. Así aparecen en un escudo que hay en lo

alto de la reja de la capilla del Descendimiento de la Cruz, que tiene el mayorazgo de la casa de Castañeda-Escalante, en la hoy Catedral de Santander.

No sabemos si la referencia del autor hace al guante, es una simple necesidad de forzar la rima o se trata de algún asunto que sería conocido en la época pero que no ha llegado hasta nosotros.

(45).- Bienandanzas, op. cit. P. 156.