

**ANALES DEL INSTITUTO
DE ESTUDIOS MADRILEÑOS**

ANALES DEL INSTITUTO
DE
ESTUDIOS MADRILEÑOS

TOMO XLIII



CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS
MADRID, 2003

Anales del Instituto de Estudios Madrileños publica anualmente un volumen de más de quinientas páginas dedicado a temas de investigación relacionados con Madrid y su provincia. Arte, Arqueología, Arquitectura, Geografía, Historia, Urbanismo, Lingüística, Literatura, Sociedad, Economía y Biografías de madrileños ilustres y personajes relacionados con Madrid son sus temas preferentes. *Anales* se publica ininterrumpidamente desde 1966.

Los autores o editores de trabajos o libros relacionados con Madrid que deseen dar a conocer sus obras en *Anales del Instituto de Estudios Madrileños* deberán remitirlas a la secretaría del Instituto, calle Duque de Medinaceli, 6, 28014 Madrid; reservándose la dirección de *Anales* la admisión de los mismos. Los originales recibidos son sometidos a informe y evaluación por el Consejo de Redacción, requiriéndose, en caso necesario, el concurso de especialistas externos.

DIRECCIÓN DE ANALES DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS MADRILEÑOS:

PRESIDENTE DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS MADRILEÑOS: José Portela Sandoval (UCM).

PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE PUBLICACIONES DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS MADRILEÑOS: Alberto Sánchez Álvarez-Insúa (Instituto de Filosofía, CSIC).

SECRETARIO DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS MADRILEÑOS: Rufo Gamazo Rico (Cronista de Madrid).

CONSEJO DE REDACCIÓN:

Alfredo Alvar Ezquerro (CSIC), Luis Miguel Aparisi Laporta (Instituto de Estudios Madrileños), Eloy Benito Ruano (Real Academia de la Historia), José del Corral Raya (Cronista de Madrid), Ricardo Donoso Cortés y Mesonero Romanos (UPM), María Teresa Fernández Talaya (Fundación Madrid Nuevo Siglo), José Fradejas Lebrero (UNED), José Montero Padilla (UCM), Manuel Montero Vallejo (Catedrático de Enseñanza Media, Madrid), Alfonso Mora Palazón (Ayuntamiento de Madrid), M.^a del Carmen Simón Palmer (CSIC).

CONSEJO ASESOR:

Enrique de Aguinaga (UCM; Cronista de Madrid), Carmen Añón Feliú (UPM), Rosa Basante Pol (UCM), Fernando Chueca Goitia (Instituto de España), Francisco de Diego Calonge (CSIC), Manuel Espadas Burgos (CSIC), María Pilar González Yanci (UNED), Miguel Ángel Ladero Quesada (UCM), Jesús Antonio Martínez Martín (UCM), Áurea Moreno Bartolomé (UCM), Leonardo Romero Tovar (Universidad de Zaragoza), José Simón Díaz (UCM), Virginia Tovar Martín (UCM), Fernando Terán Troyano (UPM), Manuel Valenzuela Rubio (UAM).

I.S.S.N: 0584-6374

Depósito legal: M. 4593-1966

SUMARIO

	<u>Págs.</u>
Memoria	
<i>Memoria de actividades del Instituto de Estudios Madrileños</i>	11
Presentación	
<i>En el centenario de Isabel la Católica</i> , por ALFREDO ALVAR	25
Artículos	
<i>Madrid y las reformas de Carlos III</i> , por FERNANDO CHUECA GOITIA ..	33
<i>Urbanismo, demografía y pobreza en Madrid. La parroquia de San Sebastián, 1578-1618</i> , por MIGUEL ÁNGEL GARCÍA SÁNCHEZ	45
<i>Materiales para una toponimia de la provincia de Madrid (III)</i> , por FERNANDO GIMÉNEZ DE GREGORIO	85
<i>Iconografía madrileña de Francisco Asenjo Barbieri, Ramón de la Cruz, Federico Chueca y Ricardo de la Vega</i> , por LUIS MIGUEL APARISI LAPORTA	119
<i>Convento de Mercedarias Descalzas, llamado Don Juan de Alarcón</i> , por M. ^a TERESA FERNÁNDEZ TALAYA	159
<i>Las primeras plazas arboladas y ajardinadas en el Madrid del siglo XIX</i> , por CARMEN ARIZA MUÑOZ	171
<i>Puentes y barcas en el Real Sitio de Aranjuez</i> , por PILAR CORELLA SUÁREZ	191
<i>Madrid, punto de concentración de mercaderes laneros durante el siglo XVII</i> , por MÁXIMO DIAGO HERNANDO	239
<i>La hostería madrileña en los comienzos del siglo XVII</i> , por JOSÉ DEL CORRAL RAYA	291
<i>Muchachas que trabajan (Madrid, 1944)</i> , por CARMEN MEJÍAS BONILLA	311

	<u>Págs.</u>
<i>Arqueología en la prensa de Madrid</i> , por JAIME CASTILLO GONZÁLEZ	335
<i>Dialectalismos madrileños en el Quijote de Avellaneda</i> , por JOSÉ BARRROS CAMPOS	345
<i>Nexos causativos en el habla de Madrid</i> , por CECILIA CRIADO DE DIEGO	359
<i>Completando las obras sueltas de Narciso Serra</i> , por JOSÉ FRADEJAS LEBRERO	385
<i>Las mujeres en los episodios nacionales (series 3.^a, 4.^a y 5.^a)</i> , por AMPARO APARISI LAPORTA	399
<i>Ramón Gómez de la Serna, políticamente incorrecto</i> , por ENRIQUE DE AGUINAGA	449
<i>Resumen de la obra poética de Emilio Carrere en sus antologías</i> , por ALBERTO SÁNCHEZ ÁLVAREZ-INSÚA y JULIA MARÍA LABRADOR BEN	469
<i>Sinesio Delgado y la España Decimonónica</i> , por JOSÉ MANUEL GONZÁLEZ FREIRE	497
<i>Madrid: La cultura de la Segunda República (libros, periódicos y revistas)</i> , por RUFO GAMAZO RICO	527
<i>Ramón Gómez de la Serna, escritor en periódicos</i> , por JOSÉ MONTERO PADILLA	541
<i>Noticias sobre la vida y obra de Sebastián de Benavente: monumento de Semana Santa para el convento de Santa Isabel de Madrid</i> , por MARÍA FERNANDA PUERTA ROSELL	553
<i>El hidalgo madrileño don Francisco del Campo, sumiller de cava de la Reina Mariana de Austria y el inventario de sus bienes (1690)</i> , por JOSÉ LUIS BARRIO MOYA	567
<i>Un público burgués para la literatura popular</i> , por JESÚS A. MARTÍNEZ MARTÍN.....	589

Notas

<i>Guadarrama < Aquae Dīrrama</i> , por JESÚS RODRÍGUEZ MORALES	609
<i>Don Quijote, espejo de amistad</i> , por LUIS LÓPEZ JIMÉNEZ	615
<i>Homenaje a Miguel Fisac. El muy ilustre hijo de Pumarejo de Tera</i> , por RUFO GAMAZO RICO	617

Reseñas de libros

APARISI LAPORTA, LUIS MIGUEL, <i>La Casa de Campo. Historia documental</i> , por JOSÉ FRADEJAS LEBRERO	621
--	-----

	Págs.
CEPEDA ADÁN, JOSÉ, <i>Madrid de Villa a Corte. Un paseo sentimental por su historia</i> , por MANUEL MONTERO VALLEJO	622
FERNÁNDEZ MONTES, MATILDE (ed.), <i>Vallecas, historia de un lugar de Madrid</i> , por MANUEL MONTERO VALLEJO	623
<i>Jornadas sobre el Fuero de Madrid</i> , por MANUEL MONTERO VALLEJO ...	623

Necrológicas

<i>Enrique Pardo Canalís</i> , por FRANCISCO JOSÉ PORTELA SANDOVAL	627
<i>José Manuel Miner Otamendi</i> , por JOSÉ MONTERO PADILLA	629
<i>Antonio Domínguez Ortiz</i> , por ALFREDO ALVAR	631

HOMENAJE A MIGUEL FISAC

EL MUY ILUSTRE HIJO DE PUMAREJO DE TERA *

POR RUFO GAMAZO RICO

Secretario de la Mesa de Cronistas de Madrid

Miguel Fisac Serna acaba de cumplir noventa años. Camina ya por su décima década, con serena andadura. Como un singular regalo de cumpleaños le llega el Premio Nacional de Arquitectura 2002, largamente merecido. Miguel Fisac manchego nacido en Daimiel, es Hijo Adoptivo de Pumarejo de Tera. Nadie merece el honor de que un pueblo «meza su cama» dicho en palabras que gustaba repetir don **Manuel Boizas**; lo importante es que el pueblo se sienta orgulloso de sus hijos, que los mejores se esfuercen en darle honra y fama con hechos brillantes. Puede ocurrir, ocurre a voces, que algunos atribuyan su nación a un accidente fortuito, menosprecien la cuna o intencionadamente la olviden. En cambio, el título de Hijo Adoptivo nunca adviene *per accidens*; se merece ya que significa reconocimiento oficial de servicios excepcionales y gratuitos. Y es motivo de orgullo legítimo. **José María Gabriel y Galán** dedicó más de quinientos versos al humilde pueblo que le había distinguido con la adopción filial. Exultaba en el largo brindis el buen poeta, tan popular a lo largo de los años como desdeñado hoy: «¡Yo soy el hijo que al Guijo le da vuestro Ayuntamiento... Pueblo que obsequia a un poeta —es pueblo con intuiciones— con instinto que interpreta, del Arte las creaciones».

Miguel Fisac no olvida incluir entre las numerosas distinciones que valoran los méritos de su larga trayectoria profesional, el título de Hijo Adoptivo de Pumarejo de Tera. Con mi amigo **Santos Segurado** que me lleva, me trae y me guía por los pueblos de la provincia, visité Pumarejo de Tera, en el verano de 2002. Me sorprendió gratamente un rótulo callejero: «Avenida del Arquitecto Doctor Don Miguel Fisac», una calle con empaque, la más significada del pueblo. Al regresar a Madrid, me apresuré a telefonar al famoso arquitecto, compañero en el Instituto de Estudios

* Por su interés reproducimos el artículo de Rufo Gamazo Rico publicado en *La Opinión. El Correo de Zamora* (12 de octubre de 2003).

Madrileños: «Te comunico que he tenido la satisfacción de pasear por la calle que lleva tu nombre en Pumarejo de Tera». «Buen pueblo y gente estupenda», me replicó con evidente contento. Luego me contó que, encontrándose realizando algunos proyectos en la zona, recibió la visita de unos vecinos de Pumarejo que pidieron ayuda. Se había derrumbado gran parte del templo parroquial y no sabían qué hacer para reconstruirlo. Fisac, generoso, les dio la solución: él mismo redactaría el proyecto. Aconsejó la formación de un equipo con profesionales del pueblo a los que pondría al corriente en la técnica tradicional de colocación de las piedras. Fisac dirigió las obras y el pueblo pudo presumir de haber trabajado a las órdenes de un gran arquitecto. No encontró Pumarejo mejor expresión de gratitud que proclamarlo uno de los suyos.

En los archivos del Instituto de Estudios Madrileños, se guarda el *curriculum vitae* de Miguel Fisac. Fechado en enero de 1991, reseña cerca de trescientas cincuenta obras y proyectos. En la relación no falta la iglesia parroquial de Pumarejo de Tera, al lado de tantas y tantas ciudades nacionales y extranjeras. Fisac ha llevado por medio mundo su trabajo profesional, en el que acertó siempre a compaginar dominio de ciencia bien aprendida, técnica depurada y fuerza creativa. Es de los hombres que han conseguido gracias a la constancia en la dedicación, multiplicar los talentos que le tocaron en el reparto. Entre tanto proyecto y obras singulares, algunas emblemáticas, antológicas, supo encontrar tiempo para la investigación que le ha valido notables patentes y para comunicar sus saberes y experiencias, en centenares de conferencias y publicaciones. El Premio Nacional de Arquitectura nos lo ha devuelto a la actualidad de la que faltaba desde el escandaloso derribo de su famosa «pagoda» madrileña.

Miguel Fisac, tenaz en sus criterios, ha velado siempre por mantenerse independiente a prueba de incomprensiones y disgustos. Me ha parecido curiosa, significativa su urgente aclaración a una entrevista reciente de la Televisión. Había advertido a la periodista entrevistadora su condición de católico creyente; luego, a una pregunta, contestó que no le gustaría que se le hicieran funerales en ninguno de los templos de su creación. Se prescindió de su profesión de fe y Miguel Fisac envió una carta al *ABC* para poner las cosas en su punto; en definitiva para reafirmarse en lo que dijo. Tal ha sido y es su talante. Como suele decirse, es hombre de una pieza, este muy ilustre Hijo Adoptivo de Pumarejo que hoy está de enhorabuena.