



Imagen 1.- Vista general de la antigua ciudad romana. Foto Francisco Javier Rojas

## *Bibliografía para el conocimiento de la ciudad hispanorromana de Baelo Claudia*

*Francisco Javier Rojas Pichardo*<sup>1</sup>

**D**esde que el Centro de visitantes, y nueva sede institucional del Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia abre sus puertas el 15 de diciembre de 2007, cobran una gran dimensión áreas y servicios que se venían ofreciendo ya desde hace bastante tiempo; una de estas áreas es la nueva biblioteca especializada del Conjunto que ofrece un amplio servicio de documentación sobre el mundo romano y clásico, a investigadores y a todo tipo de usuarios que lo requieran.

El gran abanico de posibilidades que ofrece esta para el conocimiento del mundo clásico, lleva implícito la labor fundamental de hacer acopio de obras y documentos que nos remitan al conocimiento de la propia ciudad de Baelo Claudia, sin perjuicio de hacerlo en todas las materias que nos lleven además a la comprensión del mundo antiguo.

Es por esto por lo que surge la necesidad de hacer balance de lo publicado, referente al yacimiento, que no es poco, ya que afortunadamente se siguen publicando estudios, y a fin de actualizar y difundir estos, procedemos a hacer una recopilación, a modo de guía, describiendo de manera somera la finalidad y objetivos de las obras más importantes. Dar a conocer toda esta bibliografía, puede ser de gran utilidad a todos los usuarios, ya que da una visión general de la producción científica de este importante yacimiento del sur de la Bética.

### **Introducción**

La bibliografía del artículo es la base de cualquier investigación que se desee hacer en Baelo Claudia, de la Bética en particular, y demás puntos del orbe romano, porque como punto más meridional romanizado de la península Ibérica, está caracterizado por tener contactos comerciales con todo el Mediterráneo, y sobre todo con el norte de África<sup>2</sup>.

La bibliografía se encuentra dividida en apartados temáticos, con la clara intención de sistematizar la gran lista de publicaciones con la que ya cuenta la ciudad de Baelo Claudia, pero no ha tenido en cuenta demasiadas referencias en fuentes clásicas, ya que existe una publicación de la Casa de Velázquez<sup>3</sup>, que reflejó en su texto todas las obras publicadas hasta 1981, y además hizo un estudio de citas y de topónimos, muy exhaustiva, y a la que remitimos para completar este repertorio de bibliografía<sup>4</sup>. (Se ha intentado referir al lector, obras que contengan un estudio más amplio de la ciudad).

### **Recorrido historiográfico de Baelo.**

El repertorio comienza citando obras antiguas, que contienen, en algún capítulo, una descripción de la ciudad de Baelo, como es el caso del inglés J. Conduitt<sup>5</sup>, e Ignacio López de Ayala que cita “el despojado de Bolonia”, y habla de las ruinas romanas que existen en esta zona (*Historia de Gibraltar*, 1782). Estos dos autores identifican en el Siglo XVIII, con claridad, el emplazamiento de la antigua Belo ó



*Imagen 2.- Viviendas en la antigua ciudad hispanorromana. Foto gentileza de la Consejería de Cultura*

*Belón*. En el Siglo XIX, concretamente en 1870, el capitán de aduanas Félix González, descubrió algunas pilas de salazón<sup>6</sup>.

Ya a principios del Siglo XX, es cuando el jesuita Jules Furgus, no sólo describe la ciudad, sino que es protagonista de una intervención arqueológica en la necrópolis oriental, excavando varios enterramientos.

Las excavaciones no se demorarían en el tiempo, ya que en el año 1914 Pierre París visitó la ciudad, e hizo una prospección, publicando los resultados de esta<sup>7</sup>. Posteriormente entre 1917 y 1921, acompañado de George Bonsor, realiza varias campañas de excavaciones, que quedan reflejadas en una memoria de excavación, publicada entre 1923 y 1926<sup>8</sup>, de dos volúmenes, el primero de la ciudad y sus dependencias, y el segundo de la necrópolis, que fue excavada por George Bonsor. Es esta una de las publicaciones más importantes, por ser una memoria publicada de excavaciones con gran detalle y rigor<sup>9</sup>. Además entre 1917 y 1919 ya el equipo que excavó la ciudad fue publicando, en el *Bulletin Hispanique*<sup>10</sup>, y en la revista *CRAI*<sup>11</sup> (*Comptes Rendus de l'Academie des Inscriptions et Belles Lettres, Paris*) (Paris, 1918: 34.), varios artículos referidos a las campañas de estos años (ver memorias, anuarios e informes de excavación), antes de la memoria final publicada entre 1923-1926.

Después de la publicación de 1926 de Fouilles de Belo, se publica un estudio de la necrópolis de *Belo*, publicado con posterioridad a los resultados de las primeras excavaciones, ya que este participó en

las excavaciones con George Bonsor, y dejó la impronta en una publicación española<sup>12</sup>.

Uno de los hitos más importantes, en la ciudad romana de *Baelo Claudia*, a nivel administrativo fue la declaración en 1925 de Monumento Nacional, que como antecedente tuvo la redacción de un informe en 1924<sup>13</sup>, publicado en el boletín de la Real Academia de las Bellas Artes de San Fernando, que le confirió un primera ley de salvaguarda. El nivel de protección mayor llegaría con la creación del Conjunto Arqueológico de *Baelo Claudia* en 1989<sup>14</sup>,

---

### **La bibliografía que presentamos se encuentra dividida en apartados temáticos**

---

como unidad administrativa. Posteriormente se delimita el Bién de Interés Cultural en 1991<sup>15</sup>, y poco después con la creación del Parque Natural del Estrecho<sup>16</sup>, se delimita, y protege el entorno medioambiental inmediato a este<sup>17</sup>.

Desde 1921, hasta 1963, *Baelo Claudia*, no vuelve a ser objeto de grandes proyectos de investigación, pero existen algunas publicaciones que tienen como objeto principalmente estudios epigráficos<sup>18</sup>

Es en 1963-1964, cuando se lleva a cabo un estudio de prospección arqueológico-geofísica, encargado por la Dirección de Bellas Artes, a Manuel



*Imagen 3.- Vista parcial de la muralla que rodeaba la ciudad. Foto gentileza de la Consejería de Cultura*

Pellicer Catalán y a la Fundación Lerici<sup>19</sup>, y el resultado de ésta es publicado en el *Noticario Arqueológico Hispánico*, debido a unos proyectos que amenazaban el equilibrio urbanístico de la zona, y sobre todo a la antigua ciudad romana, pues se tenía en mente convertir esta zona, en un lugar turístico de primer nivel. Finalmente los resultados de la intervención fueron muy positivos, ya que se pudo delimitar espacialmente al Yacimiento, y poco después se abandonaron los planes de creación de una zona de turismo masivo.

Es a partir de este período, concretamente en el año 1966, en el que se reanudan las excavaciones, pero esta vez fue la institución francesa de la Casa de Velázquez<sup>20</sup>, la que reinició los trabajos, con el permiso de las autoridades españolas, e incluso en estrecha colaboración con estas. Cada vez que se hacía una campaña, de excavación, o de estudios de materiales se publicaban los resultados al año siguiente, llegando a reflejarse más de una veintena de

### **Ya en el siglo XVIII Conduitt y López de Ayala, hablan de las ruinas romanas en la zona**

campañas, que abarcaron toda la zona monumental, el capitolio, la tríada capitolina, el templo de Isis, el “*Decumanus maximus*”, las termas, las puertas de la ciudad, las necrópolis, el foro, el “*Macellum*” y el

teatro, además de algunas zonas de la factoría.

De este período entre 1966 hasta 1988 la Casa de Velázquez, lleva a cabo las campañas de excavación, y lo que es más importante, y nos atañe, que son las posteriores publicaciones de estos estudios. La serie en la que se recogen estas, es la de *Melanges de la Casa de Velázquez*<sup>21</sup>, y contiene artículos de *Baelo Claudia* desde los números III (1967), hasta XXIV (1988)<sup>22</sup>.

### **La institución francesa Casa de Velázquez ha sido fundamental en las ruinas de Baelo**

Uno de los estudios más importantes, llevados a cabo por dos miembros de la Casa de Velázquez españoles Mariano del Amo y José Remesal, fue el de la Necrópolis Oeste, publicados con la colaboración de la Casa de Velázquez, en los *Melanges de la Casa de Velázquez (1969)*<sup>23</sup> y en la serie del Ministerio de Cultura español, *Excavaciones Arqueológicas en España (1974)*<sup>24</sup>.

Todas las intervenciones arqueológicas en español de la Casa de Velázquez fueron publicadas, en el *Noticario Arqueológico Hispánico*, en la serie *Excavaciones Arqueológicas en España*<sup>25</sup>.

Además de estas publicaciones periódicas, la Casa de Velázquez, desde 1973, viene publicando una serie de estudios específicos, muy importantes



Imagen 4.- Vista parcial de la puerta este o Puerta de Carteia. Foto gentileza de la Consejería de Cultura

para el conocimiento del medio físico, y sobre todo del urbanismo de la ciudad, conocida como la serie *Fouilles de Belo*, numerados del I al VIII, por ahora, ya que queda pendiente un estudio sobre la basílica, que no ha sido publicado. El último número ha sido publicado, a finales del pasado año de 2008, y tiene como objeto de estudio el templo de Isis, templo único en la península Ibérica. También colaboraron, y han seguido colaborando con estos, miembros del *Centre National de la Recherche Scientifique*, (CNRS)<sup>26</sup>. A la Casa de Velázquez, al CNRS, y a la colaboración española que no ha sido poca, hay que agradecerles el interés mostrado por la ciudad romana de *Baelo Claudia*, y la cantidad de estudios que nos han legado, que nos llevan a un conocimiento muy amplio de su existencia.

Ya durante los años noventa, las excavaciones, no se hacen de forma sistemática anual, sino que pasan a ser más puntuales, viéndose la necesidad de dirigir intervenciones de apoyo a la conservación y puesta en valor. La Casa de Velázquez, se dedica en estos años y en la actualidad al estudio de estructuras ya excavadas, como muestran los ejemplares de la serie *Fouilles de Belo*, comentadas con anterioridad.

Ahora las actuaciones vienen determinadas por la colaboración del mismo Conjunto Arqueológico, con la del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico.

El Conjunto Arqueológico acomete varios proyectos de estudios físicos, para el conocimiento del estado de conservación de la ciudad en la década de los noventa, que arrojan luz, a un aspecto tan olvidado en la ciudad romana, como es la conservación, y consolidación de las estructuras ya excavadas<sup>27</sup>. Pero *Baelo Claudia* sigue una dinámica de publicaciones durante los años noventa y del 2000 en adelante de estudios de materiales, e urbanísticos, que si bien son más puntuales, no cesan, por parte de la UCA, el IAPH, y diversos estudiosos como Pierre Sillières, que sigue publicando conclusiones de estudios anteriores, como gran conocedor de la ciudad<sup>28</sup>.

El autor Pierre Sillières publica en 1997, una obra fundamental para el conocimiento de la ciudad, dado su gran nivel de síntesis, y la gran posibilidad de comprensión por parte del lector, que hace que investigadores, o personas que no se dediquen a la arqueología puedan entender de una manera fácil y sencilla, a *Baelo Claudia*. Una de las obras impor-



**Imagen 5.-** Fotografía retrospectiva del foro. Foto gentileza de la Consejería de Cultura

tantes también balance de la investigación son las *I Jornadas Internacionales de Baelo Claudia: Balance y perspectiva (1966-2004)*<sup>29</sup>, publicada por la Consejería de Cultura, que hace un gran repaso a toda la investigación realizada por la Casa de Velázquez, y a diversas actuaciones y estudios posteriores al gran período de excavaciones. En esta publicación también se habla de temas muy importantes como es el Avance del Plan Director<sup>30</sup>, y contiene en ella, una breve memoria de los Cursos Internacionales de Arqueología Clásica de *Baelo Claudia*, hasta el año 2004. Lo más importante desde el punto de vista de la investigación, es que contiene un artículo dedicado a la excavación de la puerta de Carteia<sup>31</sup>.

Por parte del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, se acometen varios estudios del entorno físico, subacuático, y del medio, sobre todo en el sector meridional de la ciudad que nos habla de la zona portuaria<sup>32</sup>, y de la zona de costa, y de factoría<sup>33</sup>.

Una gran obra del Instituto de Patrimonio es la *Guía del paisaje cultural de la Ensenada de Bolonia. Cádiz. Avance*<sup>34</sup>, que muestra una gran síntesis del entorno físico de la ensenada de Bolonia, y por tanto del Conjunto Arqueológico. También en

cuanto a estudios físicos y geológicos se han publicado varios artículos en revistas internacionales, fruto de la colaboración del Conjunto Arqueológico, con universidades españolas, como la Universidad de Salamanca, (Escuela Politécnica Superior de Ávila y Facultad de Ciencias), Alcalá de Henares, Universidad de Huelva, Universidad de Castilla La Mancha, Universidad de Málaga, Universidad Complutense y Museo Natural de CC. NN., y entidades extranjeras, como la Universidad de Hamburgo. Estos estudios han descubierto factores geológicos, muy importantes que pueden servir de guía para la conservación del Conjunto Arqueológico<sup>35</sup>.

Las actuaciones de investigación de la Universidad de Cádiz, entidad que tiene suscrito un convenio de colaboración con La Junta de Andalucía, y por tanto para desarrollar actuaciones en el Conjunto Arqueológico<sup>36</sup>, son a tener muy en cuenta, ya que ésta ha llevado una intensa actividad investigadora, sobre todo en el sector meridional de la ciudad (zona de factoría)<sup>37</sup>, y en la muralla este de la ciudad, y necrópolis tardía<sup>38</sup>. Esta entidad también ha creado, los Cursos Internacionales de Arqueología Clásica, que se vienen desarrollando anualmente, desde el año



Imagen 6.- Factoría de salazones, donde se elaboraba el apreciado garum. Foto gentileza de la Consejería de Cultura

2000. A la vez que se completa la formación teórico-práctica de los estudiantes de diversas disciplinas (sobre todo licenciados en Historia), se van haciendo excavaciones sistemáticas en la zona meridional de la ciudad<sup>39</sup>.

### Baelo Claudia en la actualidad.

Existen varias obras que tienen como tema principal, la musealización y la difusión, después de, sobre todo, la creación de la Sede Institucional, y a la vez Centro de visitantes del Conjunto Arqueológico de *Baelo Claudia*<sup>40</sup> (también con el Centro de visitantes se crea el nuevo Museo monográfico dedicado a *Baelo Claudia*)

La investigación últimamente también se está desarrollando en la forma de conocer los orígenes de *Baelo Claudia*, y se ha puesto la mirada en el Oppidum de la silla del Papa, para explicar el fenómeno de primeros contactos con la población indígena, y primer asentamiento de púnicos y romanos<sup>41</sup>.

En cuanto a la gran documentación existente, es susceptible de poder aumentarse considerablemente, debido a la gran proyección que *Baelo Claudia* está tomando, nacional e internacional, y gracias sobre todo al gran dinamismo de los integrantes del Conjunto Arqueológico y a las instituciones que colaboran con éste; además las publicaciones de los proyectos en años venideros se caracterizarán por su calidad como hasta ahora, por su mayor número, y

por su gran rigor científico.

### Repertorio bibliográfico

#### 1. Fuentes y obras antiguas:

FONDUIT, J. (1719): "A discourse tending to shew the situation of the ancient Carteia and some other Roman towns near it", *Philosophical Transactions. Royal Society of London*, 359, pp. 921-922.

ESTRABÓN: *Geografía*, III, 1, 8.

PLINIO: *Historia Natural*, V, III, 7.

SOLINO: *De las cosas maravillosas del mundo*, 24, 1

FITA, F. (1908): "Inscripciones romanas y visigodas de Tarifa, Ronda, y Morón de la Frontera", *Boletín de la Real Academia de la Historia*, LIII, 1908, pp. 344-351.

FURGUS, J. (1907): "Les ruines de Bélon, province de Cadix (Espagne)", *Annales de la Société Archéologique de Bruxelles*, XXI, pp. 149-160.

FURGUS, J. (1908): "Antigüedades romanas en la costa gaditana", *Razón y fe*, XXI, 2, pp. 205-217.

LAUMONIER, A. (1919): "La maison du cadran solaire", *Bulletin Hispanique*, XXI, pp. 253-275.

LÓPEZ DE AYALA, I. (1782): "Despoblado de Boleña", *Historia de Gibraltar*, Libro I, Capítulo LXXI, pp. 91-98 (*Edición facsímil de la Caja de Ahorros de Jerez*).

MERGELINA DE, C. (1927): *La necrópolis hispano-romana de Baelo*, Memoria N° 54 de la Socie-

dad Española de Antropología, Etnología y Prehistoria, VI,

PARIS, P. (1917): "Promenade archéologique de Bolonia (province de Cadix), *Bulletin Hispanique*, XIX, pp. 221-242.

PARIS, P. (1918): "Fouilles à Bolonia (province de Cadix) en mai-juin 1917", *CRAI*, pp. 34-40.

PARIS, P.; BONSOR G. (1918): "Exploration archéologique de Bolonia (province de Cadix), *Bulletin Hispanique*, XX, pp. 77-127.

PARIS, P.; BONSOR, G.; LAMOUNIER, A.; RICARD, R.; DE MERGELINA, C. (1923): *Fouilles de Belo (Bolonia, province de Cadix) (1917-1923). La ville et ses dépendences*, I, París, De Boccard.

PARIS, P.; BONSOR, G.; LAMOUNIER, A.; RICARD, R.; DE MERGELINA, C. (1926): *Fouilles de Belo (Bolonia, province de Cadix) (1917-1921). La nécropole*, II, París, De Boccard.

ROMERO DE TORRES, E. (1909): "Las ruinas de Carija y Bolonia", *Boletín de la Real Academia de la Historia*, LIV, pp. 422-426.

MÉLIDA, J. R. (1924): "Informe sobre declaración de monumento nacional de las ruinas de Belo, existentes cerca de Tarifa (Cádiz), *Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando*, pp. 129-130

## 2. Guías, obras generales, y de referencia:

AA. VV. (1984): "Provincia de Cádiz" *Ed. Gever S. L.*, Sevilla. Baelo Claudia: Tomo I, p. 363. Tomo II, pp. 44, 82, 97, 106, 108, 289. Tomo III, pp. 154, 159, 160, 162, 164, 170.

AA. VV. (1991): *Inventario del archivo y biblioteca de Jorge Bonsor*, Archivo General de Andalucía, Consejería de Cultura y Medio Ambiente, Sevilla.

ÁLVAREZ, A.; CASTIÑEIRA SÁNCHEZ, J.; TROYA PANDURO, A. M.; ALARCÓN CASTELLANO, F. (2007, Edición revisada): *Guía oficial del Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia*, JUNTA DE ANDALUCÍA. Consejería de cultura. (También se edita en inglés)

BLANCO, A. (1981): "Trajano resurge en Belo", *Historia 16*, Enero, pp. 126-128.

CORZO, R. (1984): "Ruinas de Baelo Claudia" *Enciclopedia gráfica gaditana*, Ed. Caja de Ahorros de Cádiz, III, 3. Cádiz pp. 33-48

DARDAINE, S. (1981): "Index des publications parues sur le site archéologique de Belo (Bolonia, término de Tarifa, province de Cádiz)", *Mélanges de la Casa de Velázquez*, pp. 457-516.

PONSICH, M. (1980): "Baelo Claudia: la preferida de Claudio", *Revista de Arqueología*, Año I, 2. pp. 6-13.

PONSICH, M. (1981): "La ciudad romana de Belo",

*Historia 16*, Enero, pp. 121-125

SILLIÈRES, P.; FINCKER, M.; LABARTHE, J. M. (1997): *Baelo Claudia: una ciudad Romana de la Bética*, Casa de Velázquez, 61, Madrid.

## 3. Memorias, anuarios e informes de excavación:

### Mélanges de la Casa de Velázquez.-

FERNÁNDEZ CHICARRO, C.; DOMERGUE, C.; PELLICER, M.; NICOLINI, G.; NONY, D. (1967): "Réouverture d'un chantier de fouilles à Bolonia-Belo (Cádiz)", *Mélanges de la Casa de Velázquez*, III, pp. 507-510.

GARCÍA Y BELLIDO, A.; NICOLINI G.; NONY D.; DOMERGUE C. (1968): "Les fouilles de la Casa de Velázquez à Belo-Bolonia (Cádiz) en 1967" *Mélanges de la Casa de Velázquez*, IV, pp. 393-399.

GARCÍA Y BELLIDO, A.; NONY, D. (1969): "Les fouilles de la Casa de Velázquez à Belo-Bolonia (Cádiz) en 1968" *Mélanges de la Casa de Velázquez*, V, pp. 465-478.

BOURGEOIS, A.; AMO DEL, M. (1970): "La quatrième campagne de fouilles à Belo-Bolonia (province de Cadix) en 1969", *Mélanges de la Casa de Velázquez*, VI, pp. 439-446.

MAYET, F. (1971): "La cinquième campagne de fouilles à Belo-Bolonia (province de Cadix) en 1970", *Mélanges de la Casa de Velázquez*, VII, pp. 405-418.

RICHARD, J. C.; LE ROUX, P.; PONSICH, M. (1972): "La sixième campagne de fouilles à Belo-Bolonia (province de Cadix) en 1971, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, VIII, pp. 571-592.

LE ROUX, P. (1973): "La septième campagne de fouilles à Belo (Bolonia, province de Cadix), *Mélanges de la Casa de Velázquez*, IX, pp. 755-768.

DUPRÉ, N. (1974): "La huitième campagne de fouilles de la Casa de Velázquez à Belo (Bolonia, province de Cadix) en 1973, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, X, pp. 525-558.

ROUILLARD, P.; REMESAL, J.; SILLIÈRES, P. (1975): "Neuvième campagne de fouilles de la Casa de Velázquez à Belo en 1974 (Bolonia-province de Cadix)", *Mélanges de la Casa de Velázquez*, XI, pp. 509-534.

REMESAL, J.; ROUILLARD, P.; SILLIÈRES, P. (1976): "La dixième campagne de fouilles de la Casa de Velázquez à Belo en 1975 (Bolonia, province de Cádiz)", *Mélanges de la Casa de Velázquez*, XII, pp. 471-502.

SILLIÈRES, P.; DIDIERJEAN, F. (1977): "La onzième campagne de fouilles de la Casa de Velázquez à Belo en 1976 (Bolonia, province de Cádiz)", *Mélanges de la Casa de Velázquez*, XIII, pp. 483-527.

- DIDIERJEAN, F.; LUNAI, S.; PAULAIN, A. (1978): "La douzième campagne de fouilles de la Casa de Velázquez à Belo en 1977 (Bolonía, province de Cádiz)", *Mélanges de la Casa de Velázquez*, XIV, pp. 433-464.
- DARDAINE, S.; DIDIERJEAN, F.; LUNAI, S.; PAULAIN, A. (1979): "La treizième campagne de fouilles de la Casa de Velázquez à Belo en 1978 (Bolonía-Cádiz)", *Mélanges de la Casa de Velázquez*, XV, pp. 471-502.
- PONSICH, M.; SANCHA, DE, S. (1979): "Le théâtre de Belo, première campagne de fouilles en juin 1978" (Bolonía, Cádiz), *Mélanges de la Casa de Velázquez*, XV, pp. 559-580.
- DARDAINE, S.; BONNEVILLE, J. N. (1980): "La Campagne de fouilles d'octobre 1979 à Belo", *Mélanges de la Casa de Velázquez*, XVI, pp. 375-419.
- PONSICH, M.; SANCHA DE, S. (1980): "Le théâtre de Belo, campagne de fouilles juin 1979", *Mélanges de la Casa de Velázquez*, XVI, pp. 357-374.
- BONEVILLE, J. N.; DARDAINE, S.; DIDIERJEAN F.; LE ROUX P.; SILLIÈRES P. (1981): "La quinzième campagne de fouilles de la Casa de Velázquez à Belo en 1980 (Bolonía, province de Cádiz)", *Mélanges de la Casa de Velázquez*, XVII, pp.393-456.
- BONEVILLE, J. N.; DIDIERJEAN, F.; LE ROUX, P.; ROUILLARD, P.; SILLIÈRES, P. (1982): "La seizième campagne de fouilles de la Casa de Velázquez à Belo en 1981 (Bolonía, province de Cádiz)", *Mélanges de la Casa de Velázquez*, XVIII-2, pp. 5-65.
- LANCHA, J.; LE ROUX, P.; ROUILLARD, P. (1983): "La dix-septième campagne de fouilles de la Casa de Velázquez à Belo en 1982 (Bolonía, province de Cádiz)", *Mélanges de la Casa de Velázquez*, XIX-1, pp. 401-432.
- BONEVILLE, J. N.; DIDIERJEAN, F.; DUPRÉ, N.; JACOB, P.; LANCHA, J. (1984): "La dix-huitième campagne de fouilles de la Casa de Velázquez à Belo en 1983 (Bolonía, province de Cádiz)", *Mélanges de la Casa de Velázquez*, XX, pp. 439-486.
- MARTÍN-BUENO, M.; LIZ GUIRAL, J.; CANCELA RAMIREZ, M. L. (1984): "Baelo Claudia: sector sur, 1981-1983 (Avance)", *Mélanges de la Casa de Velázquez*, XX, pp. 487-496.
- BONEVILLE, J. N.; JACOB, P.; LANCHA, J.; LE ROUX, P.; FINCKER, M.; NEY, C.; PAILLET, J. L. (1985): "La dix-neuvième campagne de fouilles de la Casa de Velázquez à Belo en 1984 (Bolonía, province de Cádiz)", *Mélanges de la Casa de Velázquez*, XXI, pp.347-369.
- BONEVILLE, J. N.; DARDAINE, S.; JACOB, P.; PELLETIER, A.; SILLIÈRES, P.; PAILLET, J. L.; FINCKER, M.: (1986): "La vingtième campagne de fouilles de la Casa de Velázquez à Belo en 1985 (Bolonía, province de Cádiz)", *Mélanges de la Casa de Velázquez*, XXII, pp.495-520.
- DARDAINE, S.; LANCHA, J.; PELLETIER, A.; SILLIÈRES, P.; FINCKER, M., PAILLET, J. L. (1987): "Belo: le temple d'Isis et le forum", *Mélanges de la Casa de Velázquez*, XXIII, pp. 65-105.
- DARDAINE, S.; LANCHA, J.; PELLETIER, A.; SILLIÈRES, P.; FINCKER, M.; LABARTHE, J. M.; CHARPENTIER G.; (1988): "Belo: le temple d'Isis et le forum (II)", *Mélanges de la Casa de Velázquez*, XXIV, pp. 19-51.
- Excavaciones arqueológicas en España (E.A.E.).-**
- DOMERGUE, C.; NICOLINI, G.; NONY, D.; BOURGEOIS, A.; MAYET, F.; RICHARD, J. C. (1974): *Excavaciones de la Casa de Velázquez en Belo (Bolonía-Cádiz) (Campañas 1966-1971)*, E. A. E. N° 79, Madrid.
- REMESAL, J. (1979): *La Necrópolis Sureste de Baelo*, E. A. E., 104, Madrid.
- Noticiero Arqueológico Hispánico (N.A.H.).-**
- LE ROUX, P.; DUPRÉ, N. (1975): "Las excavaciones de la Casa de Velázquez en Belo (Bolonía, Tarifa, Cádiz), Campañas 1972 y 1973", *N.A.H.*, 3, pp. 190-224.
- ROUILLARD, P.; REMESAL, J.; SILLIÈRES, P. (1979): "Novena campaña de excavaciones en Belo, 1974 (Bolonía, Cádiz)", *N.A.H., Arqueología*, 6, pp. 309-343.
- REMESAL, J.; ROUILLARD, P.; SILLIÈRES, P. (1979): "Décima campaña de excavaciones en Belo, 1975 (Bolonía-Cádiz)", *Noticiero Arqueológico Hispánico, Arqueología*, 6, pp. 345-375.
- SILLIÈRES, P.; ROUILLARD, P.; REMESAL, J. (1979): "Undécima campaña de excavaciones en Belo, 1976 (Bolonía-Cádiz)", *Noticiero Arqueológico Hispánico, Arqueología*, 6, pp. 377-422.
- Anuario Arqueológico de Andalucía-**
- BONEVILLE, J. N.; DARDAINE, S.; JACOB, P.; PELLETIER, A.; SILLIÈRES, P.; PAILLET, J. L.; FINCKER, M.: (1988): "Vigésima campaña de excavaciones de la Casa de Velázquez en Belo (Bolonía, Cádiz) 1985", *A.A.A., 1986*, II, Actividades Sistemáticas, Sevilla, pp. 106-109.
- DARDAINE, S.; PELLETIER, A.; SILLIÈRES, P.; FINCKER, M., PAILLET, J. L. (1989): "Vigésimo-primer campaña de excavaciones de la Casa de Velázquez, realizada en Belo (Bolonía-Cádiz), *A.A.A., 1986*, II-2, pp. 434-448.
- PONSICH, M. (1990): "Informe preliminar de las

excavaciones arqueológicas en Baelo (Bolonía, Tarifa, Cádiz)”, *A.A.A.*, III, 2, pp. 331-333  
 ÁLVAREZ, A.; ARÉVALO A.; BERNAL D. (2006): “Intervención Arqueológica de urgencia en la playa de Bolonia (Punta Camarinal-El Anclón, Tarifa)”, *A.A.A.*, 2003, III-1, pp. 165-174

**Informes y excavaciones, en distintas publicaciones.-**

DOMERGUE, C. (1967): “La campagne de fouilles 1966 à Bolonia (Cádiz)”, *X Congreso Nacional de Arqueología*, Mahón, Zaragoza 1969, pp. 442-456.  
 NONY, D.; DOMERGUE, C.; NICOLINI, G.; BOURGEOIS, A. (1971): “Les fouilles franco-espagnoles de la Casa de Velázquez à Belo (Cadix)”, *CRAI*, pp.215-232.  
 REMESAL, J.; ROUILLARD, P.; SILLIERES, P. (1975- 1977): “Algunos datos sobre las dos últimas campañas de excavaciones en Belo (Bolonía, Cádiz)”, *XIV CONGRESO NACIONAL DE ARQUEOLOGÍA*, Vitoria (1975), Zaragoza (1977), pp. 1161- 1186.  
 2001 ARÉVALO, A; BERNAL, D.; LORENZO L. (2001): “Prospecciones Arqueológicas en el *territorium de Baelo Claudia*: nuevos elementos interpretativos” *VI Jornadas de Arqueología del Campo de Gibraltar*, *Almoraima*, 25, Abril de 2001, Gibraltar, pp. 115-132  
 AA. VV. (2006): *I Jornadas Internacionales de Baelo Claudia: Balance y perspectiva (1966-2004)*. Dirección General de Bienes Culturales, Servicio de Investigación y Difusión. Consejería de Cultura, Junta de Andalucía, Bilbao.  
 ARÉVALO, A; BERNAL, D.; LORENZO L. (2006): “La industria pesquero-conservera en época romano-republicana. Novedades de las excavaciones en Punta Camarinal- El Anclón”, *I Jornadas de Arqueología del Campo de Gibraltar*, Tarifa (Cádiz), pp. 221-234.  
 MORET, P.; MUÑOZ, A.; GARCÍA, I.; CALLEGARIN, L.; OLIVIER, M.; FABRE, J. M.; RICO, C.; PRADOS MARTÍNEZ, F.; GWLADYS, B. (2008): “Chronique d’archéologie: La Silla del Papa (Tarifa, Cadix) : aux origines de *Baelo Claudia*”, *Melanges de la Casa de Velázquez*, Nouvelle Série, 38-1, pp. 353-367.  
 MORET, P.; MUÑOZ, A.; GARCÍA, I.; CALLEGARIN, L.; PRADOS, F. (2008): “El oppidum de la Silla del Papa (Tarifa, Cádiz) y los orígenes de Baelo Claudia”, *Aljaranda*: , 68, pp. 2-8.

**4. Estudios de urbanismo, cultura material, e históricos.**

**Serie “Fouilles de Bello”.-**

DOMERGUE, C. (1973): *Belo I. La stratigraphie, (Archeologie, 1)*, Casa de Velázquez, Madrid.  
 DARDAINE, S. (1983): “Belo II. Historique des fouilles, (Archeologie, 4)” *Casa de Velázquez*, Madrid. pp. 7-38.  
 MENANTEAU, L.; VANNEY, J. R.; ZAZO, C.: (1983): “Belo II. Belo et son environnement (Déroit de Gibraltar). Étude physique d’un site antique, (Archeologie, 4)” *Casa de Velázquez*, Madrid, pp. 39-221.  
 DIDIERJEAN, F.; NEY, C.; PAILLET, J. L. (1986): *Belo III, Le Macellum, (Archeologie, 5)* Casa de Velázquez, Madrid.  
 BOST, J. P.; CHAVES, F.; DEPEYROT, G.; HIERNARD, J.; RICHARD, J. C. (1987): *Belo IV. Las Monnaies, (Archeologie, 6)*, Casa de Velázquez, Madrid.  
 BOURGEOIS, A.; MAYET, F. (1991): *Belo VI. Les sigillées, (Archeologie, 14)*, Casa de Velázquez, Madrid.  
 LABARTHE, J. M., “*Belo VII. Le Capitole*”, *AEspA*, Madrid, 74, 2001 pp. 325-327.  
 LANCHA, J.; SILLIÈRES, P.; DARDAINE, S.; FINCKER, M. (2008): *Belo VIII. Le sanctuaire d’Isis*, Casa de Velázquez, Madrid.

**Otros trabajos de Cultura Material, y estudios sobre Baelo-Claudia.**

THOUVENOT, R. (1940): “*Essai sur la province romaine de Bétique*”, De Boccard, París.  
 ÉTIENNE, R. (1958): *Le culte imperial dans la péninsule Ibérique d’Auguste à Dioclétien*, De Boccard, París.  
 MARÍN T. (1959): “Paleografía de las inscripciones parietarias de Belo (Cádiz)” *III Congrès international d’Epigraphie grecque et latine (Rome, 1957)*, Rome, pp. 107-121.  
 D’ORS, A. (1959): “Miscelánea Epigráfica”, *Emérita XXVII*, pp. 367-372.  
 NONY, D. (1968): “Une empreinte monétaire sur fragment de terra sigillata trouvé à Belo”, *Melanges de la Casa de Velázquez*, IV, pp.387-390.  
 BOURGEOIS, A. (1969): “Plats à reliefs d’applique de Belo”, *Melanges de la Casa de Velázquez*, V, pp. 31-71.  
 CHARLES-PICARD, G. (1970): “Note sur le théâtre de Belo”, *Melanges de la Casa de Velázquez*, VI, pp. 439-446.  
 MAYET, F. (1970): “Sigillée claire en Espagne: une forme complète inédite”, *Melanges de la Casa de Velázquez*, VI, pp. 433-434.  
 ÉTIENNE, E.; MAYET, F. (1971): “Briques de Belo: relations entre la Maurétanie Tingitane et la Bétique au Bas-empire”, *Melanges de la Casa de Velázquez*, pp. 59-74.

- BOURGEOIS, A. (1973): "Statuettes de Belo", *Melanges de la Casa de Velázquez*, IX, pp. 715-722.
- JIMÉNEZ, A. (1973): "Los acueductos de Bellone Claudia (Bolonía, Cádiz)", *HABIS*, 4, pp. 273-293.
- PONSICH, M. (1974): "La fontaine publique de Belo", *Melanges de la Casa de Velázquez*, X, pp. 21-39.
- REMESAL, J. (1974): "Les lampes à huile de Belo au musée archéologique national de Madrid", *Melanges de la Casa de Velázquez*, X, pp. 561-573.
- DUPRÉ, N. (1975): "Un lot de 13 Antoniniani découvert à Belo en 1973", *Melanges de la Casa de Velázquez*, XI, pp. 535-543.
- LE ROUX, P.; RICHARD, J. C.; PONSICH, M. (1975): "Un document nouveau sur Belo (Bolonía, province de Cádiz): l'inscription de Q. Pupius Urbicus", *Archivo Español de Arqueología*, 48, pp. 129-140.
- PONSICH, M. (1976): "A propos d'une usine antique de salaisons à Belo (Bolonía-Cádiz)", *Melanges de la Casa de Velázquez*, XII, pp. 69-79.
- PONSICH, M. (1976): "Archeologie sou-marine à Belo (Bolonía-Tarifa)", *Melanges de la Casa de Velázquez*, XII, pp. 469-470.
- GARCÍA R, G.; LINARES, M. D.; ABAD, L. (1977-1978): "Estudio físico-químico y mineralógico de algunas muestras de pinturas y revestimientos murales de Bolonia (Cádiz)", *Archivo Español de Arqueología*, 50-51, pp. 295-306
- SILLIÈRES, P. (1977): "Belo important marché espagnol de la céramique de La Graufesenque", *Caesarodunum*, 12, pp. 436-446.
- LUNAS, S.; PAULIAN, A. (1978): "Le decumanus de Belo: reflet de l'économie d'un municipe claudien aux IIIe et IVe s.", *Melanges de la Casa de Velázquez*, pp. 477-483
- PONSICH, M. (1980): "El teatro de Belo", *N.A.H., Arqueología*, 10, pp. 307-334.
- DARDAINE, S. (1981): "Deux poupées-gladiateurs à Belo (Tarifa, Cádiz)", *HABIS*, 2, (separata)
- A 1981 DARDAINE, S. (1981): "Portraits impériaux sur une lampe découverte à Belo (Bolonía, Cádiz)", *Melanges de la Casa de Velázquez*, XVII, pp. 517-519.
- VIDAL, J. M. (1983): "Aproximación a la circulación monetaria de Baelo Claudia (Bolonía, Cádiz)", *Homenaje al profesor Martín Almagro Basch*, Vol. 3, pp. 371-378.
- A 1984 JACOB, P. (1984): "Un diploma militar romano en Baelo Claudia (Tarifa, Cádiz)", *Gerión*, 2, pp. 325-332.
- JACOB, P. (1984): "Un diplôme militaire romain à Baelo Claudia (Tarifa, province de Cádiz)", *Melanges de la Casa de Velázquez*, XX, pp. 7-16.
- JACOB, P. (1987): "Baelo Claudia et son contexte", *Los asentamientos ibéricos ante la romanización*, Ministerio de Cultura, Departamento de Arqueología, pp. 141-154.
- BONNEVILLE, J. N.; DARDAINE, S.; LE ROUX, P. (1988): *Belo V. L'épigraphie. Les inscriptions romaines de Baelo Claudia (Archeologie, 10)*, Casa de Velázquez, Madrid.
- PONSICH, M. (1988): "Aceite de Oliva y salazones de pescado. Factores geo-económicos de Bética y Tingitana", *Universidad Complutense*, Madrid, pp. 192-199
- BENDALA, M. (1991): "Incinération et inhumation dans l'Occident aux trois premiers siècles de notre ère; le Sud de l'Espagne", *Incinérations et inhumations dans l'Occident romain aux trois premiers siècles de notre ère*, (Toulouse- Montréjeau, 1987), Toulouse, pp. 77-90.
- SILLIÈRES, P. (1991): "La maison romaine à Baelo Claudia. Essai de révision de données anciennes", *La casa urbana hispanorromana*, Zaragoza, pp. 321-326.
- SILLIÈRES, P.; LABARTHE, J. M.; FINCKER, M. (1993): "Le perimetre urbain de Baelo: Construction et refeción de l'enceinte", *Actas del Congreso Internacional de Arqueología Clásica*, Tarragona, pp. 394-395.
- SILLIÈRES, P.; FINCKER, M. (1994): "Belo ville romaine de Bétique: nouvelle interprétation des fouilles récentes" *Académie des inscriptions et belles lettres*, pp. 961-983.
- ÉTIENNE, R.; MAYET, F. (1995): "A propos de l'amphore Dressel 1C de Belo (Cádiz)" *Melanges de la Casa de Velázquez*, XXX-1, pp. 130-138.
- SILLIÈRES, P. (1995): "Le capitole de Baelo Claudia: Un cas d'incohérence de datations archéologiques et stylistiques et un exemple de solutions", *ANAS*, 7-8, pp. 285-298
- ARÉVALO, A; BERNAL, D. (1999): "La factoría de salazones de Baelo Claudia: balance historiográfico, y novedades de la investigación" *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad Autónoma de Madrid*, 25, pp. 73-127
- CUESTA, G. J. (1999): "Toponimia de Bolonia y su entorno", *Aljaranda* 34, pp. 13-15.
- BONNEVILLE, J. N.; FINCKER, M.; SILLIÈRES, P.; DARDAINE, S.; LABARTHE, J. M. (2000): *Belo VII. Le Capitole*, Casa de Velázquez, 67, Madrid.
- GARCÍA-BELLIDO, M. P.: "Recensión a Pierre Sillières, Baelo Claudia. Una cité romaine de Bétique, Madrid; J. N. BONNEVILLE; M. FINCKER; PIERRE SILLIÈRES; DARDAINE, S.;"
- REINOSO DEL RÍO, M. C. (2001): "Cerámica romana de paredes finas de Baelo Claudia. Estudio de materiales. 1998." *A.A.A.*, 1998, II, pp. 39-52.

- ARÉVALO, A; BERNAL, D. (2002): "Marcas epigráficas en material constructivo latericio de la factoría de salazones de Baelo Claudia (provincia *Baeticae*)" *XII Congreso Internationalis Epigraphiae Graecae et Latinae (Barcelona 2002)*, Barcelona, pp. 73-80
- ARÉVALO, A; BERNAL, D.; ÁLVAREZ, A. (2002): "La factoría de salazones de Baelo Claudia (Tarifa, Cádiz). Intervenciones arqueológicas, *Revista de Arqueología*, **251**, pp. 22-31.
- BLÁZQUEZ, J. M. (2002): "La puerta de Cádiz de la muralla de Baelo Claudia (Bolonía, Cádiz)", *Estudios sobre las ciudades de la Bética*, coord. Por Cristóbal González Román, Ángel Ramón Padilla Arroba, pp. 95-114.
- CASTILLO DEL, L. A. (2002): "Dos monedas fundacionales de Baelo Claudia", *Almoraima*, **28** pp. 19-24.
- BERNAL, D.; ARÉVALO, A.; LORENZO, L.; AGUILERA, L. (2003): "Imitations of italic anphorae for fish sauce in Baetica. New evidence from the salt-fish factory of Baelo Claudia (Hispania)" *Rei Cretariae Romanae Fautorum acta*, **38**, Viena, pp. 305-313.
- REINOSO, M. C. (2003): "Cerámica romana de paredes finas del Museo Provincial de Cádiz. Estudio de materiales. 2000." *A. A. A.*, 2000, II, pp. 97-110
- ROSELLÓ, E.; MORALES, A.; BERNAL, D.; ARÉVALO, A. (2003): "Salsas de pescado de la factoría romana de Baelo Claudia (Cádiz, España)", A. F. Guzmán; O. J. Polaco y F. J. Aguilar (eds.), "Presencia de la Arqueoictiología en México, Conaculta-Inah", México D. F., pp. 153-157.
- BERNAL, D.; ARÉVALO, A.; ROSELLÓ, E.; MORALES, A. (2004): "Garum y salsas mixtas. Análisis Arqueozoológico de los paleocontenidos de ánforas procedentes de Baelo Claudia (s. II a. C.)" *Avances en Arqueometría 2003*, Cádiz, pp. 85-90
- SILLIÈRES, P. (2004): "Arasements et reconstructions a Baelo au milieu du I siecle: les exemples de la Porte de Gades et du Capitole", *Antonio García Bellido y su legado a la Arqueología Española (1903-1972)*, Madrid, pp. 203-216.
- SILLIÈRES, P (2005): "Las investigaciones arqueológicas en Baelo". *Aljaranda*, **59**. pp. 8-13
- ARÉVALO, A.; BERNAL, D.; MUÑOZ, A.; GARCÍA, I.; MACÍAS, M. (2006): "El mundo funerario tardorromano en Baelo Claudia: novedades de las intervenciones arqueológicas del yacimiento en la muralla oriental", *Espacios y usos funerarios en la Ciudad Histórica, Anales de Arqueología Cordobesa*, **17**, **2**, pp. 61-84.
- ARÉVALO, A; BERNAL, D. (2006): *Los orígenes de la industria pesquero-conservera en Baelo Claudia (ss. II-I a.C.)*" *Lagóstena L.; Bernal D.; y Arévalo A. (eds.)*, *Cetariae. Salsas y Salazones de pescado en Occidente durante la Antigüedad* (Cádiz, Noviembre de 2005). BAR International Series, Oxford.
- JIMÉNEZ, A. (2007): "Culto a los ancestros en época romana: los cipos funerarios de las necrópolis de Baelo Claudia (Bolonía, Cádiz), *AEspA*, **80**. pp. 75-106.
- ARÉVALO, A.; BERNAL, D. (eds.) (2007): *Las Cetariae de Baelo Claudia: avance de las investigaciones arqueológicas en el barrio meridional (2000-2004)*, coord. por Alicia Arévalo González, Darío Bernal Casasola, Universidad de Cádiz, Servicio de publicaciones, Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, Cádiz, Sevilla.
- GARCÍA, I. (2008): "Una aproximación al mundo funerario en Baelo Claudia", *Vida y muerte en la Historia de Cádiz*, Coord. Francisco Javier Guzmán Armario, Vicente Castañeda Fernández, EMABASA, Chiclana, pp. 103-124

### 5. Estudios geofísicos, físicos y del medio:

- PELLICER, M. (1965): "La prospección arqueológico-geofísica realizada en Bolonia (Cádiz) por la Fondazione Lerici y la Dirección General de Bellas Artes", *N.A.H., Arqueología*, **7** pp. 248-252.
- LININGTON, R. E. (1967): "A short geophysical campaign carried out a Bolonia, Cádiz", *Prospezioni archeologiche*, **2**, pp. 49-71
- BLÁZQUEZ, J. M.; KERMORVANT, A.; PONSICH, M. (1979): "Prospection géophysique archéologique à Belo (Cádiz) et Cástulo (Jaén)", *Melanges de la Casa de Velázquez*, pp. 509-513.
- BORJA, F.; MARTÍNEZ, A.; TROYA, A. (1996): "El proceso histórico de destrucción de la ciudad romana de Baelo Claudia (SW Cádiz). Caracterización Geotécnica y análisis de formaciones superficiales.", *Procesos postdeposicionales, Arqueología espacial*, **16-17** pp. 297-308.
- ALONSO, C.; NAVARRO, M. (1999): "Baelo Claudia: sus posibilidades portuarias y la navegación por el Estrecho de Gibraltar", *III Jornadas de Arqueología Subacuática. Reunión Internacional sobre puertos antiguos y comercio marítimo*, Valencia, pp. 133-140.
- HOYOS, M.; SÁNCHEZ-MORAL, S.; SANZ, E.; CAÑAVERAS JIMÉNEZ, J. C. (1999): "Causas y mecanismos de deterioro de los materiales pétreos del pavimento del Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia, Cádiz, España.", *Materiales de Construcción*, **255** pp. 5-19.
- ALONSO, C.; GARCÍA, E. (2003): "Geopolítica imperial romana en el Estrecho de Gibraltar : el análisis geoarqueológico del puerto de Baelo Claudia y

el emplazamiento de Mellaria (Tarifa, Cádiz), *Habi*, **34**, pp. 185-198.

ALONSO, C.; OJEDA, R.; MENANTEAU, L.; GRACIA, J. F. (2003): "Análisis geoarqueológico del sector meridional de Baelo Claudia (Tarifa, Cádiz)", *PH Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico* **43**, pp. 58-74.

FRENDE, E.; RIVAS, L. (2003): "La pesca como factor determinante en la confrontación del entorno de Baelo Claudia.", *PH Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico* **44**, pp. 108-109.

AA. VV. (2004): *Guía del paisaje cultural de la Ensenada de Bolonia. Cádiz. Avance.*, PH Cuadernos 16, Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico, Consejería de Cultura, Sevilla.

ALONSO, C.; GRACIA, F. (2004): "La paleotopografía costera y el asentamiento de puertos, fondeaderos y zonas de producción del litoral gaditano durante la antigüedad" *Evolución paleoambiental de los puertos y fondeaderos antiguos del Mediterráneo Occidental. I Seminario. El patrimonio arqueológico submarino y los puertos antiguos. Alicante, 14-15 de Noviembre del 2003. Soveria Manelli*, pp. 167-191

VV AA (2005): "Archaeosismic record at the ancient Roman City of Baelo Claudia (Cádiz, south Spain)", *Tectonophysics*, **XX**, (separata) 18 pp.

VV AA (2006): "Surface and subsurface paleoseismic records at the ancient Roman city of Baelo Claudia and the Bolonia Bay area, Cádiz (South Spain)", *Paleoseismology: Historical and prehistorical records of earthquake grounds effects for seismic hazard assessment*, K. Reichert, A. Michetti, P. G. Silva (eds.), Geological Society of London Special Volume.

VV AA (2006): "Neotectonic fault mapping at the Gibraltar Strait Túnel area, Bolonia Bay (South Spain)", *Engineering Geology* **84**, pp. 31-47.

VV AA (2006): "The Baelo Claudia earthquake problem, Southern Spain", *Geophysical Research Abstracts*, Vol. 8.

VV AA (2006): "The Different Coastal Record of the 1755 Tsunami Waves along the south Atlantic Spanish Coast", *Annals of Geomorphology*, Supplement Volume 146 (*Tsunamis, Hurricanes, and Neotectonics as Driving Mechanisms in Coastal evolution; Proceedings of the Bonaire Field Symposium, March 2-6- A contribution to IGCP 495*).

VV AA (inédito): "Estudio de los procesos de alteración de los materiales pétreos, estucos y hormigones del Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia", *Museo Nacional de Ciencias Naturales, Instituto de Ciencias de la Construcción Eduardo Torroja, Instituto de Recursos Naturales y Agrobiología*, Madrid.

## 6. Musealización del Conjunto Arqueológico, y Difusión:

RAYA, J. M.; GARCÍA BLANCO, Á. (1995): *El reloj romano de Baelo, Bolonia (Cádiz)*, Museo Arqueológico Nacional, Hojas didácticas.

ÁLVAREZ, A. (2002): "Una ciudad ideal", *MUS-A: Revista de los museos de Andalucía*, **0**, pp. 100-105.

ÁLVAREZ, A. (2003): "Actuaciones contra la erosión pluvial en el Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia", *MUS-A: Revista de los museos de Andalucía*, **1**, pp. 46-47.

VV AA. (2004): *Baelo Claudia, Cuaderno del Profesorado*, Gabinete pedagógico de Bellas Artes, Consejería de Cultura, y Consejería de Educación. Junta de Andalucía. Cádiz.

VV AA. (2004): *Baelo Claudia, Cuaderno E. S. O.*, Gabinete pedagógico de Bellas Artes, Consejería de Cultura, y Consejería de Educación. Junta de Andalucía. Cádiz.

ÁLVAREZ, A. (2004): "Una nueva arquitectura para un Conjunto milenario: la Sede Institucional de Baelo Claudia", *MUS-A: Revista de los museos de Andalucía*, **3**, pp. 23-27.

VÁZQUEZ, G. (2004): "Sede Institucional del Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia", *MUS-A: Revista de los museos de Andalucía*, **3**, pp. 28-32.

ÁLVAREZ, A. (2005): "La musealización de Baelo Claudia", *MUS-A: Revista de los museos de Andalucía*, **5**, pp. 107-111

ARÉVALO, A.; BERNAL, D. (2006): "El proyecto Cursos Internacionales de Arqueología clásica en Baelo Claudia", *I Seminario Hispano-Marroquí de Especialización en Arqueología*, Cádiz, Tetuán, pp. 157-168.

CONTRERAS, J.; SÁEZ, A. J. (2006): "Estudiantes en Baelo Claudia, una experiencia de protección del patrimonio en la escuela", *Almoraima*, **33**, pp. 31-38.

MUÑOZ, A.; GARCÍA, I. (En prensa) (2009): "La Nueva Sede Institucional. Revalorización y puesta en valor de nuevos espacios en el Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia", *V Congreso de Musealización de Yacimientos Arqueológicos*. Cartagena, del 21 al 25 de Noviembre de 2008.

## 7.-Obras que contienen referencias a Baelo:

VIVES, A.: (1924): *La moneda hispánica*, Real Academia de la Historia, Barcelona.

ROMERO DE TORRES, E. (1934): "Catálogo monumental de España. Provincia de Cádiz (1908-1909)", Madrid, pp. 230-242.

FERNÁNDEZ, C. (1955): "Noticiero Arqueológico de Andalucía", *AEspA*, **XXVIII**, p. 150.

- WARD-PERKINS, J. B. (1970): "From Republic to Empire: Reflexions on the early provincial Architecture of the Roman West", *Journal of Roman Studies*, LX, pp. 1-19
- FERNÁNDEZ, C. (1972): *Acueductos romanos en España*, Instituto Eduardo Torroja, Madrid .
- REMESAL, J. (1975): "Les vases à paroi fine du Musée archéologique national de Madrid", *Mélanges de la Casa de Velázquez*, XI, pp. 5-20.
- VILLARONGA, L. (1979): "Numismática antigua de Hispania", *Cymys*, Barcelona.
- GALL LE, J. (1980): "A Belo (Andalousie): problèmes d'urbanisme Romani d'après les fouilles récentes", *CRAI*, pp. 716-728.
- SOLÁ-SOLÉ, J. M. (1980): *El alfabeto monetario de las cecas libio-fenices: hacia un intento de interpretación de un alfabeto desconocido*, Pluvial, Barcelona.
- ABELLÁN, J., Y OTROS (1984): "Tarifa" *Colección Historia de los pueblos de la provincia de Cádiz. Ediciones Diputación provincial de Cádiz*, Cádiz, p. 142; Bolonia: pp. 44-49.
- SEDEÑO, D. (1987): "Prospección arqueológica superficial realizada desde Gibraltar hasta las playas de Bolonia", *A.A.A.*, II, 106-109.
- GOZALBES, E. (1988): "La piratería en el Estrecho de Gibraltar en la Antigüedad", *Actas del Congreso Internacional El Estrecho de Gibraltar*, Madrid, pp. 769-778.
- SILLIÈRES, P. (1991): *Les voies de communication de l'Hispanie méridionale*, Burdeos.
- SALCEDO, F. (1993): "Una imagen de África en el M. A. N. (Madrid)", *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología*, 20, pp. 195-198.
- VILLAVERDE, N; LÓPEZ, F. (1995): Una nueva factoría de salazones en Septem Frates. El origen de la localidad y la problemática de la industria de salazones en el Estrecho durante el Bajo Imperio, *II Congreso Internacional El Estrecho de Gibraltar (Ceuta 1990)*, pp. 455-472.
- GOZALBES, E. (2000): "La navegación en Tarifa en época romana", *Aljaranda*. 39 (2000) 4-9
- SÁNCHEZ, C.; (et al) (2001): *La vía Augusta en la Bética (Catálogo de la exposición)*, Junta de Andalucía, Consejería de Cultura.
- ÉTIENNE R.; MAYET, F. (2002): *Salaisons et sauces de poissons hispaniques*, París.
- ÁLVAREZ, J. (2003): "Sobre los orígenes históricos de Facinas", *Aljaranda*, 48, pp. 6-10
- A. A. VV. (2004): *Garum y salazones en el círculo del Estrecho (Algeciras, Mayo-Septiembre)*, Granada.
- BERNAL, D.; SÁEZ, A. (2006): "Infundibula gaditana, acerca de los vasos troncocónicos perforados para filtrar garum y otros usos industriales en la Bahía de Cádiz." *Rómula*, 5, pp. 167-218.

## Referencias y notas

- <sup>1</sup> J. de Andalucía. Conjunto Arqueológico de *Baelo Claudia*. Email: [fjavier.rojas.p@juntadeandalucia.es](mailto:fjavier.rojas.p@juntadeandalucia.es)
- <sup>2</sup> Una de las fuentes clásicas admitidas para probar estos contactos comerciales es la que habla de la existencia de un puerto es la del tercer libro de la obra de Estrabón, *Geografía*, III, 1, 8: "Después viene Melaria, que tiene fábricas de salazón, y luego la ciudad y el río de Belon. Belon es el puerto donde generalmente se embarca hasta Tingis, en Marusia. Es también un emporio que tiene fábricas de salazón".  
-Por otra parte Plinio en su libro V de su *Historia Natural*, también escribe: "Está (Tánger a una distancia de treinta millas de la ciudad de Baelo en la Bética, siguiendo el trayecto más corto, (III, 7)".  
Otro de los autores que da información de este puerto es Solino: *Viaje de Hispania a Libia: quienes han salido de Belo, ciudad de la Bética, cruzan un estrecho de 33000 pasos y desembarcan en Tánger, que ahora es colonia de Mauritania* (De las cosas maravillosas del mundo, 24, 1).
- <sup>3</sup> DARDANE, S.: "Index des publications parues sur le site archéologique de Belo", *Mélanges de la Casa de Velázquez*, 1981, Madrid, pp. 457-516.
- <sup>4</sup> Se intenta referir al lector, a obras que contengan un estudio más amplio de la ciudad, aunque al final del artículo hay un apartado, en el se enumeran obras que hacen alusión a obras que sólo mencionan en parte la ciudad.
- <sup>5</sup> CONDUITT, J.: "A discourse tending to shew the situation of the ancient Carteia and some other Roman towns near it", *Philosophical Transactions. Royal Society of London*, 359, 1719, pp. 921-922. Esta obra es citada por Pierre Sillières en su obra "*Baelo Claudia, una ciudad romana de la Bética*", y no nos es conocida, y por esto remitimos al lector a esta obra para saber más de este autor.
- <sup>6</sup> SILLIÈRES, P.: *Baelo Claudia. Una ciudad romana de la Bética*, Junta de Andalucía y Casa de Velázquez. 1997. Madrid, pp. 43
- <sup>7</sup> PARIS, P.: "Promenade archéologique de Bolonia (province de Cadix)", *Bulletin Hispanique*, XIX, pp. 221-242, 1917.
- <sup>8</sup> PARIS, P; BONSOR, G; LAUMONIER, A; RICARD, R; DE MERGELINA, C: *Fouilles de Belo (Bolonia, province de Cadix) 1917-1921. Tome I. La ville et ses dépendances*. Bibliothèque de l'école des hautes études hispaniques. Fascicule VI bis, *Fouilles de Belo (Bolonia, province de Cadix) 1917-1921. Tome II. La Nécropole*. Bibliothèque de l'école des hautes études hispaniques. Fascicule VI bis,
- <sup>9</sup> Recordemos que la primera publicación del primer viaje realizado a Bolonia, y prospección primera, fueron publicados en 1917, con el título: Promenade archéologique de Bolonia (province de Cadix), *Bulletin Hispanique*, XX, pp. 221-242, siendo esta publicación base y precedente a la de las campañas de 1917 a 1921.
- <sup>10</sup> PARIS, P; BONSOR, G.: "Exploration archéologique de Bolonia (province de Cadix)", *Bulletin Hispanique*, XX, pp. 77-127, 1918.

- LAUMONIER, A.: "La maison du cadran solaire", *Bulletin Hispanique*, XXI, pp.253-275, 1919
- <sup>11</sup> PARIS, P.: "Fouilles á Bolonia (province de Cadix) en mai-juin 1917", *CRAI*, pp. 34-40, 1918.
- <sup>12</sup> MERGELINA DE, C. : *La necrópolis hispano-romana de Baelo*, Memoria Nº 54 de la Sociedad Española de Antropología, Etnología y Prehistoria, VI, 1927
- <sup>13</sup> MÉLIDA, J.R.: "Informe sobre declaración de monumento nacional de las ruinas de Belo, existentes cerca de Tarifa (Cádiz)" *Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de S. Fernando*, pp. 129-130, 1924
- <sup>14</sup> DECRETO 129/1989, de 6 de junio (BOJA)
- <sup>15</sup> *Mediante Resolución de la Dirección General de Bienes Culturales de 10 de diciembre de 1991*, se incoó expediente para la delimitación de la Zona Arqueológica de Baelo Claudia. (BOJA)
- <sup>16</sup> DECRETO 57/2003 de 4 de Marzo. (BOJA)
- <sup>17</sup> Se le da el Nivel de protección *Zona de Reserva A*, al entorno que rodea al Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia.
- <sup>18</sup> MARÍN T.: "Paleografía de las inscripciones parietarias de Belo (Cádiz)" *III Congrès international d'Épigraphie grecque et latine (Rome, 1957)*, Rome, pp. 107-121, 1959.
- D'ORS, A: "Miscelánea Epigráfica", *Emérita XXVII*, pp. 367-372, 1959.
- <sup>19</sup> PELLICER M.: "La prospección arqueológico-geofísica realizada en Bolonia (Cádiz) por la Fondazione Lerici y la Dirección General de Bellas Artes", *Noticiario Arqueológico Hispánico, Arqueología*, 7, 1963, pp. 248-252, 1965
- <sup>20</sup> La Casa de Velázquez es una institución francesa de Estudios Hispánicos, en principio destinada a que completaran su formación los artistas franceses en España, y que poco a poco fue contando con más áreas de conocimiento del mundo hispánico. Desde 1916 ya contaba con el beneplácito de Alfonso XIII, y las primeras construcciones que albergarían la sede de esta institución serían inauguradas en Madrid en 1928, y todo el Conjunto de instalaciones del palacete estaría terminado en 1935. En la Guerra Civil española el palacete fue destruido y reconstruido ya en 1958, y en la actualidad continúa con su amplios proyectos y estudios centrados en terreno de lo hispánico.
- <sup>21</sup> Se trata de una Revista dedicada a diversos estudios del mundo hispánico, y no sólo está dedicada a arqueología.
- <sup>22</sup> Recientemente se han publicado los resultados del estudio llevado a cabo entre la Casa de Velázquez, y el Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia, en el Número 38-1 de la Nouvelle Série, pp. 353-367, sobre los orígenes de la Silla del Papa, y los orígenes de Baelo Claudia con lo que se vuelve a ver un artículo de nuevo en los Melanges de La Casa de Velázquez, desde finales los años ochenta:
- MORET, P. ET AL.: "Chronique d'archéologie: La Silla del Papa (Tarifa, Cadix) : aux origines de *Baelo Claudia*", *Melanges de la Casa de Velázquez*, Nouvelle Série, 38-1, pp. 353-367, 2008
- <sup>23</sup> BOURGEOIS, A.; AMO DEL, M.: "La quatrième campagne de fouilles à Belo-Bolonia (province de Cadix) en 1969", *Mélanges de la Casa de Velázquez*, VI, pp.439-446, 1970
- <sup>24</sup> REMESAL RODRÍGUEZ, J.: *La Necrópolis Sureste de Baelo*, Excavaciones Arqueológicas en España, 104, Madrid, 1979
- <sup>25</sup> Ver apartado de Memorias, Anuario e informes en el Repertorio de Bibliografía. Sólo una de las campañas publicadas en Español, concretamente la del año 1966, se encuentra publicada en el *X Congreso Nacional de Arqueología*, pp. 442-456, Mahón, 1967, Saragosse, 1969.
- <sup>26</sup> El CNRS, es una institución de investigación de Francia. Conduce estudios en varias áreas del saber, entre ellas, una dedicada a estudios Ciencias Sociales.
- <sup>27</sup> Ver bibliografía de estudios de materiales en el apartado del repertorio dedicado a los estudios geofísico, físicos, y del medio.
- <sup>28</sup> SILLIÈRES, P.: "Le capitole de Baelo Claudia: Un cas d'incohérence de datations archéologiques et stylistiques et un exemple de solutions", *ANAS*, 7-8, pp. 285-298, 1995; "Arasements et reconstructions a Baelo au milieu du I siècle: les exemples de la Porte de Gades et du Capitole", *Antonio García Bellido y su legado a la Arqueología Española (1903-1972)*, Madrid, pp. 203-216, 2004.
- SILLIÈRES, P.; FINCKER, M.: "Belo ville romaine de Bétique: nouvelle interprétation des fouilles récentes" *Académie des inscriptions et belles lettres*, pp. 961-983, 1994.
- SILLIÈRES, P.; LABARTHE J. M.; FINCKER, M.: "Le perimetre urbain de Baelo: Construction et refección de l'enceinte", *Actas del Congreso Internacional de Arqueología Clásica*, Tarragona, pp.394-395, 1993
- <sup>29</sup> AA. VV.: *I Jornadas Internacionales de Baelo Claudia: Balance y perspectiva (1966-2004)*. Dirección General de Bienes Culturales, Servicio de Investigación y Difusión. Consejería de Cultura, Junta de Andalucía, Casa de Velázquez, Sevilla, 2006.
- <sup>30</sup> El Plan Director, marca la línea de actuaciones del Conjunto Arqueológico, en los años siguientes a su redacción. En estas Jornadas, se plantea un avance, pero si de verdad les interesa el plan director, les remito a la comunicación de Ángel Muñoz, e Iván García, "La Nueva Sede Institucional. Revalorización y puesta en valor de nuevos espacios en el Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia", *V Congreso de Musealización de Yacimientos Arqueológicos*. Cartagena, del 21 al 25 de Noviembre de 2008, que define con bastante exactitud las líneas de este I Plan Director del Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia, y que pronto será publicada.
- <sup>31</sup> ALARCÓN, F.: "La excavación de la Puerta de Carteia", *I Jornadas Internacionales de Baelo Claudia: Balance y perspectiva (1966-2004)*. Dirección General de Bienes Culturales, Servicio de Investigación y Difusión. Consejería de Cultura, Junta de Andalucía, Casa de Velázquez, Sevilla, 2006, pp. 61-78
- <sup>32</sup> ALONSO C; NAVARRO, M.: "Baelo Claudia: sus posibilidades portuarias y la navegación por el Estrecho de Gibraltar", *III Jornadas de Arqueología Subacuática. Reunión Internacional sobre puertos antiguos y comercio marítimo*, Valencia, pp. 133-140, 1999
- ALONSO C.; GARCÍA, E.: "Geopolítica imperial romana en el Estrecho de Gibraltar : el análisis geoarqueológico del puerto de Baelo Claudia y el emplazamiento de Mellaria (Tarifa, Cádiz)", *Habis*, 34, pp. 185-198, 2003
- ALONSO C.; GRACIA, F.: "La paleotopografía costera y el asentamiento de puertos, fondeaderos y zonas de producción del litoral gaditano durante la Antigüedad" *Evolución paleoambiental de los puertos y fondeaderos antiguos del Mediterráneo Occidental. I Seminario. El patrimonio arqueológico submarino y los puertos antiguos*. Alicante, 14-15 de Noviembre del

2003. *Soveria Manelli*, pp. 167-191, 2004

<sup>33</sup> ALONSO C. ET AL.: "Análisis geoarqueológico del sector meridional de Baelo Claudia (Tarifa, Cádiz)", *PH Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico*, 43, pp. 58-74, 2003

<sup>34</sup> AA. VV.: *Guía del paisaje cultural de la Ensenada de Bolonia*. Cádiz. Avance., PH Cuadernos, 16, Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico, Consejería de Cultura, Sevilla, 2004.

<sup>35</sup> Ver bibliografía del repertorio dedicado a los estudios geofísico, físicos, y del medio.

<sup>36</sup> Estas actuaciones de la Universidad de Cádiz se llevarían a cabo a partir del año 2000.

<sup>37</sup> BERNAL D., ARÉVALO A. (eds.): *Las Cetariae de Baelo Claudia: avance de las investigaciones arqueológicas en el barrio meridional (2000-2004)*, coord. por Alicia Arévalo González, Darío Bernal Casasola, Universidad de Cádiz, Servicio de publicaciones, Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, Cádiz, Sevilla, 2007

<sup>38</sup> ARÉVALO A. ET AL.: "El mundo funerario tardorromano en Baelo Claudia: novedades de las intervenciones arqueológicas del 2005 en la muralla oriental", *Espacios y usos funerarios en la Ciudad Histórica, Anales de Arqueología Cordobesa*, 17, 2, pp. 61-84, 2006.

<sup>39</sup> ARÉVALO A., BERNAL D.: "La factoría de salazones de Baelo Claudia: balance historiográfico, y novedades de la investigación" *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad Autónoma de Madrid*, 25, pp. 73-127, 1999; "El proyecto Cursos Internacionales de Arqueología clásica en Baelo Claudia", *I Seminario Hispano-Marroquí de Especialización en Arqueología*, Cádiz, Tetuán, pp. 157-168, 2006.

<sup>40</sup> Ver apartado de Musealización del Conjunto Arqueológico y Difusión.

<sup>41</sup> MORET, P. ET AL.: "Chronique d'archéologie: La Silla del Papa (Tarifa, Cadix) : aux origines de *Baelo Claudia*", *Melanges de la Casa de Velázquez*, Nouvelle Série, 38-1, pp. 353-367, 2008.

<sup>42</sup> MORET, P. ET AL.: "El oppidum de la Silla del Papa (Tarifa, Cádiz) y los orígenes de Baelo Claudia", *Aljaranda: revista de estudios tarifeños*, 68, pp. 2-8., 2008.



.....

## Boletín de suscripción

Les pido que, a partir de la fecha, me suscriban gratuitamente a la revista **ALJARANDA** y la envíen a la siguiente dirección:

Apellidos: \_\_\_\_\_

Nombre: \_\_\_\_\_

Domicilio: \_\_\_\_\_

Población: \_\_\_\_\_ C.P. \_\_\_\_\_

Provincia : \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Firma:

Envíe este boletín de suscripción, o fotocopia del mismo, a la siguiente dirección:  
 Revista **ALJARANDA**, Servicio de Suscripciones.  
 C/ Amor de Dios, núm. 3 11380 Tarifa  
 o al correo electrónico cultura@aytotarifa.com