

**PUBLICACIONES DEL INSTITUTO  
DE ESTUDIOS MADRILEÑOS**

*Biblioteca de Estudios Madrileños*  
Publicados 36 volúmenes

*Itinerarios de Madrid*  
Publicados 20 volúmenes

*Colección Temas Madrileños*  
Publicados 21 volúmenes

*Colección Puerta del Sol*  
Publicados 3 volúmenes

*Clásicos Madrileños*  
Publicados 9 volúmenes

*Colección Plaza de la Villa*  
Publicados 2 volúmenes

*Colección Puerta de Alcalá*  
Publicados 3 volúmenes

*Madrid en sus Diarios*  
Publicados 5 volúmenes

*Conferencias Aula de Cultura*  
Publicadas más de 600 conferencias

*Anales del Instituto de Estudios  
Madrileños*  
Publicados 45 volúmenes

*Madrid de los Austrias*  
Publicados 7 volúmenes

*Guías Literarias*  
Publicados 3 volúmenes



ISSN 0584-6374



ANALES  
DEL  
INSTITUTO  
DE  
ESTUDIOS  
MADRILEÑOS

**TOMO  
XLV**

C. S. I. C.  
**2005**  
MADRID

# ANALES DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS MADRILEÑOS

TOMO XLV



C. S. I. C.  
**2005**  
MADRID

*El tomo XLV de los*

**ANALES DEL INSTITUTO  
DE ESTUDIOS MADRILEÑOS**

*comprende estudios —referidos a Madrid— en los que alternan temas de Historia, Arte, Literatura, Geografía, etc., notas biográficas sobre madrileños ilustres y acontecimientos varios de la vida madrileña.*

Foto de portada:

*Relieve en el pedestal de la estatua de Cervantes en la Plaza de las Cortes en el que se representa a don Quijote y Sancho, original de José Piquer.*

*Anales del Instituto de Estudios Madrileños* publica anualmente un volumen de más de quinientas páginas dedicado a temas de investigación relacionados con Madrid y su provincia. Arte, Arqueología, Arquitectura, Geografía, Historia, Urbanismo, Lingüística, Literatura, Sociedad, Economía y Biografías de madrileños ilustres y personajes relacionados con Madrid son sus temas preferentes. *Anales* se publica ininterrumpidamente desde 1966.

Los autores o editores de trabajos o libros relacionados con Madrid que deseen dar a conocer sus obras en *Anales del Instituto de Estudios Madrileños* deberán remitirlas a la secretaría del Instituto, calle Duque de Medinaceli, 6, 28014 Madrid; reservándose la dirección de *Anales* la admisión de los mismos. Los originales recibidos son sometidos a informe y evaluación por el Consejo de Redacción, requiriéndose, en caso necesario, el concurso de especialistas externos.

**DIRECCIÓN DE ANALES DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS MADRILEÑOS:**

PRESIDENTE DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS MADRILEÑOS: José Portela Sandoval (UCM).

PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE PUBLICACIONES DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS MADRILEÑOS: Alberto Sánchez Álvarez-Insúa (Instituto de Filosofía, CSIC).

SECRETARIO DE LA COMISIÓN DE PUBLICACIONES: Rufo Gamazo Rico (Cronista de Madrid).

**CONSEJO DE REDACCIÓN:**

Alfredo Alvar Ezquerro (CSIC), Luis Miguel Aparisi Laporta (Instituto de Estudios Madrileños), Eloy Benito Ruano (Real Academia de la Historia), José del Corral Raya (Cronista de Madrid), Ricardo Donoso Cortés y Mesonero Romanos (UPM), María Teresa Fernández Talaya (Fundación Madrid Nuevo Siglo), José Fradejas Lebrero (UNED), José Montero Padilla (UCM), Manuel Montero Vallejo (Catedrático de Enseñanza Media, Madrid), Alfonso Mora Palazón (Ayuntamiento de Madrid), M.<sup>a</sup> del Carmen Simón Palmer (CSIC).

**CONSEJO ASESOR:**

Enrique de Aguinaga (UCM; Cronista de Madrid), Carmen Añón Feliú (UPM), Rosa Basante Pol (UCM), Francisco de Diego Calonge (CSIC), Manuel Espadas Burgos (CSIC), María Pilar González Yanci (UNED), Miguel Ángel Ladero Quesada (UCM), Jesús Antonio Martínez Martín (UCM), Áurea Moreno Bartolomé (UCM), Leonardo Romero Tovar (Universidad de Zaragoza), José Simón Díaz (UCM), Virginia Tovar Martín (UCM), Fernando Terán Troyano (UPM), Manuel Valenzuela Rubio (UAM).

I.S.S.N.: 0584-6374

Depósito legal: M. 4593-1966

## SUMARIO

Págs.

### Memoria

<i>Memoria de actividades del Instituto de Estudios Madrileños</i> .....	13
--	----

### Artículos

<i>Propiedad, alquiler y especulación en Madrid a mediados del siglo xv: Alfonso Álvarez de Toledo</i> , por MANUEL MONTERO VALLEJO ..	17
<i>Realistas y comuneros en Madrid en los años 1520 y 1521. Introducción al estudio de su perfil sociopolítico</i> , por MÁXIMO DIAGO HERNANDO .....	35
<i>Los plateros madrileños en los años centrales del Siglo de Oro</i> , por JOSÉ DEL CORRAL RAYA .....	95
<i>Criados y cofres de alhajas de los hijos de Carlos IV (1771-1794)</i> , por PILAR NIEVA SOTO .....	105
<i>Los retablos de la parroquia de Santiago de Madrid. Pedro de la Torre, Sebastián de Benavente y Alonso Cano</i> , por JUAN MARÍA CRUZ YÁBAR .....	155
<i>Sobre el retablo mayor de la ermita de Nuestra Señora de la Poveda de Villa del Prado (Madrid) y sus autores toledanos, José y Alonso de Ortega (1655)</i> , por ANTONIO JOSÉ DÍAZ FERNÁNDEZ .....	179
<i>La antigua Basílica de Atocha. Reconocimiento de su imagen física a través de elementos subsistentes: Los restos escultóricos de la fachada y un cuadro de las Descalzas Reales</i> , por M. <sup>a</sup> DEL CARMEN RODRÍGUEZ PEÑAS .....	209
<i>El puente histórico de Ambite sobre el río Tajuña</i> , por PILAR CORELLA SUÁREZ .....	231
<i>Iconografía madrileña inconclusa</i> , por LUIS MIGUEL APARISI LAPORTA.	247

	Págs.
<i>Estatuaria y ornamentación exterior de la catedral de la Almudena,</i> por ALFONSO MORA PALAZÓN .....	327
<i>Los Pozos de la Nieve de la calle Fuencarral, la parcelación y división de los terrenos y su influencia en el ensanche de Madrid,</i> por M. <sup>a</sup> TERESA FERNÁNDEZ TALAYA .....	357
<i>Transformaciones de las estaciones ferroviarias de Madrid,</i> por M. <sup>a</sup> PILAR GONZÁLEZ YANCI .....	387
<i>El botamen de la Real Botica de la Reina Madre Nuestra Señora de Madrid,</i> por ROSA BASANTE POL y M. <sup>a</sup> ELENA CID GARCÍA.....	421
<i>Materiales para una toponimia de la provincia de Madrid (V),</i> por FERNANDO JIMÉNEZ DE GREGORIO .....	439
<i>El testamento de Felipe de Guevara,</i> por ELENA VÁZQUEZ DUEÑAS .....	469
<i>La biblioteca de don Julián Antonio Rodríguez, un arquitecto madrileño de la Ilustración (1802),</i> por JOSÉ LUIS BARRIO MOYA .....	487
<i>De libros y autores,</i> por MERCEDES AGULLÓ Y COBO .....	511
<i>La cuna de Cervantes,</i> por JOSÉ BARROS CAMPOS .....	559
<i>Algunas fábulas inéditas y otras no coleccionadas de don Juan Eugenio de Hartzenbusch,</i> por JOSÉ FRADEJAS LEBRERO .....	589
<i>Una novela madrileña: «La ronda de pan y huevo o El Rosario de la aurora», del escritor coruñés Antonio de San Martín,</i> por JULIA MARÍA LABRADOR BEN .....	617
<i>Galdós: últimos años en Madrid (y memoria de una visita al escritor),</i> por JOSÉ MONTERO PADILLA .....	647
<i>Medio siglo en Madrid, Sinesio Delgado, «Memorias de un escritor público de tercera fila»,</i> por JOSÉ MANUEL GONZÁLEZ FREIRE .....	673
<i>Una «campaña de prensa» en el Madrid de 1904,</i> por JUAN ANTONIO MARRERO CABRERA .....	701
<i>El escritor madrileño Francisco Vighi (1890-1962) y su lugar en la vanguardia española,</i> por PEDRO CARRERO ERAS .....	731
<i>Mihura, ilustrador gráfico,</i> por ALBERTO SÁNCHEZ ÁLVAREZ-INSÚA .....	743
<i>La Cruz soñada: concepción y construcción del Valle de los Caídos,</i> por CARLOS SAGUAR QUER .....	757
<i>Anteguerra, guerra y posguerra en la crisis de la capitalidad,</i> por ENRIQUE DE AGUINAGA .....	797
<i>Topónimos madrileños: Madrid,</i> por JOAQUÍN CARIDAD ARIAS .....	817

**Nota**

<i>Miguel Mihura 1961. Una visión desencantada de Madrid</i> , por ALBERTO SÁNCHEZ ÁLVAREZ-INSÚA .....	833
--	-----

**Necrológicas**

<i>Gregorio de Andrés Martínez</i> , por JULIÁN MARTÍN ABAD .....	841
<i>Jaime Castillo</i> , por M. <sup>a</sup> TERESA FERNÁNDEZ TALAYA .....	845

**Reseñas de libros**

DURÁN, MARÍA-ÁNGELES, <i>et al.</i> , <i>La aportación de las mujeres a la sociedad y a la economía de la Comunidad de Madrid</i> , por ALBERTO SÁNCHEZ ÁLVAREZ-INSÚA .....	849
PANIAGUA MAZORRA, ÁNGEL, <i>Catálogo de colonias agrícolas históricas de la Comunidad de Madrid. 1850-1980</i> , por ALBERTO SÁNCHEZ ÁLVAREZ-INSÚA .....	850
MARTÍN BERMÚDEZ, SANTIAGO, <i>Las Gradas de San Felipe y Empeños de la lealtad. Lances y albures en el Madrid de antaño</i> , por JULIA MARÍA LABRADOR BEN .....	852
<i>De Madrid a los tebeos. Una mirada gráfica a la Historieta madrileña</i> , por JULIA MARÍA LABRADOR BEN .....	853
SÁNCHEZ, MARGARITA, <i>Mi mapa de Madrid</i> , por ALBERTO SÁNCHEZ ÁLVAREZ-INSÚA .....	855
GUILLÉN, JORGE, <i>Cienfuegos</i> , por JOSÉ FRADEJAS LEBRERO .....	856
<i>Madrid Histórico</i> . Editada por Madrid Histórico Editorial, S.L., por MARÍA TERESA FERNÁNDEZ TALAYA .....	857
FERNÁNDEZ TALAYA, MARÍA TERESA, <i>Santuario y Monasterio de Nuestra Señora de Valverde. Historia y Rehabilitación</i> , por LUIS MIGUEL APARISI LAPORTA .....	859



nerada del hogar, distribución de parejas con hijos (número y edad media de los mismos), grupos de edad y su proyección, y unidades de cuidados, datos sobre los que realizan hasta cinco simulaciones. Concluye el capítulo analizando los datos de las mujeres dedicadas a trabajo no remunerado.

El cuarto capítulo, «El tiempo, un recurso escaso», es el de mayor extensión del estudio, cien páginas, y el análisis es, sin duda exhaustivo. Según la encuesta de la EPA, en 2003, el 45,4% de las mujeres mayores de 16 años en la CAM está ocupado. La encuesta CSIC (EMTNR), concluye que en ese mismo año, 9 de cada 10 mujeres ocupadas trabaja remuneradamente a diario. La media femenina de tiempo dedicado al trabajo profesional es de 13,5 horas semanales, tiempo que se eleva a 34,3 horas tomando únicamente en consideración las mujeres ocupadas. Los más altos porcentajes de ocupación tiene lugar entre los 20-50 años (61%). En ambos extremos: menores de 20 y mayores de 50 a 64 años el porcentaje baja al 18%. Divorciadas (75%), solteras (65%), viviendo en pareja (61,5%) contrastan con las casadas (33,9%) y las viudas con empleo (2%).

Continúan los autores desmenuzando el empleo del tiempo en el trabajo femenino dentro y fuera del hogar; trabajo que no descansa en los días festivos y que convierte el hogar en un auténtico taller en el que el trabajo se reparte mal y no se remunera.

El quinto capítulo estudia «La demanda de las personas que requieren especial dedicación de trabajo no remunerado» generada por niños, ancianos, enfermos e individuos ocupados a lo largo de toda la jornada. En el 59% de los hogares de la CAM hay al menos un individuo que requiere especial atención. El estudio incluye tablas por tamaño del hogar y número medio de personas asociados a otros parámetros; y otras relativas a la distribución de la demanda según sus causas.

El sexto apartado, «Solidaridad y transferencia entre hogares», refleja la contri-

bución de las mujeres de la CAM a la economía y a la sociedad, en las transferencias de trabajo no remunerado a otros hogares. Hasta un 14,4% de las madrileñas realizan actividades de ayuda: cuidado de niños (33,2%), acompañar y/o transportar personas (31,8%), cuidado de adultos o enfermos (29,3%), preparación de comidas (24%), mantenimiento de la casa (15,4%) y realización de gestiones (5,9%). Completan el estudio gran número de cuadros.

El séptimo y último capítulo, «La valoración del trabajo no remunerado», estudia, en primer lugar, la autovaloración, para continuar con una serie de valores asignados: según tamaño de hogar, situación familiar y laboral, edad, clase social, e ideología política. Finaliza con un apartado dedicado a «la situación del trabajo en el cuadro macroeconómico de la Comunidad de Madrid».

El libro concluye con un apartado de Conclusiones, un Anexo de Fuentes utilizadas y un utilísimo Índice de Tablas y Gráficos.

Estamos en presencia de un libro esencial para la comprensión y valoración del trabajo de la mujer madrileña. Su rigor científico es muy elevado y ha de servir sin duda para avanzar en las políticas de igualdad tanto en la CAM como en el resto de España.

ALBERTO SÁNCHEZ ÁLVAREZ-INSÚA

PANIAGUA MAZORRA, ÁNGEL, *Catálogo de colonias agrícolas históricas de la Comunidad de Madrid. 1850-1980*, Madrid, CSIC, 2005, 142 pp.

Dentro de su colección de «Estudios Ambientales y Socioeconómicos», el CSIC ha publicado este año el trabajo de Ángel Paniagua Mazorra, que en su momento hubo de ser su tesis doctoral, titulado *Colonias agrícolas históricas de la Comunidad de Madrid. 1850-1980*.

El doctor Paniagua, científico titular del CSIC, desempeña sus tareas en el Ins-

tituto de Economía y Geografía, donde desarrolla su especialidad de Geografía Rural y Ambiental con estudios que van desde análisis espacio-temporales a otros sobre migración y sociodemografía, temporalmente ubicados en los siglos XIX y XX.

En el presente volumen, y tras una somera «Introducción», el autor pasa a estudiar «La política de colonización en España. Un esbozo geográfico» analizando aspectos legislativos y de desarrollo, partiendo de «La legislación sobre colonias entre 1855 y 1868» que supuso la superación de la noción de despoblado y el comienzo de poblar desde los núcleos habitados, tomando como base el municipio, el cual habría de extender su acción hasta los límites del término municipal. A continuación analiza «La colonización de la Junta Central de 1907», creada para desarrollar la Ley de 30 de agosto de ese mismo año. De las 18 colonias agrícolas creadas, fundamentalmente en Andalucía y Extremadura, sólo una se creó en la provincia de Madrid (Valverde de Alcalá, en 1916). El siguiente paso legislativo tuvo lugar en 1939, creándose el 18 de octubre el Instituto Nacional de Colonización (INC). Su normativa legal apenas experimentaría variaciones hasta 1965, y obtuvo numerosos logros, en aspectos como la puesta en regadío, al fracasar el Plan Nacional de Obras Hidráulicas de 1939. No obstante, el desarrollo legislativo, Ley de Colonización Local de 1946, y sus auxilios económicos, supusieron un cierto impulso: 1.000 auxilios/año, complementando la puesta en regadío entre 1940-1950 de casi 10.000 hectáreas a través del Plan Nacional de Obras Hidráulicas, así como las llevadas a cabo por los planes exclusivos de INC con casi 20.000 hectáreas más entre 1940-1945 en Ciudad Real, Murcia y Valladolid. Otro aspecto de la colonización fue la adquisición de fincas: 311 con más de 200.000 hectáreas, por el INC para su posterior parcelación; a lo que habría de unirse la creación de «nuevos núcleos de colonización». Concluye

este primer apartado con el análisis de «La trascendencia social de la colonización posterior a 1939» y tras él una adecuada bibliografía.

Tras este primer capítulo que aborda los aspectos generales del tema, se desarrolla en el siguiente lo referente a nuestra región. «Colonización y Espacio en la Comunidad de Madrid entre 1850 y 1980». La colonización agraria en la segunda mitad del siglo XIX, la distribución espacio-temporal de las colonias, la estructura de propiedad y aprovechamiento; y dos estudios de caso, los de la finca Belvis del Jarama (Paracuellos) y el Cortijo de San Isidro en Aranjuez; y una somera bibliografía completan este apartado.

El último capítulo: «Inventario de las Colonias Agrícolas en la Comunidad de Madrid, 1850-1980», constituye el núcleo central de la obra estructurado en una serie de fichas divididas en las siguientes entradas: Ubicación, Propietario, Fecha, Extensión, Aprovechamiento, Concesión, Caducidad y Observaciones, apartado este último de gran extensión, donde se recogen aquellos aspectos de interés no incluidos en los anteriores. La descripción se complementa con croquis, mapas y un abundante material fotográfico. Los municipios van ordenados alfabéticamente: Aranjuez (con un gran número de colonias), Cenicientos, Ciempozuelos, Colmenar de Oreja, Colmenar Viejo (Tres Cantos), Collado Mediano, Estremera, Fuentidueña de Tajo, Fuencarral, Getafe y Villaverde, Chamartín de la Rosa, Paracuellos del Jarama, Pezuela de las Torres, Pozuelo de Alarcón, Ribatejada, Rivas del Jarama, Robledo de Chavela, San Fernando de Henares, San Martín de la Vega, Sevilla la Nueva, Villa del Prado, Villamanta, Villaverde y Villarejo de Salvanes son los municipios madrileños que contaron con colonias agrícolas. El autor ha incluido con gran acierto algunas colonias que no llegaron a materializarse, pero cuyos planteamientos revistieron algunos aspectos de interés. Cierra el capítulo una pequeña bibliografía.

En resumen, este Catálogo de colonias agrícolas presenta un gran interés y ha de contribuir sin duda a un mejor conocimiento del desarrollo histórico de nuestra Comunidad de Madrid en lo que a aspectos rurales y agrícolas se refiere. Queremos hacer mención especial a su parte gráfica con numerosísimas fotografías que nos ofrecen una imagen poco conocida de nuestra realidad madrileña.

ALBERTO SÁNCHEZ ÁLVAREZ-INSÚA

MARTÍN BERMÚDEZ, SANTIAGO, *Las Gradadas de San Felipe y Empeños de la lealtad. Lancas y albures en el Madrid de antaño*, prólogo de Alberto Sánchez Álvarez-Insúa, Madrid, Comunidad de Madrid-Asociación de Autores de Teatro, 2005, 157 pp. (Damos la palabra, Textos, 35).

Santiago Martín Bermúdez es autor teatral y musicólogo —su estudio sobre Stravinsky es modélico—, pero sobre todo y ante todo figura señera de la cultura y escritor. *Las Gradadas de San Felipe y Empeños de la lealtad* renueva las preocupaciones teatrales del autor, pues algunas de sus obras se desarrollan en el Siglo de Oro. La titulada *Garcilaso, coloquio y silencio* fue la última y a ella precedieron *La más fingida ocasión* y *Quijotes encontrados* (1998). Aunque esta última fue estrenada en el Festival de Almagro de 2005 por Liuba Cid con el título *La noche de los Quijotes*, queremos señalar su anterioridad para que su autor no sea tachado de oportunismo; eso sí, en 2005 escribió por encargo un entremés cervantino titulado *Entremés de los quere-llantes* con destino a Puerto Rico.

Ahora la afición literaria por ambientar las obras en tiempos pretéritos ha renacido con fuerza —tal vez como reacción a las representaciones modernizadas de obras clásicas que tanto proliferan últimamente—, y he ahí el empeño de Martín Bermúdez de ubicar algunas de sus comedias en la España de los Austrias. Pero escribir obras que se desarrollan en el Siglo de Oro no es tarea fácil, como

señala el prologuista Alberto Sánchez Álvarez-Insúa: «Hay que conocer la época y luego tomar decisiones importantes con respecto a los escenarios y sobre todo en el tratamiento del lenguaje» (p. 9). En ello hay que elogiar a este autor, pues siempre ha logrado unos resultados excelentes: «Como él muy bien dice ha creado una “ilusión arcaica”. Así, de forma simulada, las palabras tienen, como el buen vino, un regusto añejo y suenan extraordinariamente bien, algo tremendamente difícil» (p. 10).

El lenguaje efectivamente es excelente, pero no lo son menos la construcción teatral y el espacio escénico. Santiago Martín Bermúdez elige el lugar físico que da título a la obra, las Gradadas de San Felipe y alledaños —situadas entre la Puerta del Sol, la calle del Correo, la plaza del Marqués Viudo de Pontejos y la calle de Esparteros—. En aquel entonces aquello era un hervidero y junto a las gradadas había tiendas alledañas y, cómo no, un convento, de ahí que fueran lugar de confluencia de muchísima gente que acudía a obtener e intercambiar información, es resumen, un mentidero.

A continuación parafrasearemos algunos párrafos del prólogo porque resumen a la perfección la situación político-social de la época que se refleja en la obra. «Desde que en 1202 Madrid tuvo su Fuero Viejo, la charla comunitaria y el intercambio de información y de opiniones fue moneda de curso legal. Entre ocho y diez mil eran los vecinos del Madrid de aquel entonces y los ciudadanos de primera, que no eran todos, se reunían los domingos a la salida de misa y tras discutir tomaban decisiones. Por sorprendente que parezca aquello era lo que los politólogos llaman ahora democracia directa, que enseguida se vería truncada. El Rey Sabio decidió que un conjunto de Fueros, Privilegios y Cartas Puebla daba todas las ventajas a los súbditos y ninguna al soberano», de ahí que dictara su Fuero Real, que fue recusado con enojo por los madrileños. Se inicia así un período de pérdida