

ANALES DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS MADRILEÑOS

TOMO XLVIII
EXTRAORDINARIO
SEGUNDO CENTENARIO DE 1808



C. S. I. C.
2008
MADRID

Anales del Instituto de Estudios Madrileños publica anualmente un volumen de más de quinientas páginas dedicado a temas de investigación relacionados con Madrid y su provincia. Arte, Arqueología, Arquitectura, Geografía, Historia, Urbanismo, Lingüística, Literatura, Sociedad, Economía y Biografías de madrileños ilustres y personajes relacionados con Madrid son sus temas preferentes. *Anales* se publica ininterrumpidamente desde 1966.

Los autores o editores de trabajos o libros relacionados con Madrid que deseen dar a conocer sus obras en *Anales del Instituto de Estudios Madrileños* deberán remitirlas a la secretaría del Instituto, calle Albasanz, 26-28, despacho 2F10, 28037 Madrid; reservándose la dirección de *Anales* la admisión de los mismos. Los originales recibidos son sometidos a informe y evaluación por el Consejo de Redacción, requiriéndose, en caso necesario, el concurso de especialistas externos.

DIRECCIÓN DE ANALES DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS MADRILEÑOS:

PRESIDENTE DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS MADRILEÑOS: Francisco José Portela Sandoval (UCM).

PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE PUBLICACIONES DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS MADRILEÑOS: Alberto Sánchez Álvarez-Insúa (Instituto de Filosofía, CSIC).

SECRETARIA DE LA COMISIÓN DE PUBLICACIONES: María Teresa Fernández Talaya (Ayuntamiento de Madrid).

SECRETARIA INFORMÁTICA y PÁGINA WEB: Julia María Labrador Ben.

CONSEJO DE REDACCIÓN:

Alfredo Alvar Ezquerria (CSIC), Luis Miguel Aparisi Laporta (Instituto de Estudios Madrileños), Eloy Benito Ruano (Real Academia de la Historia), José del Corral Raya (Cronista de Madrid), Ricardo Donoso Cortés y Mesonero Romanos (UPM), José Fradejas Lebrero (UNED), José Montero Padilla (UCM), Manuel Montero Vallejo (Catedrático de Enseñanza Media, Madrid), Alfonso Mora Palazón (Ayuntamiento de Madrid), M.^a del Carmen Simón Palmer (CSIC).

CONSEJO ASESOR:

Enrique de Aguinaga (UCM; Cronista de Madrid), Carmen Añón Feliú (UPM), Rosa Basante Pol (UCM), Francisco de Diego Calonge (CSIC), Manuel Espadas Burgos (CSIC), Rufo Gamazo Rico (Cronista de Madrid), María Pilar González Yanci (UNED), Miguel Ángel Ladero Quesada (UCM), Jesús Antonio Martínez Martín (UCM), Áurea Moreno Bartolomé (UCM), Leonardo Romero Tovar (Universidad de Zaragoza), José Simón Díaz (UCM), Virginia Tovar Martín (UCM), Fernando Terán Troyano (UPM), Manuel Valenzuela Rubio (UAM).

I.S.S.N.: 0584-6374

Depósito legal: M. 4593-1966

Printed in Spain

Impreso en España

ORMAG (ormag@graficasormag.com) - Avda. de la Industria, 8. Nave 28 - Tel. 91 661 78 58 - 28108 Alcobendas (Madrid)

Artículos

| | |
|--|-----|
| <i>Alteraciones en la estatuaria madrileña durante el gobierno del Rey Intruso</i> , por LUIS MIGUEL APARISI LAPORTA | 15 |
| <i>La plaza de la Lealtad como forma urbana: el Prado, el Tres de Mayo, el Obelisco...</i> , por JAVIER ORTEGA VIDAL | 47 |
| <i>Los espacios verdes del Madrid de la invasión francesa</i> , por CARMEN ARIZA MUÑOZ | 83 |
| <i>Las alhajas custodiadas en el oficio de guardajoyas del palacio madrileño en 1808</i> , por AMELIA ARANDA HUETE | 111 |
| <i>La música madrileña durante la Guerra de la Independencia: la canción patriótica</i> , por PAULINO CAPDEPÓN VERDÚ | 131 |
| <i>El madrileño convento del Carmen Calzado durante la ocupación napoleónica</i> , por JOSÉ LUIS BARRIO MOYA | 149 |
| <i>El Palacio de Monteleón y el Parque de Artillería</i> , por MARÍA BERNAL SANZ | 159 |
| <i>Madrid en las memorias de un veterano de la Guerra de la Independencia</i> , por MANUEL ESPADAS BURGOS | 171 |
| <i>La contribución de guerra de 1809. Análisis social</i> , por ANTONIO FERNÁNDEZ GARCÍA | 181 |

Notas

| | |
|---|-----|
| <i>Revisión de una historia verdadera que sucedió el Dos de Mayo</i> , por JOSÉ DEL CORRAL RAYA | 219 |
| <i>Madrid: Guerra y Revolución</i> , por FERNANDO JIMÉNEZ DE GREGORIO ... | 223 |

| | <u>Págs.</u> |
|---|--------------|
| <i>La conmemoración del Primer Centenario del Dos de Mayo de 1808,</i> por JOSÉ LUIS SEBASTIÁN LÓPEZ | 227 |
| Conferencias | |
| <i>Madrid. Génesis de la Guerra de la Independencia,</i> por LUIS MIGUEL APARISI LAPORTA | 235 |
| <i>Madrileños y franceses: Del recelo a la confrontación (enero-abril de 1808),</i> por ANTONIO FERNÁNDEZ GARCÍA | 273 |
| <i>Escenario para la paz y para la guerra: El 2 de mayo en el Prado. Los monumentos para la memoria,</i> por CONCEPCIÓN LOPEZOSA APARICIO | 305 |
| <i>Arquitectura franciscana y Guerra de la Independencia en Madrid,</i> por JOSÉ MARTÍNEZ PEÑARROYA | 327 |
| <i>El «Plan Topographique de la Ville de Madrid et de ses environs», de 1808, escenario de los tristes acontecimientos,</i> por ALFONSO MORA PALAZÓN | 359 |
| <i>Noticias del año 1808,</i> por JOSÉ DEL CORRAL | 383 |
| <i>El Ayuntamiento de Madrid ante las Víctimas del Dos de Mayo,</i> por CARMEN CAYETANO MARTÍN | 395 |
| <i>Las transformaciones realizadas por José I en los palacios de La Moncloa y la Casa de Campo,</i> por M. ^a TERESA FERNÁNDEZ TALAYA | 423 |
| <i>Poetas franceses en la Guerra de la Independencia,</i> por JOSÉ FRADEJAS LEBRERO | 445 |
| <i>Consecuencias de 1808 en la geografía urbana de Madrid,</i> por M. ^a PI- LAR GONZÁLEZ YANCI | 459 |
| <i>El Monumento a Daoiz y Velarde,</i> por CARMEN MANSO PORTO | 507 |
| <i>Patria, guerra y literatura,</i> por JOSÉ MONTERO PADILLA | 543 |
| <i>Galdós y «El 19 de marzo y el 2 de mayo»,</i> por LEONARDO ROMERO TOBAR | 555 |
| <i>Gesta del pueblo español,</i> por ENRIQUE DE AGUINAGA | 569 |

| | <u>Págs.</u> |
|---|--------------|
| <i>El 2 de mayo y el cine</i> , por JULIA MARÍA LABRADOR BEN | 587 |
| <i>El 2 de mayo alrededor de un solo poema: ¡Dos de Mayo! Elegía heroica de Bernardo López García</i> , por ALBERTO SÁNCHEZ ÁLVAREZ-INSÚA | 607 |
| <i>El alzamiento en Madrid: 2 de mayo de 1808</i> , por ALFONSO DE CARLOS PEÑA | 621 |

Reseñas de libros

| | |
|---|-----|
| VAN HALEN, JUAN, <i>Memorias</i> , por JOSÉ MARÍA SÁNCHEZ MOLLEDO | 659 |
|---|-----|

**LA CONMEMORACIÓN DEL PRIMER CENTENARIO
DEL DOS DE MAYO DE 1808**
*THE CELEBRATION OF THE FIRST CENTENARY
OF 2nd MAY 1808*

Por JOSÉ LUIS SEBASTIÁN LÓPEZ
Doctor en Derecho
Licenciado en Ciencias Políticas

Aún no concluidos los actos conmemorativos del Bicentenario de la Guerra de la Independencia que han tenido lugar en Madrid, Móstoles, Aranjuez y en otros puntos de España, merece la pena recordar el inmenso trabajo que, por iniciativa del entonces Alcalde de Madrid, don Nicolás Peñalver Zamora, Conde de Peñalver, llevó a cabo el Académico de la Real de la Historia, don Juan Pérez de Guzmán y Gallo en su monumental obra *El Dos de Mayo de 1808 en Madrid*.

El año 1908 en el Establecimiento Tipográfico «Sucesores de Rivadeneira» se imprimía dicha obra, un libro de 867 páginas, encuadernado en pasta española, publicada por acuerdo de la Comisión Organizadora del Primer Centenario de su gloriosa efeméride.

La «Comisión Ejecutiva del Centenario del Dos de Mayo de 1808» la componían:

PRESIDENTE

Excmo. Sr. Conde de Peñalver, Alcalde Presidente del Excmo. Ayuntamiento de Madrid.

VOCALES

Excmo. Sr. D. Alberto Aguilera y Velasco.
Excmo. Sr. D. Francisco Xavier Betegón.
Sr. D. Álvaro de Blas e Iturmendi.
Sr. D. Mariano de Cavia.
Sr. Coronel D. Basilio Fernández Grande.
Excmo. Sr. D. José Moreno Carbonero.
Sr. D. Carlos Prats y Rodríguez de Llano.
Sr. D. Mariano Sabas Muniesa.

La «Comisión General Organizadora del Centenario del Dos de Mayo de 1808», que aprobó la publicación del libro, estaba compuesta por las siguientes personalidades e instituciones:

PRESIDENTE

Excmo. Sr. Conde de Peñalver, Alcalde Presidente del Excmo. Ayuntamiento de Madrid.

VOCALES

Concejales:

Excmo. Sr. Conde de Alpuente.
Sr. D. Álvaro de Blas e Iturmendi.
Sr. D. Carlos Barranco y González Estéfani.
Sr. D. Leopoldo Cortinas Porras.
Sr. D. Juan Jesús de Díez Vicario.
Sr. D. Luis Fatás y Montes.
Sr. D. Santiago Gascón Carvantes.
Sr. D. José Luis Fernández de Lequerica.
Sr. D. Eduardo de Larrea y Trápaga.
Sr. D. Inocencio López Martínez.
Sr. D. José Madrid Calahorra.
Excmo. Sr. Duque de Montellano.
Sr. D. Nicolás Navarro Martín.
Sr. D. Luis Ortega Morejón.
Sr. D. Ignacio Santillán Castellano.
Sr. D. Alfonso Senra.
Sr. D. Heliodoro Suárez Inclán.
Excmo. Sr. Duque de las Torres.
Sr. D. Venancio Vázquez.

Senadores por Madrid:

Excmo. Sr. D. Valentín de Céspedes.
Excmo. Sr. D. Manuel María Molina.
Excmo. Sr. Marqués de Valdelagrana.
Excmo. Sr. D. Eduardo Yáñez.

Diputados a Cortes por Madrid:

Sr. D. Mariano Agrela.
Sr. D. Rafael Fernández Calzada.
Sr. D. José María Garay Rowar.
Sr. D. Luis Federico Guirau.

Sr. D. Francisco Gutierrez Martínez.
Sr. D. Luis Morote.
Sr. D. Benito Pérez Galdós.
Sr. D. Carlos Prats y Rodríguez Llano.

De nombramiento del Excmo. Sr. Alcalde y en representación de varias Corporaciones y Sociedades:

Excmo. Sr. D. Alberto Aguilera y Velasco.
Excmo. Sr. D. Mariano Benlliure y Gil.
Excmo. Sr. D. Francisco Xavier Betegón, del *Círculo de Hijos de Madrid*.
Sr. D. Mariano de Cavia.
Excmo. Sr. D. Fernando Díaz de Mendoza, *Director del Teatro Español*.
Sr. Coronel D. Basilio Fernández Grande, por el *Ministerio de la Guerra y el Cuerpo de Artillería*.
Sr. D. Benito González del Valle, por la *Sociedad «Gran Peña»*.
Sr. D. Donato Jiménez, por el *Cabildo de Sres. Párrocos de Madrid*.
Excmo. Sr. Duque de Lécera, por el *Círculo «Nuevo Club»*.
Sr. D. Sebastián Maltrana, por la *Cámara de Comercio de Madrid*.
Sr. D. José Ramón Mélida.
Excmo. Sr. D. José Moreno Carbonero.
Sr. D. Miguel Moya, por la *Asociación de la Prensa*.
Sr. D. Adelardo Ortiz de Pinedo, por la *Hermandad de la Buena Dicha y Víctimas del Dos de Mayo*.
Sr. D. Juan Pérez de Guzmán.
Sr. D. Faustino Prieto, por la *Asociación de Propietarios*.
Sr. D. Nicolás Puga, por la *Cruz Roja*.
Excmo. Sr. D. Agustín Querol.
Sr. D. José Romero Guerrero, por el *Centro del Ejército y Armada*.
Excmo. Sr. D. Amos Salvador, por el *Ateneo de Madrid*.
Sr. D. Manuel Saralegui, por la *Sociedad Económica Matritense*.
Excmo. Sr. General D. Julián Suárez Inclán, por la *Real Academia de la Historia*.
Sr. D. Salvador Viniegra, por el *Círculo de Bellas Artes*.

SECRETARIOS DE LA COMISIÓN GENERAL ORGANIZADORA

Sr. D. Francisco Ruano y Carriedo. Secretario del Ayuntamiento de Madrid.
Sr. D. Eduardo Vela. Oficial Mayor de la Secretaría del Ayuntamiento.

La obra contiene XIV capítulos y VIII apéndices y un total de 56 fotografías y documentos autógrafos. Finalmente se añade un Catálogo alfa-

bético-biográfico de las 579 víctimas del Dos de Mayo, 409 muertos y 171 heridos.

Los actos del Primer Centenario concluían el lunes 4 de mayo de 1908, a las 11 de la mañana, con la ceremonia de la inauguración, en la Glorieta de San Bernardo, del monumento al «Pueblo de Madrid por sus hazañas», obra del escultor D. Aniceto Marinas (actualmente, desde el 27 de junio de 1966, en los Jardines de Ferraz).

Acudieron, además de S. M. el Rey D. Alfonso XIII, su augusta madre Dña. María Cristina; la Infanta Dña. Isabel y los Infantes Dña. María Teresa y D. Fernando; el Presidente del Consejo de Ministros D. Antonio Maura; el Ministro de la Gobernación, el Gobernador Civil, el Alcalde, el Capitán General de Castilla la Nueva, el Presidente del Tribunal Supremo, el Obispo de Madrid-Alcalá, los Diputados por Madrid, los ex Alcaldes Sres. Aguilera y Duque de Santo Mauro, el Secretario y Oficial Mayor del Ayuntamiento, el Teniente de Alcalde del Distrito, la Comisión del Centenario, otra Comisión del Cuerpo de Artillería, el Presidente del Centro de Hijos de Madrid y una nutrida representación del Ayuntamiento en la que figuraban la mayoría de los Concejales.

El Académico Pérez de Guzmán revela en su obra citada el significado de dicho monumento: «Un chispero muerto al lado de una pieza de artillería, y al otro lado, también muerta, Manuela Malasaña; un chiquillo asoma por detrás del cañón mirando a un soldado de artillería, que herido, se apoya para no caer en la pieza...».

Finalmente, para conmemorar aquella efeméride se consideró que la música debería tener un papel relevante. Por ello la Comisión abrió un concurso para premiar el mejor *Himno a la bandera*, encargándose otro al maestro Bretón a *La Independencia* sobre letra de Sinesio Delgado. Federico Chueca no podía estar ausente del acontecimiento por lo que el Presidente de la Comisión le visitó en su casa para pedirle un pasodoble dedicado al pueblo de Madrid. Listas las partituras para banda de música, fue elegida la del 2.º Regimiento de Ingenieros que, a modo de ensayo general, la interpretó, en primera audición pública, la noche del 29 de abril, en el Círculo de Bellas Artes. Tras el pasodoble *Al pueblo del Dos de Mayo*, de Chueca, se interpretó el *Himno a la Independencia*, de Tomás Bretón, que entusiasmaron al auditorio.

El día 1 de mayo de 1908 se estrenaron ambas composiciones ante un inmenso público en la Plaza de la Armería del Palacio Real en presencia de la Reina Madre, el Rey y las Infantas. Cinco bandas militares se unieron para interpretar la marcha de Chueca, y las mismas, más una masa coral de cientos de voces, cantaron la de Bretón. Aquella tarde, en el Palacio del Senado, se inauguraba la Exposición Conmemorativa con recuerdos de la gesta frente al invasor, y el día 5 la Junta del Centenario organizó una fun-

ción de gala en el Teatro de Apolo que reunió a las personalidades más importantes de Madrid, Corte, Gobierno y Grandeza de España. De decorar el teatro se encargó el pintor Moreno Carbonero.

Así concluyeron los actos conmemorativos del Primer Centenario del Dos de Mayo de 1808.

RESUMEN: Se intenta poner de relieve la monumental obra de don Juan Pérez de Guzmán, Académico de la Real de la Historia, *El Dos de Mayo de 1808 en Madrid*, publicada con motivo del Primer Centenario de dicho acontecimiento histórico, así como los actos conmemorativos que tuvieron lugar en la Villa y Corte.

PALABRAS CLAVE: Juan Pérez de Guzmán. *El dos de mayo de 1808 en Madrid*. Actos conmemorativos de 1808.

ABSTRACT: The monumental work written by Juan Pérez de Guzmán, a member of the Royal History Academy is enhanced. The title of this work is *El dos de mayo de 1808 en Madrid (2nd May in Madrid)*, and has been published because of the first centenary of this historical fact. The commemorative acts that had taken place in the «Villa y Corte» have been described too.

KEY WORDS: Juan Pérez de Guzmán. «*El dos de mayo de 1808 en Madrid*»: commemorative acts of 2nd May 1808.

Recibido: 4 de diciembre de 2008.

Aceptado: 22 de diciembre de 2008.