

Bibliografía inmaculista en la Biblioteca del CET de Sevilla

Amparo Rodríguez Babío
Biblioteca del CET (Sevilla)

Resumen: Entre los años 1615 y 1618, se desarrolló en Sevilla una ruidosa disputa en torno a la piadosa creencia de la Inmaculada Concepción de María, defendida por gran parte de la ciudad. En consecuencia, se imprimieron numerosos opúsculos y tratados, la mayoría de los cuales se conservan en la Biblioteca del Centro de Estudios Teológicos de Sevilla, conformando un interesante fondo temático, único en su género por las rarezas bibliográficas que lo integran.

Abstract: Between 1615 and 1618, a strong discussion was developed in Seville regarding the belief of Immaculate Virgin Mary Birth which was defended by the majority of the city. As a consequence, many texts and books were printed, many of them are still kept in the Library of the Seville Theology Studies Center. They constitute an interesting archive, unique due to the rare references within it.

Palabras clave: Inmaculada Concepción, Sevilla, bibliografía.

Keywords: Immaculate Virgin Mary Birth, Seville, References.

1. La disputa teológica sobre la Inmaculada Concepción de María¹

Desde los primeros siglos del cristianismo, la figura de María se fue progresivamente desarrollando hasta alcanzar la importancia que hoy tiene en la historia de la salvación. Los concilios de Éfeso (431) y de Letrán (649) definieron su maternidad divina (Madre de Dios) y su virginidad perpetua. A partir de estas afirmaciones, se aplicaron a María un sinnúmero de gracias y virtudes; la Virgen es la *llena de gracia*, la *inmaculada*, la que está libre de todo pecado.

Los teólogos se afanaron por explicar estas afirmaciones; unos a favor, otros en contra, pues muchos la consideraban incompatible con la universalidad de la redención de Cristo. El propio San Agustín deja de lado esta cuestión, y no será hasta mediados del siglo XII cuando se reavive la controversia teológica.

¹ Para la redacción de este epígrafe me ha sido de gran ayuda el artículo de ROS, C.: *La Concepción Inmaculada en la Historia en Sevilla y la Inmaculada: XV Simposio de Historia de la Iglesia en España y América*. (Sevilla: Cajasur, 2007), pp. 15-34.

Sus complicadas y enrevesadas teorías no llegaban al pueblo, de natural iletrado, que sin embargo, comprendía con una lógica aplastante, el hecho de que la Madre de Dios fuese una mujer perfecta, libre del pecado de Adán. Por eso, la fiesta del 8 de diciembre se celebraba desde antiguo en Oriente, desde donde llegó a Europa, siendo los países del Norte los primeros en adoptarla. Pronto se extendió a otros lugares, y la fiesta fue ganando en solemnidad y devotos.

Un monje benedictino inglés, Eadmero de Canterbury (ca. 1134) escribió el primer tratado dedicado a la Inmaculada Concepción titulado *Tractatus de Conceptione Sanctae Mariae* donde se afirmaba, entre otras cosas, que Dios *pudo, quiso, y lo hizo (potuit plane te voluit; si igitur voluit, fecit)*. Frase que con el andar del tiempo se haría celeberrima.

La misma pasión que Eadmero ponía en la defensa del misterio inmaculista, la empleaba San Bernardo de Claraval en negarlo, en una célebre carta escrita a los canónigos de Lyon con motivo de la celebración de esta fiesta.

Durante el siglo siguiente, la mayor parte de los teólogos, negaba la inmaculada concepción de María: Pedro Lombardo, San Alberto Magno, San Buenaventura, y el gran Santo Tomás de Aquino. El dominico afirmaba que *si María hubiera sido concebida sin pecado original, no habría sido redimida por Cristo, y por tanto, éste no sería el Redentor universal de los hombres, lo cual disminuye su dignidad*².

La cuestión así planteada resultaba de difícil solución, sin embargo, en el siglo siguiente, un franciscano vendría a aclararla. Juan Duns Scoto, llegado a la universidad de París desde Oxford, convenció con su argumentación a todo el claustro, que pasó de ser contrario al misterio concepcionista a hacer votos para su defensa. Para Duns Scoto, María fue santificada desde el momento mismo de su concepción, pero no con redención *restauradora* o *liberativa* -común a todos los hombres- sino con redención *preservativa*. Esto es, María fue redimida del pecado original al ser preservada del mismo por los méritos de Cristo, su Hijo.

La teoría de Duns Scoto hace fortuna y pronto se extiende por todas las universidades europeas. Tan sólo una orden religiosa desprecia el misterio inmaculista: los dominicos, cuya fidelidad a Santo Tomás, les impedía mostrarse favorables. Del otro lado, los franciscanos, que con idéntico sentido de la lealtad, se convertirán en acérrimos defensores de la Inmaculada Concepción.

De las aulas universitarias pasó a ser tema de debate en los concilios: en Basilea se trató por vez primera, y fue motivo de agrias discusiones entre partidarios y oponentes. Aquí se destacaría como ferviente defensor fray Juan de Segovia³, cuyas obras serían editadas más de dos siglos después, en pleno auge de la disputa inmaculista. Finalmente,

2 ROS, C.: *Op. cit.* P. 18.

3 Cuenta Carlos Ros, en su obra ya citada, que en 1618 apareció en la Biblioteca de la Catedral de Sevilla un manuscrito de este autor en defensa de la Concepción Inmaculada de María, escrito en los días del Concilio de Basilea. El entonces arzobispo de Sevilla, Don Pedro de Castro, vió en el hallazgo un hecho milagroso y se apresuró a pedir licencia para su impresión, la cual fue concedida poco tiempo después. *Op. cit.* p. 19, nota a pie de página nº 8.

el Concilio declarararía que *María, Madre de Dios ... no estuvo sujeta en ningún momento al pecado original ... siendo santa e inmaculada*⁴.

Pese a lo acordado en Basilea, la discusión teológica continuaba, con más o menos virulencia. Hasta la fecha, el papado no había intervenido en la disputa. La publicación en 1475 de un impreso escrito por un dominico en el que acusaba de impíos y herejes a los inmaculistas, provocó la actuación del pontífice Sixto IV. A raíz del folleto, comenzaron los cruces de acusaciones cada vez más violentas. El papa promulgó dos constituciones *Cum praeexcelsa* y *Grave nimis* intentando poner paz en la acalorada contienda dialéctica.

En Trento, el tema volvió a ser tratado en la sesión V (1546), siendo aprobado por la asamblea un texto que venía a reconocer que, efectivamente, María había sido preservada del pecado original. Sin embargo, y a pesar de las declaraciones conciliares, entre teólogos y predicadores continuará la disputa. El siglo XVI, añade un refuerzo al bando de los inmaculistas: la Compañía de Jesús, cuyo fundador San Ignacio de Loyola, fue devoto de María en este singular misterio.

El papa San Pío V intentará mediar y promulga la constitución *Super speculam Domini* renovando lo dispuesto por Sixto IV y prohibiendo la publicación de tratados sobre el tema en lengua vulgar, así como sermones y pláticas, ya que escandalizaban con sus afirmaciones al pueblo cristiano.

En 1617 y tras los sucesos de Sevilla, que más adelante comentaremos, Paulo V publica el decreto *Sanctissimus Dominus* por el que se prohíbe predicar públicamente contra la Inmaculada Concepción. Cuarenta y cuatro años más tarde, Alejandro VII publica en 1661 la bula *Sollicitudo omnium Ecclesiarum* mediante la cual se imponen graves penas a aquellos que duden del misterio concepcionista.

Dos hitos importantes para los partidarios de la Inmaculada traerá el siglo XVIII: en 1708, Clemente XI declaraba el día de la Inmaculada como fiesta de precepto en todo el orbe cristiano; y en 1760, Clemente XIII nombraba a la Inmaculada Concepción patrona de España, previa petición del rey Carlos III.

Poco a poco, entre privilegios y declaraciones papales, se iba preparando el terreno para la definición de un futuro dogma. En el siglo XIX, concretamente en 1817, el papa de Napoleón, Pío VII, concede a la Iglesia de Sevilla, el privilegio de poder usar el color celeste en los ornamentos litúrgicos el 8 de diciembre. En 1834, Gregorio XVI añade a las letanías lauretanas la jaculatoria *Regina sine labe concepta*. Y finalmente, en 1854, Pío IX declara dogma de la Iglesia Católica la Concepción Inmaculada de María mediante la promulgación de la bula *Ineffabilis Deus*.

4 ROS, C.: *Op. cit.* P. 20.

2. *Todo el mundo en general*: la “guerra de la Inmaculada” en Sevilla

Los ecos de las disputas teológicas apenas llegaban a la gente sencilla, que ajena a disquisiciones y terminologías, seguía creyendo firmemente en la Concepción Inmaculada de María. Así, en España, ya encontramos testimonios de esta piadosa creencia en las Cantigas de Santa María⁵. Otros muchos escritores de la Edad Media hispana, se mostraron en sus obras como fervientes defensores de este misterio.

Hacia el siglo XII, y por influencia francesa, comienza a celebrarse en las iglesias de España la fiesta litúrgica de la Inmaculada Concepción. Pronto se expande, y al llegar a la centuria siguiente, la celebración está perfectamente consolidada en los reinos peninsulares.

En Sevilla, desde finales del siglo XIII, se festejaba la fiesta con procesión en la Catedral, y a través de testimonios indirectos, conocemos la existencia del fervor popular a la Virgen Inmaculada. La misma Isabel la Católica, en una de sus visitas a la ciudad, dejó fundada una fiesta de la Concepción en la catedral. En los albores de la imprenta, apenas establecidos los primeros talleres en la ciudad, se editan tratados de Raimundo Lulio⁶ y de Luis de las Casas⁷ sobre el misterio inmaculista.

La devoción a María Inmaculada también se observa en la fundación a lo largo de este siglo de hermandades con esta titular: así las encontramos en la parroquia de Santa Ana, en el convento Casa Grande de San Francisco, en el de Regina Angelorum y en la Casa Profesa de la Compañía de Jesús.

También, la recién fundada orden concepcionista establecerá en la ciudad cuatro conventos: Concepción junto a San Juan de la Palma (1511), Santa María del Socorro (1522), Concepción junto a San Miguel (1531) y Santa Vírgenes Justa y Rufina (1587)⁸.

En medio de este ambiente enfervorizado de amor a la Virgen Inmaculada, estalla en 1615 la llamada *guerra mariana*, que provocará un movimiento sin precedentes en defensa de este misterio. Poco hacía falta, en verdad, para que los exaltados ánimos de los sevillanos se alborotasen, en un lugar donde las muestras de amor a María se revisten (aún hoy día) de exageradas hipérboles.

5 ÁLVAREZ DÍAZ, C.: *La doctrina inmaculista en las Cantigas de Santa María de Alfonso X el Sabio* en **La Inmaculada Concepción en España: religiosidad, historia y arte**. Actas del Simposio. (El Escorial: Real Centro Universitario María Cristina, 2005). Tomo II, pp. 1221-1246.

6 Su título es *De conceptione Beatae Virginis Mariae* y fue impreso en Sevilla en mayo de 1491 por Pablo de Colonia y sus socios. El texto se ha atribuido tradicionalmente a Ramón Llull.

7 Lo refiere Ortiz de Zúñiga en sus célebres *Anales eclesiásticos y seculares de la muy noble y muy leal ciudad de Sevilla* (Madrid: Imprenta Real, 1796). Tomo IV, p. 182. Se trata del *Tratado de la Santa Concepción de nuestra abogada la Virgen María*. (Sevilla: Juan Varela de Salamanca, 1505? según MARTÍN ABAD, J.: *Post-incunables ibéricos* (Madrid: Ollero y Ramos, 2001), p. 187, nº 378. Para Palau sin embargo la obra sería impresa en 1504 por Jacobo Cromberger.

8 En la actualidad sólo subsiste el convento de Santa María del Socorro, pues los otros tres fueron desamortizados.

Todo comenzó con las afirmaciones contrarias a la piadosa creencia sostenidas por un dominico del convento de Regina. La oposición del fraile, sus palabras, corrieron cómo la pólvora entre todos los estamentos ciudadanos. Y comenzaron los dimes y diretes entre las distintas congregaciones, entre el pueblo y los *irreverentes* dominicos⁹.

Las hermandades y gremios comienzan a celebrar funciones de desagravio cuyos sermones se imprimen; al mismo tiempo un grupo de teólogos y presbíteros publican eruditos textos en defensa del misterio concepcionista; incluso se escribe y compone una coplilla que por la simplicidad y claridad de su letra no tarda en hacerse célebre¹⁰. Hasta sesenta y cinco obras se publicaron en Sevilla entre 1615 y 1618.

El fervor inmaculista no disminuyó con el paso del tiempo, así Serrano y Ortega¹¹ compiló un total de 234 obras relacionadas con la Inmaculada Concepción publicadas en Sevilla entre los siglos XVI y XIX.

Calmados los ánimos tras las intervenciones papales, se siguieron publicando y celebrando las virtudes de María Inmaculada. El patronazgo sobre España fue la excusa perfecta para organizar funciones religiosas, justas poéticas y festejos varios, así como para imprimir sermones, poesías y tratados.

La noticia de la declaración dogmática del Papa Pío IX no llegó a Sevilla hasta doce días después. La ciudad que tanto había luchado y tanto se había señalado en la defensa de la Inmaculada Concepción, estuvo ausente de tales celebraciones. Las circunstancias políticas de la nación lo impidieron. No hubo festejos populares ni el pueblo se echó a la calle. Tan sólo la revista religiosa *La Cruz* dio noticia del hecho y publicó un año después el texto íntegro de la Bula¹².

En 1855 comienzan las gestiones para levantar en Sevilla un monumento a la Inmaculada Concepción. Tras años de proyectos, se erigirá en 1918 con motivo del tercer centenario del voto inmaculista hecho por la ciudad¹³.

3. Bibliografía inmaculista en la Biblioteca del CET

Como hemos mencionado antes, todo este *escándalo* teológico y popular quedó ampliamente reflejado en las prensas de la ciudad. Conocido el poder propagandístico de la imprenta, en Sevilla fue arma de la que se usó y abusó. Ya se ha comentado antes

9 Diego Ortiz de Zúñiga en el tomo IV de sus *Anales* (p. 234 y ss.) narra con gran lujo de detalles los sucesos de esta gran conmoción ciudadana.

10 Se trata de la titulada *Todo el mundo en general* con letra de Miguel del Cid y música de Bernardo del Toro. Hoy día se sigue entonando en la Catedral y otros templos sevillanos en la festividad de la Inmaculada.

11 SERRANO Y ORTEGA, M.: *Glorias Sevillanas: noticia histórica de la devoción y culto que la Muy Noble y Muy Leal Ciudad de Sevilla ha profesado a la Inmaculada Concepción de la Virgen María desde los tiempos de la antigüedad hasta la presente época*. (Sevilla: Imprenta de E. Rasco, 1893). La relación bibliográfica se encuentra a partir de la p. 801.

12 ROS, C.: *Op. cit.* Pp. 33-34.

13 Se ubica en la Plaza del Triunfo y es obra del escultor Collaut Valera. En el basamento encontramos a Miguel del Cid, Bernardo del Toro, Juan de Pineda y Vázquez de Leca, personajes destacados en los sucesos de 1615.

cómo en el corto periodo de tres años (1615-1618), llegaron a editarse 65 obras sobre la defensa de la Inmaculada Concepción. Y cómo este número se eleva hasta 234 al finalizar el siglo XIX.

En la Biblioteca del Centro de Estudios Teológicos¹⁴, se custodian un total de 46 obras relacionadas con la Inmaculada Concepción publicadas entre los siglos XVII y XIX. Algunas de ellas fueron expuestas en diciembre de 2004 en la galería de la planta primera del Centro de Estudios Teológicos con motivo del CCL aniversario de la proclamación del dogma.

De este grupo destacan, sin duda alguna, las editadas en Sevilla entre 1615 y 1618, realizadas por los principales defensores de la Inmaculada, y las escritas o recopiladas por Pedro de Alba y Astorga a mediados del siglo XVII. También existen rarezas bibliográficas como las obras de Rodríguez Zapata y Serrano y Ortega publicadas en el siglo XIX con tirada limitada. En conjunto forman un interesante y desconocido material bibliográfico que pasaremos a analizar pormenorizadamente.

a) Siglo XVII.

En total se contabilizan 40 obras publicadas entre 1608 y 1692. Más de la mitad se editaron en los veinte primeros años del siglo XVII, con especial incidencia en el periodo comprendido entre 1615-1623.

Están escritas por los principales defensores del misterio inmaculista: Juan de Pineda, Álvaro Pizaño de Palacios, Alonso de Toledo o Diego Granado entre otros. En general son obras de pequeño formato, impresas en 4º, en forma de folletos independientes. Pero la relación de éstos llegó a tener tanto éxito que el impresor sevillano, Alonso Rodríguez de Gamarra las sacó a la luz en 1615 y 1617 reunidas en dos volúmenes. Así se conservan en la Biblioteca del CET.

El segundo grupo de obras está editado entre 1642 y 1692. Son sus autores Andrés Pinto Ramírez, Juan de Quirós o Pedro de Alba y Astorga, franciscano que fundó en Lovaina una imprenta denominada *de la Inmaculada Concepción* en la que editó todos sus escritos. La empresa mariana duró unos pocos años (1661-1667), pues las presiones de los dominicos consiguieron del rey la clausura del establecimiento tipográfico.

También podemos destacar aquellas obras recopilatorias de sermones y pláticas dedicadas a ensalzar la Inmaculada Concepción de María. Algunas de ellas conocieron gran éxito y llegaron a tener varias ediciones sucesivas. Este es el caso del *Despertador cristiano* de Barcia y Zambrana, donde se reúnen varios sermones predicados en la fiesta de la Concepción. Prueba de su aceptación son los 64 ejemplares conservados en diferentes bibliotecas públicas y privadas de España¹⁵.

Otra obra curiosa perteneciente a esta centuria es la titulada *Hermosura corporal de la Madre de Dios* escrita por fray Juan de las Roelas, en la que se demuestra cómo la

14 En adelante CET.

15 Dato tomado del *Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico Español*, nº de registro 34649/7.

belleza externa de María está en perfecta correspondencia con su hermosura y pureza¹⁶ interior. El tratado se abre con un grabado calcográfico del icono romano llamado *Salus Populi Romani* orlado de una filacteria con un versículo del Cantar de los Cantares: *Tota Pulchra es amica mea et macula non est in te*, que refuerza la tesis del autor.

b) Siglo XVIII.

Se conservan tan sólo cuatro obras de temática inmaculista pertenecientes a esta centuria en la Biblioteca del CET, tres impresos y un manuscrito. Se imprimieron entre 1733 y 1751. Su escaso número es indicativo de que, aunque la disputa teológica seguía viva, había perdido la virulencia y el apasionamiento del siglo anterior.

Fueron sus autores fray Domingo de Losada, célebre teólogo de la primera mitad del XVIII, Ignacio López Moreno, capellán de los reyes Felipe V e Isabel de Farnesio y el jesuita italiano Benedetto Piazza.

El manuscrito recoge 18 sermones predicados entre 1784 y 1825 por el presbítero Miguel López García a la Inmaculada Concepción y al Santísimo Sacramento en Moguer y Sevilla. Se encuadernaron posteriormente formando un volumen facticio, quizás en 1851, fecha que figura en la cubierta del mismo.

c) Siglo XIX.

Dos obras encontramos en este tempestuoso siglo XIX, ambas escritas por sacerdotes sevillanos: Rodríguez Zapata y Serrano y Ortega. El primero recopiló un poemario titulado *Cancionero de la Inmaculada Concepción* cuyo valor radica más que en los sentidos versos de los autores, en la existencia de poquísimos ejemplares del mismo: tres en toda España¹⁷.

La obra de Serrano y Ortega, *Glorias sevillanas* es un erudito y completísimo tratado sobre la devoción que a la Inmaculada Concepción se le ha tributado a través de los siglos en la ciudad de Sevilla. Después del estudio histórico, Serrano incluye una relación bibliográfica de 234 obras impresas en la ciudad en defensa del misterio inmaculista. Obra rarísima por su escasa tirada, fue reproducida facsimilarmente¹⁸ en 2004 por el Consejo General de HH. y CC. de Sevilla y la Consejería de Relaciones Institucionales (Junta de Andalucía) a partir del ejemplar conservado en la Biblioteca del CET.

16 En Sevilla se fundaron hermandades de la Inmaculada Concepción con la advocación de *Pura y Limpia*. Una de ellas, todavía en activo, tiene su capilla en el Arco del Postigo. Otra imagen con esta advocación se encuentra en la parroquia de Santa Ana, perteneciente a una antigua corporación fundada en el siglo XVII y fusionada posteriormente con la Sacramental de dicho templo.

17 Dato obtenido del *Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico Español*: se conservan en la Biblioteca de Andalucía (Granada), en el Archivo Municipal de Huelva y en la Biblioteca Diocesana de Zamora.

18 Se imprimieron sólo 200 ejemplares numerados de la citada obra. El volumen custodiado en la Biblioteca del CET tiene el nº 19.

Apéndice documental

1. Registros bibliográficos de las obras inmaculistas conservadas en la Biblioteca del CET¹⁹

Sánchez Lucero, Gonzalo (1569-1617)

Dos discursos theologicos en defensa de la Immaculada Concepcion de la Virgen Sanctissima Madre de Dios y Señora Nuestra: la qual se prueua assi, con la autoridad de la sagrada Escritura, Concilios y razones escolasticas, como con la de los Padres de la primitiua Iglesia, y discípulos de los Apostoles, como se vera en el segundo Discurso deste Tratado / por el doctor Gonçalo Sánchez Luzero- En Granada: por la viuda de Sebastián de Mena ..., 1608

[3h.], 118 h.; 4º (20 cm.)

Sign.: ¶², A – P⁸ .- Port. con grab. xil .- Grab. xil. en h. [3v] de la Virgen María con el Niño Jesús

Núñez Navarro, Francisco

Sermon de la Purissima Concepcion de la Virgen Maria Señora Nuestra / predicado por el Doctor Francisco Núñez Navarro ... en dos dias del mes de Iulio de 1615 en el Octauario de Fiestas que se celebrò en la Iglesia Parochial de Santa Maria de la misma Ciudad de Ezija .- ... en Sevilla: por Gabriel Ramos Vejarano ..., 1615

16 h.; 4º (20 cm.)

Error en fol.: 13 (en lugar de 15) .- Sign.: A – B⁸ .- Port. con grab. xil. .- Texto con apost. marg .- Falta port. común con tit. [Tratados y Sermones de la Limpia Concepción de Nuestra Señora. Tomo segundo]

Pizaño de Palacios, Álvaro

Discurso primero en confirmacion de la Purissima Concepcion de la Virgen Maria Madre de Dios, Reyna de los Angeles; y Señora nuestra / Compuesto por el Doctor Aluaro Pizaño de Palacios- En Sevilla: por Gabriel Ramos Vejarano, 1615

[3], 52 h.; 4º (20 cm.)

Errores en fol.: 18 (en lugar de 25), 43 (en lugar de 41), 38 (en lugar de 48), 45 (en lugar de 49) .- Sign.: *⁴, A – F⁸, G⁴ .- Port. con grab. de la Inmaculada Concepción .- Falta port. común con tit. [Tratados y Sermones de la Limpia Concepción de Nuestra Señora. Tomo segundo]

19 La relación se muestra ordenada por fecha de impresión.

Saavedra, Silvestre de (O. de M.)

Razon del pecado original, y preservacion del en la Concepcion Purissima de la Reyna de los Angeles María / discursos que entresacò el P. Presentado Fr. Siluestre de Saavedra, de la Orden de N. S. de la Merced- En Sevilla: por Clemente Hidalgo, 1615

[5], 50 h.; 4º (20 cm.)

Errata en fol.: 27 (en lugar de 32) .- Sign.: *⁶, A – E⁸, F¹⁰ .- Port. con grab. xil. de la Inmaculada Concepción .- Esc. tip. en h. 50v .- Texto con apost. marg .- Falta port. común con tit. [Tratados y Sermones de la Limpia Concepción de Nuestra Señora. Tomo segundo]

Pineda, Juan de (S.I.)

Memorial de respuestas a las oposiciones, que se hazen contra el Priuilegio de el Señor Rey D. Ioan I. de Aragon: y su declaración, y Aduertencias, que sobre el hizo / el Padre Ioan de Pineda de la Compañia de Jesus, cerca de la Fiesta, y celebridad de la Inmaculada Concepcion de la Santissima Virgen Maria Madre de Dios y Señora nuestra .- [Sevilla]: [s.n.], [s.d.]

19 h.; 4º (20 cm.)

Sign.: A – B⁸, C⁴ .- Port. con grab. xil. de la Compañía de Jesús .- Texto con apost. marg .- Lugar de edición deducido del resto de los ejemplares encuadernados conjuntamente .- Falta port. común con tit. [Tratados y Sermones de la Limpia Concepción de Nuestra Señora. Tomo segundo]

Loaysa, Bartolomé de (O.C.)

Triunfos de la Reyna de los Angeles donde por discursos predicables, se prueba su Concepción, sin ninguna raça de pecado / por el P. Preesntado (sic) Fr. Bartolome de Loaysa Lector de escriptura y Rector del Colegio N. Señora del Carmen de Carmona .- En Sevilla: en la imprenta de Gabriel Ramos Vejarano ..., 1616

[3], 42 h.; 4º (20 cm.)

Sign.: []⁴, A – D⁸, E¹⁰ .- Port. con grab. calc. de la Virgen María con el Niño Jesús .- Texto con apost. marg .- Falta port. común con tit. [Tratados y Sermones de la Limpia Concepción de Nuestra Señora. Tomo segundo]

Loaysa, Bartolomé de (O.C.)

Tratado segundo de los Triunfos de la Reyna de los Angeles Señora nuestra: Concebida sin mancha de pecado original / por el Presentado Fr. Bartolomé de Loaysa Lector de Escripura, y Rector del Colegio de nuestra Señora del Carmen de Carmona .- En Sevilla: por Gabriel Ramos Vejarano ... , 1616

[4], 40 h.; 4º (20 cm.)

Errata en fol.: 21 (en lugar de 22) .– Sign.: []⁴, A – E⁸ .– Port. con grab. calc. de la Virgen María con el Niño Jesús .– Texto con apost. marg .– Falta port. común con tit. [Tratados y Sermones de la Limpia Concepción de Nuestra Señora. Tomo segundo]

Ojeda, Pedro de (S.I.) (1600-1683)

Informacion Eclesiastica en defensa de la Limpia Concepcion de la Madre de Dios ... / por el Padre Pedro de Ojeda de la Compañía de Jesus– En Sevilla: por Alonso Rodríguez Gamarra, 1616

[5], 68 h.; 4º (20 cm.)

Erratas en fol.: 18 (en lugar de 8), 34 (en lugar de 10) .– Sign.: ¶⁴, A – H⁸, I⁶ .– Port. común [Tomo primero de Tratados y Sermones de la Limpia Concepcion de Nuestra Señora sin mancha de pecado Original] impreso en Sevilla por Alonso Rodríguez Gamarra en 1617

Pizaño de Palacios, Álvaro

Segundo discurso en confirmacion de la Concepcion Purissima de la Virgen, y Madre de Dios Reyna de los Angeles, y Señora nuestra / por el Doctor Alvaro Piçaña de Palacios– En Sevilla: por Alonso Rodríguez Gamarra, 1616

[1], 60 h.; 4º (20 cm.)

Errata en fol.: 5 (en lugar de 8), 64 (en lugar de 46), 57 (en lugar de 47), 58 (en lugar de 49) .– Sign.: A – G⁸, H⁴ .– Port. con grab. xil. de la Inmaculada Concepción .– Texto con apost. marg .– Falta port. común con tit. [Tratados y Sermones de la Limpia Concepción de Nuestra Señora. Tomo segundo]

Sarmiento de Mendoza, Manuel

Sermon que predicó el maestro Don Manuel Sarmiento de Mendoça, Canonigo Magistral de la Santa Iglesia Metropolitana de Seuilla, el dia octauo de las fiestas de la Inmaculada Concepcion de nuestra Señora de la Cofradia de Sacerdotes de la Vincula de San Pedro, en su Parroquial Yglesia, Domingo veynte y seys de Junio de 1616 .– En Sevilla: por Alonso Rodríguez Gamarra, 1616

10 h., 4º (20 cm.)

Sign.: A¹⁰ .– Dedicado a Don Mateo Vázquez de Leca, Arcediano de Carmona, y Canónigo en la Santa Iglesia de Sevilla .– Port. común [Tomo primero de Tratados y Sermones de la Limpia Concepcion de Nuestra Señora sin mancha de pecado Original] impreso en Sevilla por Alonso Rodríguez Gamarra en 1617

Toledo, Alonso

Sermon de la Inmaculada Concepcion de la Santissima Virgen Maria N. S. predicado en Conuento del glorioso San Francisco de la villa de Ossuna, en la fiesta que hizieron los

Cofrades de la Veracruz y hermanos Terceros / por el Padre Fray Alonso de Toledo, Lector de Prima, y Corrector del Colegio de nuestra Señora de la Vitoria, de la misma Villa, a seys de Febrero, de 1616 años– En Sevilla: por Fernando Rey, 1616

[1], 15, [1] h.; 4º (20 cm.)

Sign.: A–B⁸ .– Port. con escudo de la Orden Tercera y de los Mínimos de San Francisco de Paula .– Falta port. común con tit. [Tratados y Sermones de la Limpia Concepción de Nuestra Señora. Tomo segundo]

Avellán, Miguel (O.F.M.)

Declamacion que hizo el Reuere[n] Padre Fray Michael Auella[n], Lector de Teologia: en las Fiestas de la Inmaculada Concepcion de nuestra Señora, que se celebraro[n] en san Francisco de Granada, sobre el Epitalamio; Todo el mundo en general (que á sido tan bien recibido, y celebrado en toda España) aplicado el Euangelio .– En Granada: por Martín Fernández ..., 1617

8 h.; 4º (20 cm.)

Sign.: A⁸ .– Port. común [Tomo primero de Tratados y Sermones de la Limpia Concepcion de Nuestra Señora sin mancha de pecado Original] impreso en Sevilla por Alonso Rodríguez Gamarra en 1617

Ayala y Guzmán, Alonso

Sermon de la Inmaculada Concepcion de la Virgen Maria nuestra Señora, predicado en la Parroquia de S. Miguel de la Ciudad de Xerez de la Frontera, dia del Apostol S. Bernabe, a 11 de Iunio Año de 1615 / por el Doctor don Alonso de Ayala y Guzmán .– En Sevilla: por Alonso Rodríguez Gamarra, 1617

16 h.; 4º (20 cm.)

Sign.: A¹⁶ .– Port. común [Tomo primero de Tratados y Sermones de la Limpia Concepcion de Nuestra Señora sin mancha de pecado Original] impreso en Sevilla por Alonso Rodríguez Gamarra en 1617

Gómez de Rojas, Alonso

Sermon que predicó el Licenciado Alonso Gomez de Roxas día de la Inmaculada Concepcion de la Santissima Virgen nuestra Señora: en la solene fiesta q[ue] celebrò la insigne Cofradia de la Santissima Cruz en Ierusalen en su Yglesia de San Antonio Abad de la Ciudad de Seuilla en cumplimiento del voto que hizo de tener, y confessar la verdadera, y santa deuocion, de que la purissima Madre de Dios fue concebida sin mancha de pecado Original .– En Sevilla: por Alonso Rodríguez Gamarra, 1617

12 h.; 4º (20 cm.)

Sign.: A¹² .– Port. con escudo de la Cofradía de la Santa Cruz de Jerusalén .– Port. común [Tomo primero de Tratados y Sermones de la Limpia Concepcion de Nuestra Señora sin mancha de pecado Original] impreso en Sevilla por Alonso Rodríguez Gamarra en 1617

Granado, Diego (S.I.)

De Immaculata B. V. Dei Genitricis M. Conceptione sive De singulari illius Immunitate ab Originali peccato, per Iesu Christi filij eius cumulatissimam Redemptionem Liber Unus / autore Iacobo Granado Gaditano Societatis Iesu, in Collegio Hispalensis S. Hermenegildi– Hispali: apud Franciscum de Lyra ..., 1617

[3], 114 [i.e. 123], [2] h.; 4º (20 cm.)

Erratas en fol.: 15 (en lugar de 7), 26 (en lugar de 29), 40 (en lugar de 43), 68 (en lugar de 69), 77 (en lugar de 72), 91 (en lugar de 95), 102 (en lugar de 101), a partir de aquí continua la fol. errónea .– Sign.: []⁴, A – P⁸, Q⁴ .– Port. con escudo de los Jesuitas .– Ans. ms. en port.: *Del uso del P. Lector Fr. Francisco Camacho* (rúbrica) y *Del uso del P. fr. P[edro?]*

Muñoz, Hernando

Sermon de la Inmaculada Concepcion de la Virgen Santissima nuestra Señora / predicado por el Padre Fray Hernando Muñoz, Comendador del Conuento de nuestra Señora de la Merced ... de Villagarcia .– Impresso ... en Madrid: por Miguel Serrano de Vargas, 1617

[1], 16 h.; 4º (20 cm.)

Errata en fol.: 17 (en lugar de 15) .– Sign.: A¹⁶ .– Port. con grab. xil. de la Inmaculada Concepción .– Port. común [Tomo primero de Tratados y Sermones de la Limpia Concepcion de Nuestra Señora sin mancha de pecado Original] impreso en Sevilla por Alonso Rodríguez Gamarra en 1617

Pineda, Juan de (S.I.)

Sermon del / Padre Ioan de Pineda de la Compañia de Iesus: en el primer dia del Octauario votiuo a la Inmaculada Co[n]cepcion de la Santissima Virgen Madre de Dios, Señora Nuestra que la insigne Cofradia de Santa Cruz en Ierusalen de los Nazarenos, celebró en la Yglesia de San Antonio Abad, en Seuilla a los 26 de Abril de 1615 .– En Sevilla: por Alonso Rodríguez Gamarra, 1617

24 h.; 4º (20 cm.)

Sign.: A – B¹² .– Lugar de edición, fecha e impresor tomados del colofón .– Port. común [Tomo primero de Tratados y Sermones de la Limpia Concepcion de Nuestra Señora sin mancha de pecado Original] impreso en Sevilla por Alonso Rodríguez Gamarra en 1617

Pineda, Juan de (S.I.)

Advertencias a el Preuilegio onzeno de los de el Señor Rey don Iuan el primero de Aragon, en favor de la fiesta, y mysterio de la Concepcion de la Beatissima Virgen Maria

sin mancha de pecado original: con una constitucion de Cataluña, y otro Fuero de Aragon del señor Rey don Iuan el segundo, en la misma materia / por el Padre Ioan de Pineda de la Compañía de Iesus .- Impresso en Sevilla: por Gabriel Ramos Vejarano ..., 1617

[3], 65 [i.e. 66], [4] h.; 4º (20 cm.)

Erratas en fol.: 34 (en lugar de 43), 34 (en lugar de 46), 45 (en lugar de 48), 33 (en lugar de 53), 65 (en lugar de 66) .- Sign.: []⁴, A – Q⁴, R², A⁴ .- Erratas en sign.: A2 (en lugar de G2), A3 (en lugar de G3) .- Texto con apost. marg .- Falta port. común con tit. [Tratados y Sermones de la Limpia Concepción de Nuestra Señora. Tomo segundo]

Ruiz, Miguel (O.SS.T.)

Sermon de la Inmaculada Concepcion de la Virgen Maria, Madre de Dios, y Señora nuestra / predicado por el P. Presentado F. Miguel Ruiz, Catedratico de Escritura en el Real Conuento de la Santísima Trinidad Redencion de Cautivos, a 15 de Mayo, de 1615 en la Iglesia Parochial de San Gil de la Ciudad de Seuilla, en un Octauario, que a la limpia Concepcion de la Virgen hizieron sus deuotos .- Impresso en Sevilla: por Gabriel Ramos Vejarano, 1617

[3], 14 h.; 4º (20 cm.)

Errata en fol.: 4 (en lugar de 13) .- Sign.: ¶⁴, A⁸, B⁶ .- Port. con escudo xil. de la Orden Trinitaria .- Texto con apost. marg .- Dedicado a D. Mateo Vázquez de Leca .- Falta port. común con tit. [Tratados y Sermones de la Limpia Concepción de Nuestra Señora. Tomo segundo]

Sánchez Lucero, Gonzalo (1569-1617)

Dos discursos teologicos, en defensa de la Inmaculada Concepcion de la Virgen Santissima, Madre de Dios, y S. N.: la qual (entre otros testimonios) se prueua con el, que della dan los gloriosos Martires San Cecilio y San Tesifon, Obispos de Granada, y discipulos del Apostol Santiago el Zebedeo, en uno de los libros que se an descubierto en el Sacro monte della / compuestos, y ahora de nuevo añadidos, y enmendados por el Doctor Gonçalo Sanchez Luzero- En Sevilla: por Alonso Rodríguez Gamarra, 1617

[3], 116 [i.e. 117], [1] h.; 4º (20 cm.)

Erratas en fol.: 3(en lugar de 4), 27 (en lugar de 31), 70 (en lugar de 66), 116 (en lugar de 117) .- Sign.: ¶⁴, A – O⁸, P⁶ .- Erratas en sign.: E5 (en lugar de F5), A4 (en lugar de N4) .- Port. con grab. xil. de la Inmaculada Concepción .- Texto con apost. marg. .- A partir del f. 110 contiene *Sermón predicado a las honras que hizo la Santa Yglesia Metropolitana de Granada, en la muerte de la Católica Reyna de España, doña Margarita de Austria, nuestra señora, en veynte y seys de Octubre de 1611* .- Port. común [Tomo primero de Tratados y Sermones de la Limpia Concepcion de Nuestra Señora sin mancha de pecado Original] impreso en Sevilla por Alonso Rodríguez Gamarra en 1617

Sánchez Lucero, Gonzalo (1569-1617)

La Virgen Santissima no pecó en Adan, ni quedó deudora en el al pecado original / esta verdad la prueua en dos Discursos Teologicos el Doctor Gonçalo Sanchez Luzero ... segunda parte. – En Sevilla: por Alonso Rodríguez Gamarra, 1617

[3], 106 [i.e. 104], 4º (20 cm.)

Erratas en fol.: 13 (en lugar de 15), 28 (en lugar de 32), 46 (en lugar de 48), 47 (en lugar de 49), 48 (en lugar de 50), 49 (en lugar de 51), 51 (en lugar de 53), 55 (en lugar de 57), 56 (en lugar de 58), 84 (en lugar de 82), 97 (en lugar de 95) a partir de aquí continúa la fol. errónea hasta el final. – Sign.: ¶⁴, A – N⁸. – Port. con grab. xil. de la Inmaculada Concepción. – A partir del fol. 100v. incluye un *Sermon que predicó en la fiesta del glorioso Patriarca San Ioseph, el Doctor Gonçalo Sanchez Luzero Canonigo magistral de la santa Iglesia de Granada*. – Port. común [Tomo primero de Tratados y Sermones de la Limpia Concepcion de Nuestra Señora sin mancha de pecado Original] impreso en Sevilla por Alonso Rodríguez Gamarra en 1617

Cervantes, Gonzalo (O.S.A.)

Parecer de S. Augustin a favor de la Concepcion Purissima de la Virgen Maria Madre de Dios, sin peccado original: en doze insignes lugares, y principios Theologicos del santo Doctor. Co[n] respuesta a otros doze, al parecer, encontrados en sus obras / por el M. Fr. Gonçalo Cervantes Augustiniano. – En Sevilla: por Gabriel Ramos Bejarano, 1618

[5], 66 h.; 4º (20 cm.)

Errata en fol.: 22 (en lugar de 24). – Sign.: §⁶, A – Q⁴, R². – Port. con grab. xil. de la Inmaculada Concepción. – Ans. ms. en port.: *Del 3 34* y encima tachado *del uso de fr. Francisco Moreno Cortes*. – An. ms. en el v. de la port.: *Es de la Librería Común de San Antonio*

Quirino de Salazar, Fernando de (S.I.)

Ferdinandí Quirini de Salazar Conchensis è Societate Iesu in Complutensi Collegio sacrarum literarum Interpretis Pro Immaculata Deiparae Virginis Conceptione Defensio. – Compluti: Ex Officina Ioannis Gratiani, 1618

[11]h., 456 [i.e. 446] p., [9]h.; Fol.

Erratas en pag.: 45 (en lugar de 63), 69 (en lugar de 67), 117 (en lugar de 171), 253 (en lugar de 251), 289 (en lugar de 279), 290 (en lugar de 280), 262 (en lugar de 292), 286 (en lugar de 296), 316 (en lugar de 306), 340 (en lugar de 330), a partir de aquí continúa la pag. errónea hasta el final. – Sign.: *², ¶⁴, ¶¶⁴, ¶¶¶², A – Z⁸, Aa – Ff⁸. – Erratas en sign.: F3 (en lugar de F2), N4 (en lugar de O4). – Port. con escudo xil. del escudo real de España. – Texto con apost. marg. – Texto a dos cols

Guerrero de Espinar, Juan

Información de concordancias, y discursos de derechos, y autores dellos, con lugares Teologos, y de Escritura, en fauor del misterio de la limpia Concepcion de la sacratissima

Virgen Maria, Madre de Dios, y Señora nuestra, concebida sin pecado original / por el Licenciado Iuan Guerrero de Espinar- En Madrid: impresso ... por Bernardino de Guzmán, 1620

[12], 332 h.; 4º (20 cm.)

Erratas en fol.: 22 (en lugar de 29), 32 (en lugar de 34), 71 (en lugar de 70), 75 (en lugar de 74), 128 (en lugar de 126), 126 (en lugar de 128), 132 (en lugar de 130), 134 (en lugar de 132), 144 (en lugar de 142), 153 (en lugar de 154), 157 (en lugar de 158), 166 (en lugar de 164), 161 (en lugar de 191), 194 (en lugar de 198), 257 (en lugar de 255), 256 (en lugar de 258), a partir de aquí continua la fol. errónea hasta el f. 313 .- Sign.: []⁸, ¶¶¶⁶, A – Z⁴, Aa – Zz⁴, Aaa – Zzz⁴, Aaaa – Pppp⁴ .- Errata en sign.: G2 (en lugar de H2) .- Grab. xil. en h. 1 precediendo a la port. y representando a la Inmaculada Concepción .- Grab. xil. del escudo real de España en h. [8]

Roelas, Juan de las (O.C.)

Hermosura corporal de la Madre de Dios / compuesto por el R.P. M. Fray Iuan de las Ruelas (sic) ... del Orden de nuestra Señora del Carmen- Impresso en Sevilla: por Diego Perez, 1621

[14], 223, [1] h.; 4º (20 cm.)

Erratas en fol.: 36 (en lugar de 40), 70 (en lugar de 74), 175 (en lugar de 173), 199 (en lugar de 190), 207 (en lugar de 210), 113 (en lugar de 213) .- Sign.: []⁶, §⁴, §§⁴, A – Z⁴, Aa – Zz⁴, Aaa – Kkk⁴ .- Port. con grab. calc. de tema heráldico .- Grab. calc. representando a la Virgen María con el Niño Jesús en f. [5] .- Grab. calc. inserto en f. 154 de la medida del pie de la Virgen María

Bernal, Felipe (O. Prem.)

Sentencia de [San]cto Thomas en favor de la Inmaculada Concepcion de la Virgen Madre de Dios ... / por el Padre Maestro Fr. Felipe Bernal ... Professo del Monasterio de San Cristóbal de Ybeas- En Burgos: por Pedro de Huydobro ... , 1623

[7], 248, [20]h.; 4º (20 cm.)

Erratas en fol.: 19 (en lugar de 20), 22 (en lugar de 25), 78 (en lugar de 80), 352 (en lugar de 152), 359 (en lugar de 159) .- Sign.: *⁴, ¶⁴, A – P⁸, Q², R⁸, S⁴, T – Z⁸, Aa – Ii⁸, Kk² §⁴, §§⁴, §§§⁴, §§§§⁴, §§§§§⁴ .- Erratas en sign.: Ee3 (en lugar de Ee5), Ee4 (en lugar de Ee6) .- Port. con grab. xil. del escudo real de España .- An. ms. en port.: *faltan dos pliegos f.º 175 Hh2º f.º 233* .- Faltan por haber sido cortadas las h. 175, 176, 181, 182, 208, 233 a 236

Pinto Ramírez, Andrés (S.I.)

P. Andreae Pinti Ramírez, ulysiponensis Societatis Iesu, Deipara ab originis peccato praeseruata: opus cathedris & suggestibus non inutile: ubi, postquam scholatico tenore quaedam breuiter expenduntur; fusissimè deinde ab Scriptura, & Patribus, amoeniores

semitas exerrat calamus. Tomus unus .– Nunc primùm prodit .– Lugduni: Sumpt. Haer. G. Boissat & Laurentij Anisson, 1642

[6]h., 416 p. , [9]h.; Fol.

Sign.: *⁴, **⁴, A – Z⁶, AA – MM⁶, NN – OO⁴ .– Port. con grab. calc. firmado por *Carol. Audran fecit* .– An. ms. en el v. de la port.: *Fr. P[edro?] Ruiz de San Antonio*

Alba y Astorga, Pedro de (O.F.M.)

Biblioteca Virginalis Mariae Mare Magnum ... / compilata ... R. Pater F. Petrus de Alua Astorga .– [Matriti.]: [Ex Typographia Regia], [1648]

Fol.

Tomo 1: [9]h., 804 p. .– Erratas en pag.: 311 (en lugar de 301), 306 (en lugar de 302), 231 (en lugar de 321), 737 (en lugar de 337), 362 (en lugar de 361), 373 (en lugar de 363), 418 (en lugar de 428), 447 (en lugar de 441) a partir de aquí continúa la pag. errónea hasta el final .– Sign.: ¶¹⁰, A – Z⁸, Aa – Ss⁸, Tt¹⁰, Vv – Zz⁸, Aaa – Ccc⁸, Ddd⁴, Eee⁶ .– Errata en sign.: X2 (en lugar de V2) .– Texto a dos cols .– Grab. cal. de tema heráldico en f. [1]v .– Falta p. 591-592 .– Lugar de edición, impresor y fecha de edición tomados de los tomos 2 y 3

Tomo 2: [1]h., 802 p .– Erratas en pag.: 134 (en lugar de 130), 189 (en lugar de 177), 230 (en lugar de 210), 216 (aparece invertido), 325 (en lugar de 225), 285 (en lugar de 273), 306 (en lugar de 302) .– Sign.: []¹, A – Z⁸, Aa – Zz⁸, Aaa – Bbb⁸, Ccc⁶, Ddd⁸, Eee⁴ .– Erratas en sign.: X4 (en lugar de X3), X3 (en lugar de X4), Aaaa (en lugar de Aaa) .– Texto a dos cols .– Falta p. 803-804 .– An. ms. en el v. de la port.: *Es de la Librería Comun de S. Ant[onio] de Sev[illa]*

Tomo 3: 592 p., [48]h. .– Erratas en pag.: 89 (en lugar de 68), 94 (en lugar de 93), 317 (en lugar de 161), 172 (en lugar de 182), 230 (en lugar de 220), 231 (en lugar de 221), 510 (en lugar de 410), 074 (en lugar de 470), 549 (en lugar de 547), 654 (en lugar de 554) .– Sign.: A – E⁸, F⁶, G – Z⁸, Aa – Oo⁸, +⁸, a – e⁸ .– Texto a dos cols .– Falta la port .– Faltan las p. 87-88, 89-90

[**Armamentarium** seraphicum & Regestum universale tuendo titulo Immaculatae Conceptionis] / [nunc ... in luce ... proferunt ... P. F. Gaspar de la Fuente, P. F. Petrus Valuas, P. F. Petrus de Alua & Astorga & P. F. Ioannes Gutierrez ...] .– [Matriti.]: [ex Typographia Regia], [1649]

719 [i.e. 751] col., [10]h.; Fol.

Erratas en col.: 105 (en lugar de 150), 115 (en lugar de 151), 174 (en lugar de 176), 175 (en lugar de 177), a partir de aquí continúa la col. errónea hasta el final .– Sign.: A – Z², Aa – Zz², Aaa – Zzz², Aaaa – Zzzz², Aaaaa – Bbbbb², ¶², ¶¶², ¶¶¶², ¶¶¶¶², ¶¶¶¶¶² .– Falta la port. .– Tit., lugar de ed., impresor y fecha tomados del Catálogo del Patrimonio Bibliográfico Español

Calderón, Antonio

Pro titulo Immaculatae Conceptionis Beatissimae Virginis Mariae aduersus duos Anonymi Libellos Liber unus- à D. Antonio Calderon- Matriti: apud Diegum Diaz de la Carrera, 1650

[13]h., 688 p., [2]h.; 4° (20 cm.)

Errata en pag.: 107 (en lugar de 207) .- Sign.: ¶⁴, ¶¶⁴, ¶¶¶⁴, ¶¶¶¶², A – Z⁴, Aa – Zz⁴, Aaa – Zzz⁴, Aaaa – Rrrr⁴, Ssss² .- Port. con grab. calc. firmado por *Herman Panels fecit*

Quirós, Juan de (O.F.M.)

Marial, y segundo tomo de los mysterios, y glorias de la Reyna de los Angeles ... / compuesto por el Padre F. Ivan de Quiros de la Sagrada Orden de Menores- En Sevilla: por Miguel de Aldabe ..., 1651

[3]h., 734 p., [12]h.; Fol.

Erratas en pag.: 37 (en lugar de 42), 38 (en lugar de 43), 39 (en lugar de 44), 40 (en lugar de 45), 41 (en lugar de 46), 42 (en lugar de 47), 76 (en lugar de 58), a partir de aquí continúa la pag. errónea hasta el final .- Sign.: ¶⁴, A – Z⁶, Aa – Xx⁶, Yy⁴, Zz⁶, Aaa – Ooo⁶, Ppp³, §⁶, §§⁶ .- Erratas en sign.: A5 (en lugar de A3), 4A (en lugar de A4), K2 (en lugar de L2), U2 (en lugar de V2), Z3 (en lugar de Y3), Z4 (en lugar de Y4), Vu3 (en lugar de Vv2), Ddd3 (en lugar de Eee3) .- Texto a dos col .- An. ms. en la hoja de guarda: *De el uso de el R. P[adre] Fr. Domingo de S. Buenav[entura]*

Crespi de Borja, Luis

Propugnaculum Theologicum diffinibilitatis proximae sententiae piae negantis, Beatissimam Virginem Mariam in primo suae Conceptione instanti, originali labe fuisse infectam obiectum Hyacinto Arpalego ... Defensa Conceptio immaculata / auctore ... Ludovico Crespi à Borgia- Valentiae: per Bernardum Noguès ..., 1653

[6]h., 317 p., [17]h.; 4° (20 cm.)

Erratas en pag.: 152 (en lugar de 154), 153 (en lugar de 155), 154 (en lugar de 156) 256 (en lugar de 250), 257 (en lugar de 251) .- Sign.: ¶⁸, A – Y⁸ .- Texto a dos col .- An. ms. en el v. de la port.: *Es de la Lib[reria] Comun sde S. Ant[onio]*

Santander Barcenilla, Bernardo de (O. de M.)

Marial de la Virgen Santissima Nuestra Señora / compuesto por el ... Padre Maestro Fray Bernardo de Santander Barcenilla (sic), del Orden de nuestra Señora de la Merced- En Madrid: en la Impreta (sic) Real: a costa de la viuda de Francisco de Robles..., 1662

[7]h., 501 p., [17]h.; 4° (20 cm.)

Erratas en pag.: 23 (en lugar de 19), 75 (en lugar de 77), 122 (en lugar de 128), 467

(en lugar de 476) .– Sign.: ¶⁸, A – Z⁸, Aa – Kk⁸, Ll⁴ .– Port. con grab. xil. del escudo de la Orden Mercedaria .– Texto a dos col .– Ans. ms. en port.: *del uso de fr. Ant[onio] de Ledesma*

Alba y Astorga, Pedro de (O.F.M.)

Militia Immaculatae Conceptionis Virginis Mariae, contra malitiam originalis infectionis peccati ... / compilata ac disposta a R. A. P. F. Petro de Alba et Astorga– [Lovaniij]: In Typographia Immaculatae Conceptionis Lovaniij ..., 1663

[27]h., 1534 col., Fol.

Erratas en col.: 649 (en lugar de 639), 442 (en lugar de 742), 1147 (en lugar de 1149), 1148 (en lugar de 1150), 1278 (en lugar de 1277), 1279 (en lugar de 1278), 3110 (en lugar de 1310), 1357 (en lugar de 1375) .– Sign.: a⁴, a – f⁴, A – Z⁴, Aa – Zz⁴, Aaa – Zzz⁴, Aaaa – Zzzz⁴, Aaaaa – Ddddd⁴ .– Grab. calc. con motivo alegórico precediendo a la port. firmado por Q. Boel f. .– Grab. cal. En f. [1] con motivo heráldico firmado por Clouwet fecit y por Van Heele delin. .– An. ms. en el v. de la port.: *Es de la Lib[rería] Común de S. Ant[onio]*

Alba y Astorga, Pedro (O.F.M.)

Monumenta Antiqua Immaculatae Conceptionis Sacratissimae Virginis Mariae: ex variis Authoribus Antiquis tam Manuscriptis, quàm olim impressis, sed qui vix modò reperiuntur / digesta & in unum collecta studio & labore R. A. P. Fr. Petri de Alba & Astorsa (sic)– Lovanii: Ex Typographia Immac. Conceptionis ..., 1664

4º, (20 cm.)

Tomo I: [16]h., 740 p. [i.e. 732], [1]h. .– Errata en pag.: 133 (en lugar de 143), 331 (en lugar de 330), 330 (en lugar de 331), 335 (en lugar de 334), 334 (en lugar de 335), 513 (en lugar de 505), a partir de aquí continúa la pag. errónea hasta el final .– Sign.: â⁴, ê⁴, î⁴, ô⁴, û¹, A – Z⁴, Aa – Zz⁴, Aaa – Zzz⁴, Aaaa – Zzzz⁴ .– Errata en sign.: Ppp2 (en lugar de Ooo2) .– Grab. calc. de carácter alegórico precediendo a la port .– An. ms. en el v. de la port.: *Calaña, + obispo de Olimpia* (rúbrica)

Tomo II: 531 p., [1]h. .– Sign.: A – Z⁴, Aa – Zz⁴, Aaa – Xxx⁴ .– Errata en sign. Ccc2 (en lugar de Bbb2)

Juan de Segovia

Ioannis de Segovia ... Septem allegationes et totidem avisamenta pro Informatione Patrum Concilii Basilënsis... circa Sacratissimae Virginis Mariae Immaculatam Conceptionem– nunc primum in lucem prodeunt... / studio ac labore R.P.F. Petri de Alba et Astorga .– Bruxellis: Typis & Sumptribus Balthasariv Vivien ..., 1664

[12]h., 539 p., [20]h.; Fol.

Erratas en pag.: 219 (en lugar de 217), a partir de aquí continúa la pag. errónea hasta el final .– Sign.: a – c⁴, d², A – Z⁴, Aa – Zzz⁴, Aaa – Vvv⁴, Xxx⁶, Yyy – Zzz⁴, Aaaa – Cccc⁴ .– Errata en sign.: Cccc3 (en lugar de Bbbb3) .– Port. con grab. calc. de carácter alegórico firmado por *P. Clouwet fecit*

Alba y Astorga, Pedro de (O.F.M.)

Monumenta Antiqua Seraphica pro Immaculata Conceptione Virginis Mariae ex Variis Auctoribus Religionis Seraphicae in unum comportata & collecta / studio ac labore R. A. P. F. Petri de Alva et Astorga ... – Lovanii: In Typographia Immaculatae Conceptionis ..., 1665

[4]h., 1003 p., [24]h.; Fol.

Erratas en pag.: 49 (en lugar de 41), a partir de aquí continúa la pag. errónea hasta el final .– Sign.: *⁴, A – Z⁴, Aa – Zz⁴, Aaa – Zzz⁴, Aaaa – Zzzz⁴, Aaaaa – Zzzzz⁴, Aaaaaa – Kkkkkk⁴, Llllll², a – f⁴ .– Grab. calc. con motivo heráldico en h. [1]

Alba y Astorga, Pedro de (O.F.M.)

Monumenta Italo-Gallica ex tribus auctoribus maternâ linguâ scribentibus pro Immaculata Virginis Mariae Conceptione / scilicet P. Dominico de Carpane ..., Nicolao Grenier ..., & Anonymo Colloqui inter Sodalem & Amicum; pars secunda ...; in unum redacta per R. A. P. F. Petrum de Alva et Astorga .– [s.l.]: [s.n.], 1666

[2]h., 440p., [4]h., [7]h., 257 p., [2]h., [1]h. en bl., 278 p., [3]h.; 4° (20 cm.)

Sign.: *², A – Z⁴, Aa – Zz⁴, Aaa – Kkk⁴, *⁴, **⁴, A – Z⁴, Aa – Kk⁴, A – Z⁴, Aa – Mm⁴, Nn² .– Grab. calc. de carácter alegórico precediendo a la port. .– Grab. xil. de tema heráldico en port. .– Contiene: *Epistola facta dal venerabile Maistro Dominico de Carpane da Napoli ... de li stelliferi Sermón de la Conceptione de la gloriosa & Beata Vergine Maria; Tome second du Bouclier de la Foy contenant L'Antidote contre les Adversaires de la pure Conception de la Mere de Dieu composé par Frere Nicolae Grenier; Le Defensoire de la Conception de la Glorieuse Vierge Marie en forme de dialogue*

Alba y Astorga, Pedro de (O.F.M.)

Radii Solis zeli seraphici coeli veritatis, pro Immaculatae Conceptionis Mysterio Virginis Mariae, discurrentes per duodecim classes auctorum: vel duodecim Signa Zodiaci sicut Sol, perficientes circulum suum Solarem juxta dies anni completi, per trecentos sexaginta sex Radios / studio ac labore R. A. P. F. Petri de Alva et Astorga .– Lovanii: Ex Typographia Immaculatae Conceptionis ... 1666

[26]h., 2244 col., [17]h.; Fol.

Erratas en col: 215 (en lugar de 315), 216 (en lugar de 316), 893 (en lugar de 793), 610 (en lugar de 910) .– Sign.: *⁴, **⁴, a – e⁴, A – Z⁴, AA – ZZ⁴, AAA – ZZZ⁴, AAAA – ZZZZ⁴, AAAAA – ZZZZZ⁴, AAAAAA – ZZZZZZ⁴, AAAAAAA – FFFFFFF⁴, GGGGGGG² .– Texto a dos col .– Viñeta calc. de carácter alegórico en h. [1] de texto

Barzia y Zambrana, José de

Despertador christiano, Marial de varios sermones de Maria Santissima N. S. en sus festividades: en orden a excitar en los fieles la devoción, amor, imitacion de la Reyna de los angeles y hombres ... / su autor ... Joseph de Barzia y Zambrana .- En Madrid: por Juan García Infanzon, 1692

[6]h., 393 p., [13]h.; Fol.

Errata en pag.: 329 (en lugar de 327) .- Sign.: ¶⁸, A – Z⁶, Aa – Mm⁶ .- Grab. xil. de carácter alegórico precediendo a la port.

López García, Miguel

Sermone[s] de la Ynmaculada Concepción y del Santísimo Sacramento 1851 / Miguel López García .- 1784-1825

[138] h.; 230x160 mm.

Ms. autógrafo en castellano .- Encuadernación posterior .- Contiene: **I.** Moguer, 1791. **II.** Colegial del Salvador, 1784. **III.** Catedral, 8 dic. 1793. **IV.** Catedral, 13 dic. 1784. **V.** Moguer, 1789. **VI.** Moguer, 15 dic. 1788. **VII.** Catedral, 8 dic. 1822. **VIII.** Moguer, 9 dic. 1805. **IX.** Catedral, 9 dic. 1825. **X.** Sine loco, sine data. **XI.** Moguer, 1792. **XII.** Sine loco, 1793. **XIII.** Moguer, 1799. **XIV.** Stmo. Sacramento. Catedral, 6 feb. 1815. **XV.** Stmo. Sacramento, Catedral, 11 jun. 1787. **XVI.** Stmo. Sacramento, Catedral, 1820. **XVII.** Stmo. Sacramento, Catedral, 22 junio 1821. **XVIII.** Stmo. Sacramento. Catedral, 2 enero, 1825.

Losada, Domingo de (O.F.M.) (1673-1741)

[Discussio theologica super definibilitate proxima mysterij Immaculatae Conceptionis Dei Genitricis] / [authore ... Fr. Dominico Losada S.N.P. Francisci Filio Regularis Observantiae ...] .- [Matriti]: [ex Typographia V. Matris Maria à Jesu de Agreda], [1733]

[6]h., 120 p. (incompleto); Fol.

Sign.: ¶⁶, A – Z², Aa – Gg² .- Faltan la port. y la p. 9-10 .- Termina en la p. 120 .- Tit., lugar de edición e impresor tomados del Catálogo del Patrimonio Bibliográfico Español

López Moreno, Ignacio

Memorial Theologico, de la justicia, y necesidad de la Sagrada Definicion del Mysterio de la Immaculada (sic) Concepcion de la Virgen Maria Nuestra Señora ... / su autor el Doctor Don Ignacio Lopez Moreno- En Madrid: Por los Herederos de Juan García Infanzón, 1734

[31]h., 128 p., [7]h.; 4^o (20 cm.)

Sign.: ¶⁴, ¶¶⁴, ¶¶¶⁴, ¶¶¶¶⁴, ¶¶¶¶¶⁴, ¶¶¶¶¶¶⁴, ¶¶¶¶¶¶¶⁴, ¶¶¶¶¶¶¶¶⁴, ¶¶¶¶¶¶¶¶¶⁴, A – S⁴

Plazza, Benedetto (S.I.) (1677-1761)

Causa Immaculatae Conceptionis Sanctissimae Matris Dei Mariae Dominae Nostrae ... / auctore Benedicto Plazza- Coloniae: Sumptibus Fratrum de Tournes, 1751

XII, 402 p.; Fol.

Errata en pag.: 299 (en lugar de 289) .- Sign.: a⁶, A – Z⁶, Aa – Ii⁶, Kk⁴, Ll⁶ .- Erratas en sign.: N4 (en lugar de N3), N3 (en lugar de N4) .- Texto a dos col.

Rodríguez Zapata y Álvarez, Francisco

Cancionero de la Inmaculada Concepción de la Santísima Virgen María, Madre de Dios y Señora nuestra / dispuesto y ordenado por el doctor en letras D. Francisco Rodríguez Zapata y Álvarez .- Sevilla: Imp. de Gironés y Orduña, 1875

XXVI, 746 p.; 21 cm.

Grab. calc. en p. [III] representando a la Inmaculada Concepción .- An. ms. en el v. de la port.: *Al Sr. Dr. Dn. Silvestre Pérez Godoy, Pbro. Canónigo Lectoral de Córdoba, en testimonio de singular consideración y afecto, Francisco Rodríguez Zapata* (rúbrica)

Serrano y Ortega, Manuel

Glorias sevillanas: noticia histórica de la devoción y culto que la Muy Noble y Muy Leal Ciudad de Sevilla ha profesado a la Inmaculada concepción de la Virgen María desde los tiempos de la antigüedad hasta la presente época / por el presbítero Don Manuel Serrano y Ortega .- Sevilla: Imp. de E. Rasco, 1893

920 p.: lám.; 23 cm.

Lám. de Virgilio Mattoni en p. [1] .- An. ms. en el v. de la p. [5]: *Al Sr. D. Manuel Chaves dedica este ejemplar su afmo. Amigo, Manuel Serrano 21 sbre. 94* (rúbrica)

2. Reseña biográfica breve de los autores.

- **ALBA Y ASTORGA, Pedro de:** Nació Los Carvajales (Málaga) en fecha indeterminada y falleció en Bruselas en abril de 1667. Ingresó en la Orden de Menores del Reino de Perú en la provincia dedicada a los Doce Santos Apóstoles. A su vuelta a España puso todos sus esfuerzos y saberes en la defensa de la pureza de María fundando junto a los franciscanos de Lovaina una imprenta llamada de la *Inmaculada Concepción* en la que imprimió sus principales tratados inmaculistas. La vida de esta empresa fue breve, de 1661 a 1667, pues debido a las maquinaciones de los dominicos el rey la clausuró. Fue también representante de su Orden en la Curia Romana y procurador de la causa de canonización de Francisco Solano.

- **AVELLÁN, Miguel :** Conocemos muy pocos datos de su persona, tan sólo que perteneció a la Orden Franciscana y que fue nombrado obispo auxiliar de Toledo el 20 de junio de 1633.

- **AYALA Y GUZMÁN, Alonso:** Desconocemos todos los datos referentes a su vida. La única referencia que aparece en la portada de su escrito es el título de doctor.

- **BARCIA Y ZAMBRANA, José de:** Nació en Málaga en fecha desconocida. Fue canónigo del Sacromonte de Granada, catedrático de Sagrada Escritura y canónigo de la iglesia de Toledo. Ya octogenario fue nombrado obispo de Cádiz, ciudad en la que falleció en 1695. Se le reconoce como uno de los predicadores más eminentes de su tiempo, siendo sus sermones ejemplos perfectos de oratoria sagrada. De sus obras se hicieron multitud de ediciones en España y Portugal.

- **BERNAL, Felipe:** Natural de Logroño, de profesión premonstratense en Ibeas. Fue maestro en Sagrada Teología y Definidor de su Orden

- **CALDERÓN, Antonio:** Teólogo y prelado español nacido en Baeza a fines del siglo XVI y fallecido en Granada en 12 de julio de 1644. Estudió teología y humanidades en Granada y fue catedrático de Filosofía y Artes de la Universidad de Baeza, pasando poco después a Salamanca. En 1638 fue nombrado canónigo de Toledo, y más tarde, maestro de la Infanta María Teresa de Austria, que casaría andando el tiempo con Luis XIV de Francia. En 1644, Felipe IV lo propuso para Arzobispo de Granada siendo consagrado poco antes de su muerte.

- **CERVANTES, Gonzalo de:** Humanista y teólogo sevillano nacido en fecha desconocida a finales del siglo XVI. Ingresó en la Orden de los ermitaños de San Agustín, siendo profesor de Sagrada Escritura en Sevilla. Se desconoce la fecha de su muerte.

- **CRESPI Y BORJA, Luis:** Teólogo y sacerdote nacido en Valencia en fecha desconocida y muerto en Novés (Toledo) en 1663. Fue nombrado arcediano de la iglesia de Sagunto, enseñó teología y fue predicador de gran fama. Fundó el Oratorio de San Felipe Neri en Valencia, siendo él mismo miembro de dicha congregación. Fue nombrado obispo de Orihuela en 1651 y años más tarde, en 1658, de Plasencia. Regentaba esta última diócesis cuando fue comisionado por el papa Alejandro VI para la causa de la Inmaculada Concepción. De vuelta a España, enfermó y se retiró a Novés, aldea cercana a Toledo, donde falleció en 1663.

- **FUENTE, Gaspar de la:** Religioso español y escritor escolástico, escotoconcepcionista del siglo XVII, nacido en Toledo en fecha desconocida. Profesó en la Orden de San Francisco y fue colegial de la Universidad de Alcalá. Tuvo cargos de ministro provincial de Castilla, secretario general de la Orden, calificador de la Suprema, definidor general y doctor complutense. En 1649 era lector de filosofía en Roma. Su fama de sabio y prudente llegó hasta la corte donde Felipe IV le obligó a aceptar el cargo de obispo veguevense (Italia), al que renunciaría más tarde.

- **GÓMEZ DE ROJAS, Alonso:** Escritor y sacerdote nacido en Sevilla y muerto en esta misma ciudad en 1649. Canónigo de la Catedral, marchó a Roma representando al Cabildo en el proceso de canonización de San Fernando.

- **GRANADO, Diego:** Nació en Cádiz, y siendo, adolescente ingresó en la Compañía de Jesús. Pronto destacó en sus exposiciones sobre filosofía y teología. Fue superior en los colegios de Sevilla y Granada, siendo comisionado por su prudencia, para algunos negocios tocantes a la Orden. Murió en Granada en enero de 1632.

- **GUERRERO DE ESPINAR, Juan:** Natural de Olvera (Cádiz), estudió leyes en Osuna y ejerció su actividad profesional en Sevilla. De allí fue llamado por el gobernador de Béjar para presidir en su nombre tanto el Ducado de Belalcázar como la ciudad.

- **LOAYSA, Bartolomé de:** Nació en Antequera e ingresó en la Orden Carmelita. Explicó Sagrada Escritura en Córdoba.

- **LÓPEZ GARCÍA, Miguel:** Autor del manuscrito expuesto. A través del título de sus sermones podemos conocer cual fue el desarrollo de su carrera eclesiástica: en 1784 está ya graduado en Sagrada Teología, en 1787 es vicario y cura de Aznalcázar, de 1788 a 1805 aparece como cura por oposición en Chucena, y a partir de 1821 lo encontramos como cura del Sagrario de la Catedral de Sevilla y Examinador Sinodal de su Arzobispado.

- **LÓPEZ MORENO, Ignacio:** Los datos que conocemos de su persona se refieren a los títulos que ostentaba que aparecen reproducidos en la portada de su obra. En 1734, fecha de su publicación, era Capellán de Honor de los Reyes de España Felipe V e Isabel de Farnesio, Calificador del Consejo de la Santa Inquisición, Examinador del Arzobispado de Toledo, Teólogo de Cámara del Obispo de Córdoba y Ministro del Rey en Roma.

- **LOSADA, Domingo:** Franciscano español nacido y muerto en Madrid (1673 – 1741). A los 16 años tomó el hábito de la Orden de San Francisco en el convento de Oropesa. En la Universidad de Alcalá de Henares enseñó teología durante doce años, y se distinguió tanto en esta ciencia que el rey le nombró teólogo de la Real Junta de la Concepción. En su orden ocupó cargos de importancia y el Arzobispo de Toledo le nombró examinador de su diócesis. Fue propuesto para el obispado de Ciudad Rodrigo al que renunció, y al poco tiempo, hubo de abandonar Madrid desterrado a causa de falsas calumnias, marchando a Murcia. Volvió a la capital en 1740, tras demostrarse su inocencia.

- **MUÑOZ, Hernando:** Sólo sabemos que fue Comendador de la Orden de la Merced en Villagarcía y en Azuaga.

- **NÚÑEZ NAVARRO, Francisco:** Nacido en Écija en el siglo XVI, ocupó la Cátedra de Teología en la Universidad de Osuna.

- **OJEDA, Pedro de:** Nacido en Marchena (Sevilla) en 1576 y fallecido en Sevilla en 1627, fue miembro de la Compañía de Jesús, profesor de Sagrada Escritura en Córdoba y Granada, además de rector del Colegio de la Inmaculada Concepción de Sevilla.

- **PINEDA, Juan de:** Nació en Sevilla en 1558 y falleció en la misma ciudad el 27 de enero de 1637. A los 14 años ingresó en la Compañía de Jesús estudiando letras, filosofía y teología. Antes de ordenarse presbítero enseñó filosofía en Sevilla y Córdoba, pasando después a explicar Sagrada Escritura durante 18 años en estas ciudades y en el Colegio Imperial de Madrid. Fue superior de la Casa Profesa de Sevilla. Marchó a Roma en calidad de procurador de la provincia Bética, donde se propagó pronto la fama de su sabiduría.

- **PINTO RAMÍREZ, Andrés:** Nació en Lisboa en 1595 y falleció en Monforte en 1654. Ingresó en la Compañía de Jesús, siendo profesor de retórica en Villagarcía y de Sagrada Escritura en Salamanca.

- **PIZAÑO DE PALACIOS, Álvaro:** Nació hacia la segunda mitad del siglo XVI en Sevilla y falleció en Córdoba en 1622. Estudió filosofía ocupando la cátedra que tuviera Maese Rodrigo en la Universidad de Sevilla. Fue magistral de la Iglesia de Antequera durante 17 años. Célebre orador fue llamado con frecuencia a predicar en Málaga y Granada. Más tarde opositó con éxito a la plaza de magistral de la Iglesia Metropolitana de Córdoba. Fue distinguido con el título de Consultor del Santo Oficio en Sevilla y en Córdoba.

- **PLAZZA, Benedetto:** Jesuita siciliano nacido en Siracusa y muerto en Palermo (1677-1761). Enseñó teología en Palermo y fue provincial de su orden, censor y consultor de la Inquisición en Sicilia.

- **QUIRINO DE SALAZAR, Fernando :** Escriturista y predicador. Nació en Cuenca en 1576 y murió en Madrid en 1646. Profesor de gramática en Huete y Madrid y de Sagrada Escritura durante doce años en Murcia, Alcalá y Madrid. Publicó varias obras sobre exégesis. Muy favorecido por el Conde Duque de Olivares de quien era confesor, y predicador en la corte de Felipe IV. Fue amonestado en 1626 por el Padre General de su orden por enriquecer a algunos de sus parientes. El rey lo propuso para obispo de Málaga en 1629, para arzobispo de Charcas (hoy Sucre, Bolivia) en 1631 y más tarde para cardenal, nombramientos que no tuvieron efecto por oposición del Padre General de su orden. Se ingería en negocios políticos, atribuyéndosele en su tiempo la implantación del papel sellado en 1636. En 1639 pasó a vivir en casa particular con el boato de un arzobispo, pero al caer Olivares en 1643, desapareció de la escena.

- **QUIRÓS, Juan de:** Franciscano, lector de teología de la provincia Bética y vicecomisario general de Indias.

- **RODRÍGUEZ ZAPATA Y ÁLVAREZ, Francisco:** Nació en Alanís el 3 de octubre de 1813 en una familia acomodada. Estudió en Sevilla doctorándose en 1837 en Filosofía y Letras y Derecho Civil y Canónico. Desde 1835 explicó interinamente la cátedra de Instituciones Teológicas, en 1845 fue sustituto de Retórica y en 1848 alcanzó dicha Cátedra por oposición. Fue discípulo de Alberto Lista. También explicó en el Colegio de Náutica de San Telmo y en las escuelas de San Diego. El 1 de febrero de 1838 celebró su primera misa. Colaboró en varias publicaciones literarias como *El Nuevo Paraíso*, *El Cisne*, *La Revista Andaluza*, *La Floresta Andaluza*, *La Platea*, *La Paz* y otras. En 1853 fue nombrado Capellán Real de San Fernando y en 1877 canónigo. En 1862 compuso la *Corona Poética* que el Ayuntamiento de Sevilla ofreció a Isabel II con motivo de su visita a la ciudad. Asimismo son también obras suyas el *Ramillote Poético* regalado por la Diputación Provincial a María de las Mercedes de Orleans, la *Corona Fúnebre* en memoria del Cardenal Lluçh y el Homenaje tributado por el Instituto de Sevilla en 1881 a Calderón de la Barca. Murió el 14 de agosto de 1889 en su casa sevillana de la calle Alfayates, que desde entonces lleva su nombre.

- **ROELAS, Juan de las:** Nació en Sevilla en 1561 y murió en 1632. Ingresó en los carmelitas de su ciudad natal y fue maestro de Sagrada Teología en el Colegio de San Alberto.

- **RUIZ, Miguel** : Doctor en teología y provincial de la Orden Trinitaria en Andalucía en 1633. Se desconocen los lugares de su nacimiento y muerte.
- **SAAVEDRA, Silvestre de**: Sevillano, perteneció a la Orden de Santa María de la Merced en el convento de dicha ciudad. Llegó a ser maestro en Sagrada Teología.
- **SÁNCHEZ LUCERO, Gonzalo**: Nació en Sevilla en 1569 y falleció en 1617. Fue magistral en Granada y se distinguió como predicador.
- **SANTANDER Y BARCENILLA, Bernardo de**: Logroñés, maestro en Sagrada Teología y fraile de la Orden de Nuestra Señora de la Merced. Desempeñó el cargo de superior en los conventos de Huete, Guadalajara y Toledo. Fue provincial de la Provincia de Castilla en 1676.
- **SARMIENTO DE MENDOZA, Manuel**: Nació en Burgos en 1580 y murió en 1650. Estudió en la Universidad de Salamanca, de la que fue rector, y de allí pasó a desempeñar la dignidad de Magistral en la Catedral de Sevilla.
- **SEGOVIA, Juan de**: Religioso dominico nacido en Segovia hacia 1531 y fallecido en la misma ciudad el 12 de noviembre de 1594. Terminados sus estudios de latín profesó en los dominicos en 1556 y cursó después filosofía y teología. Fue prior en Guadalajara, Logroño y Carrión de los Condes.
- **SERRANO Y ORTEGA, Manuel**: Nació en Sevilla el 20 de febrero de 1856 y murió en la misma ciudad el 6 de enero de 1919. Estudió derecho, licenciándose en 1880 y la carrera eclesiástica, siendo ordenado presbítero en 1884. Por sus grandes conocimientos bibliográficos fue nombrado oficial de la Biblioteca Colombina, cargo que desempeñó durante dieciséis años. Asimismo su gran cultura artística y su defensa del patrimonio, le valieron el nombramiento de conservador de San Isidoro del Campo en 1915. Escribió gran número de obras y artículos.
- **TOLEDO, Alonso de**: Desconocemos la mayor parte de los datos relacionados con su vida. De su obra se deduce que profesó en la Orden de los Mínimos de San Francisco de Paula.