

MORENO RODRÍGUEZ, Agustín, *Historia de Vélez-Málaga*, Edición, Introducción y Notas de Francisco Montoro Fernández, Vélez-Málaga, Concejalía de Educación y Ciencia, 2006.

Pilar Pezzi Cristóbal
Universidad de Málaga. Dptº. de Hª. Moderna y Contemporánea



Todos debemos felicitarnos por la reedición de una obra fundamental sobre Vélez-Málaga y su tierra, nos referimos a la *Reseña Histórico-Geográfica de Vélez-Málaga y su partido* publicada en 1865 por Agustín Moreno Rodríguez, a cargo de Francisco Montoro Fernández y subvencionada por la Concejalía de Cultura y Ciencia, el CEP Axarquía, la Asociación de Comerciantes y Empresarios de Vélez-Málaga y Televisa.

La llamada *Historia de Vélez-Málaga* de Moreno Rodríguez es fundamental por haber sido pionera en el interés hacia nuestra zona, siguiendo los pasos del *Diccionario geográfico-histórico-estadístico* de Pascual Madoz, y por sus intenciones didácticas. Se trataba de una obrita destinada a los alumnos de primera instrucción del municipio donde el autor ejercía su magisterio, para potenciar en ellos el conocimiento de su historia y de su entorno, que tuvo gran difusión en su época por la carencia de otro tipo de publicaciones similares.

Debemos recordar que la *Historia de Vázquez Rengifo* estuvo perdida durante siglos y que las obras del padre Vedmar eran y siguen siendo áridas para lectores poco instruidos.

Es pues, un trabajo decimonónico con los problemas de metodología que ello implica, basado en obras anteriores, sobre todo en la parte histórica donde aparecen escasas

aportaciones originales, justificadas por el destino y la finalidad expresa de su autor: la enseñanza. Así, en su recorrido por el devenir de la ciudad pasa casi de puntillas por los periodos más complejos, Antigüedad y Edad Media, para evitar caer en fábulas y leyendas, aunque sin lograr conseguirlo totalmente y sigue la obra señera del cronista Fernando del Pulgar al tratar otro acontecimiento más conocido como la conquista, dejando vacíos los periodos de los que carece de información.

Está claro que no es la faceta correspondiente a los hechos históricos su principal baza, pues será la parte más geográfica, en la que se describe el partido judicial de Vélez-Málaga, la ciudad, sus límites y partidos rurales, su economía, los hombres célebres paisanos y los distintos pueblos que lo componen, en la que Moreno Rodríguez nos brinde un fresco panorama de la urbe en el ochocientos, complementando y mejorando las reducidas informaciones que habían sido proporcionadas por Madoz. Supone pues esta *Reseña* una fuente de primer orden para el conocimiento del siglo XIX en tierras veleñas, del estado de sus monumentos y lugares públicos, de los personajes relevantes, de los pueblos y medios de subsistencia de sus vecinos con la cercanía y la veracidad de un testigo informado y cercano a la realidad.

Ha sido sin duda esta faceta la que ha atraído a Paco Montoro, un especialista en dicha centuria, que la ha utilizado como fuente para la investigación histórica en muchos de sus trabajos y lo ha animado a plantear la publicación de la obra para hacerla más asequible al gran público. Sin duda, él era la persona adecuada para realizar una edición comentada y su intención, plasmada en la introducción, era mejorar su comprensión y completar determinadas cuestiones, añadiéndole además fotos y grabados que la enriquecieran sustancialmente. Sin embargo, la Introducción y contexto histórico se nos quedan algo cortos, pues los contrastados conocimientos del autor nos hacían esperar una mayor profundización; son especialmente útiles sus matizaciones de las incoherencias históricas y el interés en señalar las fuentes en las que basa sus afirmaciones históricas, así como sus anotaciones sobre algunos aspectos que podían parecer confusos al lector. Ha elegido la opción de dejar libre ese texto original que tan bien conoce y que tanto ha trabajado, sin guiarnos más que lo justo por esos recovecos decimonónicos tan arduos en ocasiones para los neófitos, en suma un buen ejercicio para mentes con ganas de aprender.