

# ARTS

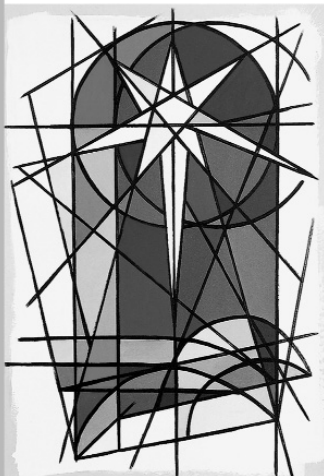
## Poema del Pessebre de Joan Alavedra



L'any 1988, el sabadellenc Joan Ríos, va encarregar al també sabadellenc Jordi Roca la il·lustració de les seves nades basades en "El Poema del Pessebre" de Joan Alavedra (1896-1981), amb la voluntat de recrear plàsticament el simbolisme d'aquest singular poema que convertit en oratori per Pau Casals, va ésser transmès com a missatge de Pau arreu del món.

L'any 1996, amb motiu de la commemoració del centenari del naixement de Joan Alavedra, Joan Ríos decidí completar les il·lustracions de l'obra per tal de fer-ne una acurada publicació i, gràcies a les facilitats obtingudes per part de la Sra. Montserrat Moner, vídua Alavedra, la Fundació Amics de les Arts i de les Lletres de Sabadell va editar un llibre dins la col·lecció "Imatge i Paraula", amb pròleg de Josep M. Ainaud de Lasarte, que va ésser presentat a l'auditori de la Caixa de Sabadell amb la intervenció del crític d'art Josep M. Cadena.

És voluntat del Sr. Joan Ríos i Masanell, propietari i impulsor de la col·lecció, que cada any, en les dates properes al Nadal, siguin exposades les il·lustracions en un lloc emblemàtic i diferent, per tal de contribuir a la divulgació d'aquesta obra, que a més d'artística té un profund missatge de Pau i de país.



**Jordi Roca**  
 exposició  
 de les il·lustracions  
 d'**El Poema del Pessebre**  
 de  
 Joan Alavedra  
 10è aniversari de l'exposició itinerant

**Basilica de  
 Santa Maria del Mar  
 Barcelona**

**La Parroquia de la Basílica de Santa Maria del Mar i Amics de la UNESCO de Barcelona** es complauen convidar-vos a la inauguració de l'exposició dels originals de les il·lustracions del llibre *El Poema del Pessebre* de Joan Alavedra, convertit en oratori per Pau Casals, com a símbol de pau al món.

La mostra està composta de 26 acrílics realitzats per l'artista Jordi Roca dels quals n'és propietari el sabadellenc Joan Ríos i Masanell, gestor cultural i promotor d'activitats cíviques.

La col·lecció ha estat exposada a: Acadèmia Catòlica de Sabadell (1996), Palau de la Música Catalana de Barcelona (1997), Cercle Català de Madrid (1998), El Castellet de Perpinyà (2000), Claustre del Reial Monestir de Ripoll (2001), Biblioteca Pública de Lleida (2002), Casal de Cultura de Girona (2003), Casa Abacial (Monestir de Sant Cugat del Vallès) (2004), Palau Municipal de Tarragona (2005) i Basílica de Santa Maria del Mar de Barcelona (2006).

**Dies:**

Inauguració 12 desembre de 2006 a les 8 del vespre  
 Clausura 8 de gener de 2007

**Horari:**

Festius de 9 a 1'30 matí i de 4'30 a 8 del vespre  
 Festius de 10 a 1'30 i de 4 a 8 del vespre

**Lloc:**

Basilica de Santa Maria del Mar  
 Plaça de Santa Maria, 1. Barcelona

Logo Santa Maria del Mar      Logo UNESCO

Amb la col·laboració de

Fundació BancSabadell



La col·lecció ha estat exposada a:

- 1996 Acadèmia Catòlica de Sabadell.
- 1997 Foyer del Palau de la Música Catalana de Barcelona.
- 1999 Cercle Català de Madrid
- 2000 "El Castellet" de Perpinyà.
- 2001 Claustre del Monestir de Ripoll
- 2002 Biblioteca Pública Lleida
- 2003 Casa de Cultura de Girona
- 2004 Casa Abacial (Monestir de Sant Cugat del Vallès)
- 2005 Palau Municipal de Tarragona
- 2006 Basílica de Santa Maria del Mar de Barcelona.  
 (12/12/2006-08/01/2007)