

## LAUDAS SEPULCRALES DE OBISPOS OSCENSES Y DE ENGRACIA LASTANOSA EXPUESTAS EN EL MUSEO DIOCESANO DE HUESCA

José María NASARRE LÓPEZ\*

En las obras de restauración que se realizaron en la catedral en la segunda mitad del siglo pasado, se levantó el pavimento de las tres naves, del crucero y del presbiterio, sustituyendo las viejas y deterioradas baldosas de mármol por las actuales. En esta actuación, según Antonio Durán Gudiol, se levantaron asimismo siete lápidas correspondientes a otros tantos obispos sepultados entre 1792 y 1870.<sup>1</sup>

Tras llevarse a cabo una serie de trabajos de limpieza de maleza y suciedad en el entorno de la catedral, los responsables del Cabildo y del Museo Diocesano procedieron a recoger e identificar tres laudas sepulcrales de obispos oscenses del siglo XVII y otras tres de obispos de finales del siglo XVIII y principios del XIX, y a exponerlas en dependencias del museo, en concreto en el claustro románico y en la logia de don Juan de Aragón. Junto a ellas se muestra igualmente la lauda funeraria de Engracia Lastanosa, la hermana de Vincencio Juan de Lastanosa, fallecida en 1691. Se ha evitado el proceso de deterioro que los relieves e inscripciones sufrían, máxime las que son de piedra arenisca, y así se nos permite exponer al público una serie de lápidas obituarías de obispos que rigieron la diócesis de Huesca.

---

\* Director del Museo Diocesano de Huesca y delegado de Patrimonio de la diócesis. C. e.: [jnasarre@unizar.es](mailto:jnasarre@unizar.es)

<sup>1</sup> DURÁN GUDIOL, Antonio, *Historia de la catedral de Huesca*, Huesca, IEA, 1991, pp. 241-244.

La mayoría de los obispos eran sepultados en el presbiterio de la catedral, colocándose una lápida mortuoria para señalar el lugar del enterramiento de cada uno de ellos. En algún caso, como fue el obispo Hugo de Urriés (1421-1443), descendiente de la baronía de Ayerbe, su enterramiento quedó patente en el muro del presbiterio con un relieve labrado en alabastro y policromado por Pere Johan y que en el momento de las obras pasó ya al museo. Sin embargo, otras lápidas sepulcrales pasaron a los recintos exteriores de la catedral donde a falta de protección sufrían la degradación de los agentes atmosféricos.

Las laudas sepulcrales que han quedado expuestas en el museo son las siguientes:

#### DE LOS OBISPOS

— *Fray Berenguer de Bardaxí*

Obispo de Huesca entre 1608 y 1615. En su pontificado se comenzó la construcción de la iglesia de San Lorenzo. En 1609 presidió la recepción de las reliquias de san Orencio de Auch (hermano de san Lorenzo), motivo por el cual se celebraron grandes festejos. Fallecido el 15 de diciembre de 1615, fue enterrado en la catedral.

La lauda es de piedra arenisca, con labrados relieves. La inscripción dice:

FRATER BERENGARIUS A BARDAXI EPISCOPUS OSCENSIS OBIT DECIMO TERTIO  
KALENDAS IANUARIII ANNO MDCXV

— *Fernando de Sada y Azcona*

Obispo de Huesca entre 1655 y 1670. Nacido en Daroca, fue rector de la Universidad y vicario capitular de la archidiócesis de Zaragoza. Felipe IV lo propuso para la sede de Huesca. Aquí autorizó la fundación del convento de la Asunción y emprendió la restauración de Salas. Fallecido el 5 de marzo de 1670, fue enterrado en el presbiterio de la catedral.

La lauda es de piedra arenisca con relieves. En la inscripción figura:

ILLUSTRISSIMUS D D FERDINANDUS DE SADA ET AZCONA EPISCOPUS OSCENSIS



*Lauda sepulcral del obispo Pedro de Gregorio y Antillón  
(Museo Diocesano de Huesca).*

— *Pedro de Gregorio y Antillón*

Obispo de Huesca entre 1686 y 1707. Fue coleccionista de arte y formó una valiosa biblioteca. Celebró dos sínodos diocesanos, poniendo gran celo en la promoción del culto divino. El final de su pontificado se vio perturbado por la guerra de Sucesión; fue represaliado y relegado, por lo que murió de melancolía. Fallecido el 8 de agosto de 1707, fue enterrado en el presbiterio de la catedral.

La lauda es de piedra arenisca con relieves y en ella figura esta inscripción:

ILLUSTRISSIMUS AC REVERENDISSIMUS D D PETRUS A GREGORIO ET ANTILLON  
TERVECENSIS EPISCOPUS OSCENSEM REXIT EPISCOPATUM ANNOS XXI OBIIT  
DIE 8 AUGUSTI ANNO 1707

— *Juan Francisco Armada Araujo*

Obispo de Huesca entre 1793 y 1797. Con motivo de la entrada de los franceses en Guipúzcoa y Navarra mandó hacer rogativas en la catedral con exposición del Santísimo y tres procesiones, una con la efigie del santo Cristo de los Milagros. Falleció en 1797.

La lauda es de piedra negra de Calatorao.

— *Joaquín Sánchez de Cutanda*

Obispo de Huesca entre 1798 y 1809. Hizo algunas reformas en el palacio episcopal y destacó en obras de caridad. Durante su pontificado, en 1807, llegaron a Huesca las Hermanas de la Caridad de Santa Ana, orden fundada por la madre Rafols en 1804 en Zaragoza, y se establecieron en el hospital y en la casa de la Misericordia. Sánchez de Cutanda falleció en 1809.

La lauda es de piedra negra de Calatorao.

— *Eduardo M<sup>a</sup> Sáenz de Laguardia*

Obispo de Huesca entre 1815 y 1832. Fue un gran canonista, se esforzó por mantener la disciplina eclesiástica y se distinguió por el espíritu de caridad. Durante su pontificado se produjeron tensiones políticas tras la guerra de la Independencia. Falleció en 1832.

La lauda es de piedra negra de Calatorao.

DE ENGRACIA LASTANOSA

Gracia o Engracia Lastanosa (1612-1691) fue hermana de Vincencio Juan de Lastanosa y del canónigo Juan Orencio. A punto de cumplir 17 años, contrajo matri-



*Lauda sepulcral de Engracia Lastanosa (Museo Diocesano de Huesca).*

monio con el infanzón oscense Alejandro Cleriguet y Fort. La pareja no tuvo hijos. Engracia Lastanosa quedó viuda en 1654.<sup>2</sup>

Hecha de mármol negro, es la única lauda que no corresponde a un obispo. Su descubrimiento es explicado de este modo por Antonio Durán Gudiol:

Frente a la puerta de la sala capitular, al levantar el pavimento en el curso de las obras de restauración de la Catedral, se descubrió un sepulcro que no llegó a utilizarse, cubierto de una lápida de mármol, en cuya inscripción se dejaron en blanco los espacios destinados a registrar los años de vida y la fecha del fallecimiento de Engracia de Lastanosa, hermana de Juan Orencio y Vincencio Juan.<sup>3</sup>

<sup>2</sup> Sobre Engracia Lastanosa, véase GÓMEZ ZORRAQUINO, José Ignacio, *Todo empezó bien. La familia del prócer Vincencio Juan de Lastanosa (siglos XVI-XVII)*, Zaragoza, Diputación de Zaragoza, 2004, pp. 175-180.

<sup>3</sup> DURÁN GUDIOL, Antonio, *Historia de la catedral de Huesca*, cit., p. 248.

La inscripción, en castellano, que figura en ella es la siguiente:

DOMS  
 AQUÍ IACE LA VIRTUOSA  
 I NOBLE DONA ENGRACIA  
 DE LASTANOSA HIJA DE DO  
 N IUAN DE LASTANOSA I DE  
 DONA ESPERANCA VARA  
 IZ I VERA MUJER DE DON  
 ALEXANDRO CLERIGUET  
 I FORT VIVIO [en blanco] ANOS  
 MURIO EL [en blanco] DE [en blanco]  
 SU HERMANO  
 DON VINCENCIO IUAN DE LA  
 STANOSA EN SENAL DE AM  
 OR MANDO LABRAR ESTE SEPULCRO  
 DSPFC  
 STTC

En su testamento, Engracia Lastanosa mandaba ser sepultada en la capilla de los Reyes. Dicha capilla, situada en la fachada de la catedral, es contigua justamente al lugar donde, según el testimonio de Durán Gudiol, se localizó el sepulcro.

En la *Genealogía de la noble casa de Lastanosa*<sup>4</sup> figura un dibujo de la lauda sepulcral de Engracia Lastanosa, con una notable representación del escudo de la familia y un texto algo distinto al de la lauda expuesta en el Museo Diocesano (en ésta falta asimismo el escudo, si bien se aprecian en ella, justo encima de la inscripción, levísimos trazos de su parte inferior, como si finalmente se hubiera decidido no labrar el escudo familiar):

DOMS  
 AQUÍ YACE LA VIRTU  
 OSA I NOBLE  
 DOÑA ENGRACIA DE LASTANOSA  
 IJA DE JUAN LASTANOSA I ESPERAN  
 ZA VARAIZ I VERA MURIO A [en blanco] DE [en blanco]  
 DEL AÑO M DC [en blanco]  
 SU HERMANO DON VINCENCIO  
 DE LASTANOSA  
 EN SEÑAL DE AMOR MANDO LA  
 BRAR ESTE SEPULCRO  
 DSPFC  
 STTC

<sup>4</sup> Biblioteca Nacional de España, ms. 22 609, f. 252v.