

**MISCELANEA**

**ARQUEOLOGIA  
DE  
CALAHORRA**

**COLECCION**

**AMIGOS DE LA HISTORIA DE CALAHORRA**

*A Don Pedro Gutiérrez Achútegui*

*Edita: Ayuntamiento de Calahorra  
Imprime: Gráficas Ochoa, S.A.  
Depósito Legal: LR-289-1991  
I.S.B.N.: 84-7359-363-4*

# ARQUEOLOGIA DE CALAHORRA

## 10 AÑOS DE LA ASOCIACION

### "AMIGOS DE LA HISTORIA"

- <i>Prólogo</i> .....	7
- <i>Localización gráfica de yacimientos arqueológicos en Calahorra (casco urbano y término municipal)</i> .....	10
- <i>La joya de Calahorra</i> .....	15
- <i>Abastecimiento de agua a Calagurris</i> .....	55
- <i>El yacimiento romano de "El Calvario"</i> .....	105
- <i>Materiales procedentes del solar "La Clínica"</i> .....	117
- <i>Un nuevo tramo de cloaca romana descubierto en Calahorra</i> .....	139
- <i>Nota sobre el hallazgo de un molde de Lucerna en Tricio (La Rioja)</i> .....	183
- <i>Hallazgo de una joya de época romana en Calahorra</i> .....	187
- <i>Restos arqueológicos en la finca "La Maja"</i> .....	191
- <i>El yacimiento musteriense de "Montote"</i> .....	199
- <i>Un nuevo hallazgo arqueológico en Calahorra</i> .....	205
- <i>Hallazgos varios</i> .....	237
- <i>Inventario de materiales arqueológicos recuperados</i> .....	267

# INDICE

**UN NUEVO TRAMO DE CLOACA  
ROMANA DESCUBIERTO  
EN CALAHORRA (LA RIOJA)**

**José Luis Cinca Martínez  
Alfonso García Cabañas**

## INDICE

- I.- Circunstancias del hallazgo
- II.- Características y dimensiones
- III.- Consideraciones
- IV.- Estratigrafía
- V.- Materiales recuperados
  - V-1.- Cerámica
    - V-1-1.- Cerámicas de importación
    - V-1-2.- Sigillatas hispánicas
    - V-1-3.- Paredes finas
    - V-1-4.- Cerámica común
    - V-1-5.- Lucernas
    - V-1-6.- Ficha de juego
  - V-2.- Restos musivos
  - V-3.- Vidrio
  - V-4.- Huesos
    - V-4-1.- Restos de invertebrados
  - V-5.- Objetos metálicos
  - V-6.- Estuco
  - V-7.- Cuenta de collar
  - V-8.- Joyería
  - V-9.- Instrumentos domésticos de hueso
    - V-9-1.- Agujas
    - V-9-2.- Pasadores
    - V-9-3.- Fragmentos indeterminados
    - V-9-4.- Fragmentos inacabados
- VI.- Cronología
  - VI-1.- Datación de la construcción de la cloaca
  - VI-2.- Datación del uso de las cloacas
- VII.- Conclusiones

## 1.- SITUACION Y CIRCUNSTANCIAS DEL HALLAZGO

Este nuevo tramo de cloaca de época romana descubierto en Calahorra, está situado en la calle de San Andrés, accediéndose a través de la bajera del número 21.

Su hallazgo se debió al hecho de que su propietario, Miguel Angel Garrido<sup>(1)</sup>, al proceder al desescombro de la bodega que se encuentra bajo su propiedad, descubrió un agujero practicado en una de las paredes de la estancia, y que daba acceso a un túnel prácticamente cegado por la tierra<sup>(2)</sup>. Una vez comunicó la noticia a la Asociación Amigos de la Historia de Calahorra procedimos desde enero a julio de 1987 a la limpieza de un tramo de 8 metros, así como a la recuperación de materiales, seguimiento del trazado, realización de dibujos y planimetría, y posterior estudio del conjunto que aquí presentamos.

## 2. CARACTERISTICAS Y DIMENSIONES

El trazado de la cloaca lleva dirección norte-sur, describiendo una elipse de 29 metros. Discurre bajo los números 23, 21, 29 y 17 de la calle de San Andrés. A la altura del nº 17 cruza la calle, ascendiendo hacia la colina de San Francisco a través de la calle Dean Palacios, o bien bajo la casa con el nº 10 de la misma calle (Fig. 1).

La cloaca está construida en opus caementicium (Fig. 6 y 7). Sus paredes tienen un grosor de 40 cms., con una luz interior de 57 y una altura de 1,07 mts. La bóveda es de medio punto, dispone de un agujero circular de 22 cms. de diámetro<sup>(3)</sup> y en toda su superficie, (sobre todo en el techo y zona superior de las paredes), se observan las huellas de las tablonadas procedentes del encofrado de la cloaca, tablonadas que suelen medir más frecuentemente 2,60 metros de longitud por 20-22 cms. de ancho.

La cloaca asienta sobre un enchado de piedra de 10 cms. (Fig. 2, nº 3. Ver despliegue al final del libro). Sobre él, una solera de 30 cms. donde asientan las paredes, que además del mortero, recibían piedras y sillares informes, tal y como se observa en la pared exterior de la cloaca, en la bodega.

La pendiente en este tramo es de un quince por mil, llevando dirección de desagüe hacia el norte. El suelo de la cloaca se encuentra 2,40 metros por debajo del nivel actual de la calle de San Andrés, calculando que la parte superior de la bóveda únicamente se encuentre aproximadamente a un metro de profundidad.

## III.- CONSIDERACIONES

Este nuevo tramo de cloaca tiene las mismas características constructivas que la descubierta en 1979<sup>(4)</sup>, pero varía su dirección, puesto que si esta es norte-sur, la otra es este-oeste para desaguar en el oeste. Ya que la cloaca que ahora nos ocupa es de dimensiones más reducidas (la descubierta en 1979 tiene una luz de 63 cms. y una altura de 1,41 mts)<sup>(5)</sup> hemos de suponer que dada su cercanía, viene a desembocar en la otra (Fig. 2, nº 4), y dadas las condiciones morfológicas de la zona, puede tratarse de la cloaca que recoge parte de las aguas de la colina de San Francisco.

En el trabajo que sobre las cloacas romanas presentamos en el XVII Congreso Nacional de Arqueología, dábamos cuenta de los puntos en los cuales se tenía noticia sobre la existencia de conductos subterráneos. En uno de los puntos, el nº 6, situado bajo la casa nº 23 de la calle de San Andrés, y lindante con la finca en la que está enclavado este nuevo tramo, señalábamos la presencia de una cloaca<sup>(6)</sup>, cloaca que ahora podemos identificar con la que estamos estudiando.

#### IV.- ESTRATIGRAFIA

La cloaca está cegada casi en su totalidad, aunque la altura de sedimentos decrece a medida que se avanza hacia el sur. De los 29 metros de que consta la cloaca, una tercera parte se encuentra expoliada, encontrándose la cloaca taponada en su extremo sur con escombros procedentes de épocas modernas (Fig. 2 nº 1, fig. 9 y 6). En los ocho metros en los que se ha procedido a su limpieza se ha constatado una estratigrafía clara, pero sin valor cronológico para establecer los diferentes siglos de uso a través de los sedimentos (Fig. 2, nº 2). Se distinguen tres estratos:

**Estrato I.-** 15-20 cms. de espesor, color marrón oscuro, compacto, con diferentes tonalidades que varían continuamente. No se han encontrado materiales.

**Estrato II.-** De color marrón claro con vetas más rosadas, arenas suaves con tierras oscuras, mide de 20 a 30 cms. Se encuentra poco material: algún fragmento de agujas (fragmentos que luego han casado con los del estrato inferior) de cerámica y algún huesecillo. En este segundo estrato, la presencia de materiales la hemos de suponer consecuencia de la remoción de tierras del estrato III, el inferior, a causa de crecidas bruscas del nivel de aguas, que removerían parcialmente ese último estrato.

**Estrato III.-** Es el más profundo, son tierras rosadas con alguna vetilla más oscura, arenillas poco compactas. Varía entre los 10 y 20 cms. y es de este estrato de donde se ha recuperado la práctica totalidad de los materiales.

#### V.- MATERIALES RECUPERADOS

Se han recuperado un total de 708 objetos, la mayor parte de ellos de pequeño tamaño y aunque se encuentran bien conservados en su mayor parte, hay otros que por las características del material, así como las del lugar del hallazgo hace que esté en malas condiciones, como por ejemplo el caso del estuco, restos de invertebrados, algún fragmento de cerámica o incluso alguno de vidrio.

Los porcentajes de los materiales recuperados, quedan como sigue:

Total de materiales .....	707
Cerámica .....	321 (47%)
Agujas y pasadores .....	159 (22%)
Huesos.....	102 (16%)
Vidrio .....	63 (8%)
Teselas.....	20 (3%)
Varios .....	42 (4%)

Dentro de este último capítulo de varios incluimos los 7 fragmentos de joyería, 4 de estuco, 10 de restos de invertebrados, 20 objetos metálicos y una cuenta de collar.

### **V-1.- Cerámica**

Son 332 los fragmentos cerámicos recuperados (un 47% del total) siendo común su pequeño tamaño, lo que hace casi imposible incluirlos en formas concretas. La mayoría se encuentran bien conservados, aunque hay un buen número de fragmentos muy desgastados a consecuencia del rodamiento sufrido.

Cronológicamente abarcan todo el Imperio. Desde las cerámicas engobadas de mitad del siglo I hasta las tardías del III-IV.

**V-1-1.- Cerámicas de importación:** Denominamos cerámicas de importación a aquellos fragmentos que por el tipo de pasta y tonalidad del barniz, podemos incluirlos dentro de la producción de fábricas itálicas y gálicas. Son 13 los fragmentos incluibles en este tipo de cerámica, de pequeño tamaño y sin ningún elemento que pueda determinar alguna forma concreta.

**V-1-2.- Sigillatas hispánicas:** La mayor parte del material cerámico recuperado pertenece a sigillatas hispánicas: 185 fragmentos, y casi todos ellos encuadrables dentro de formas lisas. Algún fragmento puede pertenecer a formas decoradas, pero dado su tamaño, únicamente se llega a apreciar inicios de baquetones, acanaladuras o molduras. Dentro de las formas lisas nos encontramos con el mismo problema del tamaño, aunque conservamos varios fragmentos (generalmente bordes Fig. 4, nºs 3 y 4) que podemos incluir dentro de la forma Ritt 8. También se han recuperado varios fondos de vasijas, con pies altos (Fig. 4, nº 2), pies moldurados, etc. Las paredes suelen ser finas, aunque en algunos casos sean muy gruesas. Un fragmentos lleva un grafito de tres líneas que se cruzan. (Fig. 4, nº 7).

**V-1-3.- Paredes finas:** Otro capítulo importante dentro de la cerámica recuperada, pertenece a cerámicas engobadas de paredes finas. Son 30 fragmentos, todos ellos engobados (aunque alguno de ellos solo en su parte exterior), con brillo y diferentes tonalidades del engobe. Pertenecen a jarritas de pequeño tamaño y a vasitos troncocónicos de paredes rectas, con los bordes moldurados y señales de estiramiento en el interior. Uno de los fragmentos lleva decoración bajo el borde a base de barbotina. (Fig. 4, nº 8).

**V-1-4.- Cerámica común:** 75 son los fragmentos recuperados pertenecientes a este tipo de cerámica, siendo de calidad y forma muy diversa: hay bordes con estrías en su parte superior (Fig. 4, nº 1), fragmentos de bordes de pequeños recipientes (Fig. 4, nº 6), bordes rectos con labio engrosado (Fig. 4, nº 5). Fragmentos grises, blanquecinos, paredes gruesas, con amplias acanaladuras en el interior en algunos casos. Fragmentos de cerámica de cocina negra, ennegrecida por el uso y con paredes poco uniformes.

**V-1-5.- Lucernas:** Se han recuperado 17 fragmentos, en su mayor parte de pequeño tamaño, por lo que resulta muy difícil encuadrarlos dentro de una forma determinada, aunque por la forma del margo e inicio del disco, tres de ellos (Fig. 5, nºs 1, 2 y 4) pertenecen a la forma III, aunque por su tamaño no podemos especificar variantes.

De los fragmentos recuperados, cinco conservan la decoración, cuatro de ellos sobre el margo: motivos vegetales (Fig. 5, nº 1, y Fig. 10, nº 2), ovas (Fig. 5, nº 2 y Fig. 10, nº 4), vides (Fig. 5, nº 3 y Fig. 10, nº 1) y líneas segmentadas oblicuas (Fig. 5, nº 4). El otro fragmento posee la decoración sobre el discus (parte de un cuerpo humano desnudo, Fig. 5, nº 7). Un fragmento corresponde al asa, circular y con dos estrías en su parte superior. Dos fragmentos a la base, siendo del tipo anular simple (Fig. 5, nº 6). Otros dos al rostrum (Fig. 5, nº 5) y el resto de los fragmentos, debido a su pequeño tamaño, no es identificable.

**V-1-6.- Ficha de juego:** Se ha recuperado una ficha de juego de cerámica completa (Fig. 5, nº 10 y Fig. 10, nº 3). Está hecha en un fragmento de T.S.H, sus bordes se encuentran redondeados totalmente, así como sus superficies muy rayadas para conseguir un grosor uniforme, aunque va decreciendo a partir del centro.

**V-2.- Restos musivos:** Se han recuperado 16 teselas y cuatro en su soporte original. Ocho de ellas son de granito negro, variando sus dimensiones desde 29 x 24 x 24 mm. hasta 13 x 10 x 18 mm., conservando la de esta última medida el mortero de agarre en sus caras. Este tipo de teselas graníticas se encuentran muy rodadas e incluso exfoliadas en gran parte. Sin embargo, las otras 8 teselas (caliza blanquecina) se encuentran con ángulos cortantes, variando sus dimensiones entre 9 x 9 x 9 mm. y 12 x 15 x 10 mm. Las cuatro teselas pertenecientes al mismo mosaico y que se encuentran en su soporte original, adosadas entre sí, son también de caliza blanquecina, se hallan dispuestas con una densidad de 49 teselas por dm<sup>2</sup> y tienen una profundidad variable de 20-21 mm.

**V-3.- Vidrio:** Son 63 los fragmentos de vidrio recuperados, en su mayor parte de pequeño tamaño y sin forma, resultando muy difícil su reconstrucción. Aún a pesar de ello se ha podido reconstruir un pie de copa de vidrio transparente con muchas impurezas y cuyo espesor varía entre 0,2-0,3 mm. siendo algo más grueso el apoyo de la base (Fig. 5, nº 9). Uno de los fragmentos recuperados corresponde a la boca de un tubo recto (Fig. 5, nº 15) de 22 mm. de diámetro y un grosor de 0,8 mm. El vidrio es transparente aunque contiene puntos de aire. También se ha recuperado un pequeño fragmento correspondiente al borde con una pequeña asita en forma de lazo. El vidrio es transparente con fuerte pátina. El resto de fragmentos de vidrio no tiene forma, con tonos transparentes, generalmente con impurezas, aunque también hay alguno de tonos verdosos. Sus grosores varían entre las décimas de milímetro y los 2 mm.

**V-4.- Huesos:** Se han recuperado un total de 102 fragmentos de huesos, la mayor parte de ellos de pequeño tamaño. No es misión nuestra el reflejar en este trabajo un estudio pormenorizado de los fragmentos de huesos hallados, huesos que en su día y una vez realizado su estudio minucioso deberán aportar una serie de interesantes datos para el conocimiento tanto de la alimentación como de la fauna de la Calahorra romana.

**V-4-1.- Restos de Invertebrados:** Se han recuperado 10 fragmentos de cáscaras pertenecientes a invertebrados: 9 de ellos pertenecen a la clase de gasterópodos (8 Hélix Aspersa y 1 indeterminado), y el restante a la clase de lamelibranchios (almejas de río - Unio Pictorum). Además se ha recuperado un fragmento de concha de ostra y dos de cáscara de huevo.

**V-5.- Objetos metálicos:** Se han recuperado 20 fragmentos de los cuales uno corresponde a la cabeza de un clavo, informe con numerosas concrecciones de óxido, y los otros 19 pertenecen todos ellos a una tapa circular de bronce de 36 mm. de diámetro, con una acanaladura circular en su parte superior y un solape lateral de 8,5 mm. (Fig. 5, nº 11).

**V-6.- Estuco:** Cuatro son los fragmentos recuperados, tres de color blanquecino y uno verdoso. Están muy alterados por las condiciones del lugar del hallazgo. No se observa decoración, y la profundidad del mortero (piedrecitas, arena y cal) varía entre los 6 y los 14 mm., siendo el que tiene este último grosor el único que los conserva intacto.

**V-7.- Cuenta de collar:** Está labrada en arenisca, con agujero central, conservándose sólo la mitad. Tiene un diámetro de 16 mm. y el agujero central tiene 10 mm. (Fig. 5, nº 8).

**V-8.- Joyería:** Dentro del capítulo de joyería podemos incluir una serie de singulares objetos hallados, como son dos sellos, dos fragmentos de anillos, dos perlas, un colgante y una pequeña laminilla de oro (Fig. 11).

El primer sello es un óvalo de color marrón tostado con vetas negras. Mide 9 x 7 mm. en su cara superior, cortado a bisel en todo su alrededor, mide en su cara inferior 5 x 3,5 mm. Sus superficies están muy pulidas y en su cara superior lleva una Victoria en bajorrelieve (Fig. 11, nº 2 y Fig. 15).

El segundo sello encontrado es un óvalo negro, con la superficie exterior muy brillante, mide 9 x 7 mm., igual que el anterior, aunque su grosor es de 1,3 mm. Los lados se encuentran ligeramente biselados en su cara inferior. En la parte superior del sello lleva impresas las letras MXV, lo que en positivo sería VXM (Fig. 11, nº 7 y Fig. 16).

Un fragmento de anillo (Fig. 5, nº 12 y Fig. 11, nº 8) del mismo material que el segundo sello. De su parte inferior crece en grosor hasta llegar a lo que sería el centro del anillo, en cuyo extremo se encuentran dos finas incisiones. Mide 18 mm. de largo, 6 en su parte menos ancha y 11 en la zona superior. El segundo fragmento de anillo (Fig. 5, nº 13 y Fig. 11, nº 4) corresponde a uno completamente circular. Es de color negro y del mismo material que los anteriores. Está decorado con líneas oblicuas, mide 7 mm. de ancho y tiene un grosor de 2 mm.

También se ha recuperado un fragmento de lo que suponemos pertenecería a un collar (Fig. 5, nº 14 y Fig. 11, nº 1). Este fragmento son dos rombos unidos por una cara y con una acanaladura en ambas diagonales extremas. Mide 10 x 16 mm. tiene un grosor de 2 mm. y el material en el que está fabricado es del mismo tipo y características que los objetos descritos anteriormente. Lo atraviesa un agujero desde la parte superior a la inferior.

Se han recuperado dos perlas: Una fragmentada y en mal estado de conservación, pero la otra se encuentra en perfecto estado, con un diámetro de 2,1 mm., tiene forma de cono invertido y sus ángulos se encuentran biselados. Tiene agujero central y la superficie está pulida (Fig. 11, nº 6 y Fig. 17).

También se recuperó una laminilla de oro doblada de 3 x 4 mm., finísima (Fig. 11, nº 5).

**V-9.- Instrumentos domésticos en hueso:** Los objetos de hueso clasificables dentro de instrumentos de uso doméstico, representan un 22% del total de materiales recuperados dividiéndolos en dos grandes grupos: Agujas y pasadores (Fig. 3). Resulta extraño la acumulación de tales elementos en tan escasa superficie, así como la gran similitud morfológica, e incluso si tenemos en cuenta los fragmentos de hueso retocados que se han recuperado, podemos aventurar la hipótesis de que en las cercanías hubiera algún artesano que las hiciera.

**V-9-1.- Agujas:** Denominamos agujas a los instrumentos de hueso, alargados, de sección circular, con uno o más agujeros en la parte superior, y terminando en la inferior en punta aguda o roma (Fig. 3, nº 1 y Fig. 12).

Se han recuperado un total de 25 instrumentos que se pueden denominar agujas, de las cuales cinco están completas y que tipológicamente podemos dividir en dos apartados:

Tipo 1.- Son agujas de tres agujeros, siendo el central mayor. Disminuye progresivamente desde la parte superior (3-4 mm.) hasta la punta. Sección circular. Cabeza aplanada y redondeada en su extremo. Con referencia a la longitud, hay dos tamaños, uno de aquellas agujas comprendidas entre los 80-85 mm. y el otro, de aquellas agujas comprendidas entre los 60-69 mm.

Tipo 2.- Aguja de un agujero. Disminución progresiva desde la parte superior (3-4 mm.) hasta la punta. Sección circular. Cabeza y punta redondeada.

Dado que únicamente hay 5 agujas completas, el resto de fragmentos, veinte, sería incluíble dentro de las variantes determinadas anteriormente, pero por carecer de la longitud total, las podemos incluir dentro de indeterminadas grupo 1 agujas.

**V-9-2.- Pasadores:** Dentro de este grupo distinguimos a su vez otros dos: Pasadores con cabeza esférica (PCE) y pasadores con cabeza cónica (PCC) - (Fig. 3, nºs 2 y 3, y Fig. 13).

**Pasadores con cabeza esférica:** Denominamos pasadores con cabeza esférica a los instrumentos de hueso alargados, que en parte superior posee una cabeza esférica pudiendo acabar unas, más en pico que otras, variando su diámetro entre los 2 y 6 mm. El instrumento termina en punta aguda, y bajo la cabeza se produce un engrosamiento de la sección a una distancia en todos los casos de 19-20 mm., salvo en uno que lo tiene a 16 mm. (Fig. 13 y Fig. 3, nº 2).

Atendiendo a la longitud de los instrumentos, establecemos dos tipos de pasadores con cabeza esférica: el primero de ellos con una longitud comprendida entre los 55 y 64 mm. (Fig. 3, nº 2, tipo 1) y el segundo de 79 a 89 mm. (Fig. 3, nº 2, tipo 2). De este tipo de pasadores se han recuperado 10 completos y 39 fragmentos. De los completos, cuatro serían incluíbles dentro del tipo 1, y otros cuatro en el tipo 2. Los dos restantes son pasadores cuya punta tiene señales de rotura pero apreciándose un aprovechamiento posterior. De los 39 incompletos, dado que carecen de la longitud total, los incluímos dentro de indeterminados grupos 2-PCE. Hay un ejemplar que

posee decoración bajo la cabeza, consistiendo en cuatro incisiones paralelas y equidistantes.

**Pasadores con cabeza cónica:** Denominamos pasadores de cabeza cónica a los instrumentos de hueso alargados que en su parte superior posee una cabeza cónica invertida, careciendo del engrosamiento de las PCE y siendo la punta muy aguda aunque excepcionalmente es roma (Fig. 3, nº 3). Establecemos dos tipos: El primero de ellos es el que el diámetro de la parte superior no supera los dos milímetros. Dentro de este primer tipo podemos agrupar los distintos instrumentos, atendiendo a su longitud, en otros tres grupos. La longitud de la variante A está comprendida entre los 55 y 59 mm. La longitud de la variante B es de 71 mm. y de la C de 84 mm.

Clasificables dentro del tipo 1 hay seis ejemplares completos, cuatro de la variante A, y uno de cada para las dos variantes restantes.

El segundo tipo de pasadores de cabeza cónica es aquel que la parte superior se sitúa entre los cuatro y seis milímetros, siendo la cabeza roma y no en punta como la mayoría de los ejemplares. Si atendemos a la longitud, podemos incluir un ejemplar con una longitud de 75 mm. y dos de 50-55 mm.

Dentro del grupo de pasadores incluimos uno con la cabeza en forma de cola de milano. (Fig. 14). Tiene una longitud de 64 mm. con un reguesamiento en la parte central, siendo dos los ejemplares recuperados (Fig. 3, nº 5). Además hay otros siete fragmentos PCC, pero dado que se encuentran incompletos, los incluimos dentro de indeterminados grupo 2-PCC.

**V-9-3.- Fragmentos indeterminados:** Denominamos indeterminados a los fragmentos hueso que no ofrecen datos morfológicos claros como para encuadrarlos dentro de los dos grandes grupos establecidos: agujas o pasadores.

**V-9-4.- Fragmentos de agujas-pasadores inacabados:** Son fragmentos de huesos retocados, con señales de cortes y sierras, que no dudamos servirían para la manufactura de estos instrumentos. Uno de ellos, con las características expuestas, tiene incluso los tres agujeros, clasificables dentro del tipo 1 de agujas (Fig. 3, nº 4).

## VI.- CRONOLOGIA

Dentro del apartado sobre la cronología creemos oportuno el hacer una distinción entre la datación de la construcción de la cloaca y la datación del uso de la misma.

**VI-1.- Datación de la construcción de la cloaca:** Se han recuperado fragmentos cerámicos que se encontraban embutidos en la pared de la cloaca. Estos pequeños fragmentos, todos ellos de paredes finas y engobadas, nos dan una cronología muy precisa: segunda mitad del S. I. <sup>(7)</sup>.

**VI-2.- Datación del uso de la cloaca:** Los materiales recuperados nos llevan desde la segunda mitad del Siglo I, corroborado por los fragmentos de cerámica de paredes finas, hasta el siglo III-IV, al igual que sucede en la cloaca descubierta en 1979.

Un estudio pormenorizado de los sellos, así como un análisis de todos los restos podrán aportar luz en este apartado, ya que los vidrios, estucos, teselas, etc., dado su pequeño tamaño y carencia de formas en el caso del vidrio, no llegan a indicar una cronología medianamente precisa.

## VII.- CONCLUSIONES

En el trabajo sobre las cloacas romanas de Calahorra ya mencionado indicábamos que la configuración de la superficie de Calahorra, haría posible un sistema radial de cloacas<sup>(9)</sup>, no rectilíneo. El descubrimiento de este nuevo tramo no hace sino corroborar esa hipótesis, y a medida que vayan surgiendo nuevos puntos, podremos ir completando la red de cloacas, que si bien no indicarán con precisión la situación del callejero romano, si nos dará una idea aproximada de su configuración.

## NOTAS:

(1) Agradecemos a MIGUEL ANGEL GARRIDO la colaboración que nos fue prestando desde el primer momento, sin la cual, no hubiera sido posible el aportar estos nuevos documentos, que ahora presentamos, para la historia de Calahorra.

(2) Este orificio no pertenece a la estructura original de la cloaca, porque al seguir descombrando la bodega se encontraron restos de las mismas características que la pared de la cloaca. Su realización, en una época indeterminada, se debería al interés por descubrir lo que pudiera haber en su interior.

(3) Estos agujeros corresponderían a los puntos de acceso de las aguas provenientes de calles y casas. "Calagurris Ivlia", U. Espinosa Ruiz, pág. 114. Logroño 1984.

(4) "Las Cloacas Romanas de Calahorra" en Actas del XVII Congreso Nacional de Arqueología. J.L. Cinca Martínez. Pág. 801 y ss. Zaragoza 1985.

(5) "Las cloacas...". Lám. 3.

(6) "Las cloacas...". Pág. 798.

(7) "Producciones engobadas en el Municipio Calagurritano", en Actas del Bimilenario de Calahorra, por M.C. Aguarod Ojal, Pág. 159.

(8) Este tipo de agujas y pasadores, a pesar del paso del tiempo, apenas varían su morfología, puesto que son hallados en estratos del siglo I en Pamplona ("Pompaelo II", M.A. Mezquiriz Catalán, pág. 80, fig. 42, Pamplona 1978), como en villas tardorromanas del entorno de Calahorra. (El Calvario-Murillo).

(9) "Las cloacas...". Pág. 804.

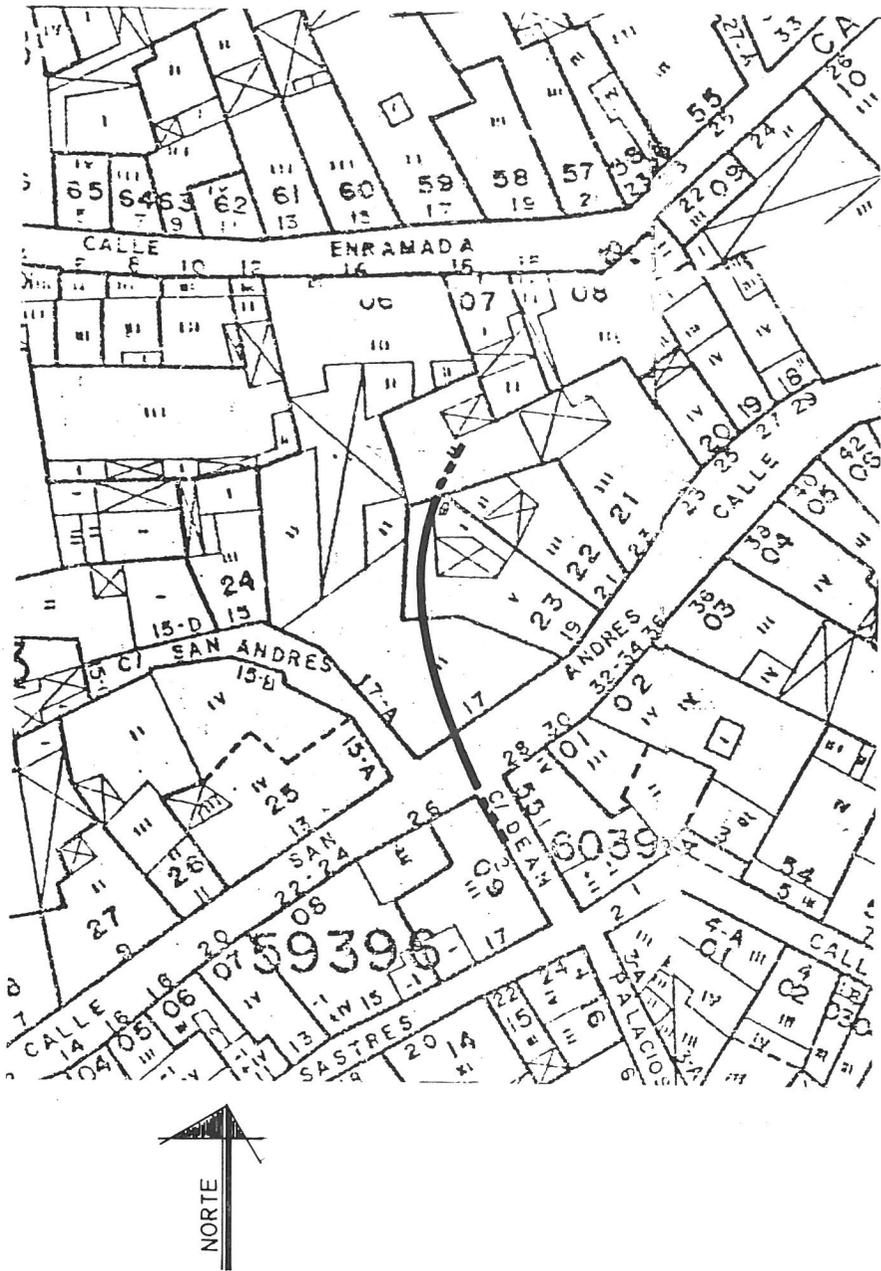


Fig. 1.- Situación de la cloaca.

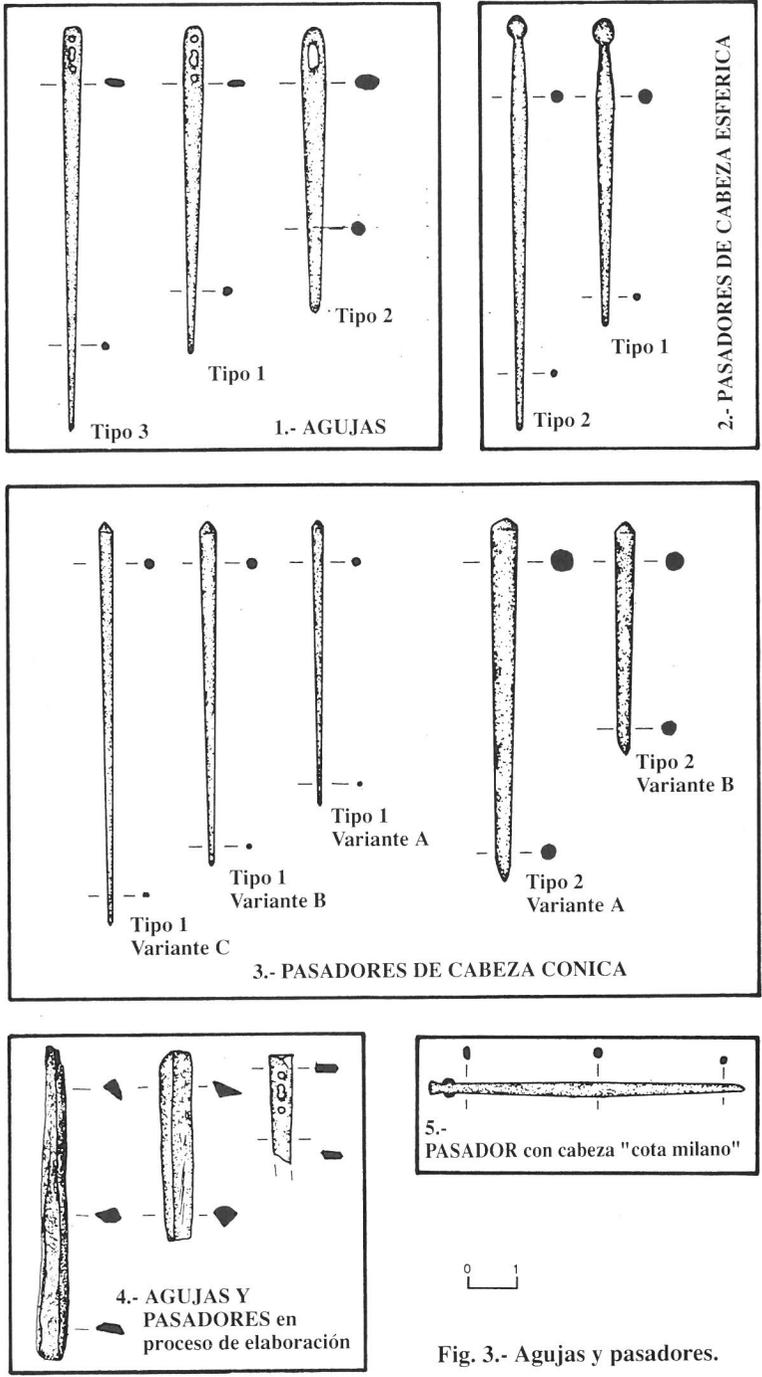


Fig. 3.- Agujas y pasadores.

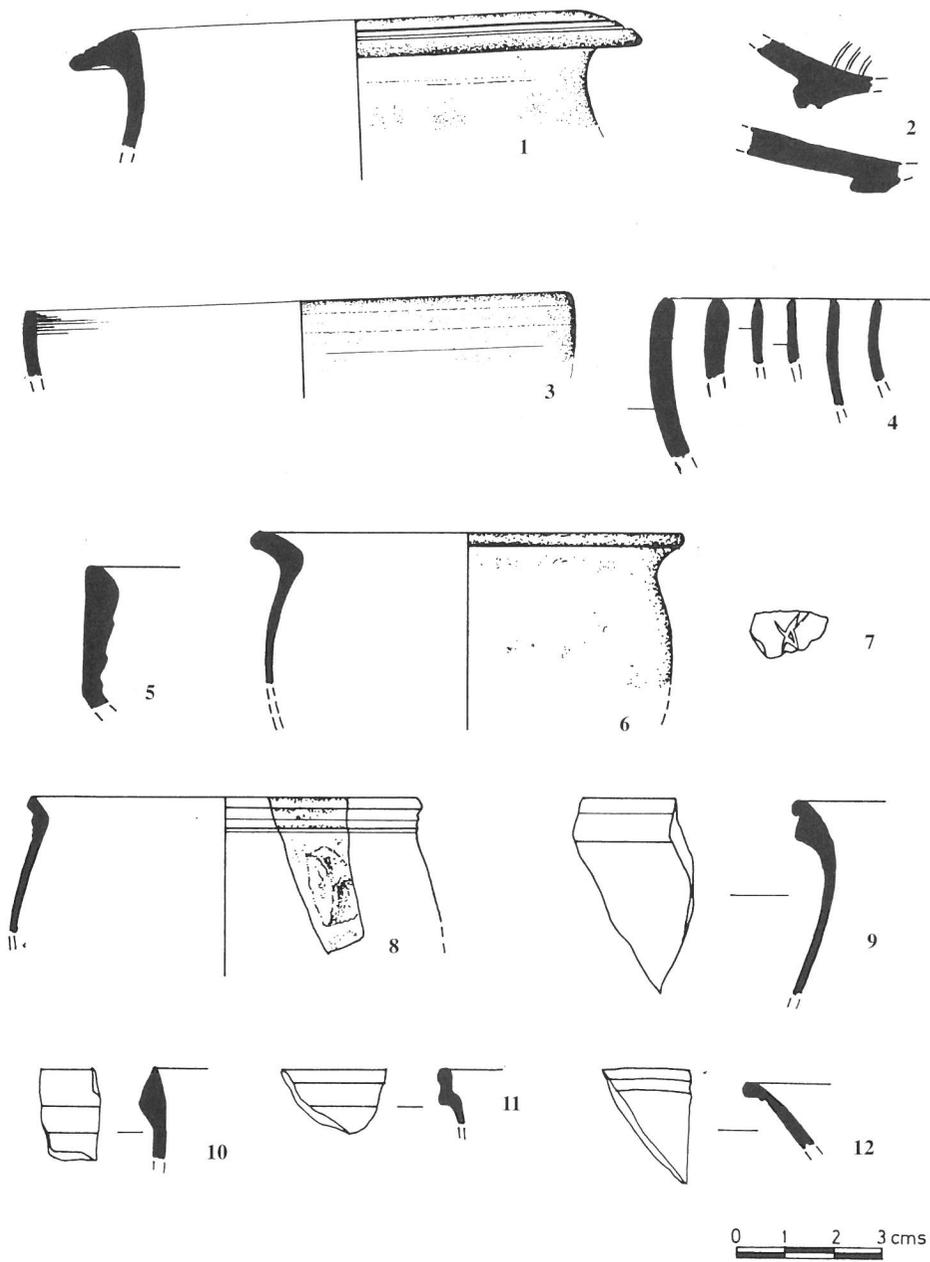


Fig. 4.- Cerámicas.

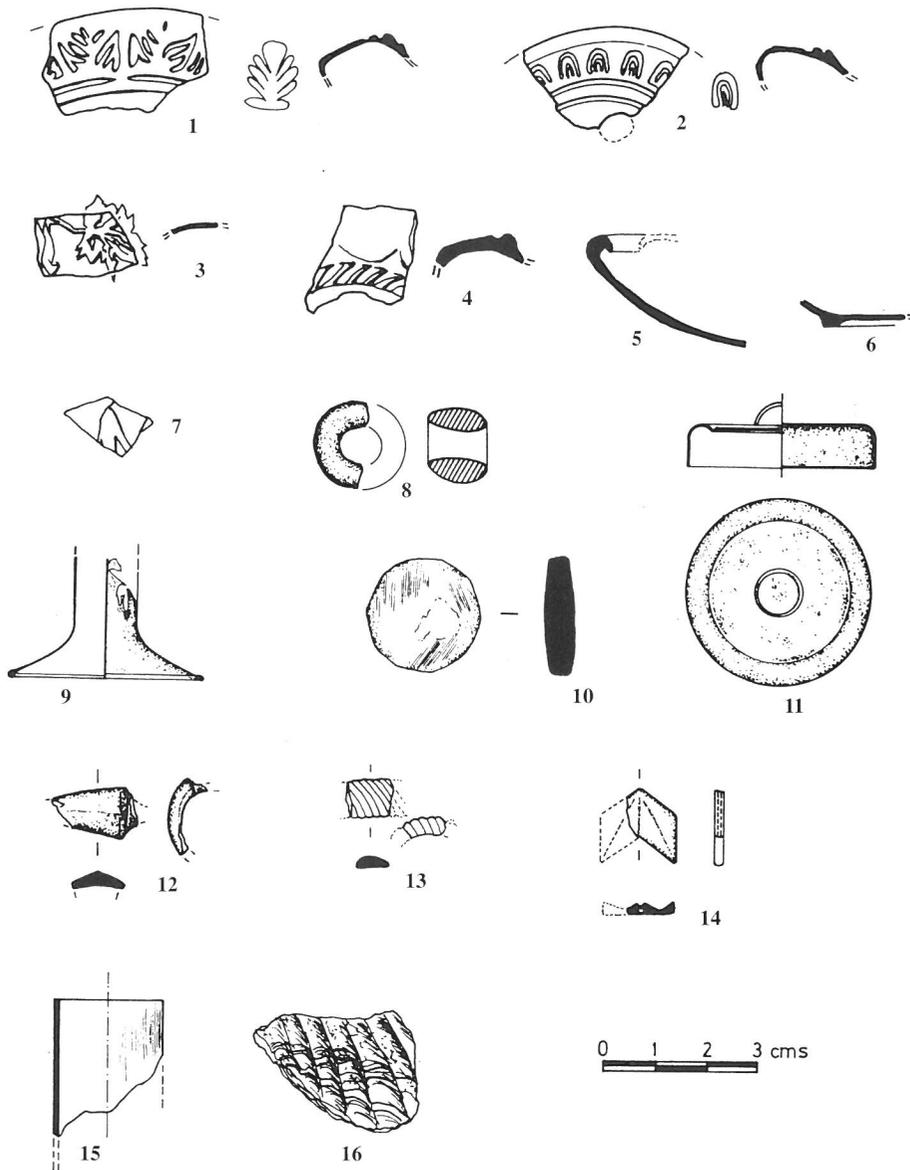


Fig. 5.- Lucernas (1 a 7), Cuenta de collar (8), Tapa de bronce (11), ficha de juego (10), pie de copa (9), anillos (12 y 13), colgante (14), vidrio (15) y concha (16).

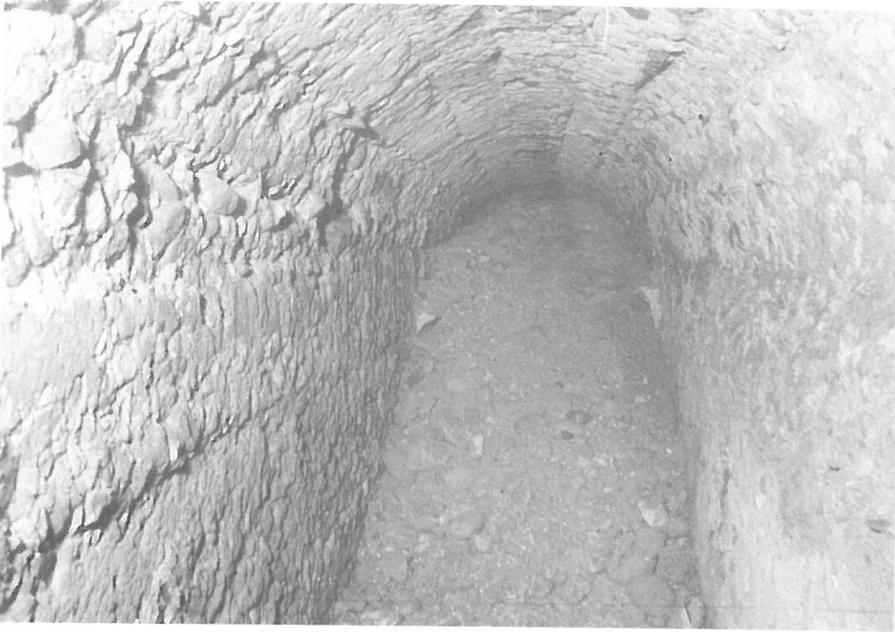


Figura 6.- Taponamiento final de la cloaca.

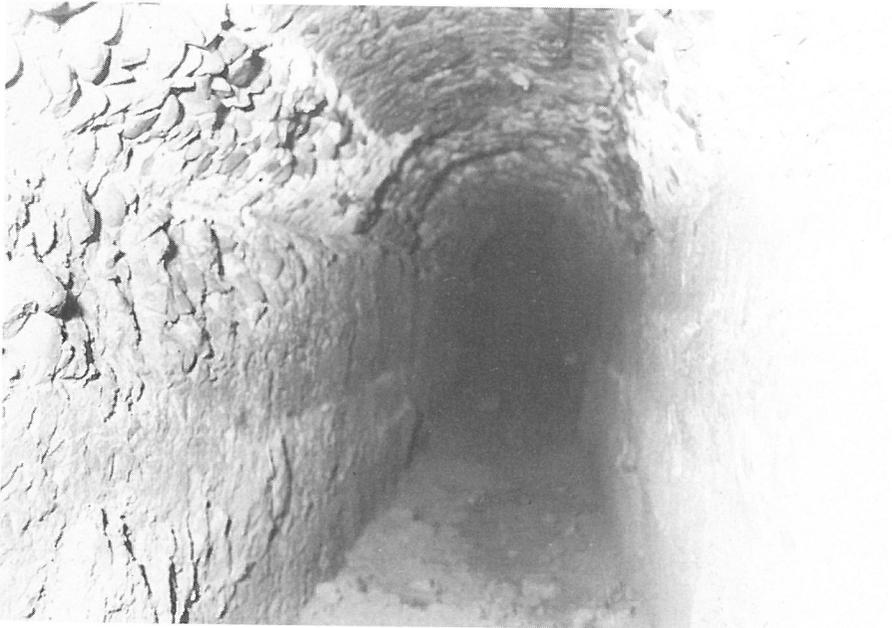


Figura 7.- La cloaca.



Figura 8.- Detalle del orificio circular.

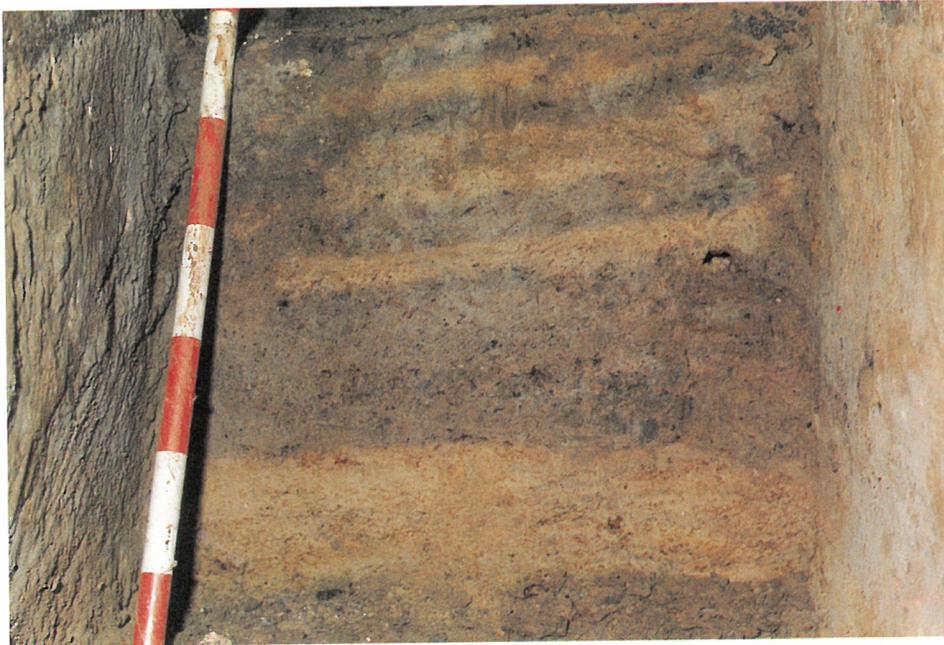


Figura 9.- Estratigrafía.



Figura 10.- Fragmentos de lucerna y ficha de juego.

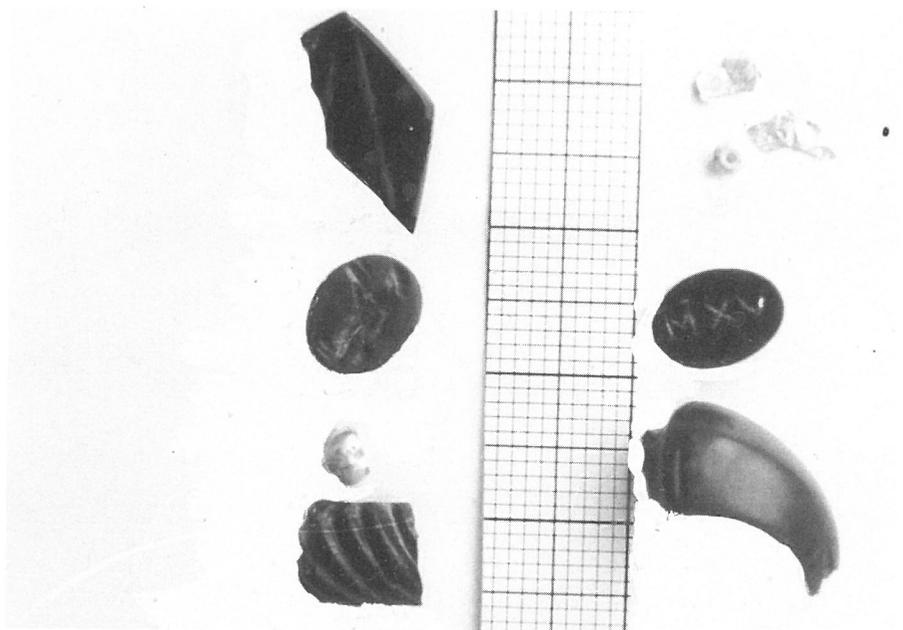


Figura 11.- Joyería.

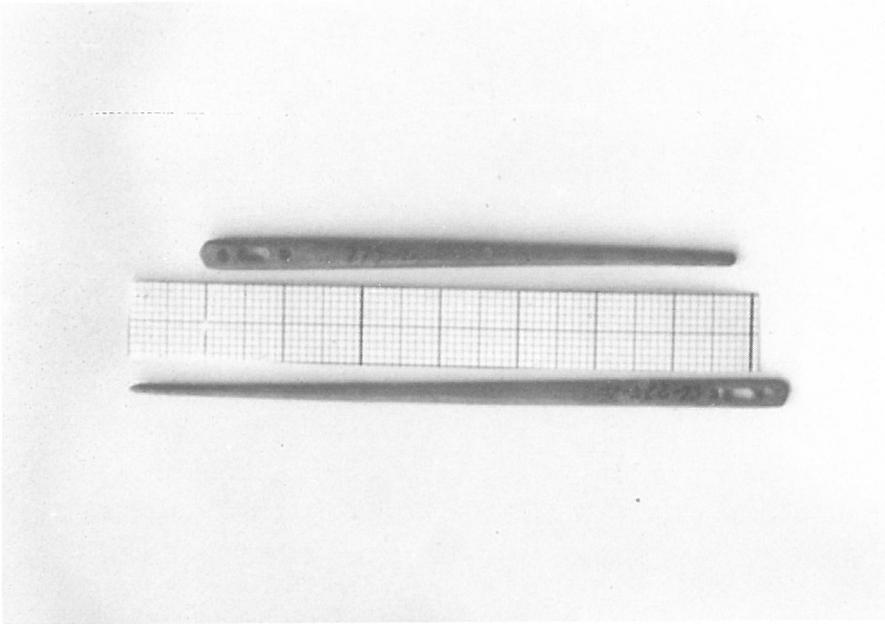


Figura 12.- Agujas.

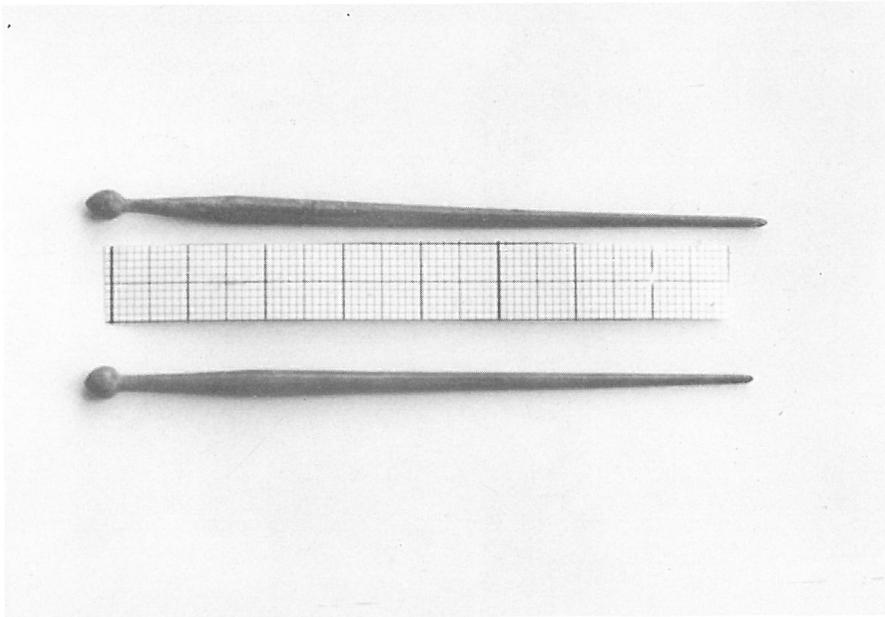


Figura 13.- Pasadores

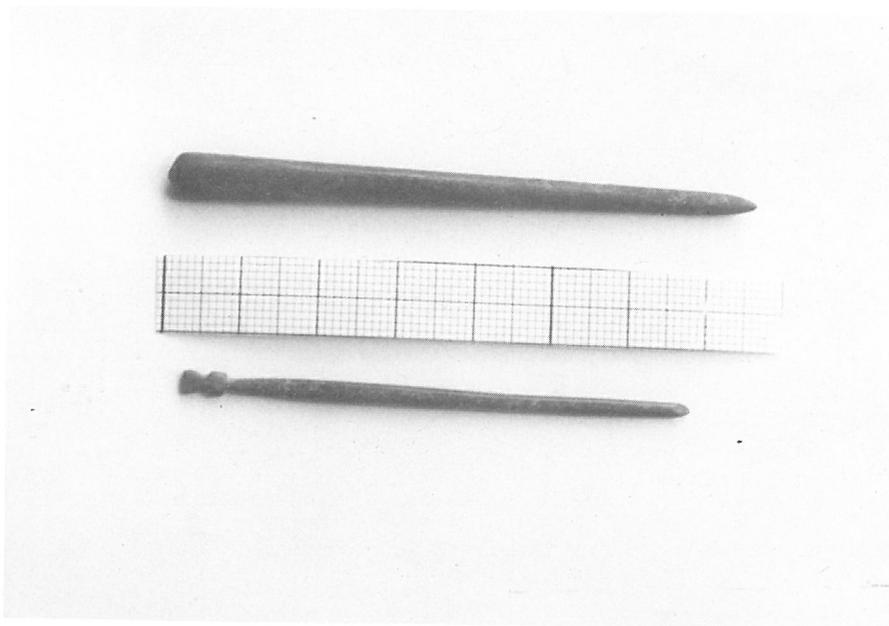


Fig. 14.- Pasador con cabeza cónica y pasador con cabeza "cola de milano".



Fig. 15.- Sello con Victoria.



Fig. 16.- Sello con inscripción M X V.

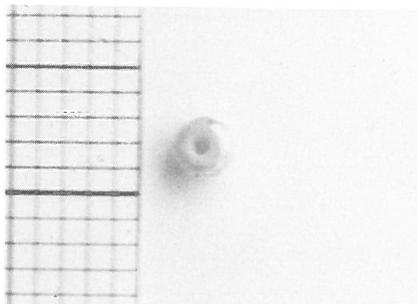


Fig. 17.- Cuenta de collar (perlita).



# INVENTARIO DE MATERIALES RECUPERADOS EN LAS CLOACAS ROMANAS DE LA CALLE DE SAN ANDRES

## Metro 1

- 1.- Fragmento T.S.H. con barniz de buena calidad pero desprendido en algún punto.
- 2.- Fragmento T.S.H. con barniz de excelente calidad y brillo.
- 3.- Fragmento T.S.H. con las paredes erosionadas en el exterior y barniz interior sin brillo.
- 4.- Fragmento T.S.H. con el barniz muy homogéneo pero sin brillo.
- 5.- Fragmento T.S.H. con barniz de buena calidad pero sin brillo.
- 6.- Fragmento T.S.H. muy rodado. Barniz mal conservado. Interior con acanaladuras.
- 7.- Fragmento T.S.H. con pequeña acanaladura. Barniz mal conservado. Sin brillo.
- 8.- Fragmento T.S.H. con barniz homogéneo pero con poco brillo.
- 9.- Fragmento de hueso rectilíneo trabajado, 64 mm:
- 10.- Fragmento de costilla.
- 11.- Fragmento diminuto de sílex, sin trabajar, 8x5 mm.
- 12.- Fragmento de paredes finas engobado. Borde sencillo con una acanaladura muy fina bajo el borde.
- 13.- Fragmento T.S.H. de paredes finas. Buen barniz con apenas brillo.
- 14.- Fragmento T.S.H. con buen barniz pero con poco brillo.
- 15.- Fragmento T.S.H. barniz de buena calidad pero con apenas brillo.
- 16.- Fragmento de cerámica común.
- 17.- Fragmento de hueso, posiblemente de costilla.
- 18.- Fragmento de pasador de hueso faltándole la punta, 49 mm.
- 19.- Fragmento de pasador de hueso completo, con incisión bajo la cabeza, 57 mm.
- 20.- Fragmento de T.S.H. con buen barniz y brillo.
- 21.- Fragmento de cerámica común, borde pico de pato con 3 acanaladuras en su parte superior.
- 22.- Fragmento de borde de T.S.H. de paredes finas, con incisión bajo el borde.
- 23.- Fragmento de borde de T.S.H. de paredes finas, barniz homogéneo sin brillo.

- 24.- Fragmento de T.S.H., con el barniz homogéneo sin brillo.
- 25.- Pasador completo de hueso, 41 mm.
- 26.- Fragmento de pasador sin la cabeza ni la punta, 44 mm.
- 27.- Fragmento de pasador sin punta, 37 mm. Cabeza 0 5 mm.
- 28.- Fragmento de pesador sin punta ni cabeza, 35 mm.
- 29.- Fragmento de cerámica común negra.
- 30.- Tesela de 14 x 11 x 19 mm. blanquecina.
- 31.- Muela de bóvido.

## **Metro 2**

- 32.- 18 fragmentos de vidrio blanco, transparente con impurezas, pertenecientes al pie de copa.
- 33.- Fragmento T.S.H. barniz anaranjado de mala calidad levantado en varios puntos y sin brillo.
- 34.- Diminuto fragmento de lucerna.
- 35.- Fragmento de T.S., con excelente barniz pero con poco brillo.
- 36.- Fragmento de T.S., con mal barniz y muy rodado.
- 37.- Fragmento T.S.H. Barniz homogéneo sin brillo.
- 38.- Fragmento T.S.H. paredes finas, buen barniz con poco brillo.
- 39.- Fragmento T.S.H. paredes finas, pero con la conservación del barniz.
- 40.- Fragmento de cerámica común.
- 41.- Fragmento T.S.H. superficies muy rodadas, barniz de poca calidad.
- 42.- Fragmento de disco de lucerna en el que se observa parte de una figura humana desnuda.
- 43.- Fragmento T.S.H. con dos finas incisiones. Barniz erosionado en el exterior y desaparecido en el interior.
- 44.- Fragmento T.S.H. paredes finas, barniz homogéneo de buena calidad.
- 45.- Fragmento T.S.H. borde sencillo.
- 46.- Fragmento fondo T.S. Excelente barniz pero poco brillo.
- 47.- Fragmento T.S.H. mal conservado.
- 48.- Fragmento T.S.H. con buen barniz y brillo.
- 49.- Fragmento T.S.H. Barniz homogéneo de buena calidad pero con poco brillo.
- 50.- Fragmento T.S.H. Barniz rojo de buena calidad y brillante.
- 51.- Fragmento T.S.H. Barniz de buena calidad y con brillo en algún punto.
- 52.- Fragmento de cerámica común.

- 53.- Fragmento de borde de T.S.H. Barniz de regular calidad y desprendido en algún punto.
- 54.- Pasador completo de 46 mm. con incisión bajo la cabeza.
- 55.- Fragmento de aguja-pasador de 13 mm., le falta la cabeza y la punta.
- 56.- Fragmento de pasador de 34 mm. faltándole la cabeza y la punta.
- 57.- Pasador completo sin cabeza de 60 mm.
- 58.- Fragmento de hueso ilocalizable.
- 59.- Fragmento de vidrio blanco transparente de 0,4 mm. de espesor.
- 60.- Fragmento de vidrio blanco transparente de 0,6 mm. de espesor.
- 61.- Fragmento de vidrio blanco con impurezas muy fino, 0,2-0,3 mm.
- 62.- Fragmento de cáscara de huevo.
- 63.- Fragmento de mosaico 31 x 28 x 23 con 4 teselas blanquecinas.
- 64.- Tesela blanquecina 13 x 15 x 8 muy exfoliada.
- 65.- Fragmento de hueso.
- 66.- Fragmento de cerámica común gris.
- 67.- Fragmento de hueso.
- 68.- Fragmento de T.S.H. con buen barniz y poco brillo.
- 69.- Fragmento de T.S.H., barniz anaranjado sin brillo.
- 70.- Fragmento T.S.H. perteneciente a la carena. Barniz rojo de buena calidad.
- 71.- Fragmentos T.S. excelente barniz y mucho brillo.
- 72.- Fragmento de hueso ilocalizable.
- 73.- Diminuto fragmento de lucerna perteneciente al pico.
- 75.- Fragmento T.S.H. con el barniz anaranjado desaparecido en algún punto y sin brillo.
- 76.- Fragmento de cerámica común.
- 77.- Fragmento de hueso.
- 78.- Fragmento T.S.H. con el barniz de mala calidad y casi desaparecido.
- 79.- Fragmento de hueso.
- 80.- Trozo de mineral con vetas plateadas.
- 81.- Diminuto fragmento de cáscara de huevo.
- 82.- Fragmento de vidrio 33 mm. x 15 mm. blanco con impurezas.
- 83.- Fragmento de lucerna perteneciente al margo y al disco. El margo se encuentra decorado por motivos vegetales y la separación del disco se produce por dos molduras.
- 84.- Cáscara de caracol completa.
- 85.- Fragmento de hueso.

- 86.- Fragmento de hueso.
- 87.- Fragmento T.S.H. de buena calidad, paredes finas.
- 88.- Fragmento de cerámica común.
- 89.- Fragmento de hueso perteneciente a la costilla.
- 90.- Fragmento de estuco verdoso. Profundidad del mortero 12 mm. Piedrecitas dentro de la masa del mortero.
- 91.- Fragmento de clavo de hierro. Cabeza.
- 92.- Fragmento de vidrio blanco transparente con pocas impurezas. Forma curva.
- 93.- Fragmento de vidrio blanco opaco con muchas impurezas.
- 94.- Fragmento de vidrio blanco con pocas impurezas.
- 95.- Fragmento de vidrio blanco transparente con impurezas.
- 96.- Fragmento de vidrio blanco transparente sin impurezas.
- 97.- Pasador completo sin cabeza de hueso, 49 mm.
- 98.- Fragmento de pasador 42 mm. Le falta la punta.
- 99.- Fragmento de pasador.
- 100.- Fragmento de pasador-aguja de 35 mm. Le falta la cabeza.
- 101.- Fragmento de pasador de 61 mm. Le falta la cabeza.
- 102.- Pasador 88 mm. completo.
- 103.- Fragmento de pasador 46 mm. Le falta la cabeza.
- 104.- Aguja completa con 3 agujeros. 60 mm. Señales de rotura en la punta pero reaprovechamiento posteriqr.
- 105.- Fragmento pasador de 54 mm. Le falta la punta.
- 106.- Pasador completo de 79 mm.
- 107.- Fragmento de pasador-aguja de 30 mm. falta la cabeza.
- 108.- Fragmento de pasador aguja de 26 mm. falta la cabeza.
- 109.- Fragmento de pasador aguja de 27 mm. falta la cabeza.
- 110.- Fragmento de pasador aguja de 30 mm. falta la cabeza y la punta.
- 111.- Fragmento de pasador de 29 mm. Falta la cabeza y la punta.
- 112.- Fragmento aguja pasador de 15 mm. Falta la cabeza y la punta.

### **Metro 3**

- 113.- Fragmento de T.S.H. con el barniz de mala calidad y sin brillo.
- 114.- Fragmento de borde de T.S.H. Sencillo. Con incisión. Buen barniz sin brillo.
- 115.- Fragmento T.S.H. con buen barniz pero poco brillo.
- 116.- Fragmento T.S.H. con grafito irreconocible. Buen barniz.

- 117.- Fragmento T.S.H. Buen barniz, homogéneo y sin brillo.
- 118.- Fragmento de borde regruesado sencillo. Buen barniz y con brillo. T.S.H.
- 119.- Fragmento T.S.H. barniz homogéneo habiendo perdido el brillo.
- 120.- Fragmento de cerámica común.
- 121.- Fragmento T.S.H., con el barniz amarronado y sin brillo.
- 122.- Fragmento muy rodado de cerámica común.
- 123.- Fragmento de cerámica gris en el exterior y amarronado claro en el interior.
- 124.- Fragmento T.S.H. Barniz muy mal conservado pero con algo de brillo.
- 125.- Fragmento de pasador 48 mm. Falta la cabeza.
- 126.- Pasador completo de 55 mm.
- 127.- Fragmento aguja-pasador 28 mm. Falta la cabeza.
- 128.- Fragmento de pasador 44 mm., falta la punta y la cabeza.
- 129.- Fragmento de pasador 35 mm., falta la punta y la cabeza.
- 130.- Fragmento de aguja-pasador 30 mm. falta la punta y la cabeza.
- 131.- Fragmento de aguja-pasador 29 mm. falta la cabeza.
- 132.- Pasador completo de 85 mm.
- 133.- Fragmento de pasador 37 mm. Falta la punta.
- 134.- Fragmento de pasador de 48 mm. Le falta la punta.
- 135.- Fragmento de aguja de 40 mm., falta la punta y la cabeza.
- 136.- Fragmento de aguja de 40 mm., cabeza rota pero conserva un agujero y comienzo del agujero central. Sin punta.
- 137.- Fragmento de aguja de 62 mm. Falta la punta.
- 138.- Fragmento de pasador de 42 mm. Falta la punta y la cabeza.
- 139.- Fragmento de aguja sin terminar, tiene 3 agujeros y falta la punta 23 mm.
- 140.- Fragmento de pasador de 57 mm. Falta la cabeza.
- 141.- Fragmento de aguja de 42 mm. Falta la cabeza y la punta. Inicio del primer agujero.
- 142.- Fragmento pasador 27 mm. Falta la punta.
- 143.- Fragmento pasador-aguja 17 mm., falta la punta y la cabeza.
- 144.- Fragmento vidrio blanco transparente con impurezas.
- 145.- Fragmento vidrio verdoso transparente con impurezas.
- 146.- Fragmento de hueso.
- 147.- Fragmento de hueso.
- 148.- Fragmento de hueso perteneciente a una costilla.
- 149.- Fragmento de hueso.

- 150.- Fragmento de hueso.
- 151.- Fragmento de hueso.
- 152.- Fragmento de hueso.
- 153.- Fragmento de hueso.
- 154.- Fragmento de hueso.
- 155.- Cáscara de caracol completa.
- 156.- Tesela blanquecina 15 x 10 x 7, muy exfoliada.
- 157.- Tesela negra con restos de mortero de agarre en sus paredes. 10 x 14 x 18.
- 158.- Tesela negra 16 x 21 x 12.
- 159.- Tesela blanquecina 12 x 10 x 11.
- 160.- Fragmento de borde de paredes finas engobado. Borde vuelto al exterior con amplia acanaladura bajo el borde.
- 161.- Fragmento T.S.H. Barniz exterior rojo brillante. Interior no conservado.
- 162.- Fragmento T.S.H. Barniz homogéneo, de buena calidad y con brillo.
- 163.- Fragmento de lucerna perteneciente al margo y disco. En la separación de ambas zonas, lleva una moldura segmentada.
- 164.- Fragmento T.S.H. Barniz prácticamente desaparecido.
- 165.- Fragmento de cerámica común.
- 166.- Fragmento T.S.H., barniz casi desaparecido en el interior y el exterior.
- 167.- Fragmento cerámica engobada en el exterior marrón claro, interior sin engobar.
- 168.- Fragmento cerámica común gris. Borde forma pico de pato, panza globular.
- 169.- Fragmento de lucerna perteneciente a la base, pie muy bajo, casi desaparecido.
- 170.- Fragmento de T.S.H. con el barniz solo conservado en el exterior y de buena calidad.
- 171.- Fragmento T.S.H. barniz homogéneo y con brillo.
- 172.- Fragmento T.S.H. barniz homogéneo pero sin brillo.
- 173.- Fragmento de borde de T.S.H., sencillo, barniz homogéneo pero desaparecido en algún punto, poco brillo.

#### **Metro 4.**

- 174.- Ficha de juego, de T.S.H. con las superficies muy erosionadas Ø 22 mm.
- 175.- Fragmento T.S.H., barniz de buena calidad pero sin brillo.
- 176.- Fragmento T.S.H., barniz casi desaparecido.
- 177.- Fragmento de cerámica común gris sin brillo.

- 178.- Fragmento T.S.H. con buen barniz rojo y con brillo.
- 179.- Fragmento T.S.H. barniz levantado en algunos puntos y sin brillo.
- 180.- Fragmento T.S.H. muy rodad. Barniz casi desaparecido.
- 181.- Fragmento T.S.H. con excelente barniz y brillo.
- 182.- Fragmento T.S.H. con buen barniz, muy homogéneo y con brillo.
- 183.- Fragmento T.S.H. con el barniz levantado en algunos puntos. Lleva dos incisiones.
- 184.- Fragmento T.S.H. con el barniz no muy conservados aunque conserva algo de brillo.
- 185.- Fragmento T.S.H. borde sencillo. Barniz homogéneo de buena calidad.
- 186.- Fragmento T.S.H. con excelente barniz sin brillo.
- 187.- Fragmento de borde de T.S.H. sencillo. Paredes finas. Buen barniz.
- 188.- Fragmento T.S.H. con amplias molduras en el interior. Pertenecería al cuello de algún recipiente estrecho.
- 189.- Fragmento T.S. con el barniz anaranjado y sin brillo.
- 190.- Fragmento de cerámica común.
- 191.- Fragmento T.S.H. con barniz de no muy buena calidad y poco brillo.
- 192.- Fragmento de lucerna perteneciente al margo.
- 193.- Fragmento de borde de cerámica común, recto, regruesado en su zona superior.
- 194.- Fragmento T.S.H. con buen barniz.
- 195.- Fragmento de cerámica engobada marrón brillante en el exterior.
- 196.- Fragmento de borde sencillo T.S.H.
- 197.- Fragmento de cerámica común.
- 198.- Fragmento de cerámica común.
- 199.- Fragmento de cerámica común.
- 200.- Fragmento de cáscara de caracol.
- 201.- Fragmento de cáscara de caracol.
- 202.- Fragmento de tesela muy exfoliada, 17 x 12 x 6 mm.
- 203.- Fragmento de hueso.
- 204.- Fragmento de hueso perteneciente al cúbito-radio.
- 205.- Fragmento de hueso perteneciente a la costilla.
- 206.- Fragmento de hueso.
- 207.- Fragmento de hueso.
- 208.- Fragmento de hueso.

- 209.- Fragmento de hueso.
- 210.- Fragmento de hueso.
- 211.- Fragmento de hueso.
- 212.- Fragmento de hueso.
- 213.- Fragmento de hueso perteneciente a la costilla.
- 214.- Fragmento de hueso.
- 215.- Fragmento de hueso.
- 216.- Fragmento de concha de caracolillo.
- 217.- Fragmento de escoria vítrea.
- 218.- Fragmento de vidrio blanco transparente con impurezas.
- 219.- Fragmento de vidrio verdoso opaco con impurezas.
- 220.- Fragmento de vidrio blanco opaco, muy brillante, forma curva.
- 221.- Pasador completo sin cabeza, 76 mm.
- 222.- Fragmento de aguja 30 mm. Falta la cabeza y la punta.
- 223.- Pasador completo de 58 mm., cabeza  $\varnothing$  4 mm.
- 224.- Pasador completo 62 mm., cabeza  $\varnothing$  6 mm.
- 225.- Aguja completa de 84 mm.
- 226.- Fragmento pasador 57 mm, falta la cabeza y la punta.
- 227.- Fragmento pasador 63 mm., falta la punta.
- 228.- Fragmento de pasador de 37 mm. Le falta la punta y la cabeza.
- 229.- Fragmento de pasador de 35 mm. le falta la cabeza.
- 230.- Fragmento de aguja de 20 mm., le falta la punta y la cabeza.
- 231.- Pasador completo sin cabeza, 59 mm.
- 232.- Sello ovalado con las iniciales MXV.
- 233.- Fragmento T.S.H. con las paredes muy gruesas. Buen barniz pero poco brillo.
- 234.- Fragmento de cerámica de cocina con numerosas estrías por debajo de la carena.
- 235.- Fragmento de lucerna perteneciente a la base.
- 236.- Fragmento de cerámica común.
- 237.- Fragmento de cerámica muy rodado.
- 238.- Fragmento T.S.H. con el barniz rojo sin brillo.
- 239.- Fragmento de cerámica común.
- 240.- Fragmento T.S.H. con excelente barniz.
- 241.- Fragmento de borde T.S.H. paredes muy curvas. Buen barniz con brillo.

- 242.- Fragmento de cerámica gris sin brillo.
- 243.- Fragmento T.S.H., con barniz rojo de buena calidad.
- 244.- Fragmento de borde sencillo T.S.H., barniz homogéneo y de buena calidad.
- 245.- Fragmento T.S.H. con el barniz mal conservado.
- 246.- Fragmento de cerámica común.
- 247.- Fragmento de cerámica común.
- 248.- Fragmento de concha de ostra.
- 249.- Fragmento T.S.H., barniz poco adherente aunque con brillo.
- 250.- Frag T.S.H., barniz anaranjado, poco adherente y sin brillo.
- 251.- Fragmento T.S. con excelente barniz.
- 252.- Fragmento de paredes finas engobado y solo en el exterior.
- 253.- Fragmento de borde de T.S.H. con el barniz solo conservado en el interior.
- 254.- Fragmento T.S.H., barniz sin brillo y desaparecido en el interior.
- 255.- Fragmento T.S.H. con mala calidad del barniz.
- 256.- Pasador completo de 65 mm.
- 257.- Fragmento T.S.H. con barniz rojo de buena calidad y con brillo.
- 258.- Fragmento de borde cerámica engobada. Borde abierto al exterior.
- 259.- Fragmento de T.S.H. con buen barniz y con brillo.
- 260.- Fragmento vidrio blanco con fuerte capa de patina. Tiene una asita que parte del borde.
- 261.- Fragmento de vidrio verde con impurezas.
- 262.- Fragmento de vidrio blanco transparente con impurezas.
- 263.- Fragmento de vidrio blanco transparente con impurezas.
- 264.- Fragmento de hueso.
- 265.- Fragmento de hueso.
- 266.- Fragmento de hueso.
- 267.- Diente.
- 268.- Fragmento de hueso.
- 269.- Púa de erizo.
- 270.- Fragmento de aguja-pasador de 24 mm., falta la cabeza.
- 271.- Pasador completo sin cabeza de 55 mm.
- 272.- Fragmento pasador-aguja de 32 mm. Le falta la cabeza.
- 273.- Fragmento pasador de 30 mm. Falta la punta.
- 274.- Fragmento pasador-aguja 31 mm., falta la cabeza.
- 275.- Fragmento aguja-pasador 12 mm., falta la cabeza y la punta.

- 276.- Fragmento de pasador sin cabeza. Le falta sólo la punta. 22 mm.
- 277.- Fragmento de pasador 34 mm., falta la cabeza y la punta.
- 278.- Fragmento de pasador de 38 mm. le falta la cabeza.
- 279.- Fragmento de pasador de 52 mm., le falta la punta.
- 280.- Fragmento de aguja de 40 mm., zona superior extremadamente gruesas. le falta la punta.
- 281.- Fragmento de pasador de 74 mm., le falta la punta.
- 282.- Fragmento de pasador de 51 mm., le falta la cabeza y la punta.
- 283.- Fragmento de hueso trabajado. Tres caras, y de ellas en bruto y las otras dos con líneas oblicuas, señales del corte efectuado.
- 284.- Pasador completo de 65 mm.
- 285.- Fragmento de pasador de 33 mm., falta la cabeza y la punta.
- 286.- Fragmento de estuco blanquecina, 15 x 12. Profundidad del mortero 12 mm con piedrecitas.

#### **Metro 5**

- 287.- Fragmento T.S.H. perteneciente al fondo de la vasija. Pie muy bajo, y zona inferior moldurada.
- 288.- Fragmento de cerámica común.
- 289.- Fragmento de hueso perteneciente a la tibia.
- 290.- Fragmento de hueso perteneciente a la tibia.
- 291.- Fragmento de hueso.
- 292.- Fragmento de hueso perteneciente al cúbito-radio.
- 293.- Fragmento de aguja de 46 mm., inicio del primer agujero de la cabeza. Le falta la punta.
- 294.- Fragmento de hueso perteneciente a la escápula.
- 295.- Fragmento de vidrio opaco con fuerte capa de patina.
- 296.- Fragmento de pasador de 52 mm., le falta la cabeza.
- 297.- Aguja completa de 1 ojo, 60 mm.
- 298.- Fragmento de pasador de 46 mm., le falta la punta.
- 299.- Pasador completo sin cabeza, 58 mm.
- 300.- Fragmento de pasador-aguja, 23 mm. Le falta la punta y la cabeza.
- 301.- Fragmento de pasador 26 mm., falta la cabeza y la punta.
- 302.- Fragmento de hueso.
- 303.- Diente de bóvido.

- 304.- Fragmento de hueso perteneciente a la costilla.
- 305.- Fragmento de hueso.
- 306.- Fragmento de hueso.
- 307.- Fragmento estuco blanco. Profundidad mortero 15 mm.
- 308.- Fragmento de cerámica común.
- 309.- Fragmento T.S.H. con el barniz de mala calidad. Desaparecido en algún punto.
- 310.- Fragmento T.S.H. con el barniz anaranjado.
- 311.- Fragmento de vidrio de 0,2 mm. de espesor, blanco transparente y sin impurezas.
- 312.- Fragmento de aguja de 43 mm., le falta la punta.
- 313.- Fragmento de aguja de 39 mm., inicio del agujero inferior de la cabeza, le falta la punta.
- 314.- Fragmento de pasador de 36 mm., le falta la cabeza y la punta.
- 315.- Tesela negra 25 x 24 x 24 mm.
- 316.- Fragmento de borde de paredes finas, engobada. Borde vuelto al exterior con acanaladura.
- 317.- Fragmento T.S.H. con barniz rojo de buena calidad. Tres incisiones paralelas.
- 318.- Fragmento T.S.H. con el barniz casi desaparecido. Interior con numerosas estrías.
- 319.- Fragmento de cerámica de cocina. Desgrasante visible.
- 320.- Fragmento de cerámica gris sin brillo.
- 321.- Fragmento T.S.H., barniz anaranjado de calidad pero sin brillo.
- 322.- Fragmento de cerámica común gris, con el borde en forma pico de pato.
- 323.- Fragmento T.S.H. con el barniz de buena calidad.
- 324.- Fragmento T.S.H. barniz sin brillo y desaparecido en algunos puntos.
- 325.- Fragmento T.S.H. barniz sin brillo y desaparecido en algunos puntos.
- 326.- Fragmentos T.S.H. barniz anaranjado sin brillo.
- 327.- Fragmento de cerámica engobada, con dos acanaladuras sin brillo.
- 328.- Fragmento de cerámica común.
- 329.- Fragmento T.S.H. barniz anaranjado de buena calidad pero con poco brillo.
- 330.- Fragmento de cerámica común.
- 331.- Fragmento T.S.H. con 3 incisiones en el exterior. Barniz de buena calidad.
- 332.- Fragmento de lucerna perteneciente al pico, señales de uso.
- 333.- Fragmento de lucerna perteneciente al margo. Se encuentra decorado con una serie de ovas y se encuentra separado del disco por dos acanaladuras. En el disco se observa el inicio del agujero de alimentación.

- 334.- Fragmento de hueso.
- 335.- Fragmento de vidrio curvo 21 x 21 mm., verdoso sin impurezas.
- 336.- Fragmento de vidrio blanco transparente con impurezas.
- 337.- Fragmento de vidrio blanquecino transparente con alguna impureza.
- 338.- Fragmento de vidrio blanco totalmente opaco.
- 339.- Fragmento de vidrio blanquecino transparente.
- 340.- Fragmento de vidrio blanco transparente con impurezas. Muy brillante.
- 341.- Fragmento de pasador 39 mm. le falta la punta.
- 342.- Fragmento de aguja con el inicio del primer agujero de la cabeza, 51 mm.
- 343.- Fragmento de aguja-pasador de 21 mm. Le falta la cabeza.
- 344.- Fragmento de aguja-pasador de 30 mm. Le falta la cabeza.
- 345.- Fragmento de aguja de 14 mm. Agujero superior y parte del inferior.
- 346.- Fragmento de aguja-pasador 26 mm. Le falta la cabeza.
- 347.- Fragmento de cerámica engobada de paredes finas.
- 348.- Fragmento de cerámica engobada de paredes finas. Barniz sin brillo.
- 349.- Fragmento T.S.H. con el barniz poco adherente.
- 350.- Fragmento T.S.H., con el barniz exterior casi perdido y el interior desaparecido.
- 351.- Fragmento de cerámica común gris sin barniz.
- 352.- Fragmento de cerámica muy rodado, irreconocible.
- 353.- Fragmento de borde sencillo T.S.H. con el barniz desaparecido.
- 354.- Fragmento de borde paredes finas, engobado, buen barniz, borde suelto al exterior.
- 355.- Fragmento T.S.H., buen barniz aunque con poco brillo.
- 356.- Fragmento T.S., sin barniz exterior e interior poco adherente.
- 357.- Fragmento T.S.H. con el barniz casi perdido.
- 358.- Fragmento T.S.H. excelente barniz con poco brillo. Fractura rectilínea.
- 359.- Fragmento T.S.H. con el barniz perdido en algunas zonas, poco brillo.
- 360.- Fragmento T.S.H. con buen barniz tanto en el interior como en el exterior.
- 361.- Fragmento de cerámica común gris, sin brillo.
- 362.- Fragmento T.S.H. barniz perdido en el interior y en el exterior conservado sólo en algunos puntos.
- 363.- Fragmento T.S.H., barniz sin brillo.
- 364.- Fragmento cerámica común marrón perteneciente al fondo. Moldura interior.
- 365.- Fragmento de cerámica común.

- 366.- Fragmento de borde sencillo T.S.H. buen barniz pero con poco brillo.
- 367.- Fragmento de cerámica común.
- 368.- Fragmento T.S.H., barniz exterior e interior con poco brillo y mala calidad.
- 369.- Fragmento T.S.H. con el barniz de mala calidad y poco brillo.
- 370.- Fragmento de borde sencillo T.S.H. paredes finas. Excelente barniz.
- 371.- Fragmento de lucerna correspondiente al margo. Decoración irreconocible.
- 372.- Fragmento de vidrio verdoso.
- 373.- Fragmento de vidrio blanco transparente muy fino.
- 374.- Fragmento de vidrio blanco transparente con capa de patina.
- 375.- Fragmento de colmillo.
- 376.- Fragmento de tesela gris, de 13 x 15 x 14 mm.
- 377.- Fragmento de hueso.
- 378.- Fragmento de hueso.
- 379.- Fragmento de hueso.
- 380.- Fragmento de hueso.
- 381.- Fragmento de hueso.
- 382.- Fragmento de hueso.
- 383.- Fragmento de hueso.
- 384.- Fragmento de hueso.
- 385.- Fragmento de hueso.
- 386.- Fragmento de hueso.
- 387.- Fragmento de colmillo.
- 388.- Fragmento de hueso.
- 389.- Fragmento de hueso.
- 390.- Fragmento de diente.
- 391.- Fragmento de vidrio verdoso con numerosas impurezas.
- 392.- Fragmento de vidrio blanco transparente muy fino.
- 393.- Fragmento de vidrio blanco transparente muy fino.
- 394.- Fragmento de vidrio blanco transparente muy fino.
- 395.- Fragmento de vidrio blanquecino.
- 396.- Fragmento de vidrio blanquecino con impurezas.
- 397.- Fragmento de vidrio blanquecino.
- 398.- Fragmento de vidrio blanco transparente muy fino.
- 399.- Fragmento aguja pasador de 23 mm., le falta la cabeza y la punta.

- 400.- Fragmento de pasador de 36 mm., le falta la punta.
- 401.- Fragmento de aguja-pasador de 25 mm., le falta la punta.
- 402.- Fragmento de aguja pasador de 24 mm., le falta la punta.
- 403.- Fragmento de aguja pasador de 25 mm., le falta la cabeza y la punta.
- 404.- Tesela blanquecina redondeada 16 x 15 x 13 mm.
- 405.- Tesela perfecta, blanquecina 14 x 10 x 8 mm.
- 406.- Fragmento de lucerna perteneciente al margo.
- 407.- Fragmento T.S.H., sin brillo y barniz de mala calidad.
- 408.- Fragmento de cerámica común.
- 409.- Fragmento T.S.H. perteneciente al fondo.
- 410.- Fragmento de T.S.H., barniz de buena calidad pero con poco brillo.
- 411.- Fragmento de cerámica de paredes finas, engobada.
- 412.- Fragmento T.S.H., barniz mal conservado pero con brillo.
- 413.- Fragmento T.S.H. barniz mal conservado pero con brillo.
- 414.- Fragmento T.S.H. barniz de calidad y con brillo.
- 415.- Fragmento de cerámica común.
- 416.- Fragmento T.S.H. mala calidad del barniz y sin brillo.
- 417.- Fragmento de paredes finas, cerámica engobada con buen barniz.
- 418.- Sello ovalado rojo con figura impresa.
- 419.- Fragmento T.S.H. Barniz de buena calidad y con brillo.
- 420.- Fragmento de cerámica común.
- 421.- Fragmento de cerámica común gris.
- 422.- Fragmento de cerámica común gris.
- 423.- Fragmento de cerámica de paredes finas engobado.
- 424.- Fragmento de borde de T.S.H. sencillo, buen barniz con brillo.
- 425.- Tesela grisácea 15 x 11 x 14 mm.
- 426.- Fragmento de T.S.H. Excelente barniz con buen brillo.
- 427.- Fragmento de lucerna perteneciente al margo.
- 428.- Fragmento de paredes finas sin barniz.
- 429.- Fragmento de paredes finas sin barniz.

### **Metro 6**

- 430.- Fragmento de hueso.
- 431.- Fragmento de hueso.

- 432.- Fragmento de hueso.
- 433.- Fragmento de hueso.
- 434.- Fragmento de hueso.
- 435.- Fragmento de hueso.
- 436.- Fragmento de hueso.
- 437.- Fragmento de hueso.
- 438.- Fragmento de hueso.
- 439.- Fragmento de hueso.
- 440.- Diente.
- 441.- Fragmento de hueso.
- 442.- Fragmento de hueso.
- 443.- Colmillo.
- 444.- Fragmento de hueso.
- 445.- Fragmento de hueso.
- 446.- Fragmento de hueso.
- 447.- Colmillo.
- 448.- Vidrio blanquecino transparente de forma circular, cortado, Ø 21 mm.
- 449.- Fragmento de vidrio azulado.
- 450.- Fragmento de vidrio blanquecino opaco.
- 451.- Fragmento de vidrio blanquecino opaco.
- 452.- Fragmento de borde de vidrio blanquecino transparente.
- 453.- Fragmento de vidrio blanquecino opaco.
- 454.- Fragmento concha de almeja.
- 455.- Cáscara de caracol completa.
- 456.- Fragmento de cáscara de caracol.
- 457.- Fragmento de tesela gris oscuro 22 x 16 x 10, superficie exfoliada.
- 458.- Fragmento de tesela blanquecina 14 x 14 x 8 mm., laterales exfoliados.
- 459.- Fragmento de estuco gris claro, piedrecitas en el mortero de agarre.
- 460.- Pasador completo 64 mm.
- 461.- Fragmento de pasador 65 mm. Le falta la cabeza.
- 462.- Fragmento de pasador 65 mm. Le falta la cabeza.
- 463.- Fragmento de aguja de tres agujeros, 57 mm., le falta la punta.
- 464.- Fragmento de pasador de 54 mm., le falta la punta.
- 465.- Fragmento de pasador de 35 mm., le falta la punta y la cabeza.

- 466.- Fragmento de aguja de 35 mm., le falta la punta y la cabeza.
- 467.- Fragmento de pasador de 27 mm. Le falta la punta y la cabeza.
- 468.- Fragmento de aguja-pasador, 16 mm., le falta la cabeza.
- 469.- Fragmento de aguja-pasador, 25 mm., le falta la cabeza.
- 470.- Fragmento de aguja-pasador, 15 mm., le falta la cabeza.
- 471.- Fragmento de aguja-pasador, 16 mm., le falta la cabeza y la punta.
- 472.- Fragmento de aguja-pasador, 13 mm., le falta la cabeza la punta.
- 473.- Fragmento de aguja-pasador, 14 mm., le falta la cabeza y la punta.
- 474.- Fragmento de aguja-pasador de 14 mm. Falta la cabeza.
- 475.- Fragmento de aguja-pasador de 7 mm. Falta la cabeza.
- 476.- Fragmento de lucerna perteneciente al asa. En su parte superior dos acanaladuras.
- 477.- Fragmento de paredes finas. Gris, sin brillo.
- 478.- Fragmento de cerámica gris. Paredes finas.
- 479.- Fragmento T.S.H., barniz de buena calidad pero sin brillo.
- 480.- Fragmento de cerámica común. Piedrecitas en el interior de la pasta.
- 481.- Fragmento de borde de paredes finas, gris. Moldura bajo el borde.
- 482.- Fragmento de T.S.H. Buen barniz con brillo.
- 483.- Fragmento de T.S.H. Buen barniz con brillo.
- 484.- Fragmento de borde de T.S.H. buen barniz.
- 485.- Fragmento de borde sencillo de T.S.H.
- 486.- Fragmento de borde sencillo de T.S.H.
- 487.- Fragmento de T.S.H. Barniz levantado en algunos puntos.
- 488.- Fragmento de borde de cerámica común. Muy rodado.
- 489.- Fragmento paredes finas T.S.H. Excelente barniz con brillo.
- 490.- Fragmento cerámica negra de cocina. Malas superficies.
- 491.- Fragmento de borde T.S.H. con dos incisiones bajo el mismo.
- 492.- Fragmento paredes final con señales de estiramiento en el interior. Engobada.
- 493.- Fragmento de cerámica común. Borde con acanaladura en su parte superior.
- 494.- Fragmento T.S.H. Barniz desprendido en algún punto, pero de buena calidad.
- 495.- Fragmento de cerámica común.
- 496.- Fragmento de cerámica común. Paredes muy gruesas.
- 497.- Fragmento T.S.H. Excelente barniz con brillo.
- 498.- Fragmento T.S.H. con el inicio de las molduras del fondo. Barniz no muy adherente pero con brillo.

- 499.- Fragmento de paredes finas engobado perteneciente al borde.
- 500.- Fragmento muy rodado de T.S. Borde sencillo-con poco barniz.
- 501.- Fragmento de paredes finas T.S.H.
- 502.- Fragmento T.S.H. con el barniz de mala calidad.
- 503.- Fragmento de paredes finas gris, sin barniz.
- 504.- Fragmento de paredes finas, color gris. No conserva barniz.
- 505.- Fragmento de paredes finas, color gris. No conserva barniz.
- 506.- Fragmento T.S.H., muy buen barniz y muy brillante.
- 507.- Fragmento de cerámica común.
- 508.- Fragmento T.S.H. con el barniz de buena calidad.
- 509.- Fragmento cerámica común.
- 510.- Fragmento T.S.H. con el barniz de buena calidad.
- 511.- Fragmento T.S.H. con barniz de buena calidad.
- 512.- Fragmento de cerámica gris engobada. Poca adherencia del barniz.
- 513.- Fragmento de T.S.H. con el barniz desprendido en algún punto.
- 514.- Fragmento T.S.H. con el barniz exterior de buena calidad. Interior sin barniz pero con grandes acanaladuras, posiblemente del estrechamiento del recipiente.
- 515.- Fragmento de borde T.S.H. muy rodado. Sin barniz.
- 516.- Fragmento de paredes finas sin engobe.
- 517.- Fragmento T.S.H., barniz y brillo de excelente calidad.
- 518.- Fragmento de cerámica gris de paredes finas.
- 519.- Fragmento de paredes finas muy erosionado.
- 520.- Fragmento de T.S.H. con el barniz y brillo de buena calidad.
- 521.- Fragmento de T.S.H. con el barniz de buena calidad.

#### **Metro 7**

- 522.- Tesela gris oscuro 16 x 12 x 15 mm.
- 523.- Tesela blanquecina con los lados exfoliados 15 x 12 x 12 mm.
- 524.- Fragmento de cuenta de collar de arenisca con agujero en el centro.
- 525.- Fragmento de vidrio verdoso, opaco.
- 526.- Fragmento de vidrio blanco transparente.
- 527.- Fragmento de vidrio verdoso opaco.
- 528.- Fragmento de cáscara de caracol.
- 529.- Fragmento de cáscara de caracol.

- 530.- Fragmento de lucerna perteneciente a la unión entre la marga y el disco. Moldura muy abultada.
- 531.- Fragmento de hueso retocado. Ancho de 23 mm.
- 532.- Fragmento de hueso.
- 533.- Fragmento de hueso.
- 534.- Fragmento de hueso.
- 535.- Fragmento de hueso.
- 536.- Fragmento de hueso.
- 537.- Fragmento de hueso.
- 538.- Fragmento de hueso.
- 539.- Fragmento de hueso.
- 540.- Fragmento de hueso.
- 541.- Fragmento de hueso.
- 542.- Fragmento de lucerna perteneciente a la unión entre la marga y el disco. En el margo lleva decoración pero es inidentificable.
- 543.- Fragmento de aguja con tres agujeros. 51 mm. Le falta la punta.
- 544.- Fragmento de aguja con tres agujeros. 43 mm. Le falta la punta.
- 545.- Fragmento de aguja con tres agujeros. 46 mm. Le falta la punta.
- 546.- Fragmento de aguja sin cabeza y sin punta. 40 mm. Se observa el inicio del primer agujero de la cabeza.
- 547.- Fragmento de aguja-pasador de 35 mm. Le falta la cabeza.
- 548.- Fragmento de aguja-pasador de 28 mm. Le falta la cabeza.
- 549.- Fragmento de pasador de 39 mm. Le falta la cabeza y la punta.
- 550.- Fragmento de aguja-pasador de 26 mm. Falta la cabeza y la punta.
- 551.- Fragmento de aguja-pasador de 16 mm. Falta la cabeza y la punta.
- 552.- Fragmento de aguja-pasador de 25 mm. Falta la cabeza y la punta.
- 553.- Fragmento de aguja-pasador de 23 mm. Falta la cabeza y la punta.
- 554.- Fragmento de aguja-pasador de 22 mm. Falta la cabeza y la punta.
- 555.- Fragmento de aguja-pasador de 27 mm. Falta la cabeza y la punta.
- 556.- Fragmento de aguja-pasador de 16 mm. Falta la cabeza y la punta.
- 557.- Fragmento de aguja-pasador de 15 mm. Falta la cabeza y la punta.
- 558.- Fragmento de pasador de 34 mm.
- 559.- Fragmento de cerámica común.
- 560.- Fragmento de cerámica común.
- 561.- Fragmento de cerámica de paredes finas. T.S.H. barniz de buena calidad.

- 562.- Fragmento de cerámica engobada de paredes finas. Tonos grisáceos. Engobe sólo en el exterior.
- 563.- Fragmento de cerámica de paredes finas de T.S.H. Barniz de buena calidad.
- 564.- Fragmento T.S.H. con el barniz poco adherente y sin brillo.
- 565.- Fragmento paredes finas. Cerámica engobada, pared vertical y señales de estiramiento en el interior.
- 566.- Fragmento de cerámica común.
- 567.- Fragmento de borde sencillo de T.S.H. con una incisión bajo el borde.
- 568.- Fragmento T.S.H. de paredes finas, barniz interior perdido.
- 569.- Fragmento muy rodado de T.S. perteneciente al fondo.
- 570.- Fragmento de cerámica común.
- 571.- Fragmento de borde de cerámica común.
- 572.- Fragmento T.S. carena muy marcada. Excelente barniz y buen brillo.
- 573.- Fragmento de borde sencillo T.S.H. Mala calidad del barniz perdido en algún punto.
- 574.- Fragmento de paredes finas engobado. Tonos grisáceos.
- 575.- Fragmento T.S.H., mala calidad del barniz.
- 576.- Fragmento de T.S.H. perteneciente al pie del fondo. Excelente barniz.
- 577.- Fragmento T.S.H., mala calidad del barniz.
- 578.- Fragmento cerámica común con las paredes muy finas.
- 579.- Fragmento de borde sencillo T.S.H. con incisiones muy suaves.
- 580.- Fragmento T.S.H. con buen barniz y brillo.
- 581.- Fragmento T.S.H. con el barniz desprendido.
- 582.- Fragmento T.S.H. con el barniz de buena calidad.
- 583.- Fragmento T.S.H. con el barniz de buena calidad.
- 584.- Fragmento de cerámica común.
- 585.- Fragmento de cerámica común gris sin brillo.
- 586.- Fragmento T.S. con excelente barniz pero levantado en el interior. Fractura granulosa, lleva una acanaladura en su parte exterior.
- 587.- Fragmento de cerámica no identificable por su mal estado de conservación.
- 588.- Cáscara de caracol completa.
- 589.- Fragmento de hueso.
- 590.- Fragmento T.S.H. con el barniz desprendido en algunos puntos.
- 591.- Fragmento de aguja de 34 mm. Falta la cabeza y la punta.
- 592.- Diente.
- 593.- Fragmento de aguja pasador de 21 mm. Falta la cabeza.

## **Metro 8**

- 594.- Fragmento muy fino de vidrio blanquecino.
- 595.- Fragmento vidrio verdoso.
- 596.- Fragmento de vidrio blanquecino muy fino.
- 596-A Fragmento de lucerna correspondiente a la margo y decorado con motivo de vides.
- 597.-Fragmento de vidrio transparente muy fino.
- 597-A Fragmento de lucerna correspondiente a la margo y decorado con motivo de vides. Barniz anaranjado sin brillo.
- 598.- Fragmento de anillo negro con decoración a base de líneas sesgadas que parten de la zona superior para terminar en la inferior. Material vítreo.
- 599.- Fragmento de diente.
- 600.- Fragmento de diente.
- 601.- Diente.
- 602.- Diente.
- 603.- Fragmento de hueso.
- 604.- Fragmento de hueso.
- 605.- Fragmento de hueso.
- 606.- Fragmento de hueso.
- 607.- Fragmento de hueso.
- 608.- Fragmento de hueso.
- 609.- Fragmento de hueso.
- 610.- Fragmento de hueso.
- 611.- Fragmento de hueso.
- 612.- Fragmento de hueso.
- 613.- Fragmento de hueso.
- 614.- Fragmento de hueso.
- 615.- Fragmento de hueso.
- 616.- Fragmento de hueso.
- 617.- Fragmento de hueso.
- 618.- Fragmento de hueso.
- 619.- Fragmento de hueso.
- 620.- Pasador completo sin cabeza de 72 mm.
- 621.- Pasador completo de 86 mm.
- 622.- Aguja completa de 67mm.

- 623.- Fragmento de aguja con tres agujeros de 67 mm., falta la punta.
- 624.- Pasador completo sin cabeza de 54 mm.
- 625.- Fragmento de pasador de 42 mm. Le falta la punta.
- 626.- Fragmento de pasador de 29 mm. Le falta la punta.
- 627.- Fragmento de pasador de 60 mm. Le falta la punta.
- 628.- Fragmento de pasador de 43 mm. Le falta la punta.
- 629.- Fragmento de aguja-pasador, le falta la cabeza, 39 mm.
- 630.- Fragmento de aguja apreciándose el inicio del último agujero.
- 631.- Fragmento de aguja retocado sin terminarse, 14 mm.
- 632.- Fragmento de hueso trabajado, 14 mm.
- 633.- Fragmento de aguja pasador, falta la punta y la cabeza.
- 634.- Fragmento de aguja pasador, falta la punta y la cabeza.
- 635.- Fragmento de aguja pasador, falta la punta y la cabeza.
- 636.- Fragmento de aguja pasador, falta la punta y la cabeza.
- 637.- Fragmento de aguja pasador, falta la punta y la cabeza, 10 mm.
- 638.- Fragmento de aguja pasador, falta la punta y la cabeza, 14 mm.
- 639.- Fragmento de aguja pasador, falta la punta y la cabeza, 13 mm.
- 640.- Fragmento de aguja pasador, falta la punta y la cabeza, 27 mm.
- 641.- Fragmento de aguja pasador, falta la punta y la cabeza, 11 mm.
- 642.- Fragmento de aguja pasador, falta la punta y la cabeza, 13 mm.
- 643.- Fragmento de aguja pasador, falta la punta y la cabeza, 12 mm.
- 644.- Fragmento de aguja pasador, falta la punta y la cabeza, 15 mm.
- 645.- Fragmento de aguja pasador, le falta la cabeza, 20 mm.
- 646.- Fragmento T.S.H., muy rodado, con el barniz muy mal conservado.
- 647.- Fragmento de cerámica de paredes finas engobado aunque prácticamente lo ha perdido en el exterior y totalmente en el interior.
- 648.- Fragmento de T.S.H. barniz de buena calidad y con brillo.
- 649.- Fragmento de T.S.H. con el barniz de buena calidad y con brillo.
- 650.- Fragmento de paredes finas con decoración a base de gotas de barbotina, borde abierto al exterior. Engobe exterior sin brillo e inexistente en el interior.
- 651.- Fragmento de fondo de paredes finas, excelente barniz con buen brillo.
- 652.- Fragmento T.S.H. con buena calidad del barniz.
- 653.- Fragmento de borde T.S.H. regruesado, sin barniz.
- 654.- Fragmento T.S.H. con excelente barniz.
- 655.- Fragmento de cerámica común.

- 656.- Fragmento de paredes finas engobado. Señales de estiramiento.
- 657.- Fragmento de borde sencillo de T.S.H. paredes finas, barniz homogéneo y con brillo.
- 658.- Fragmento de T.S.H. con buena calidad de barniz.
- 659.- Fragmento de cerámica de paredes finas gris sin brillo.
- 660.- Fragmento de cerámica común.
- 661.- Fragmento de borde sencillo T.S.H. de paredes finas. Excelente barniz.
- 662.- Fragmento de T.S. marrón.
- 663.- Fragmento de cerámica gris de paredes finas.
- 664.- Fragmento T.S.H. con buena calidad del barniz y con brillo.
- 665.- Fragmento T.S.H. con buena calidad del barniz y con brillo.

**Al otro lado, junto al taponamiento de la cloaca**

- 666.- Fragmento T.S.H. perteneciente al comienzo del fondo de la basija, buen barniz.
- 667.- Fragmento T.S.H. perteneciente al comienzo del fondo de la vasija, buen barniz.
- 668.- Fragmento T.S.H. muy rayado en su superficie, barniz poco adherente.
- 669.- Fragmento T.S.H. con numerosas estrías en el interior. Grafito ilegible.
- 670.- Fragmento T.S.H. con buen barniz y brillo no muy intenso.
- 671.- Fragmento T.S.H. con buena calidad del barniz y brillo.
- 672.- Fragmento T.S.H. perteneciente al fondo de la vasija, pie muy alto con estría inferior y dos acanaladuras en el centro del fondo. Buen barniz.
- 673.- Fragmento de cerámica común.
- 674.- Fragmento de cerámica común.
- 675.- Fragmento de cerámica común.
- 676.- Fragmento T.S.H. con dos acanaladuras, barniz excelente aunque algo desprendido en el exterior. Mucho brillo.
- 677.- Fragmento de cerámica común.
- 678.- Fragmento de T.S.H. con buena calidad del barniz y con brillo.
- 679.- Fragmento de cerámica común.
- 680.- Fragmento de cerámica común.
- 681.- Fragmento de borde T.S.H. con acanaladura bajo el borde muy fina. Barniz de buena calidad.
- 682.- Fragmento de cerámica común.
- 683.- Fragmento de cerámica común.

- 684.- Fragmento de cerámica común.
- 685.- Fragmento de cerámica común,
- 686.- Fragmento T.S.H. con buen barniz y brillo.
- 687.- Fragmento de cerámica común,
- 688.- Fragmento de borde T.S.H. con acanaladura bajo el borde muy fina.
- 689.- Fragmento de cerámica común.
- 690.- Fragmento de T.S.H. de buena calidad de barniz y brillo.
- 691.- Fragmento de T.S.H. con buen barniz y brillo.
- 692.- Fragmento de cerámica común,
- 693.- Fragmento de cerámica común.
- 694.- Tesela grisácea 22 x 22 x 17, superficies rodadas.

**Metro 8 (Continuación)**

- 695.- Fragmento de colgante negro, en forma romboidal con dos picos en sus extremos, agujero longitudinal. Material vítreo.
- 696.- Laminilla finísima de oro, 3 x 4 mm.
- 697.- Perla completa trabajada con agujero central.
- 698.- Fragmento de perla con agujero central con la superficie muy basta.
- 699.- Fragmento de anillo negro con estrechamiento en su parte superior, incisiones junto a la zona más ancha.
- 700.- Pasador completo sin cabeza de 85 mm.
- 701.- Fragmento T.S.H. correspondiente a la carena con acanaladura. Buen barniz.
- 702.- Fragmento de hueso.
- 703.- Fragmento de lucerna correspondiente a la marga de la pieza, con decoración inidentificable.
- 704.- Diente.
- 705.- Fragmento de pasador de 26 mm., le falta la cabeza y la punta.
- 706.- Fragmento de aguja-pasador de 27 mm., le falta la cabeza.
- 707.- Fragmento de aguja-pasador de 26 mm., le falta la cabeza.

