

MISCELANEA

**ARQUEOLOGIA
DE
CALAHORRA**

COLECCION

AMIGOS DE LA HISTORIA DE CALAHORRA

A Don Pedro Gutiérrez Achútegui

*Edita: Ayuntamiento de Calahorra
Imprime: Gráficas Ochoa, S.A.
Depósito Legal: LR-289-1991
I.S.B.N.: 84-7359-363-4*

ARQUEOLOGIA DE CALAHORRA

10 AÑOS DE LA ASOCIACION

"AMIGOS DE LA HISTORIA"

- <i>Prólogo</i>	7
- <i>Localización gráfica de yacimientos arqueológicos en Calahorra (casco urbano y término municipal)</i>	10
- <i>La joya de Calahorra</i>	15
- <i>Abastecimiento de agua a Calagurris</i>	55
- <i>El yacimiento romano de "El Calvario"</i>	105
- <i>Materiales procedentes del solar "La Clínica"</i>	117
- <i>Un nuevo tramo de cloaca romana descubierto en Calahorra</i>	139
- <i>Nota sobre el hallazgo de un molde de Lucerna en Tricio (La Rioja)</i>	183
- <i>Hallazgo de una joya de época romana en Calahorra</i>	187
- <i>Restos arqueológicos en la finca "La Maja"</i>	191
- <i>El yacimiento musteriense de "Montote"</i>	199
- <i>Un nuevo hallazgo arqueológico en Calahorra</i>	205
- <i>Hallazgos varios</i>	237
- <i>Inventario de materiales arqueológicos recuperados</i>	267

INDICE

**NOTA SOBRE EL HALLAZGO DE
UN MOLDE DE LUCERNA EN TRICIO
(LA RIOJA)**

**Alfonso García Cabañas
José Luis Cinca Martínez**

CIRCUNSTANCIAS DEL HALLAZGO

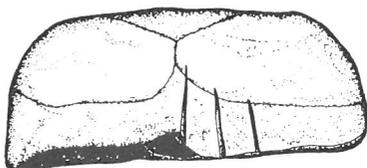
El molde de lucerna fué encontrado en el yacimiento "Los Prados", bajo el pueblo de Tricio y a la derecha del empalme de la carretera que se dirige a Arenzana de Abajo, el hallazgo se debió a una visita que realizamos a Tricio durante el mes de octubre de 1985. El interés en darlo a conocer, viene dado por el desconocimiento que hasta el momento teníamos sobre la fabricación de lucernas en los talleres de Tricio.

DESCRIPCION

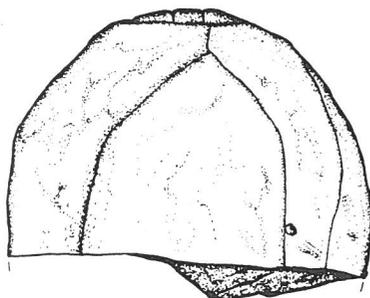
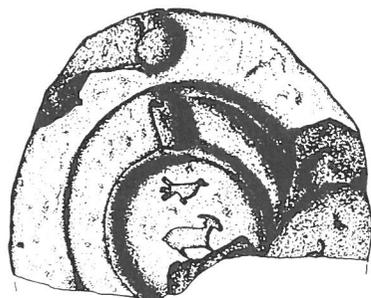
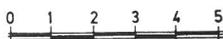
Fragmento del molde superior de una lucerna de disco de 6,5 por 9 cms. y 4 de grosor. Pasta y superficie color beige, muy porosa, sin vacuolas. El molde contiene en su parte exterior tres incisiones paralelas junto al borde. Así mismo conserva, ya en el interior, el botón de agarre que servía para casarlo con la otra pieza del molde inferior.

La lucerna conserva parte del margo con perfil de inclinación al exterior, separado del disco por moldura sobreelevada con perfil de inclinación al interior. Arranque del asa moldurada por dos estrías. El disco se halla decorado por dos motivos animales conservados. En el centro una cabra, perfectamente impresa, y sobre ella una pequeña ave de las mismas características. Los dos motivos mirando a la derecha (en el molde).

En Tricio encontramos un motivo casi idéntico a la cabra de nuestro molde, en forma decorada Drag 29⁽¹⁾ y un punzón idéntico en Abejucar (Borcuna, Jaén) sin determinar forma pero procedente de los talleres del Valle del Najerilla⁽²⁾. Un punzón muy parecido al ave lo encontramos en Bezares, en forma Drag 29⁽³⁾. Cronológicamente este tipo de punzones aparecen siempre en cerámicas de los Siglos I y comienzo del II, en los alfares del Najerilla⁽⁴⁾.



Fragmento de molde de lucerna hallado en Tricio (La Rioja).



CONCLUSION

Con el hallazgo de este molde de lucerna en Tricio, se amplía la producción alfarera en esta zona, que hasta el presente ofrecía la fabricación de figurillas con molde⁽⁵⁾, sigillata hispánica (decorada y lisa), y cerámica común⁽⁶⁾.

NOTAS:

(1) Garabito Gómez, T. "Los Alfares romanos riojanos. Producción y comercialización". Madrid 1978. Pág. 512, tabla 13, punzón nº 9.

(2) Márquez Moreno, C. "Terra Sigillata Hispánica de los talleres riojanos en la provincia de Córdoba", en Actas del II Coloquio para la Historia de La Rioja, Logroño 1985, pág. 155.

(3) Garabito Gómez, T., op. cit. pág. 150, fragmento nº 21, tabla 7 pág. 511.

(4) Garabito Gómez, T. op. cit. pág. 494.

(5) Solovera San Juan, M^a Esther. "El centro de producción de Sigillata Hispánica de Arenzana de Abajo", en I Coloquio para la Historia de La Rioja, Logroño 1983. Tomo IX, Fascículo I, pág. 176.

(6) Garabito Gómez, T. op. cit. pág. 243 y ss.

