

**La limpieza y la pulcritud es la base principal del trabajo.
The cleanliness and the tidiness is the principal base of the work.**

MARÍA DOLORES DOMÍNGUEZ RAMÍREZ
I.E.S. Andrés Benítez. Jerez de la frontera (Cádiz).

RESUMEN

En los institutos de formación profesional y en la especialidad de estética, el principal objetivo de un profesor es enseñar al alumnado todos los conocimientos que debe tener un profesional para el buen funcionamiento de la empresa, tanto de las técnicas de trabajo como de las medidas de seguridad e higiene.

La seguridad y la higiene son uno de los factores determinantes en la calidad de los servicios prestados en estética.

La seguridad y la higiene son tan importantes como la propia utilización del equipo para que la actuación del profesional sea lo más correcta posible y minimizar al máximo la posibilidad de aparición de problemas debidos a una mala praxis, consiguiendo así la máxima calidad en los servicios prestados.

En este artículo se trata las medidas de higiene y seguridad que debe tener el alumnado a la hora de poner en prácticas sus habilidades en las técnicas aprendidas del módulo y la responsabilidad por parte del profesor de llevar a cabo esas condiciones imprescindibles para evitar el contagio de posibles enfermedades.

PALABRAS CLAVES: Seguridad y salud, seguridad, prevención, higiene.

ABSTRACT

In the institutes of vocational training and in the speciality of aesthetics, the principal aim of a teacher is to show to the student body all the knowledge that a professional must have for the good functioning of a company, so much of the technologies of work as of the safety measures and hygiene.

The safety and the hygiene are one of the determinant factors in the quality of the services given in aesthetics.

The safety and the hygiene are so important as the proper utilization of the equipment in order that the action of the professional is as correct as possible and to minimize to the maximum the possibility of appearance of problems due to a bad practice, obtaining this way the maximum quality in the given services.

In this article it is a question the measures of hygiene and safety that must have the student body at the moment of putting in practices his skills in the technologies learned of the module and the responsibility on the part of the teacher of carrying out these indispensable conditions to avoid the contagion of possible diseases.

KEYWORDS: Safety and health, safety, prevention, hygiene.

INTRODUCCIÓN

EL presente artículo forma parte de la programación anual del Departamento de la Familia Profesional de Imagen Personal del I.E.S. Andrés Benítez de Jerez de la frontera. Se incluye en la programación del Ciclo Formativo de Grado Medio de Estética Personal Decorativa de 1400 horas de duración.

EL desarrollo didáctico de esta programación está basado en el Real Decreto 630/1995, de 21 de abril, por el que se establece el título de Técnico en Estética personal decorativa y las correspondientes enseñanzas mínimas.

La unidad de competencia asociada al módulo profesional es la de realizar tratamientos estéticos específicos a manos y pies, aplicar técnicas de manicura, pedicura, escultura y aplicación de prótesis de uñas.

La programación se ha estructurado en 7 bloques temáticos, que comprenden una serie de Unidades Didácticas (UD). El objetivo principal es la de definir el proceso de enseñanza aprendizaje definido para dar respuesta a las "capacidades terminales" de este módulo profesional.

El bloque temático VI trata de la **seguridad e higiene** en los procesos de manicura, pedicura, tratamientos específicos de manos y pies, escultura y prótesis de uñas.

Esta experiencia educativa se ha llevado a cabo en el curso académico 2008-2009; y pertenece al módulo de **Escultura de uñas, estética de manos y pies** de 96 horas de duración.

Este artículo, al tratar una unidad educativa obligatoria en la enseñanza de estética, marca sus objetivos (capacidades terminales), Contenidos (conceptos, procedimientos, actitudes), actividades y criterios de evaluación.

Capacidades terminales

- Efectuar diestramente y en condiciones de seguridad e higiene óptima, todas las técnicas de estética que conlleva el módulo.
- Conocer los conceptos de seguridad e higiene.
- Conocer las medidas de protección.

- Saber cuáles son los riesgos más frecuentes de accidente en los centros de estética.

Concepto

- Medida de protección personal del profesional y del cliente.
- Medidas que minimizan el riesgo de aparición de fenómenos no deseados.

Procedimientos

- Técnicas de observación, entrevista.

Actitudes

- Normas de seguridad e higiene en el trabajo.
- Aceptar las normas de comportamiento establecidas.
- Orden.
- Limpieza.
- Rigor.
- Interés.
- Trabajo autónomo.
- Iniciativa personal.
- Autoestima.
- Trabajo cooperativo: toma de decisiones, aceptación de otros puntos de vista, planificación compartida del trabajo...
- Responsabilidad.
- Creatividad.
- Encontrar satisfacción en los trabajos alcanzados.

Actividades

- Valoración en los resultados obtenidos en la prueba de sensibilidad.
- Aplicar los productos siguiendo las indicaciones del fabricante.
- Ejercicios escritos sobre la teoría.

Ejemplo de actividad escrita: (Sánchez, 2003)

Marca las casillas de los productos más recomendados para desinfectar y esterilizar los materiales y útiles.

a) Jabones bactericidas

- b) Lejía
- c) Alcohol
- d) Equipo de esterilización

Criterios de evaluación

- Realizar, en tiempo y forma adecuados, la prueba de sensibilidad a los productos
- Acomodar al sujeto en la posición ergonómica adecuada y protegerlo para prevenir la actuación indiscriminada de los productos y minimizar los riesgos de accidente.
- Seleccionar y preparar los productos cosméticos realizando las operaciones fisicoquímicas necesarias, atendiendo a las indicaciones del laboratorio fabricante de los mismos.
- Aplicar los productos, manejando diestramente los utensilios al uso.
- Determinar y controlar el tiempo de actuación de los productos

DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA.

Esta experiencia se ha llevado a cabo en el instituto Andrés Benítez, en Jerez de la frontera (Cádiz), en el cuál se realizan trabajos de diferentes técnicas de estética, en los talleres de prácticas de la escuela, los cuales están preparados con todo los productos, materiales y el mobiliario indispensable para iniciar los trabajos de estética y donde los alumnos pueden poner a prueba sus destrezas y habilidades tras la explicación oportuna del profesor, bien sea en tratamientos de manos, tratamientos de pies, escultura de uñas, y todos los trabajos de la especialidad de estética. Muy importante en todos ellos, las normas de higiene y seguridad.

Características de los destinatarios.

Está dirigida a los grupos de alumnos que cursan el primer curso de estética de grado medio. Los alumno/as que se matriculan en este Ciclo de Estética del I.E.S. Andrés Benítez proceden de toda la comarca de Jerez de la Frontera, así como de algunas localidades pertenecientes a la Bahía de Cádiz, como Puerto Real, o algunos municipios de la Sierra de Cádiz, como Ubrique, Setenil, Alcalá del Valle, Arcos de la Frontera, Medina Sidonia, etc.; incluso de alguna localidad de la provincia de Sevilla, como el Cuervo, ya que en estas zonas no se imparte en ningún centro público el Ciclo

Formativo de Estética Personal Decorativa. Debido a ello, alrededor del 50% del alumnado de estos grupos no procede de Jerez, sino de otras localidades, por lo cual debe realizar desplazamientos considerables para acudir al centro, o alojarse en residencias de estudiantes o pisos alquilados. Andrés Benítez está actualizado recientemente y posee unas instalaciones excelentes para la rama profesional de Estética y hay un número muy alto todos los años de inscripciones para poder acceder a este ciclo formativo.

La edad de estos alumnos está comprendida entre los 17 y 25 años. Dentro de los estudios realizados previamente por el alumnado encontramos una gran diversidad:

- Alumno/as que acceden con el título de Graduado de Educación Secundaria Obligatoria. (60%)
- Alumno/as que han conseguido este título a través de Programas de Diversificación Curricular. (10%)
- Alumno/as que sin tener el graduado en E.S.O. han superado la prueba de acceso a los Ciclos Formativos de Grado Medio. (7%).
- Alumno/as que previamente han cursado un Programa de Garantía Social y posteriormente han superado la prueba de acceso a Ciclos Formativos de Grado Medio (10%)
- Incluso existe algún alumno/a que procede de Bachillerato o de un Ciclo Formativo de Grado Superior (3%).
- En este grupo encontramos también alrededor del 10% de alumnos repetidores.

Tanto la procedencia del alumnado como la diferencia de edad, así como los diferentes niveles académicos con que nos encontramos hacen que éstos sean unos grupos muy heterogéneos.

Análisis del entorno.

El entorno en el que se ha desarrollado la experiencia educativa se corresponde con un centro de Educación Secundaria y Formación Profesional que dispone de las instalaciones habituales: aulas dotadas de ordenadores conectados en red, aula de Música, aula de Educación Plástica y Visual, taller de Tecnología, laboratorios de Física y Química, de Ciencias Naturales y de idiomas, talleres de estética y peluquería, gimnasio y canchas para deportes y salón de actos.

En el IES Andrés Benítez se imparten las siguientes enseñanzas: Educación secundaria obligatoria (ESO), Educación Secundaria de Adultos (ESA), Bachillerato de las modalidades de Humanidades y Ciencias Sociales, Ciencias de la Naturaleza y de la Salud y Tecnológico, y Formación Profesional.

Dentro de la Formación Profesional, encontramos los siguientes ciclos profesionales: Ciclo superior de Administración y Finanzas, Ciclo Superior de Gestión Comercial y Marketing, Ciclo Medio de Comercio, Ciclo Superior de Mantenimiento de Vehículos, Ciclo Medio de Carrocería, Soldadura y de Electromecánica de Vehículos, PCPI de Carrocería (Programa de Cualificación Profesional Inicial) y por último dentro de la Familia Profesional de Imagen Personal, tenemos:

- Ciclo Formativo de Técnico en Peluquería, que cuenta con dos líneas de primero y una de segundo, de 2000 horas de duración.
- Ciclo Formativo de Técnico en Estética Personal Decorativa, de 1400 horas.
- Ciclo Formativo de Técnico Superior en Estética, de 2000 horas.
- PCPI de Peluquería (Programa de Cualificación Profesional Inicial).

Todas estas enseñanzas se imparten en turno de mañana, excepto los Ciclos Superiores y la ESA cuyo horario es de 16.00 a 21.45 horas.

El Departamento de Imagen Personal cuenta con doce profesores para poder impartir estas enseñanzas: cuatro Profesores de Enseñanza Secundaria de la especialidad de Asesoría y Procesos de Imagen Personal y ocho Profesores Técnicos de Formación Profesional, cinco de la especialidad de Peluquería y tres de Estética.

Este centro cuenta actualmente con los siguientes proyectos:

- Proyecto para la implantación y certificación del sistema de gestión de calidad.
- Proyecto de coeducación.
- Proyecto escuela por la paz.
- Proyecto de Tecnología de la Información y Comunicación (TIC), por lo que el centro pertenece a la red de centros TIC de Andalucía.
- Plan de Autoprotección.
- Plan de convivencia.
- Plan de lectura y biblioteca.

Necesidad detectada.

Tanto la especialidad de Estética Personal Decorativa de grado medio como la especialidad de Estética Integral de grado superior, están dentro de la familia profesional Imagen Personal, y precisan de unos conocimientos básicos fundamentales de las normas de **seguridad e higiene**. Por ello, en el curso académico se trata esta unidad didáctica tan importante para la preparación del alumnado, manteniendo las normas de seguridad e higiene, no sólo se trabaja de manera más limpia y ordenada, sino que se previene de muchos contagios y enfermedades. Por ello, el taller de estética, que es el ámbito donde se desarrolla la actividad profesional, deberá reunir una serie de condiciones higiénicas encaminadas a permitir unas buenas praxis (Gisbert, 2007).

Se debe de llevar a cabo todas estas medidas de seguridad ya que es sumamente importante por el riesgo entre los alumnos, de poder transmitir cualquier infección o enfermedad, por el simple hecho de utilizar un mismo utensilio para dos personas distintas sin haber tenido antes las medidas de seguridad e higiene, es decir, si desinfectarlo una vez usado, o antes de emplearlo para esa segunda persona. Si padece una enfermedad o una infección contagiosa es fácil contagiarlo con un simple corte, por ejemplo: en una manicura; el uso de la lima, si se da el caso de un paciente con piel sensible, tan sólo con un simple limado y, sin querer, se roce la piel con la lima, ese roce puede ocasionar un pequeño corte con un poco de sangrado. Esa sangre queda impregnada en la lima, y si no se limpia, desinfecta o esteriliza, al usarlo con otro paciente rápidamente se puede producir una transmisión de la infección, quedando esta segunda persona contagiada.

En el I.E.S. Andrés Benítez se mantienen las siguientes normas de seguridad e higiene:

- **Estar la clase ordenada y limpia:** una correcta limpieza y desinfección es un aspecto clave de cualquier instalación, ya que aporta garantía y seguridad y evita posibles focos de contaminación e infección. (Carbajo, 2007). Todo el alumnado de este centro educativo de Jerez de la Frontera, mantiene un orden y limpieza a diario en el taller de trabajo, desinfectándolo y manteniendo útiles y materiales esterilizados.

- **Disponer de camillas bien situadas para que permitan la movilidad de los alumnos:** al ser un grupo elevado de alumnos, las camillas se colocan dejando espacio entre ellas, así se trabajará de un modo más cómodo.
- **Disponer de un taburete cómodo con respaldo anatómico:** los trabajos técnicos normalmente son de larga duración, y el alumno debe adoptar la postura más cómoda que le sea posible, por ello, se emplean unos taburetes especiales.
- **Tener un carro o mesa de trabajo de fácil limpieza y movilidad:** La mayoría de la aparatología se encuentra apoyada en carros con ruedas, de fácil movilidad, para que los alumnos lo puedan desplazar para su zona de trabajo. Una vez terminada la actividad, cada alumno limpia su mesa y la vuelve a colocar en su sitio, para que pueda ser aprovechada por otro alumno. También se preparan las mesas de trabajo con los productos necesarios que van a utilizarse durante la sesión, una vez terminada la clase, cada alumno encargado, recoge los productos y se colocan en sus vitrinas, para dejar las mesas limpias.
- **Dispensador de jabón y toallas de un solo uso:** obligatorio el lavado de manos antes del inicio de cada servicio, con el objeto de evitar dermatosis profesionales ocasionadas por el uso excesivo y continuado de diferentes sustancias.
- **Técnicas de riesgo:** se emplearán elementos protectores necesarios: gafas, guantes, mascarillas, etc., es muy importante que lleven siempre marcado CE, que significa que cumple los requisitos del RD 1407/1992. (Carbajo, 2007). Si durante un servicio de uñas acrílicas, en el momento de la aplicación del torno eléctrico, no empleamos el uso de gafas protectoras, puede ocasionar una pequeña úlcera en el zona ocular del alumno, por motivo de la salpicadura de virutas que desprende el torno.

Descripción de la experiencia.

Durante el curso académico 2008/2009, los alumnos de grado medio de Estética Personal Decorativa, en el transcurso del año, han mantenido todos los dispositivos y utensilios, diseñados e instalados de forma que la limpieza se realizaba fácil y adecuadamente.

Para realizar las actividades diarias se tenían en cuenta una serie de medidas de protección, tanto en la manipulación de sustancias, como medidas de prevención de posibles transmisiones de enfermedades. (Mourelle, 1999):

- a) Las manos: se limpian las manos justo antes de comenzar con las clases prácticas y deben de estar siempre escrupulosamente limpias y lavarse entre cliente con jabones desinfectantes y con ayuda de un cepillo. Al estar en contacto prolongado con cosméticos pueden sufrir dermatitis, por lo que se deberán proteger para prevenir estas alteraciones, se emplearan guantes o cremas barreras siempre que sea necesario.
- b) Las uñas: las uñas largas son incómodas para ciertos trabajos profesionales, mucho más difíciles de limpiar y de cuidar. Además pueden arañar la piel, por lo que se recomienda siempre llevarlas cortas y limpias. Todo alumno que llevara las uñas largas, no podía ejercer su trabajo técnico, así que en ese mismo instante se las tenía que cortar para poder ir al día con los proyectos.
- c) El cabello: debe llevarse perfectamente limpio y peinado de forma que no dificulte la práctica profesional. En las clases prácticas del I.E.S Andrés Benítez, todo alumnado y profesorado deben de ir con el pelo recogido.
- d) El maquillaje: deberá ser discreto, en muchos casos será suficiente con una crema hidratante protectora. No se recomienda el uso de maquillaje en los talleres de estética por el uso de vapores que hace que no oxigene la piel.
- e) El vestuario: la ropa es de uso personal, y debe llevarse limpia y bien planchada, no se recomienda que sea demasiado ajustada e impida desenvolverse con comodidad. Se recomienda una bata blanca o casaca con pantalón, si un alumno no trae su bata al taller, no puede realizar sus trabajos prácticos.
- f) El calzado: conviene que sea cómodo y no demasiado blando para sujetar mejor el pie, de tacón bajo, y algo transpirable para mantener los pies frescos y ventilados, hay que recordar las horas que se pasarán de pie.
- g) Accesorios: deben reducirse al mínimo, lo único admitido debería ser un reloj, que también puede ir adherido a la ropa.
- h) Cuando se considere oportuno se utilizarán mascarillas para la protección, evitando posibles contagios.

Otras de las **medidas de seguridad** a tener en cuenta de orden general (Domingo, 2000):

- Es muy importante disponer de zonas separadas (almacén de productos, lencería, material diverso, cabina de tratamiento, etc.) para así poder llevar un orden y limpieza durante la realización de diferentes trabajos técnicos. Este centro dispone de un almacén para todos los productos, y de dos cabinas de tratamiento.
- El local deberá ir provisto de los extintores de incendio necesarios. Este centro dispone de un extintor en cada planta.
- Deberán mantenerse siempre las máximas medidas de higiene.
- Los productos tóxicos, corrosivos e inflamables deben ir perfectamente identificados y deben mantenerse lejos de fuentes de calor.
- Es el profesor quien debe determinar la pauta de tratamiento a seguir y no el alumno.
- Ante cualquier accidente siempre hay que mantener la calma y ser prudentes.
- De requerir ayuda, se deberá pedir asistencia médica.
- Leer los manuales de uso de los distintos equipos de los que disponga, los fabricantes los redactan para que el profesional puede sacar el máximo provecho de su uso con el mínimo de problemas.
- No olvidar que en estética se trata a personas sanas, ante cualquier duda no proceder a aplicar ningún tratamiento sin consulta profesional previa.
- Hay casos que merecen una atención especial como son los portadores de marcapasos a los cuales no se les puede aplicar ningún tipo de electroterapia. Así mismo, los diabéticos son pacientes a los que hay que tratar con el máximo de precauciones.

Todos estos ítems marcados por Mourelle y Domingo han sido la base de la experiencia, pues el principal objetivo de la misma es concienciar al alumnado para que mantengan correctamente los dispositivos y utensilios de los talleres, así como la higiene personal para tener una adecuada seguridad e higiene en el trabajo y una buena praxis.

La metodología empleada se ha centrado en el principio de actividad, pues no solo se han expuesto los aspectos a tener en cuenta en clase, sino que se ha buscado, a

través del debate, que los alumnos/as reflexionen el porqué de la necesidad de cada uno de ellos. Esta reflexión es de gran ayuda para tomar conciencia de su importancia. Una vez estudiados los ítems establecidos, lo realmente importante, es llevarlo a la práctica. Para ello se ha trabajado de dos formas:

- La puesta en acción de las medidas de seguridad e higiene, de manera individual, en la práctica diaria de cada uno de los trabajos realizados, ya fuese con clientes o con otros compañeros/as.
- El trabajo con encargados, que ha consistido en atribuir unas responsabilidades a unos alumnos determinados, de modo que cada cual tenía que llevar a cabo su tarea. Los encargados cambiaban cada trimestre. Estas tareas eran de índole más general, de mantenimiento del taller, como por ejemplo:
 - o Revisión de tocadores.
 - o Revisión de aparatos (ver que todos están desconectados antes de cerrar el taller).
 - o Revisión de productos (botes cerrados y debidamente guardados en sus vitrinas).
 - o Revisión de las camillas (comprobar que todas tienen papel limpio para la siguiente sesión y estén bien ordenadas).

Materiales y recursos.

En un taller de estética, para poder realizar los trabajos técnicos que requiere la especialidad y para alcanzar las últimas tendencias en el avance de las nuevas tecnologías, se necesita una serie de recursos y materiales indispensables para poder crear a buenos profesionales de la Imagen Personal.

El I.E.S Andrés Benítez, está totalmente preparado para que los alumnos puedan aprender una formación tan demandada como es la Estética.

Para poder realizar y trabajar todas las técnicas de estética se necesitan materiales propios del taller y materiales propios del alumno.

- **Propios del Taller:** En un taller de estética nos encontramos con una serie de mobiliario, aparatos, utensilios, y productos, de los cuales los imprescindibles para el desarrollo de la enseñanza-aprendizaje del módulo son:

- **Aparatos:** esterilizadores (para poder esterilizar todos los útiles y materiales con los que el alumno trabaje), baño de hidromasaje (para realizar una pedicura o tratamiento de pies), torno eléctrico (para las uñas acrílicas), flexo halógeno (se emplea en el trabajo de uñas esculpidas), lámpara de Word (para las uñas de gel), lámpara infrarrojos (para los tratamientos), baños de parafina (para la hidratación de las manos y los pies), alta frecuencia (aparato generador de corriente indispensable para tratamientos), aerógrafo (para realizar fantasía de uñas), etc.
- **Mobiliario:** mesas de manicura, camilla de masaje, sillas o taburetes, sillones, porta-pie, mesa de estantes, percheros, papeleras, etc.
- **Utensilios:** algodón, guantes, tijeras pequeñas, surtido de esponjas (pequeñas, grandes, manoplas), tisúes, rollo de papel, surtido de limas (esméril, acolchadas, pulidoras, tacos), vasitos de cristal, bandejas, palitos de naranjo (para cutículas), cortacallos (bisturí para durezas y callos), raspador de durezas, alicates corta-cutículas, alicates corta-uñas, cepillo de uñas, film osmótico, variedad de pinceles (porcelana, gel, fantasía), surtido de pedrería para fantasía, adhesivo para fantasía, gafas protectoras, mascarilla protectora, pinzas de depilar, etc.
- **Productos:** desinfectante, quitaesmaltes, acetona pura, alcohol, reparador instantáneo para uñas rotas, crema de cutículas, aceite hidratante de cutícula, vaselina, ablandador de cutículas, crema ablandadora de cutículas, piedra pómez para durezas, crema de masaje, cremas de tratamientos (hidratantes, nutritivas, parafina, colágenos, etc.), peeling exfoliantes, mascarillas de tratamiento (térmica, hidratante, nutritiva, parafina, etc.), bases de esmaltes (calcio, endurecedores, regeneradores, etc.), esmaltes de varios colores, brillos, fijadores, agua, jabón, lejía, esmaltes de fantasía, líquido monómero de porcelana, producto de gel para esculpir de varios colores, gel brillo, gel sin lámpara, activador de la resina, etc.
- **Botiquín:** tiritas, gasas estériles, esparadrapo, vendas elásticas, agua oxigenada, alcohol de 90º, algodón, cristalmina, mercromina, betadine, trombicid, etc., (en el anexo del artículo se puede consultar qué elementos debe tener un botiquín según distintos autores).

- **Propios de los alumnos para las actividades en el taller:** Para la realización de los trabajos prácticos tras la explicación-demostración por parte del profesor, el alumno debe de traer como uso personal una serie de utensilios, y vestuario, como son:
 - o **Vestuario:** bata o cosaca blanca y pantalón o cualquiera otra ropa de trabajo establecida, delantal, suecos o zapatillas cómodas, toallas (mediana y grande), sábanas para cubrir camilla.
 - o **Utensilios:** Limas negras acolchadas de varios grosores, pulidoras o tacos blancos, piedra pómez, cortacallos y cuchillas, palito de naranjo, alicates (corta-uñas, corta-tips) tijeras pequeñas, pinceles de uñas (porcelana, gel, fantasía), cepillo de uñas, esponjas, vasitos de cristal o catavinos para el producto de porcelana, etc.

La cabina tiene que ser confortablemente amplia, climatizada, bien ventilada, (Sánchez, 2003).y para poder mantener las normas de seguridad e higiene en los recursos y materiales, el grupo medio de Estética Personal Decorativa realizaban diariamente:

- Higiene y desinfección entre cada cliente.
- Disponer de un equipo de primeros auxilios para cualquier reacción indeseada, para inmediatamente después remitir a la consulta médica.
- Las sabanillas, toallas, etc; se cambiaban entre cada cliente. Siempre que se podía se usaba material desechable.
- La ropa que haya estado en contacto con la clientela se manipulaba con guantes y no salían de los contenedores excepto para ir a la lavandería.
- En los útiles pequeños (para manicura, etc.) y otros materiales como esponjas, guantes de crin, cepillos, peines, pinceles, etc., se esterilizaban después de su uso.
- Los pequeños aparatos: vibradores, electrodos, torno, etc; se desinfectaban entre cada cliente.
- Los aerosoles se guardaban en lugar fresco y se utilizaban siguiendo las normas que indica el fabricante. (Mourelle, 1999)
- Los cosméticos se usaban en la zona a la que van dirigidos, y nunca cerca de los ojos si no son específicos para ellos. Recordando que los cosméticos para ojos deben reunir unas características especiales.

- Los productos cosméticos se mantenían fuera del alcance de los niños, en un lugar fresco, temperatura no superior a los 15° C, y protegidos de las radiaciones solares.

RESULTADOS

Los resultados de la experiencia se obtienen con la evaluación de la misma. Para ello se tienen en cuenta los objetivos marcados y su relación con los resultados deseados.

El método principal de evaluación utilizado ha sido la observación directa. Mientras los alumnos/as realizaban su trabajo se iba recogiendo en un registro el cumplimiento, o no, de las medidas de seguridad e higiene estudiadas. También se han llevado a cabo pruebas escritas para la comprobación de la adquisición de los conceptos.

| OBJETIVOS | RESULTADOS |
|--|--|
| Efectuar diestramente y en condiciones de seguridad e higiene óptima, todas las técnicas de estética que conlleva el módulo. | <ul style="list-style-type: none"> - Los útiles aplicados para cortar o bien que han estado en contacto directo con alguna pequeña herida, han sido esterilizado antes y después de cada uso. - Los pequeños aparatos como vibradores, electrodos, torno pulidores, etc. Han sido desinfectado entre cada cliente. - La mesa de manicura ha sido protegida con una toalla o papel para evitar manchas indeseadas. - En todo lo posible, se ha utilizado material desechable. |
| Conocer los conceptos de seguridad e higiene. | Han sido estudiados los conceptos en la teórica del curso, y los alumno/as han sido examinados obteniendo un alto porcentaje de aprobados. |
| Conocer las medidas de protección | En las prácticas de los tratamientos, se han tenido en cuenta todas las medidas de protección, tanto con el profesional como con el cliente. Ejemplo: guantes, máscaras, batas, etc... |
| Saber cuáles son los riesgos más frecuentes de accidente en los centros de estética. | <p>Los riesgos más frecuentes son las enfermedades por transmisión de contagios, y accidentes causados por algún corte con el material de práctica. Por ello, se ha practicado con:</p> <p>Medidas preventivas en la neutralización de los contagios:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Protección de la persona y reducción de la susceptibilidad (guantes de protección, gafas, educación sanitaria, etc.). - Ambiente menos peligroso (instalaciones adecuadas, orden, limpieza, etc.). |

CONCLUSIONES

La seguridad e higiene es un factor determinante en la calidad de un servicio. Así, en la profesión de Estética, se convierte en una parte muy importante de todos los procesos que se llevan a cabo en un centro de estética, y que debe ser la fase previa y final de cualquier actuación profesional.

El profesional debe conocer las condiciones de las instalaciones y sus actuaciones profesionales para prevenir los accidentes o enfermedades derivados del mal uso o deterioro de las mismas.

El control de calidad debe ser una fase más de todos los tratamientos y actuaciones que se realizan en los salones o centros de estética, de manera que no solo permitirá evaluar los resultados, sino también optimizarlos corrigiendo las desviaciones producidas.

El orden y la limpieza son elementos fundamentales para la seguridad en el trabajo, puesto que eliminan una gran cantidad de condiciones peligrosas que puedan ocasionar accidentes, y además facilitan la resolución de éstos en caso de que se produzcan.

El orden en el centro de estética exige delimitar las zonas destinadas al almacenamiento de las zonas destinadas a tratamientos o diagnóstico. El mobiliario debe estar distribuido adecuadamente (mesitas auxiliares, lámparas, armarios, etc.); los cosméticos deben estar en recipientes herméticos, bien etiquetados, indicando claramente el producto que contienen, la fecha de caducidad y si son tóxicos con los signos de identificación que indica la normativa establecida. Además deben estar protegidos de la luz, fuentes de calor, humedad, etc.

Todas las instalaciones y equipos deben mantenerse rigurosamente limpios de productos químicos y microorganismos.

ANEXOS: Gráficos y tablas.

- Botiquín en un centro de estética: (Mourelle, 1999)

| INSTRUMENTAL | MATERIAL DE CURA | MEDICAMENTOS ANTISÉPTICOS | MEDICAMENTOS ANTIINFLAMATORIOS Y ANALGÉSICOS |
|---|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Tijeras • Pinzas | <ul style="list-style-type: none"> • Algodón • Gasas estériles • Vendas • Esparadrapo hipoalergénico • Tiritas • Tul graso para quemaduras. • Láminas estériles de gelatina esponjosa hemostática. • Bolsas de hielo tipo bike | <ul style="list-style-type: none"> • Agua oxigenada de 10 volúmenes. • Alcohol de 96º en aerosol • Solución de alcohol de 96º con cetilpiridinio. • Povidona yodada al 10% | <ul style="list-style-type: none"> • Ácido acetilsalicílico • Paracetamol. |

- Botiquín básico en un centro de estética: (Gisbert, 2007)

| INSTRUMENTAL | MATERIAL DE CURA | MEDICAMENTOS ANTISÉPTICOS Y ANTIBIÓTICOS | MEDICAMENTOS ANTIINFLAMATORIOS Y ANALGÉSICOS |
|--|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Tijeras de acero • pinzas | <ul style="list-style-type: none"> • Algodón hidrófilo • Gasas estériles individuales • Vendas • Guantes • Esparadrapo hipoalergénico • Apósitos adhesivos (Tiritas) • Apósitos Tul graso para quemaduras. • Láminas estériles de gelatina esponjosa hemostática. • Bolsas de hielo tipo bike • Guantes quirúrgicos desechables. | <ul style="list-style-type: none"> • Agua oxigenada de 10 volúmenes. • Alcohol de 96º en aerosol • Solución de alcohol de 96º con cetilpiridinio. • Povidona yodada al 10% • Pomada antibiótica • Pomada para quemaduras | <ul style="list-style-type: none"> • Ácido acetilsalicílico • Paracetamol. |

- Botiquín en un centro de estética: (Domingo, 2000)

| INSTRUMENTAL | MATERIAL DE CURA | ANTISÉPTICOS |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Tijeras • Pinzas | <ul style="list-style-type: none"> • Algodón • Gasas estériles • Vendas • Guantes • Esparadrapos • Tiritas • Tul graso | <ul style="list-style-type: none"> • Agua oxigenada de 10 volúmenes • Alcohol de 96° • Povidona yodada al 10% |

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- CARBAJO, J M; MESTRE, J; DEL TÍO, R; RUIZ, R; (2007) “Estética hidrotermal” Madrid: Editorial Videocinco
- DOMINGO SORIANO, Mª C; COLLELL PÉREZ, S; CORRAL BAQUÉS, M. (2000). “Electroestética profesional aplicada. Teoría y práctica para la utilización de corrientes en estética”. Barcelona: SOR internacional, S.A.
- GISBERT M, ORTEGA A, HOFFMANN H (2007). “Micropigmentación: Tecnología, metodología y práctica”. Madrid: Editorial Videocinco.
- MOURELLE MOSQUEIRA, Mª L. (1999). “Diagnóstico y protocolo aplicados a estética integral”. Madrid: Editorial Videocinco.
- SANCHEZ SANCHEZ, C. (2003). “Maquillaje” Madrid: Editorial Videocinco.
- SANCHEZ SANCHEZ, C; MOURELLE MOSQUEIRA, Mª L; MULLOZ CORRECHER, P. (2003). “Técnicas de higiene facial y corporal, depilación mecánica y técnicas complementarias”. Madrid: Editorial Videocinco.
- SANCHEZ SANCHEZ, C; SABATER GALINDO, I. (2003). “Escultura de uñas y estética de manos y pies aplicadas a estética y peluquería” Madrid: Editorial Videocinco.

DATOS DEL AUTOR

MARÍA DOLORES DOMÍNGUEZ RAMÍREZ:

- Técnico Especialista en Estética.
- Profesora de Estética en el IES Andrés Benítez. Jerez de la Frontera, Cádiz.

