

surgido una serie de programas de desarrollo con el fin de mejorar las condiciones de vida y vivienda de los pobres. En ellos la presencia de los gobiernos municipales es imprescindible a través de programas de descentralización y a un cambio de actitud para con los pobres. En igual manera se hace imprescindible el papel activo de la sociedad civil a través de asociaciones y de instituciones innovadoras y de las propias organizaciones de los pobres en la búsqueda de soluciones contrarias de las políticas globalizadoras.

En el capítulo Pobreza urbana y políticas sociales en América Latina de Alicia Ziccardi se plantea que como consecuencia de los procesos de globalización y la aplicación de políticas neoliberales se ha asistido a un proceso de urbanización de la pobreza (el 66% habita en ciudades) que ha conducido a un exceso de desigualdad (ingreso, de educación, étnico-cultural, de género y la territorial) en América Latina que no corresponde a su nivel de desarrollo. Argumenta la autora la necesidad de construir ciudadanos haciendo frente a la segmentación social y a la segregación urbana. Para ello es preciso, por un lado, que el Estado otorgue a los gobiernos locales mayor capacidad institucional para que participe en el diseño y participación en las políticas sociales y por otro que amplios sectores de la ciudadanía sean los que actúen de manera corresponsable con los gobiernos locales para garantizar unas mejores condiciones de vida. El fortalecimiento del sistema democrático local es la forma de superar las contradicciones pues ante demandas sociales tan desiguales, es necesario construir un liderazgo local sólido, que se adapte de manera eficiente a la problemática urbana.

Finalmente, Mario Lungo en Globalización, grandes proyectos y privatización de la gestión urbana plantea la reflexión a cerca de la incorporación del modelo de planificación europeo, de grandes intervenciones, a las ciudades latinoamericanas en un momento donde se busca la privatización de la gestión urbana del modelo neoliberal. El autor propone una forma alternativa al desarrollo urbano dentro de un modelo participativo, en continua construcción desde una visión global y con una flexibilización entre lo público y lo privado.

Según los autores es necesario que ante la inercia de las autoridades urbanas y de las instancias internacionales sean los propios ciudadanos tanto a nivel local, a través de

organizaciones de base y movimientos sociales, como a escala regional e internacional los que deben tomar la iniciativa y exigir una mayor participación en la gestión de la ciudad. Las condiciones no son las más idóneas pero es necesario que emerja una fuerza de emancipación colectiva que establezca un nuevo pacto urbano, que garantice los derechos de los ciudadanos, que reafirme el carácter público y colectivo de los servicios urbanos, que favorezcan políticas públicas adaptadas a los contextos y a las necesidades de los ciudadanos y que establezcan nuevas relaciones entre el campo y la ciudad. Precisamente el libro concluye con un llamamiento en éstos términos que resulta toda una apuesta de futuro.

El libro constituye un excelente análisis del fracaso del modelo neoliberal en la política urbana, de las soluciones erróneas llevadas a cabo en los últimos decenios y de las vías que permitirían mirar al futuro al comenzar el siglo XXI. Los autores han sabido transmitir con una gran sencillez y claridad los retos a los que se enfrenta la ciudad y las vías que pueden promover un urgente cambio de rumbo.

Varios autores, *Atlas Cronológico de la Historia de España*. Madrid, Real Academia de la Historia-Grupo SM, 2007, 446 pp.

Por Joaquín Piñeiro Blanca
(Universidad de Cádiz)

Una singular obra fue presentada en Madrid el 12 de abril de 2007. Con ella, la Real Academia de la Historia ha materializado un proyecto en el que se aúnan las formas tradicionales de edición con las últimas tecnologías, ya que en este *Atlas Cronológico de la Historia de España* conviven una edición impresa con una extensión de la publicación en la web <<http://www.atlasache.es>>, a la que puede accederse a través de un código facilitado en el ejemplar en papel. En ella se recogen, aproximadamente, catorce mil hitos, completados por unas seiscientas imágenes y alrededor de trescientos mapas que enriquecen considerablemente los contenidos. Este gigantesco trabajo, debido al esfuerzo de ciento veinte profesionales que han podido manejar documentación inédita de los fondos de la RAH, ofrece al lector los acontecimientos más importantes de la Historia de España de modo descriptivo y sintético, ya que se trata de una obra de consulta que, sin duda, tendrá gran utilidad para todos aquellos que se inicien en

esta parcela del conocimiento. No obstante, también será de interés para los que, ya iniciados, deban localizar con rapidez fechas, nombres o acontecimientos concretos desde la Prehistoria hasta nuestros días. Con la garantía científica que ofrece la institución que respalda este proyecto, ya no serán necesarias las aventuradas búsquedas por internet de informaciones no siempre rigurosas y casi siempre desordenadas.

La estructura de consulta en la web es sencilla y bien organizada, ofreciendo siempre la información bajo un criterio cronológico. Las búsquedas pueden realizarse por períodos, temas, personajes y localización, ofreciéndose también la posibilidad de efectuar una búsqueda avanzada en la que pueden acotarse diversos datos (texto, fecha con día, mes y año; y desplegables de tema, personaje y localización).

Para que el lector pueda crearse una idea acerca de qué ofrece este Atlas Cronológico y cómo puede accederse a sus contenidos, vamos a realizar un simulacro de distintas consultas en cada uno de los cuatro grandes apartados que estructuran la web.

Si accedemos a “Período”, encontraremos inicialmente la clásica subdivisión temporal de la historia en España (Prehistoria y Edades Antigua, Media, Moderna y Contemporánea). Pulsando, por ejemplo, en “Edad Contemporánea”, se nos ofrecen diferentes entradas que corresponden a las etapas que se abren y cierran con cambios de poder, salvo las referidas a la independencia de América y a las guerras napoleónicas, III carlista y de Cuba. Seleccionemos, pongamos por caso, el reinado de Juan Carlos I. Un nuevo menú nos presenta cuatro períodos: Transición (1975-1982), Gobierno PSOE (1982-1996), Gobierno PP (1996-2004) y Gobierno PSOE (2004-). Si elegimos la etapa de la Transición, a su vez encontraremos cuatro opciones: Gobierno de Arias (1974-1976), Gobierno de Suárez (1976-1981), Gobierno de Calvo Sotelo (1981-1982). Continuando con nuestro juego, si escogemos la segunda podremos acceder a 260 resultados muy ilustrativos referidos a este crucial período histórico (que, a su vez, se presenta ordenado en nueve partes: Atentado de Montejurra, Matanza de Átocha, Elecciones de 1977, Pactos de la Moncloa, Operación Galaxia, Constitución de 1978, Elecciones de 1979, Estatuto de Guernica y Golpe de Estado del 23-02-1981).

En el apartado de “Tema” la consulta está aún más desglosada, ya que encontraremos una amplia clasificación inicial: Administración Pública-Derecho-Ordenación del Territorio, Ciencia y Técnica, Civilización y Cultura, Cronología de Historia de España, Economía, Ejército, Fuentes Históricas, Historiografía-Teoría y Métodos y Política. Siguiendo con nuestro ejemplo, si pulsamos sobre “Civilización y Cultura” se abre un menú en el que podemos elegir entre: Arte, Cultura, Educación, Filosofía y Literatura; es decir una división realizada bajo un criterio disciplinar. Si seleccionamos “Arte” nos aparece, a su vez, un amplio conjunto temático: Actividad Artística, Arquitectura, Arte Religioso, Artes Aplicadas y Oficios Artísticos, Cronología del Arte, Dibujo, Artes Gráficas, Pintura, Artistas, Artes Escénicas, Estética, Evolución Artística, Iconografía, Influencia Artística, Técnica Artística, Música y restauración Artística. Aquí hemos observado que algunos apartados no están concluidos aún. Por ejemplo, dentro de “Música”, aunque se ofrecen múltiples posibilidades de consulta (Abstracta, Clásica, Concreta, Contemporánea, Instrumental, Folklórica, Nacional, Religiosa, Vocal, Musicología y Músicos), en total todavía sólo contienen diez resultados. Las revisiones y actualizaciones a las que periódicamente se verá sometida esta obra harán que el trabajo sea completado progresivamente y que estas divisiones lleguen a contener el mismo nivel informativo que ya encontramos en otras.

El apartado correspondiente a “Personajes” es, en realidad, un diccionario de nombres (casi quinientos) que pueden ser consultados alfabéticamente y que nos enlazan con los hitos que se relacionan con la persona seleccionada. Por ejemplo, asociado a “Felipe González Márquez” aparecen cuarenta y siete acontecimientos, ordenados cronológicamente, a los que podría accederse, naturalmente, desde los otros apartados. En la práctica, gracias a ello se puede reconstruir la biografía del personaje en cuestión.

El cuarto y último gran apartado, el de “Localización”, proporciona la posibilidad inicial de elegir entre “Geografía Política” y “Geografía Física”. La segunda opción aún está vacía de contenido, pero si seleccionamos la primera se nos muestra un menú con los cinco continentes. En todos los casos hay un segundo nivel de clasificación por países (aunque en América y Asia existe una previa compartimentación por áreas geográficas) y, por

último, la posibilidad de elegir ciudades. También aquí hay algunos apartados en blanco pero si, por ejemplo, realizáramos el recorrido Europa/Francia/París encontraríamos sesenta y seis resultados. En todos los casos se ordenan cronológicamente y se trata de acontecimientos relacionados con España. Es una forma muy curiosa de observar espacialmente dónde se concentran los hechos que han marcado la evolución histórica española.

Para los interesados en las etapas más recientes es una suerte comprobar que en la elaboración del Atlas no se ha pretendido equilibrar la cantidad de datos aportados de los sucesivos períodos históricos, sino que cuanto más cercanos son los hechos en el tiempo más pormenorizados son los detalles y el análisis, consecuencia lógica del más nutrido nivel informativo disponible.

Desde mi punto de vista, este proyecto ha logrado alcanzar uno de los objetivos que sus creadores se propusieron al comienzo de su tarea: el de establecer una cronología histórica que presente los acontecimientos de un modo razonado y que los sitúe en el tiempo y el espacio. Los autores, asimismo, también han pretendido que sirva para que las fechas que se recogen en la publicación se establezcan como normas, aunque este aspecto será, posiblemente, objeto de debate por lo controvertido que puede resultar la datación de los períodos más lejanos.

Este *Atlas Cronológico de la Historia de España* recoge el testigo de los inquietos ilustrados que fundaron la Real Academia de la Historia en 1735 y que sentaron las bases para la elaboración del «Diccionario Histórico-Crítico Universal de España». En concreto, la obra que aquí reseñamos podría ser considerada la materialización de algunos de los trece tratados que debían constituir originariamente aquel Diccionario. En definitiva, estamos ante una obra de consulta general que puede convertirse en un útil y cotidiano instrumento de trabajo que apoye a docentes y estudiantes de diversos niveles de enseñanza, además de un referente básico para todos aquellos que tengan interés en cruzar variables de tiempo, espacio y lugar de forma ágil. La multiplicidad de niveles de consulta permite que esta obra pueda adaptarse a diversas exigencias, desde las pedagógicas hasta las más especializadas, y, por tanto, su utilización será presumiblemente generalizada.

Zakaria, Fareed, *El mundo después de USA*. Madrid, Espasa Calpe, 2009, 240 pp.

Por David Molina Rabadán
(Universidad de Cádiz)

Tal y como nos advierte el autor, desde el 11-S ha florecido en Occidente una industria a nivel mediático y cultural que constantemente nos advierte de la progresiva ascensión de países ajenos a nuestra civilización y de la amenaza del terrorismo de corte islamista. El sentimiento de decadencia, del fin de un mundo tal y como lo conocíamos, se extiende y consolida, recordándonos la fragilidad de los éxitos pasados y señalándonos las incertidumbres que se extienden por el horizonte futuro.

Esta obra viene a ofrecer una respuesta sólida, tranquila y convincente a estos planteamientos. De la mano de uno de los analistas de política internacional más influyentes que existen en la actualidad, este libro examina los fundamentos de tales afirmaciones y a pesar de un título que quizás lleve a equivocación, sostiene que la primacía estadounidense, si bien no incontestable, puede tener todavía un largo porvenir si da los pasos correctos.

Zakaria reconoce que el momento actual se caracteriza por el “ascenso de los demás”: China, India, Brasil... El poder y el mundo se están volviendo demasiado complejos y difusos para que una única civilización y superpotencia concentren todos los recursos, iniciativas y decisiones. Las transformaciones en el complejo político, económico, científico-tecnológico, cultural y militar han traído una pluralidad de actores (no todos ellos estatales) que se disputan las parcelas o dimensiones en las que puede dividirse ese concepto tan esquivo como realidad inmediata que es el poder.

El proceso globalizador, se afirma, equivale a un incremento exponencial de la competencia: más rivales, mejor preparados y con un campo de juego que se extiende por todo el planeta. Demasiado para los Estados Unidos de América. Es cierto que los siglos anteriores se habían distinguido por ser el camino para que Occidente y su campeón, Washington, fuesen los amos del mundo. Pero de la mano de esta situación llegó el reparto (en mayor o menor medida) por todo el planeta de la inmensa capacidad industrial, política y militar que la potencia estadounidense había sido capaz de generar. Estados Unidos fue y es uno de los