

Sección III: Reseñas Bibliográficas

Juan Carlos CARAVAGLIA y Juan MARCHENA FERNÁNDEZ, *Historia de América Latina, de los orígenes a 1805*, Barcelona, ed. Crítica, 2005, 2 vols.: pp. 549 y 693. ISBN: 848432527 y 8484326535.

Esta obra se compone de dos volúmenes a través de los cuales se aborda la Historia de América Latina desde los orígenes hasta los inicios de los procesos independentistas. En el volumen I los autores tocan, en diferentes capítulos, lo referente a la América prehispánica, la conquista y la vida colonial hasta concluir el siglo XVII. El segundo volumen está dedicado plenamente al siglo XVIII. El formato es ideal para el tipo de libro y con una buena presentación, como suele hacerlo siempre la editorial encargada de la publicación.

La obra se inicia con una disertación sobre los diferentes espacios de los que hablan los autores y culmina con la historia de Brasil referente al periodo estudiado.

Los dos autores proceden de medios diferentes, pero les une su interés por la historia latinoamericana y de una manera muy especial por la del Río de la Plata, espacio que ambos han trabajado en diferentes aspectos y publicaciones. Juan Carlos Caravaglia es colombiano de nacimiento, aunque vinculado por origen a Argentina, y en la actualidad se ubica en L'École de Hautes Etudes de Paris; Juan Marchena, sevillano de nacimiento, es profesor de la Universidad Pablo de Olavide, en su ciudad de origen. Quizá esa diferencia de origen y de intereses es la que ha podido dar una mayor riqueza a la obra, que hoy tenemos entre las manos, pues a pesar de las muchas coincidencias, los autores mantienen también posiciones diferentes en algunos aspectos.

La que nos presentan es una historia que se aborda esencialmente desde lo social y lo económico, factores que se convierten en el eje conductor de la obra, aunque no por ello se olvidan otros aspectos de lo que fue la realidad americana del largo periodo estudiado. Incluso podemos apreciar el interés que han mostrado por poner de relieve algunos aspectos que interesan a los investigadores actuales, especialmente lo que se refiere a la ecología y la incidencia que en ella tuvo tanto

la presencia del hombre americano como los desajustes que se produjeron tras la conquista.

No es un libro de investigación, aunque se hayan tenido en cuenta las últimas aportaciones hechas sobre algunos aspectos de la historia americana. Como manifiestan los autores estos dos volúmenes están orientados a los estudiantes universitarios de España y América Latina. Pero también podemos hablar de un libro de consulta para cualquier persona interesada en la historia de América Latina, incluido Brasil, al que los autores no olvidan en esta obra.

Como todo libro de estas características, a veces carece de la profundidad que podemos considerar necesaria en algunos temas, pero, en realidad, por los fines expuestos, la obra resulta bastante completa y recoge bastante bien el estado de la cuestión de la Historia de América Latina.

Los autores hablan de cuatro áreas geográficas muy distintas: México, el Caribe, el Mundo Andino y el Río de la Plata. Evidentemente para los estudiantes esa división podría ser válida, aunque la realidad nos demuestra que cada uno de esos mundos tuvo una heterogeneidad indiscutible, como también nos lo recuerdan quienes son responsables de este trabajo, por eso ellos mismos reconocen que a veces la idea de totalidad que presentan puede resultar insatisfactoria. Pero el libro no debe verse desde la particularidad de cada territorio, puesto que ante todo es un libro de texto.

En la América prehispánica quizá hay un problema en lo que se refiere a la forma de abordar los diferentes espacios. En Mesoamérica se opta por un desarrollo a partir de áreas geográficas internas, mientras que en el Área Andina se ha optado por un conjunto secuencial de culturas, que nos parece más clarificador. En esta parte podemos echar en falta también un capítulo expreso a los indios del norte de México, que ayudaría a comprender los diferentes estadios de desarrollo, lo que descompensa de alguna forma lo que se dice de otras regiones, pues esos territorios, durante el período que tratan los autores, formaba parte de las fronteras hispánicas.

Respecto de Brasil se ha seguido un enfoque clásico, al separarlo del conjunto, cosa difícil de hacer en lo que se refiere a la época prehispánica, incluso, como se pone a veces de manifiesto, durante el periodo colonial son muchas las cuestiones que se entrecruzan con el mundo hispánico, aunque quizá para el lector que se inicia en estos temas y para los estudiantes ayude a obtener una mejor visión.

Una historia general de estas características podría prestarse a un buen número de observaciones, pero no creemos que eso sea lo pertinente, puesto que no

se trata de un libro de investigación y cumple perfectamente con los objetivos que se proponen los autores y en muchos casos con aportaciones novedosas que hasta ahora no se habían tenido en cuenta en las obras generales sobre América. Por todo ello consideramos que estos dos volúmenes merece la pena que se encuentren en la biblioteca de cualquier historiador.

Jesús Paniagua Pérez

DOMÍNGUEZ SÁNCHEZ, Santiago: *Documentos de Bonifacio VIII (1294-1303) referentes a España*, Secretariado de Publicaciones de la Universidad de León, León 2006, 1071 pp. (en folio). ISBN. 84-9773-281-2.

El Secretariado de Publicaciones de la Universidad de León acaba de editar una nueva obra del Dr. Domínguez Sánchez, dentro de la Colección *Monumenta Hispaniae Pontificia*, dirigida por el citado profesor. En este nuevo tomo se editan y estudian desde el punto de vista diplomático e histórico un total de mil cuarenta y cuatro "bulas" que Bonifacio VIII dirigió a diversas personalidades e instituciones de la Península Ibérica durante su pontificado (1294-1303).

Esta publicación es la continuación natural de otras firmadas por el Dr. Domínguez Sánchez y también editadas por el Servicio de Publicaciones de esta Universidad: *Documentos de Clemente IV (1265-1268) referentes a España*, León 1996, 353 páginas, ISBN: 84-7719-569-2; *Documentos de Gregorio X (1272-1276) referentes a España*, León 1997, 401 páginas, ISBN: 84-7719-614-1; *Documentos de Nicolás III (1277-1280) referentes a España*, León 1999, 455 páginas; ISBN: 84-7719-745-8; *Documentos pontificios referentes a la diócesis de León, siglos XI-XIII*, León 2003, 661 páginas (en folio), ISBN: 84-9773-045-3; y *Documentos de Gregorio IX (1227-1241) referentes a España*, 813 páginas (en folio), León 2004, ISBN: 84-9773-160-3.

Creo que es muy de agradecer al citado Servicio de Publicaciones el esfuerzo realizado para sacar de la imprenta estos seis tomos, que, sin duda alguna, llenan una importante laguna en la publicación de fuentes medievales hispanas. Efectivamente, tras la paralización del proyecto de edición de la documentación pontificia ibérica iniciada en la década de los 50 por el Dr. Mansilla Pérez en el *Instituto Español de Historia Eclesiástica* con sede en Roma, dos países, España y Portugal, eran los únicos del occidente europeo en los que la mayoría de los diplomas pontificios más antiguos seguían dormidos en los archivos y, en gran medida, desconocidos para el mundo científico.

Con esta última publicación, en la que el Dr. Domínguez ha logrado reunir más de mil "bulas" procedentes de medio centenar de archivos hispanos y europeos

(comenzando por el Archivo Secreto Vaticano), ya se puede considerar editada toda una gran masa documental de enorme importancia para el buen conocimiento de la historia de España y aun de Europa entre los siglos XI y XIII.

De todos es sabido que el Pontificado fue un poderoso centro espiritual y cultural que, desde la caída del Imperio Romano, constituyó la única institución universal europea, siendo durante muchos siglos un motor decisivo de los procesos de integración, reforma e incluso modernización en Europa. El Papado fue en aquellos tiempos la única institución europea que logró hacer valer ampliamente sus pretensiones y exigencias universales, pasando por encima del particularismo político de una Europa absolutamente fragmentada en regiones, reinos y señoríos. La fuerza, el impulso y el estímulo provenientes de Roma durante la Edad Media tuvieron decisiva pujanza en la constitución de un espacio cultural europeo. Los documentos de la cancillería pontificia, como testimonio básico de la autoridad papal, ejercieron una influencia duradera en la evolución de lo escrito y sobre los usos de las cancillerías y escribanías de los reinos europeos, a la vez que sirvieron como estímulo que promovió la comunicación medieval, en virtud de su extraordinaria importancia, cuantitativa y cualitativa. De ahí la importancia de su preciso conocimiento.

Creo sinceramente que se debe felicitar al autor de este extensísimo trabajo por facilitar a todos los interesados en el mundo medieval el acceso a una riquísima fuente de información histórica, paleográfica, diplomática, lingüística, y, en definitiva, cultural. La cuidada presentación de la edición, las escrupulosas y esmeradas transcripciones de los originales o copias que se han conservado, y los completos índices que se presentan (de personas, lugares, materias e "incipit" de las epístolas), además de una extensa introducción histórico-diplomática (que ocupa las primeras 82 páginas) son dignas del mayor elogio. Sólo me resta pedir al autor y al Servicio de Publicaciones de la Universidad leonesa que continúen muchos años con la misma empresa y con el mismo esmero.

Vicente García Lobo

GALLEGO LORENZO, J. *Recursos de información para el estudio de los esmaltes champlé en España*. Mérida: Junta de Extremadura, Consejería de Cultura; Editora Regional de Extremadura, 2005. VI Premio de Investigación Bibliográfica "Bartolomé José Gallardo", pp. 502. ISBN.: 84-7671-858-6

Este cuidado repertorio, consagrado al estudio de los esmaltes champlé en España, emerge de estudios previos de la doctora Gallego Lorenzo. De su memoria de licenciatura sobre los esmaltes románicos en Galicia (primer contacto con los

esmaltes románicos en Galicia) y de su Tesis Doctoral titulada “Fuentes de información bibliográficas para el estudio de los esmaltes en España: La Obra de Limoges”. Profesora del Área de Biblioteconomía y Documentación de la Universidad de León, donde imparte materias relacionadas con la Bibliografía y las Fuentes de información, ha logrado una especialización y una sedimentación del conocimiento en el tema que convirtieron este libro en el VI Premio de Investigación Bibliográfica “Bartolomé José Gallardo”.

Convoca el Ayuntamiento de Campanario los premios -que compiten en prestigio con los Premios de “Bibliografía de la Biblioteca Nacional”- para reivindicar la figura de su paisano, encargado de formar una Biblioteca de Cortes en el año 1812. Además de honrar a tan ilustre extremeño buscan estos premios, constituir estímulo para trabajos científicos y rigurosos en el campo de la bibliografía.

El libro que nos ocupa está estructurado en cinco capítulos que responden, según la propia autora, a dos partes: la primera aborda los aspectos teóricos e históricos más el estado de la cuestión, siempre útil; la segunda parte está orientada hacia el análisis y la valoración del repertorio bibliográfico. El primer capítulo recopila aquellas definiciones vertidas por los autores más influyentes en los estudios sobre bibliografía y fuentes de información e historia del arte. De particular interés resulta la recopilación de las bibliografías de Arte.

El segundo de los capítulos, destinado a estudiar la obra de Limoges, proporciona conocimientos sobre los diferentes términos empleados para designar el esmalte *champlevé*, con un apartado para el conocimiento del proceso técnico de fabricación y otro que inicia al usuario en el origen de la esmaltería lemosina y sus talleres de Conques y Limoges. Los esmaltes en España son estudiados por centros artísticos y regiones, constituyendo un apartado de gran interés.

El análisis de la producción bibliográfica diferencia entre el panorama español y la situación europea y ocupa el tercero de los capítulos. Sin duda sirve de introducción natural al capítulo cuarto: el repertorio bibliográfico. El principal objetivo que se trazó su autora para este libro, cumplido con generosidad, fue la recopilación de fuentes de información especializadas en el estudio de los esmaltes en España, en especial las referidas a la escuela de Limoges. Al servicio de futuros investigadores se pone este repertorio especializado, sistemático, exhaustivo, anotado y de cobertura internacional. Facilita su uso la clara estructura adoptada con división entre obras generales y obras de referencia, junto con la adopción de criterios uniformes en la elaboración de referencias bibliográficas pautados por la Norma Internacional UNE 50-104/1994.

Los registros bibliográficos sobre los esmaltes de Limoges ocupan el capítulo quinto. Sin duda suponen un enriquecimiento de la obra las indicaciones e interpretaciones de las partes y capítulos más interesantes de cada una de las setecientas treinta y seis obras que recopila. Epílogo, glosario, e índices de autores, índice de títulos y bibliografía general completan la obra como antesala del anexo, en el que la autora selecciona treinta y seis ilustraciones de gran belleza, a pesar de ser publicadas en blanco y negro.

Resta únicamente felicitar a la autora por el premio y sobre todo agradecerle el laborioso y nunca suficientemente encomiado trabajo que se pone a disposición de la comunidad científica.

Carmen Rodríguez López

PANIAGUA PÉREZ, Jesús y MARTÍNEZ MARTÍNEZ, M^a del Carmen: *Diccionario de leoneses en América y Filipinas (1492-1830)*. León, Ediciones del Lobo Sapiens; Universidad de León, 2006. pp. 450. Índice de lugares. ISBN: 84-93459-14-3.

La obra, resultado de la colaboración de los doctores Jesús Paniagua (Universidad de León) y M^a del Carmen Martínez (Universidad de Valladolid), ofrece una amplia relación de personajes que se asentaron en América y Filipinas o tuvieron estrecha relación con aquellos ámbitos, todos originarios o vinculados por muy diversos motivos con poblaciones pertenecientes a la actual provincia de León y a las antiguas diócesis de León y Astorga. El ámbito espacial seleccionado justifica que en el trabajo se incluyan localidades que en la actualidad pertenecen a Cantabria, Palencia, Valladolid, Zamora, Orense y Lugo.

Como acertadamente señalan los autores en la presentación del *Diccionario* es prácticamente imposible reflejar en él todos y cada uno de los leoneses que pasaron al Nuevo Mundo y Filipinas, de ahí el carácter abierto de la obra, susceptible de futuras ampliaciones. Pese a lo apuntado, la recopilación asciende a cerca de 4.000 personajes en el amplio periodo considerado, desde 1492 hasta 1830, cuando ya en la mayoría de los territorios hispanoamericanos se ha producido la emancipación.

Concebido como un diccionario, todas las entradas tienen la misma estructura. En cada una, después de los datos del personaje se ofrece una referencia cronológica, en ocasiones las fechas de su nacimiento y/o muerte, la filiación y el momento, cuando se conoce, de su paso a América. Dicha información se completa con datos sobre su estancia en Indias y en los casos de religiosos, con menciones a su labor pastoral y a las obras que escribieron.

La lectura de las diversas entradas permite seguir, además de la presencia leonesa en América y Filipinas, los ecos de su desplazamiento con los envíos de dinero que impulsaron la actividad económica, cultural y artística en las localidades de las que partieron los emigrantes. Aquellas remesas beneficiaron a edificios tan conocidos como la Real Colegiata de San Isidoro y a otras muchas obras pías de diversas localidades de la geografía leonesa.

El *Diccionario* incluye una serie de entradas de personajes que no son originarios de tierras leonesas pero que, relacionados con el mundo americano, también lo estuvieron con León por motivos muy diversos. Este es el caso, por ejemplo, de Sebastián Ramírez de Fuenleal, presidente de la Audiencia de Santo Domingo y luego de la de México y que a su regreso a la Península, entre otros puestos, fue promovido al obispado de León. Además, una serie de entradas aportan información complementaria al lector a la hora de situar el paso de algunos leoneses al Nuevo Mundo. Por otro lado, la ordenación alfabética de las entradas permite comprobar en muchas ocasiones la emigración familiar, sobre todo en el siglo XVIII.

Interesante aporte del *Diccionario* es la contribución de algunos conventos de los que salieron religiosos hacia el Nuevo Mundo y Filipinas. Así aparecen reseñados los procedentes del convento de Trianos (dominicos), Villafranca (jesuitas), Ponferrada (agustinos) o de los franciscanos de Sahagún, Villalón y Villalpando.

La obra cuenta con un índice de localidades de origen que permite al lector la fácil y rápida localización de las entradas de una misma localidad, al tiempo que facilita una muestra de los lugares identificados de la actual provincia de León y de las antiguas diócesis de León y Astorga que participaron en el desplazamiento migratorio a América y Filipinas y que proporciona una visión sinóptica de gran utilidad.

Sin duda alguna, el valor de la obra –de edición moderna y funcional- radica en el elevado número de entradas con información equiparable. En suma, nos encontramos ante un valioso instrumento de referencia, ya que el trabajo cubre un vacío al rescatar en una obra de conjunto los nombres de conocidos leoneses como fray Bernardino de Sahagún o el cardenal Lorenzana y, sobre todo, de otros muchos más que no lo son tanto. Aporte y contribución leonesa que se comprueba con nombres propios en ámbitos tan diversos como la iglesia, la administración o el ejército.

Felicitemos a los autores por la laboriosidad demostrada en el acopio de datos y los años de dedicación que este tipo de trabajos comporta, al tiempo que nos

congratulamos de contar con un instrumento, de curiosidad e investigación, útil y práctico, en el que si se tratara de poner alguna pega, solo cabría apuntar una mayor amplitud en la relación bibliográfica, pues a buen seguro que el cúmulo de datos contenidos en la obra encierra muchas más consultas que las expresadas.

M^a Isabel Viforcós Marinas

REY CASTELAO, Ofelia: *Libros y lectura en Galicia. Siglos XVI-XX*. Xunta de Galicia: Santiago de Compostela. 2003, pp. 816. Fuentes, tablas y bibliografía. ISBN: 84-453-3707-6.

La historia de la cultura letrada ha sido uno de los principales campos de acción de los modernistas españoles en estas últimas décadas. Buena parte de ese interés vino propiciado por el evidente retraso que padecía nuestro país en estudios de esta índole. Y es que, desde los años sesenta, Europa estaba avanzando por ese camino, elaborando trabajos interdisciplinares en los que participaban, entre otros, historiadores, sociólogos o antropólogos. La aplicación de los métodos de la historia cuantitativa a la información aportada por los protocolos o la documentación de carácter judicial, resultó clave en esa labor renovadora.

España tuvo que esperar hasta la década de los ochenta para subirse al carro europeo, si bien durante este período no todo fue oscuridad, como demostraron los trabajos de B. Benassar, M. Chevalier o F. López, entre otros. De todos modos, el auténtico pistoletazo de salida para el desarrollo en nuestro país de una verdadera “historia social de la cultura”, se produjo en noviembre de 1980, en el marco del innovador coloquio celebrado en la Casa de Velázquez. En la década de los noventa, el desarrollo de este campo de investigación azuzó el fuego de la polémica en torno a la valoración del libro y la lectura, propiciándose un cambio de enfoque desde aquella “historia social de la cultura” a una “historia cultural de lo social”.

La profesora Ofelia Rey Castelao, catedrática de Historia Moderna en la Universidad de Santiago, no vivió este proceso precisamente desde la barrera. Sus trabajos sobre el mundo de la cultura escrita y la alfabetización han sido y continúan siendo de ineludible referencia. Por ese motivo, la aparición de su voluminoso trabajo dedicado al estudio del libro y la lectura en la Galicia de los siglos XVI al XIX, supone un importante paso adelante para este campo de investigación, tanto por su rigor metodológico como por el abrumador aparato estadístico mostrado.

El reino de Galicia no se caracterizaba durante aquella época por su dinamismo cultural. A pesar del lento crecimiento de las tasas de alfabetización, desde el siglo XVI en adelante, éstas fueron siempre bajas e irregulares. La red de enseñanza primaria –las escuelas de primeras letras- mostraba notables defectos y desequilibrios, menores, no obstante, a los evidenciados por la enseñanza media o universitaria, en donde la tradición pesaba como una losa, contribuyendo a la mediocridad y anquilosamiento de sus planes de estudios. La Iglesia dominaba abrumadoramente este panorama, no existiendo, en la práctica, interés alguno por parte del poder civil hasta las últimas décadas del siglo XVIII. Por otro lado, el mercado del libro se mostraba endeble y excesivamente dependiente del exterior, ante la precariedad y pobreza técnica de la imprenta local y a la ausencia de autores de cierta valía, capaces de conquistar el mercado exterior.

Este atraso cultural gallego es uno de los aspectos que hace especialmente interesante el estudio de la profesora Rey Castelao, como contraposición a las macro visiones imperantes. Tomando como base un amplio abanico documental, se lleva adelante un profundo análisis, desde diferentes perspectivas, de la realidad cultural de la región. La obra aborda, en primer lugar, el estudio de los niveles de alfabetización, requisito previo e imprescindible para poder conocer la clientela potencial del libro. No se olvida tampoco de analizar dos aspectos estrechamente ligados a aquel: la red escolar y la cuestión lingüística. La autora plantea interesantes reflexiones en lo que atañe al retraso del proceso de alfabetización, anteponiendo los factores socioeconómicos a los tradicionales de corte pedagógico –la enseñanza en castellano a un alumnado exclusivamente gallegohablante-.

A continuación, la profesora Rey se centra en el estudio del mundo del libro. Comienza por dilucidar los problemas técnicos para su confección y distribución; abordando posteriormente el análisis de su demanda, tanto desde el punto de vista de los consumidores privados como de las grandes bibliotecas institucionales, laicas y religiosas. Desarrolla, asimismo, un minucioso examen de los contenidos de la pobre producción impresa gallega, restringida hasta comienzos del siglo XIX al centro compostelano y dominada abrumadoramente por las obras de temática religiosa –espiritualidad, sínodos, sermones, liturgia...-. Precisamente, a partir del primer tercio de aquella centuria, su peso descenderá significativamente, como consecuencia del crecimiento de las publicaciones de normativa civil y militar, así como por la irrupción de los textos de polémica política. De todos modos, será la prensa periódica la auténtica animadora del panorama durante la época, a pesar de su innegable carácter minoritario.

Por último, la autora hace un interesantísimo recorrido por la producción historiográfica gallega de aquellos siglos. De nuevo, emplea, para abordar la

cuestión, un enfoque múltiple; se preocupada, no sólo por el estudio de las diferentes temáticas abordadas por los autores –corografías, biografías, crónicas, historias de Galicia, crónicas de órdenes religiosas, etc.-, sino también por el “consumo de historia”, por el análisis sociológico de sus autores, o por el estudio de las fuentes consultadas en sus obras.

En definitiva, el libro de la profesora Rey Castelao muestra las enormes potencialidades que todavía ofrece este campo de investigación, y se convierte en un necesario referente para futuros trabajos, no sólo por su impecable rigor metodológico, sino también por el innovador enfoque con que aborda un tema tan complejo.

Alfredo Martín García

SOTO ARANGO, Diana y JARDILINO, José Rubens Lima (directores), *Políticas universitarias en Latinoamérica: Historia y perspectiva*, Sao Paulo, Ed. Emblema, 2006, 242 pp. ISBN: 85-98820-05-9.

Esta obra hace el número 3 de la *Colección Historia de la Universidad Latinoamericana*, que desde Rudecolombia está teniendo un gran prestigio y difusión entre los especialistas de Historia de la Universidad. Como siempre en el aspecto económico de la obra han colaborado importantes instituciones, especialmente de Colombia.

El libro recopila varios trabajos que se han dividido de acuerdo con diferentes periodos históricos, en cuatro apartados:

1) LA COLONIA. Recoge los siguientes estudios: “La Universidad de Caracas y su implicación en el movimiento independentista”, por Remedios Ferrero Miró; “El racismo de la universidad indiana: ni mestizos, ni zambos, ni mulatos, ni cuarterones; menos aún negros” por Manuel Lucena Salmoral; “La Universidad en la legislación colonial indiana y su proyección en la Universidad de Caracas” por Alicia Morales Peña.

2) SIGLO XIX. Recoge los siguiente estudios: “La Universidad de México ante la embestida gubernamental de 1833” por Marie de Lourdes Alvarado; “Las relaciones entre el Colegio de San Juan y el gobierno liberal en Guadalajara” por Cristina Cárdenas Castillo”; “La Universidad Nacional de Honduras durante la época de la reforma liberal” por Víctor C. Cruz-Reyes; “Vicisitudes de una Universidad de provincia: la Universidad de Mérida en el siglo XIX” por Edda O.

Samudio; “La Universidad colombiana durante el periodo de la Regeneración. 1886-1930” por María Teresa Álvarez Hoyos.

3) SIGLO XX. Recoge los siguientes estudios: “La educación al servicio de la americanización y la colonización de un país caribeño: El Instituto Politécnico de Puerto Rico (1911-1927)” por Héctor R. Feliciano Ramos; “Estudiantes peruanos en la Universidad de Córdoba -Argentina- en la década del cincuenta” por María Cristina Vera de Flach; “Conflicto y reforma universitaria en América Latina, una perspectiva comparada del movimiento estudiantil entre México y Colombia -1986-”, por Álvaro Acevedo Tarazona; “Uma reflexao sobre a faculdade interamericana de Educaçao (1970-1977) –Brasil/UFSM/OEA, na integraçao Latino-Americana” por Alexander da Silva Machado.

4) SIGLO XXI. Recoge los siguientes estudios: “La Universidad Latinoamericana ante el reto de la globalización” por Antonio E. de Pedro Robles; “Criterios comunes para el desarrollo de una educación universitaria global: una propuesta latinoamericana” por Diana Soto Arango.

Como se puede apreciar por la enumeración, la obra comprende un conjunto de estudios desde el periodo colonial hasta la actualidad, que ponen de manifiesto el interés surgido por esta temática, que comienza a tener grandes aportaciones que incitan a la revisión de obras tradicionales, valiosas, pero que se hicieron en momentos en los que no se conocía demasiado sobre el tema. Digamos que, con esta colección se ha abierto un nuevo campo de actualización de la Historia de la Universidad de América Latina, llevada a cabo por miembros del grupo de investigación de Historia de la Universidad en América Latina (HISULA).

En la obra, durante el periodo colonial se aprecian las ausencias de la universidad brasileña, puesto que en el modelo portugués establecía el que sus jóvenes se formaran en la Universidad de Coimbra, frente al mundo hispánico, en el que proliferaron múltiples centros de enseñanza superior en el que se formaban los jóvenes criollos y que favorecieron unas universidades, públicas o privadas, muchas de las cuales se mantuvieron en épocas posteriores.

Lo valioso de esta colección de obras está fuera de toda duda, aunque sí recomendaríamos que en sus libros comenzasen a aparecer índices alfabéticos para facilitar a los investigadores unas consultas más concretas y rápidas cuando sean necesarias.

Jesús Paniagua Pérez

