

donde hablaron los oradores a los asistentes al acto estacionados en la calle»⁵⁸.

NOTA BIO-BIBLIOGRÁFICA RESUMIDA

- Antonio Manuel Barragán-Lancharro.

Monesterio, 1981. Licenciado en Historia. Ha participado en las ocho ediciones de *Las Jornadas de Historia en Llerena*, su última comunicación llevó por título «Una experiencia revolucionaria cuasifrustrada en la provincia de Badajoz durante la República: La huelga campesina de 1934». También acude anualmente a la *Jornada de Historia de Fuente de Cantos*; el año pasado presentó la investigación «Fuente de Cantos, julio de 1936: Análisis crítico de los sucesos ocurridos al inicio de la Guerra Civil». En los *XXXVI Coloquios Históricos de Extremadura* (Trujillo, 2007) defendió la ponencia «Jurisdicciones y administración municipal en el Partido de Mérida a finales del siglo XVIII». También estuvo presente en el *I Congreso de la Memoria Colectiva de Tentudía*, y además ha publicado en la *Revista de Estudios Extremeños*.

⁵⁸ *Hoy* (Badajoz), 10 de junio de 1936.

EDUCACIÓN E IDEOLOGÍA EN LOS MANUALES ESCOLARES (1939-1969): ESTUDIO DE TEXTOS PEDAGÓGICOS LOCALIZADOS EN LA BIBLIOTECA MUNICIPAL DE FUENTE DE CANTOS

Carmelo Real Apolo

VIII JORNADA DE HISTORIA DE FUENTE DE CANTOS
EDUCACIÓN E IDEOLOGÍA EN LOS MANUALES
ESCOLARES (1939-1969): ESTUDIO DE TEXTOS
PEDAGÓGICOS LOCALIZADOS EN
LA BIBLIOTECA MUNICIPAL DE FUENTE DE CANTOS

Carmelo Real Apolo

Introducción

La localización y catalogación de obras pedagógicas con el fin de reconstruir o dilucidar hechos educativos pasados es una de las acciones emergentes dentro de la Historia de la Educación¹. Esta labor de catalogación resulta en buena parte esencial por la inaccesibilidad o dispersión de los fondos bibliográficos, además facilitan el trabajo de los investigadores al poner a su alcance textos realmente reveladores, pues se demuestra que *«el libro de texto, sobre todo en el pasado, dado el carácter predominantemente intelectual de la actividad escolar, constituye el material didáctico por excelencia, y como tal, es decisivo para el conocimiento de la realidad educativa»*².

¹ El Grupo de Investigación «Recuperación del Patrimonio Histórico Educativo Sevillano (GIPES)», dirigido por la profesora M.^a I. Corts Giner, desarrolla una magnífica actividad en la localización y catalogación de textos escolares ofreciendo valor científico a esta labor. Del producto de sus investigaciones se han publicado diferentes trabajos, entre los que destacan: CALDERÓN ESPAÑA, M.^a C.; CORTS GINER, M.^a I. y MONTERO PEDRERA, A. M.^a (2003): *Enseñar y aprender: Obras pedagógicas de la biblioteca de la Real Sociedad Económica Sevillana de Amigos del País*. Sevilla: Real Sociedad Económica Sevillana de Amigos del País/GIPES; y CORTS GINER, M.^a I., CALDERÓN ESPAÑA, M.^a C. y MONTERO PEDRERA, A. M.^a (2004): *Iglesia y educación: Obras pedagógicas de la biblioteca del Arzobispado de Sevilla*. Sevilla: Edición Digital@tres.

² CALDERÓN ESPAÑA, M.^a C. y CORTS GINER, M.^a I. (2002): «Las enseñanzas en las escuelas de formación militar en el siglo XVIII. Estudio de

B. Delgado recoge todas las razones expuestas y considera a los libros escolares como un documento de información fundamental para la Historia de la Educación³, puesto que facilitan el análisis de las concepciones socioeducativas vigentes de un periodo espacio-temporal concreto. En el valor de esta actividad investigadora inciden muchos más autores que han consolidado (y se han ido sumando a) esta línea de investigación, entre los que podemos mencionar a González-Agápito⁴, Costa Rico⁵, Pozo Pardo⁶, Corts Giner⁷, Ruiz Berrio⁸, Sureda García, Vallespir Soler,

Textos». En *Milicia y sociedad ilustrada en España y América (1750-1800)*. XI Jornadas Nacionales de Historia Militar. Sevilla: Cátedra General Castaños, pp. 643-663 (p. 645).

³ DELGADO, B. (1983): «Los libros de texto como fuente para la Historia de la Educación». *Historia de la Educación*, N° 2, pp. 353-358.

En el año 2000, esta misma revista, dedica su número 19 a un monográfico sobre «Los manuales escolares en la Historia», informando sobre la situación actual de la historiografía de la manualística escolar, donde distintos autores aportan nuevos datos y se exponen los resultados de investigaciones sobre los textos escolares en otros países.

⁴ GONZÁLEZ-AGÁPITO, J. (1978): *Bibliografía de la renovació pedagògica i el seu context (1900-1939)*, o más recientemente del mismo autor: (2004): *Aportació per a una bibliografia pedagògica catalana del segle XIX*. Barcelona: Institut D'Estudis Catalans.

⁵ COSTA RICO, A. (1984): «Publicaciones pedagógicas y escolares en la historia contemporánea de Galicia». *Bordón*, N.º 245, pp. 421-436.

⁶ POZO PARDO, A. del (1985): «El libro de la Patria, un concurso escolar vacío de matiz regeneracionista (1921-1923)». En RUIZ BERRIO, J. (Ed.): *La Educación en la España contemporánea. Cuestiones históricas*. Madrid: Sociedad Española de Pedagogía, pp. 195-202.

⁷ CORTS GINER, M.ª I. y COLÁS BRAVO, P. (1990): «Las imágenes en los textos escolares españoles de principios de siglo». *Revista de Ciencias de la Educación*, N.º 141, pp. 41-59; y también: CORTS GINER, M.ª I. y CALDERÓN ESPAÑA, M.ª C. (2000): «El Latín, la Historia Natural e Higiene en la Enseñanza Secundaria. Estudio de textos». En GÓMEZ GARCÍA, M.ª N. y TRIGUEROS GORDILLO, G.: *Los manuales de texto en la enseñanza secundaria (1812-1990)*. Sevilla: Kronos, pp. 295-314.

⁸ RUIZ BERRIO, J. (1992): *Manual para los maestros de las escuelas de párvulos*. Madrid: C.E.P.E.

Alles Pons⁹, Hernández Díaz¹⁰, Calderón España¹¹, Montero Pedrera¹², Villalain Benito¹³ y Tiana Ferrer¹⁴.

Los manuales escolares son objeto de estudio no solo para determinar la educación que recibieron las generaciones pasadas, sino también como fuente de conocimiento de otros temas, por ejemplo, la implantación efectiva de las políticas educativas en la práctica escolar cotidiana, el pensamiento educativo de los auto-

⁹ SUREDA GARCÍA, B.; VALLESPER SOLER, J. y ALLES PONS, E. (1992): *La producción de obras escolares en Baleares (1775-1975)*. Palma de Mallorca: Universidad de les Illes Balears.

¹⁰ HERNÁNDEZ DÍAZ, J. M. (1993): *Bibliografía pedagógica de Castilla y León (1808-1936)*. Salamanca: Universidad.

¹¹ CALDERÓN ESPAÑA, M.ª C. (1996): *Bibliografía Pedagógica del siglo XIX. Estudio sobre obras localizadas en las bibliotecas de Sevilla*. Sevilla: Aula Magna/G.I.P.E.S.;

CALDERÓN ESPAÑA, M.ª C. y MONTERO PEDRERA, A. M.ª (1996): «El currículum de enseñanza primaria en España durante el siglo XIX: Análisis de textos escolares».

En VV.AA.: *El Currículum: Historia de una medición social y cultural. Actas del IX Coloquio Nacional de Historia de la Educación*. Granada: Universidad e Instituto de Ciencias de la Educación, Tomo II, pp. 249-256 y 343-350;

CALDERÓN ESPAÑA, M.ª C. (2001): «Los manuales de Agricultura en el currículum académico del siglo XIX. Comentario de textos».

En *La acreditación de saberes y competencias. Perspectiva histórica. XI Coloquio Nacional de Historia de la Educación*. Oviedo: Sociedad Española de Historia de la Educación;

CALDERÓN ESPAÑA, M.ª C. y CORTS GINER, M.ª I. (2002): «Las enseñanzas en las escuelas... Ob. cit.

¹² MONTERO PEDRERA, A. M.ª, (2001): «Catálogo bibliográfico sobre obras educativas referidas a Reales Sociedades Económicas de Amigos del País en los siglos XVIII y XIX».

En CALDERÓN ESPAÑA, M.ª C.: *Las Reales Sociedades Económicas de Amigos del País y el Espíritu Ilustrado*. Sevilla: Real Sociedad Económica Sevillana de Amigos del País, pp. 365-372

¹³ VILLALAIN BENITO, J. L. (1999): *Manuales escolares en España. Libros de texto autorizados y censurados (1833-1874)*. Madrid: UNED, Volumen II; y del mismo autor (2002): *Manuales escolares en España. Libros de texto autorizados y censurados (1874-1939)*. Madrid: UNED, Volumen III.

¹⁴ TIANA FERRER, A. (2000): *El libro escolar, reflejo de intenciones políticas e influencias pedagógicas*. Madrid: UNED.

res y, por supuesto, la transmisión de la ideología dominante¹⁵. Por lo tanto, los libros constituyen un material muy significativo para descifrar el periodo histórico contemporáneo.

Este trabajo lo limitamos cronológicamente al periodo histórico de los años de la dictadura franquista, por ser una etapa de profundos cambios educativos y donde los manuales estaban impregnados de una ideología que tomó cuerpo en el modelo educativo del nacional-catolicismo¹⁶.

Debemos subrayar que es un acercamiento inicial a la investigación bibliográfica, centrada en la búsqueda de obras pedagógicas de la biblioteca municipal de Fuente de Cantos y planteamos esta investigación como una recopilación de textos que tienen como eje principal la pedagogía y la didáctica. Finalmente, quisiéramos insistir en la idea de que el catálogo presentado puede ser de utilidad a las personas que investiguen sobre la Historia de la Educación, aunque nuestro trabajo debe de enmarcarse en el amplio marco de un intento de establecer una metodología para el estudio de los manuales escolares destinados a la infancia en las décadas del periodo franquista.

METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

Para el desarrollo de esta investigación nos ceñimos a la metodología que recoge la profesora Calderón España¹⁷ y que hemos concretado en los siguientes indicadores:

¹⁵ Véase: DELGADO, B. (1983): «Los libros de texto... Ob. cit.

¹⁶ Véase: LÓPEZ MARCOS, M. (2001): *El fenómeno ideológico del Franquismo en los manuales escolares de enseñanza primaria (1936-1945)*. Madrid: UNED.

¹⁷ CALDERÓN ESPAÑA, M^a C. (1996): *Bibliografía pedagógica del...* Ob. cit. Esta autora continúa la metodología de investigación fijada por GONZÁLEZ-AGAPITO (1978).

Descripción de las obras:

I.- Descripción externa:

- i. Número de orden.
- ii. Nombre del autor.
- iii. Título de la obra.
- iv. Descripción exacta de la portada, transcribiendo lo más fiel posible los caracteres (mayúsculas, minúscula, abreviaturas, ...) y entre paréntesis se alude a otros elementos como: dibujos, rayas, etc. Los finales de líneas se especifican con //.

II.- Descripción interna: Consideramos los siguientes campos:

- a) Primeras líneas del prólogo.
- b) Primeras líneas del primer capítulo, separando con / el título del mismo.
- c) Número de capítulos, partes o apartados en que la obra se divide.
- d) Apéndices, anexos, etc.
- e) Con el siguiente orden, aspectos exteriores del libro:
 - Medidas (tamaño medido en vertical).
 - Número de hojas enumeradas.
 - Grabados, figuras, ilustraciones o fotografías.
 - Fecha de edición, número de edición, imprenta, tipografía o editorial y la ciudad donde se edita.
 - Encuadernación.
- f) Breve resumen del contenido de la obra con algún comentario de interés por su aportación a la pedagogía o a la cultura escolar.

CATÁLOGO DE BIBLIOGRAFÍA PEDAGÓGICA:
ESTUDIO DE LOS FONDOS

Todas las obras analizadas están descatalogadas y depositadas en la Biblioteca Municipal de Fuente de Cantos formando parte de su fondo antiguo. Ha sido una búsqueda intensiva y laboriosa, no exenta de dificultades pues la situación y ordenación de estos libros no responde a ninguna catalogación y por ello hemos tenido que indagar en los diferentes depósitos donde estos libros quedan almacenados. No hemos considerado el fichero de materias por considerar que estaba muy desorganizado y desestructurado para nuestro fin, además algunas de las obras incluidas aquí quedaban excluidas en el fichero. No es un catálogo de obras muy abundante y, por ello, creemos que ahí radica la importancia del material que recogemos en una búsqueda que ha sido minuciosa, paciente y pormenorizada, recopilando todos los manuales pedagógicos que por su contenido son didácticos y educativos.

La agrupación de los textos estudiados que proponemos es muy general (educación primaria, secundaria y de la mujer) con el fin de englobar todos los manuales por etapas y propósitos educativos, sin embargo, como se puede observar se pueden realizar divisiones internas según el contenido de enseñanza de cada uno de estos textos como, por ejemplo, educación cívica, moral, aritmética, ... El orden de presentación es sencillo, siguiendo un criterio temporal:

EDUCACIÓN PRIMARIA

1.- INSTITUTO DE ESPAÑA¹⁸*Higiene elemental*

HIGIENE // ELEMENTAL // (dibujo) // INSTITUTO DE ESPAÑA // 1939

a) –

b) Esquema para una higiene elemental. / Desde que Dios dijo al hombre: «Ganarás con tu esfuerzo la vida», en todo, hasta lo más insignificante, ...

c) 11 capítulos.

d) –

e) 17 cm. | 75 pp. | 23 ilustraciones | Edición de 1939. Santander: Aldus S. A. Artes Gráficas | Rústica.

f) Este texto escolar está compuesto por once lecciones que tratan de acercar, desde un enfoque fisiológico y teológico (es decir, el funcionamiento de cuerpo está irremediablemente unido a la voluntad de Dios), los cuidados que debemos observar para mantener una buena higiene. Trata de inculcar

¹⁸ En los años de la Guerra Civil muchas de las instituciones culturales de nuestro país se vieron obligadas a paralizar sus actividades, entre ellas estaban las Reales Academias españolas que entraron en una fase de letargo lo que suscitó que en pleno periodo bélico, en 1937, se creara un organismo superior al que quedaron supeditadas. Este organismo fue el Instituto de España que en sus primeros años tuvo como tarea principal elaborar textos escolares para la educación primaria que debían convertirse en únicos y obligatorios, no obstante, esta iniciativa de redactar textos únicos para la enseñanza primaria truncó por diferentes motivos que recoge: DIEGO PÉREZ, C. (2000): «El Instituto de España: su labor en pro de los textos únicos de enseñanza primaria». En TIANA FERRER, A.: *El libro escolar*,... Ob. cit., pp. 327-340.

unas pautas de conducta saludables que no conlleven un riesgo para la salud, corrigiendo actitudes erróneas para nuestro organismo y nuestro bienestar. Está explicado en un lenguaje sencillo y divulgativo y, pensamos, que por el contenido tan fundamental que engloba es un texto destinado para los primeros años de la educación primaria fomentando valores saludables entre ellos. La presentación de cada uno de los capítulos sigue una homogeneidad, en un primer momento se explica la morfología de cada parte de nuestro organismo y, después, se hacen propuestas sobre los cuidados e higiene que debemos proporcionarles. Entre las partes del organismo que el Instituto hace referencia están: el aparato digestivo y de la alimentación, higiene del aparato circulatorio, del aparato respiratorio, del sistema nervioso, ...

2.- HIGUERA, Gloria.

Juegos y cosas de niños

Juegos y cosas // de niños (dibujo) // GLORIA HIGUERA

- a) –
- b) (faltan las primeras páginas)
- c) 14 capítulos.
- d) –
- e) 15'5 cm. | 82 pp. | Edición de 1944. Madrid: — | Rústica.
- f) Reúne una serie de canciones destinadas a niños y niñas. Para cada una de las letras de las canciones que se incluyen, le sigue una partitura para que los niños aprendan a entonarla de modo adecuado. Además, ofrece pequeños comentarios sobre el modo de interpretación de cada canción, es decir, se prescriben instrucciones para interpretarlas y escenificarlas.

3.- S/A.

Cuentos Blancos

Cuentos // Blancos // (dibujo) APOSTOLADO DE LA PRENSA. S.A.

- a) –
- b) DOS CARTAS / «Sr. D. Manuel Ossorio y Bernard, Director de *La Niñez*. / Mi querido amigo: Descansaba yo anoche en mi casa, cómodamente sentado, gozando con la encantadora y para mi inteligible charla de mi pequeña Sofía, ...
- c) Dos partes. La primera destinada a cuentos y la segunda a fábulas y apólogos en verso.
- d) –
- e) 18'5 cm. | 285 pp. | Edición de 1947. Madrid: Apostolado de la Prensa, S.A. | Rústica.
- f) Es un libro de lecturas destinado a la infancia. La primera parte es una compilación de cuentos y narraciones escritos por diferentes autores que pretenden fundar valores morales y católicos a sus lectores. La segunda parte es una colección de fábulas y relatos en verso de los siglos XVI al XX.

4.- ONIEVA, Antonio J.

1400 problemas para la escuela.

ANTONIO J. ONIEVA // 1400 // problemas // PARA la ESCUELA // ARITMÉTICA – GEOMETRÍA – FÍSICA – // GEOGRAFÍA – AGRIMENSURA // Soluciones de todos los problemas de los tres grados de la // NUEVA ENCICLOPEDIA ESCOLAR H.S.R. // HIJOS DE SANTIAGO RODRÍGUEZ.- BURGOS.

- a) –
- b) Enciclopedia grado 1º.- ARITMÉTICA / 1.- Resolver en el cuaderno las siguientes sumas: ...
- c) 3 partes.
- d) –
- e) 22 cm. | 434 pp. | Edición de 1956 (segunda edición). Burgos: Hijos de Santiago Rodríguez | Rústica.
- f) Como su título indica es un manual que recoge múltiples problemas que abarcan distintas disciplinas tales como: Aritmética, Geometría, Física, Agrimensura, Cálculo comercial, Geometría y Física superiores. Este libro se idea como un complemento al texto *Nueva Enciclopedia Escolar* que es utilizado en las escuelas para los tres grados de enseñanza. Por lo tanto, los problemas recogidos en este texto escolar son planteados para satisfacer los requerimientos académicos de los tres grados y, por otra parte, facilitar las tareas escolares del profesorado, puesto que se ofrece la solución de los problemas.

5.- S/A

El libro de España.

EL LIBRO DE // ESPAÑA (dibujo)

- a) –
- b) Aquel día, Antonio cogió aparte a su hermano Gonzalo cuando...
- c) 78 capítulos.
- d) Epílogo y léxico. Índice de españoles célebres.
- e) 20'5 cm. | 320 pp. | 340 grabados | Edición de 1958. Zaragoza: Editorial Luís Vives | Rústica.
- f) Es un libro de texto que sirve de apoyo didáctico a la asignatura de Lengua Castellana. En él se narran de manera ex-

plicativa diferentes hechos históricos en un claro acento moralizador y patriótico. Entre las lecturas encontramos aquellas que intentan describir las provincias españolas, mencionando a personajes famosos e ilustres en cada una de ellas. Pero hay lecturas que tratan únicamente sobre héroes como El Cid, figuras como los Reyes Católicos e ilustres como Santa Teresa de Ávila. El capítulo LVIII y LIX lo dedica a describir y comentar Extremadura.

6.- SOLANA, Ezequiel

Guía práctica de trabajo manual educativo

EZEQUIEL SOLANA // GUÍA PRÁCTICA // DEL // TRABAJO MANUAL // EDUCATIVO // (dibujo) // EDITORIAL ESCUELA ESPAÑOLA // MADRID

- a) –
- b) Preliminares / 1. Importancia de esta disciplina. Si los maestros de primera enseñanza se dieran cuenta exacta de la importancia que el trabajo manual encierra...
- c) 15 capítulos.
- d) –
- e) 15'5 cm. | 262 pp. | 377 figuras | Edición de 1962 (duodécima edición). Madrid: Escuela Española | Rústica.
- f) En las diferentes partes en las que divide el texto, este reconocido autor va explicando el valor educativo del trabajo manual como actividad lúdica y elemento pedagógico que contribuye a una educación integral del alumno. Para cada uno de los trabajos manuales que se pueden desarrollar en el aula, se utiliza un material diferente, para uno de ellos, el papel, ofrece unas indicaciones fundamentales para realizar

trabajos básicos con él, para luego ir evolucionando y crear formas más complejas, demostrando el valor de este material para producir elementos decorativos u ornamentales. Continúa comentando la utilidad educativa de los tejidos y las diferentes formas y grabados que se pueden efectuar sobre él. Otras destrezas y habilidades que enseña y en las que intenta instruir son: el recortado, trabajos de cartón, trabajos de alambre, etc.

7.- BLANCO HERNANDO, Quiliano

Faro. Enciclopedia escolar. Periodo de enseñanza elemental. Segundo ciclo.

QUILIANO BLANCO HERNANDO // FARO ENCICLOPEDIA ESCOLAR // (dibujo) EDITORIAL SÁNCHEZ RODRIGO // PLASENCIA (CÁCERES) // PERIODO DE ENSEÑANZA ELEMENTAL // SEGUNDO CICLO

- a) La enseñanza toda —dicen los Cuestionarios Nacionales destinados a orientar la labor de nuestras escuelas primarias— será concreta, viva y activa. ...
- b) Dios creador / Tu casa la han hecho los albañiles; mi reloj, el relojero; el nido de la torre, las cigüeñas. O sea que todas las cosas...
- c) 11 partes.
- d) —
- e) 21'5 cm. | 346 pp. | 229 dibujos | Edición de 1963 (segunda edición). Plasencia (Cáceres): Sánchez Rodrigo | Rústica:
- f) Este texto escolar está dirigido a niños y niñas de entre 8 a 10 años (edad en la que cursan segundo ciclo de primaria). Como es una enciclopedia, recoge distintas disciplinas académicas como pueden ser: Historia Sagrada, Lengua Española, Aritmética, Geometría, Geografía, Historia de España,

Ciencias de la Naturaleza, Formación Político-social, Rotulación y Dibujos. Cada una de estas partes corresponde a una de las materias citadas que, a su vez, se dividen en lecciones. Al inicio de cada lección se establece una programación que concreta el contenido que se debe impartir en el primer o segundo curso del segundo ciclo de primaria. En todas las lecciones se tratan conceptos pero también se proponen actividades de aplicación. En la parte dedicada a la Formación político-social se incide en los símbolos (banderas, escudos...), himnos y cantos nacionales y en las virtudes heroicas (ejemplificándolas Primo de Rivera y Franco) para inculcar los valores nacionales. Finalmente, se presentan rotulaciones y dibujos que los alumnos pueden copiar en sus tareas escolares.

EDUCACIÓN SECUNDARIA

8.- GARCÍA ISIDRO, J.

Elementos de Física y Química.

ELEMENTOS // DE // FÍSICA Y // QUÍMICA // (PRIMER CICLO) // POR // JOSÉ GARCÍA ISIDRO // Catedrático de Física y Química // del Instituto de Enseñanza Media // de Badajoz // BADAJOZ // Tipografía «La Minerva Extremeña», Manuel Barrera // Plaza de España, núm. 14 // 1939.

- a) La Física y la Química son ciencias formativas. La primera usa constantemente del razonamiento hasta en los cursos elementales, ...
- b) Medida y unidades fundamentales de medida / 1. Medida.- Sabemos que, medir una magnitud, es compararla con otra magnitud de su misma especie que se toma como unidad. ...
- c) 36 capítulos. Divididos en 6 partes.

d) –

e) 22'5 cm. | 292 pp. | 178 figuras | Edición de 1939. Badajoz: Tip. «La Minerva Extremeña» | Rústica.

f) Este manual escolar está dividido en 6 partes claramente diferenciadas. La primera parte es introductoria, aproxima y define las nociones básicas de medida y unidades fundamentales de medida. A ella le siguen otras como la Mecánica, en la que se explica conceptos como: Cinemática, Estática, Densidad, el Principio de Arquímedes, etc. En la siguiente, dedicada a la Terminología, se incluyen contenidos sobre: Temperatura, Dilatación lineal, Calorimetría, Vaporización y licuación, Disolución, etc. Posteriormente, desarrolla con detenimiento los fundamentos básicos de Óptica, igualmente hace con Electricidad y, por último, el autor divide en 8 capítulos los conocimientos a transmitir sobre Química.

9.- MENDOZA GUINEA, José María

Formación del Espíritu Nacional. Curso II.

JOSÉ MARÍA MENDOZA GUINEA // (ilustración) // CURSO II
// FORMACIÓN DEL // ESPÍRITU NACIONAL

a) –

b) Necesidad de conocer España / Todos los españoles tenemos el deber de conocer a nuestra Patria para después amarla y servirla mejor.

c) 21 lecciones.

d) –

e) 21'5 cm. | 170 pp. | 45 ilustraciones | Edición de 1955. Madrid: Editorial Xalco | Rústica.

f) Es un libro de lectura que es utilizado como apoyo o refuerzo de la asignatura de Historia de España y Geografía. En él se describen cada una de las provincias que compone el

Estado español. El autor tiene una clara intención: transmitir unos conocimientos sólidos para que cada español conozca las regiones que compone España y sus costumbres, por ello, en cada una de las lecciones que dedica a detallar cada una de las provincias comienza con un breve resumen histórico, comenta sus figuras o personajes más destacados, el arte, las zonas de producción, ganadería, minería e industria... Al igual que sucede en muchos otros libros escolares editados en esta etapa histórica, su estilo narrativo es patriótico y exaltado, predominando aquellos aspectos que interesan a la Administración educativa del momento y velando cuestiones históricas objetivas.

EDUCACIÓN DE LA MUJER

10.- DELBREL, Madeleine

La mujer y la casa

MADELEINE DELBREL // LA MUJER // Y LA CASA // (dibujo) // ALFA Y OMEGA

a) –

b) Crisis de vida / Frente a los sobresaltos y a las convulsiones de que es víctima del medio ambiente, se ha hablado mucho, entre nosotros, de crisis de conciencia...

c) 7 partes.

d) –

e) 17'5 cm. | 59 pp. | 8 ilustraciones | Edición de 1944. Barcelona: Alfa y Omega | Rústica.

f) Es un pequeño librito que inculca preceptos sobre un vínculo que en esta etapa histórica se plantea como insoluble y que ya queda cifrado en el título del texto (Mujer y Casa). Así, a la mujer se le ofrece una serie de consejos e indicacio-

nes para que cuide del hogar y, si así lo desea, pueda desarrollarse en el ámbito profesional. En la segunda parte ya tenemos una información clara sobre qué tipo de concepciones incluye este texto y qué ideal femenino busca, pues se plantea que la casa, el hogar, es el terreno femenino justificándolo en que «*la mujer no abandona la casa sin que se produzca en la vida social, o en su vida personal, algún desorden grave*» (p. 9). Se considera a la mujer la administradora y celadora fundamental del hogar, desgranando los distintos espacios que debe considerar en relación con su casa, entre los cuales está cuidar de sus integrantes y, por supuesto, educar a los hijos.

11.- QUIJANO, Gracián.

Mujeres hispánicas. Lecturas escolares.

GRACIAN QUIJANO // (dibujo) MUJERES HISPÁNICAS // Lecturas Escolares.

- a) Para todas / Mi anhelo al brindaros estas MUJERES HISPÁNICAS no es el de inculcaros un feminismo que «ya» no se lleva, ...
- b) Una rosa... y tres estrellas / Este trozo de historia, por lo maravillosa, parece un cuento, y dan ganas de comenzar...
- c) 21 cuentos.
- d) -
- e) 22 cm. | 84 pp. | 21 dibujos | Edición de 1945. Madrid: Espesa | Rústica.
- f) Su autor es miembro de la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba y en este libro de lectura, destinado a la mujer, proporciona modelos a los que deben acercarse sus lectoras. En estas páginas se encierra un ideal de educación femenina y, lectura tras lectura, se propo-

ne un modelo de mujer que incide en el heroísmo patrio y en el cumplimiento de los preceptos católicos. Sin duda, este texto enseña las pautas de comportamiento que propone el nacional-catolicismo. En el prólogo, su autor, adelanta y clarifica que no se trata de un libro intelectual pues reitera que: «*lejos de mi ánimo, y del vuestro, la idea de que os creáis destinadas a ocupar un trono o dirigir una cátedra. (...) Al hacer desfilar ante vuestros ojos estas MUJERES quisiera que sintierais el deseo de copiar (ni más ni menos que los gestos de cualquier artista de cine) las actitudes de la fe ardiente, la abnegación maternal y patriotismo que, de siempre y por siempre, han dado a nuestra amadísima ESPAÑA honra y provecho*» (prólogo). Entre las mujeres seleccionadas por su virtuosidad destacan: Isabel La Católica, Juana de Castilla, Teresa de Ávila, Magdalena de Ulloa de Quijada, Concepción Arenal o Rosalía de Castro.

12.- DELEGACIÓN NACIONAL DE LA SECCIÓN FEMENINA.

Plan de Formación de la Sección Femenina para Delegaciones locales.

(dibujo)

- a) «Es misión esencial del Estado, mediante una disciplina rigurosa de la educación, conseguir un espíritu nacional fuerte y unido e instalar...
- b) Normas generales para la formación y enseñanza / Enseñanza del nacionalsindicalismo / Más que nada le importa a la Sección Femenina la buena preparación falangista de sus afiliadas...
- c) 6 partes.
- d) Bibliografía para Juventudes (citando libros del Nacionalsindicalismo y de Religión). Incluye también: Bi-

bliografía para Margaritas. Bibliografía para Flechas. Bibliografía para Flechas Azules.

e) 21'5 cm. | 225 pp. | Edición de 1951. Madrid: Industrias Gráficas Magerit | Rústica.

f) En este texto la Sección Femenina recoge el plan formativo que se debe desarrollar en todas las localidades españolas. En él no se deja nada al azar y se detalla con especial minuciosidad las materias que deben aprender las alumnas. Así, se hace referencia al plan de estudios para la educación intelectual, religiosa, nacionalsindicalista, musical, sobre la formación de mandos en la Sección Femenina, el plan de estudios que deben seguir las escuelas rurales y urbanas, programas de puericultura postnatal e higiene... Descubriendo que la institución escolar es vigilada y controlada en cuanto a los saberes a transmitir.

13.- BERDIALES, Germán.

Lecturas para la niña que se hace mujer.

GERMÁN BERDIALES // lecturas para la niña // que se hace mujer (dibujo)

a) A los padres de mi lectora / En librerías de grandes ciudades como de pequeños pueblos, me ha tocado asistir, conmovido, ...

b) Rumor de cuna / Arrullos / Todo, todo el universo canta canciones de cuna...

c) 8 lecturas.

d) -

e) 19'5 cm. | 235 pp. | Edición de 1953 (3ª edición aumentada). Buenos Aires (Argentina): Hachette | Rústica.

f) Se compilan una serie de lecturas que son recomendadas para preparar a las adolescentes para la vida adulta. Sin em-

bargo, aunque la intención y objetivo es bueno comprobamos, una vez efectuado el análisis del texto, que se tratan de lecturas con una fuerte carga moral donde se perpetúa el rol de la mujer como hija, esposa y madre abnegada y solícita. Se trata de una recopilación de: canciones de cuna, poemas, canciones populares, cuentos y narraciones,... de reconocidas escritoras y escritores (por ejemplo: Gabriela Mistral, Jacinta Benavente, Juan Ramón Jiménez, Azorín, Fenelón, Lope de Vega, Juana de Ibarbourou, Concepción Arenal, etc.) que, en sus obras, han incluido o quedan recogidos preceptos y pautas de acción para la mujer.

14.- ARMENTERAS, Antonio de

Educación y mundología.

ENCICLOPEDIAS DE GASSO // Educación // y mundología // Antonio de Armenteras // (dibujo) 4ª EDICIÓN

a) A pesar de la Revolución rusa, de los trances caóticos de dos postguerras y de la democratización casi universal de las naciones, la etiqueta sigue siendo indispensable para desenvolverse en sociedad. ...

b) Educación y Matrimonio / «Una manzana, no es una manzana, sino cuando está madura; un hombre no es un hombre, sino cuando ha sido educado». Esto afirmó, hace ya más de un siglo, Horacio Mann, ...

c) 8 capítulos.

e) 19'5 cm. | 402 pp. | Edición de 1959 (cuarta edición). Barcelona: Editorial Gasso Hnos. | Rústica.

f) Este libro constituye un manual sobre buenos modales. El autor ofrece una serie de consejos con los que intenta enseñar, principalmente a los padres, unas normas o protocolos sociales que deben aplicar para asegurar su distinción y lo-

grar el prestigio de sus hijos. En un análisis pormenorizado observamos como muchos de estos preceptos y normas sociales van destinados a la mujer (por ello se hemos incluido esta obra aquí). El primer capítulo que versa sobre la «Educación y Matrimonio» queda fraccionado en unos apartados heterogéneos que engloban desde la educación del hijo hasta la celebración de su boda y el regreso del viaje de novios. También se proponen otras recomendaciones sobre: el aseo personal, la organización de la casa o el saber estar en los distintos espacios sociales (lúdicos o formales). En esta enciclopedia se encuentran todas las pautas para saber actuar en la sociedad y en las diversas circunstancias a las que debemos enfrentarnos. Y obviamente, la educación y comportamientos que se desea en una mujer, varía a los del hombre.

15.- JIMÉNEZ VILLALBA, Nicolás.

Formación político-social y cívica. 1º curso de bachillerato.

NICOLÁS JIMÉNEZ VILLALBA // (dibujo) 1º. // formación // político-social // y cívica // curso de bachillerato.

- a) A las alumnas / Este libro de Educación Social y Cívica es nuevo. Ha sido hecho para ayudarles a comprender unos cuantos problemas básicos...
- b) Importancia del estudio del hombre. / En Grecia, muchos años antes del nacimiento de Cristo, había unos hombres que se dedicaban al cultivo de la Ciencia...
- c) 4 partes divididas en 21 lecciones.
- d) -
- e) 21 cm. | 161 pp. | 21 dibujos | Edición de 1969. Madrid: Almena | Rústica.
- f) Este manual escolar (que también podía ser incluido en el apartado de Educación Secundaria) está destinado a las alum-

nas de bachiller con el fin de aportarles unos determinados conocimientos actitudinales y cívicos. Sin duda, todo el contenido de este libro está empapado de la filosofía pedagógico-social del franquismo, y esta formación política y religiosa insiste, respectivamente, en la sumisión y en el catolicismo. En este libro se pretende educar en una formación política pero, una vez analizado, observamos que los contenidos se alejan de todo rigor científico afirmándose en la Lección 1 que «*el hombre es un ser creado por Dios, como todo lo que nos rodea*» (p. 12). Cada una de las lecciones contribuye a perpetuar una sociedad estática y unas pautas de convivencia conservadoras. Aunque, por otra parte, algunas de las lecciones tratan materias muy novedosas y actuales tales como la igualdad de oportunidades (Lección 11) pero, eso sí, la igualdad de oportunidades entre los hombres, excluyendo de esta oportunidad a las mujeres, en otras palabras, se trata de una igualdad de oportunidades con un enfoque económico y/o clasista, no desde el enfoque de género y aunque es un texto reservado a las mujeres se le conceda la máxima importancia al hombre, empleándose el masculino genérico continuamente donde queda imbuida la mujer (véase Lección 5). También se desarrollan otras materias como la orientación profesional (Lección 14) y ofrece unas prescripciones sobre la utilización de los medios de comunicación social con fines didácticos y educativos (Lecciones 19, 20 y 21).

CONSIDERACIONES FINALES

De la muestra de obras pedagógicas analizadas, aunque reducida, podemos formular algunas consideraciones que están sujetas a posteriores correcciones e indicaciones, porque este es un estudio descriptivo que no anhela realizar inferencias o un análisis global.

En esta aproximación al estudio de los libros escolares podemos hacer las siguientes reflexiones. Por una parte, queremos in-

sistir en la importancia del estudio de los manuales escolares como fuente fidedigna donde queda configurado el ideario sociocultural de la clase dirigente, donde se entrevé unas intenciones políticas que pueden aparecer explícitas o implícitas. Los manuales escolares son un soporte, un instrumento de socialización, para someter las conciencias de los discentes a las normas, a los aprendizajes que la sociedad les demanda, en definitiva, contribuyen a la socialización con la transmisión del código social dominante a las clases populares, por ello, en su evolución, los manuales reflejan los cambios en la estructura social y permiten el contraste con épocas pasadas y, en este caso, con la actual.

En concreto, en el periodo aquí estudiado, los contenidos de los libros escolares y las nociones que en ellos se precisaban debían ser afines a los presupuestos ideológicos predominantes, para garantizarlo se impuso un mecanismo de censura que debían superar los textos utilizados en las escuelas, pues no era permisible que se difundieran otros pensamientos que no fueran armónicos con el patriotismo nacional, la moral católica y la sumisión y la gratitud al régimen dictatorial, así, es acostumbrado que la mayoría de estos libros tengan la aprobación eclesiástica (*Nihil Obstat e Imprimase*), por lo que quedó asegurado el control y la vigilancia de los saberes a transmitir.

Esta ingerencia en los contenidos de enseñanza distorsionó y simplificó la realidad pedagógica y científica, emanando de los textos una imagen idealizada de la escuela, donde prepondera los aprendizajes moralistas y patrióticos. Pero este aspecto que queda poco esclarecido, interpretado y desarrollado en nuestro análisis, necesita de un estudio más detenido para descifrar el mensaje que expresaban los autores de libros didácticos más reconocidos de la etapa franquista que también quedan incorporados en nuestro catálogo, por ejemplo, Antonio J. Onieva o el Instituto de España.

Como hemos mencionado, los libros escolares son el material didáctico medular por donde se transmite los nuevos valores del nacional-catolicismo y se inculca el patriotismo, en otras pala-

bras, es el canal de transmisión de una ideología. Por ejemplo, algunos de los textos analizados son de Urbanidad, en ellos esta acción social se define como una virtud cívico-política con un fuerte influjo del catolicismo, quedando concretada en lo que podríamos denominar una *urbanidad cristiana*.

Es notorio que del total de las obras pedagógicas localizadas, gran parte de ellas están destinadas a la educación primaria, una proporción considerable a la educación de la mujer y con algo menos de representación la educación secundaria, no obstante, este último factor puede responder a múltiples causas, por ejemplo, el difícil acceso de las clases populares a este nivel educativo, la propiedad particular de los libros de texto de secundaria o la conservación de las obras en los centros que, por esos años, impartían estas enseñanzas.

De este análisis también llama la atención la escasa autoría femenina de textos escolares, pues solo dos están escritos por ellas, y muchos destinados a las mujeres están redactados por hombres. Aunque el ideal educativo de la mujer que planteaba el franquismo mostró cierto inmovilismo, lo cierto es que, con el transcurrir de los años se apreció cierta flexibilidad en el discurso pedagógico y se suavizó el lenguaje que tan exaltado fue en un principio. Si bien en la última etapa los aprendizajes y la imagen de la mujer en los manuales escolares difieren de la representación de los primeros años, nunca se la liberó de las ataduras del hogar y el arquetipo admitido fue como hija, esposa y madre virtuosa, sumisa y servicial, todo ello se corrobora en las obras pedagógicas aquí analizadas.

Quedamos pendiente un análisis de los elementos paratextuales de estos libros escolares: dibujos, ilustraciones, encuadernación, estilo narrativo, organización de los contenidos, etc. que son variables que muestran la evolución de la manualística y reflejan el dinamismo de la sociedad y los cambios en las disciplinas escolares que experimenta la escuela. No obstante, sí estamos en condiciones de realizar breves comentarios sobre algunos as-

pectos materiales que llaman nuestra atención. Destaca, en la mayoría, las encuadernaciones austeras y las cubiertas sencillas, en su interior el papel es basto y de baja calidad y son ediciones muy económicas, todo ello respondiendo a los escasos recursos de la población que podía acceder (y continuar) a la educación, aunque este tipo de formato aseguraba una duración prolongada del libro escolar.

Antes de terminar quisiéramos destacar la deficiente conservación de este patrimonio bibliográfico, pues todos los textos estudiados están postergados y descuidados en lugares poco acondicionados para su preservación y almacenamiento, y su descalogación irrevocable responde a la prioridad de asignar un espacio en el estante a otros libros más actuales, no advirtiendo el valor histórico de los relevados.

Por último, con esta aportación de obras no se agota el recuento, sino que sólo constituye un punto de inicio para desarrollar otras investigaciones que encaucen trabajos por otras líneas, conscientes de que el nuestro supone el comienzo de otros más extensos y profundos para conocer mejor las bases de la historia de la escuela y del currículum.

NOTAS BIO-BIBLIOGRÁFICAS

- Carmelo Real Apolo.

Natural de Fuente de Cantos, es licenciado en Psicopedagogía y Antropología Social y Cultural por la Universidad de Sevilla y Asistente Honorario en el departamento de Teoría e Historia de la Educación y Pedagogía Social de la Facultad de Ciencias de la Educación en esa misma universidad. Pertenece al grupo de investigación «Recuperación del Patrimonio histórico-educativo sevillano (GIPES)», subvencionado por el Plan Andaluz de Investigación. En la actualidad, ejerce su actividad profesional en el Área de Desarrollo Local de la Diputación de Badajoz como Técnico de Formación. Entre los trabajos de investigación presentados en certámenes nacionales e internacionales se encuentra. «Educación y mujer en la prensa pedagógica de Badajoz: *El Magisterio Extremeño (1873-1899)*»; «La prensa pedagógica de Badajoz y su papel en la cohesión del profesorado de primaria (1873-1899)»; «Materiales y enseres de las escuelas de Badajoz (1834-1854)»; «La Real Sociedad Económica de Amigos del País de Extremadura: sus propuestas socioeducativas (1816-1900)»; «Instituciones educativas femeninas en Filipinas durante el dominio español»; «Los primeros Institutos de enseñanza secundaria en Andalucía»; «La renovación pedagógica en la Escuela Normal de Maestro de Badajoz (1907-1938)»; «Origen y desarrollo histórico de la prensa pedagógica de Badajoz», etc.