

# EL CAMINO DE CABRILLA

## Una antigua vía devocional de Sierra Mágina

*Ramón López Rodríguez*

*Fotos del autor*

*A Pedro Ortega (q.e.p.d.) y a tantas generaciones  
de jimenatos y torreños...*

### **Introducción**

El ir y venir de las mercancías, las ideas y las gentes está en el origen de las culturas. Todo ello tiene como punto de encuentro un camino cualquiera. En el conjunto de sendas que antaño existieron en Mágina se configuró, al compás del comercio, de experiencias y también de las creencias, una primera conciencia común. Una de estas creencias reunió a lo largo de siglos a generaciones de maginenses en torno a una advocación que trascendió mucho más allá de nuestras bellas sierras: el Cristo de Burgos o de Cabrilla. Almas cuyo destino común fue Cabra del Santo Cristo y que transitaron por estos ásperos caminos con la puntualidad que la fe les exigía.

### **Antecedentes**

Cabra del Santo Cristo fue un pueblo de paso en el camino que desde la Corte se dirigía a Almería<sup>1</sup> y ello motivó que sucediera un hecho determinante en su historia, la llegada del lienzo del Cristo de Burgos y la posterior fama en toda Andalucía oriental con todo lo que ello significó: la erección de un santuario, decenas de cofradías, miles de peregrinos llegados desde los más dispares y recónditos lugares de la geografía española, etc. Es prolija la bibliografía sobre este asunto, destacando las publicaciones del profesor

---

<sup>1</sup> Este asunto lo abordé ampliamente en un artículo publicado en el número 2 de Contraluz titulado “La importancia de los caminos en devenir histórico de Cabra del Santo Cristo”

Gila Medina<sup>2</sup> y a poco que indagemos comprobaremos que en el ámbito más cercano esta devoción alcanzó una dimensión que, bajo mi punto de vista la convierte en la devoción maginense por excelencia. Testimonios que certifican ese impacto social los tenemos, principalmente a lo largo de los siglos XVII y XVIII en mandas testamentarias de buena parte de nuestros pueblos<sup>3</sup>, o en las cofradías que se crearon, como la de Huelma, que costó la piedra de la portada del magnífico templo que se levantó para santuario<sup>4</sup>. También se conoce la existencia de hermandades en otros pueblos comarcanos como Mancha Real y Albánchez de Mágina. Pero dentro de ese ámbito comarcal hubo dos pueblos, Jimena y Torres, donde esta devoción arraigó con mayor fuerza. Hasta el punto que sus cofradías acudieron puntualmente cada víspera de San Miguel, en el caso de Jimena hasta 1971 y hasta bien entrada la década de los 50, en el caso de la de Torres. Esta devoción al Cristo de Burgos ha motivado que durante generaciones, cabrileños, jimenatos y torreños hayan confraternizado compartiendo creencias y tradiciones. “La bandera de Cabrilla”, como manifestación folclórica de Jimena, es un claro ejemplo de esta interrelación entre los pueblos. Igual que el significativo número de matrimonios entre personas de unos y otros pueblos viene a certificar que ese camino que cruza nuestra comarca articuló estas tierras mucho antes de la llegada del asfalto.

La historia nos demuestra por tanto que probablemente nada ni nadie haya creado mayor conciencia común en nuestra comarca que la devoción al Cristo de Burgos<sup>5</sup>, pero los tiempos cambian y por diversos motivos todo aquello ha quedado reducido a meros testimonios. Por esa conciencia y dada mi afición por la naturaleza me asaltó la idea de intentar recuperar de la manera más fidedigna posible aquel histórico camino del que aún quedan trochas y atajos conocidos en Jimena como “el camino de Cabrilla”.

En una publicación del año 1951 que reproduce la historia que el Prior Pugnaire escribió sobre el Cristo de Burgos, podemos leer en un añadido:

*Hay que hacer constar la fe y la devoción de las hermandades de Torres y de Jimena, que continúan haciendo su peregrinación anual y fiesta en honor al Santísimo Cristo de Burgos a costa de muchos sacrificios en estos tiempos difíciles, y recorriendo el camino, hasta hace*

---

2 Recomendamos GILA MEDINA, Lázaro. Cabra del Santo Cristo (Jaén). Arte, historia y el Cristo de Burgos. Granada: Arte Impresores, S.L. 2002.

3 Existe un interesante trabajo sobre este asunto, aplicado a la localidad de Jódar: ALCALÁ MORENO, Ildfonso. Las devociones religiosas en Sierra Mágina a través de las mandas testamentarias. Sumuntán, nº 22. ISSN 1132-6956. 2005. pp. 167-182

4 GILA MEDINA, Lázaro. Cabra del Santo Cristo (Jaén). Arte, historia y el Cristo de Burgos. Granada: Arte Impresores, S.L. 2002. p.65.

5 El profesor Gila Medina se expresa en estos términos: También por el antiguo reino de Jaén, al que siempre perteneció esta localidad, la devoción al Cristo de Cabrilla, como ha quedado demostrado por el inventario expuesto, tuvo una gran difusión, hasta el punto que convirtió a su iglesia parroquial en el santuario más famoso y concurrido de toda la comarca de Sierra Mágina, aunque pocos historiadores jiennenses han sabido valorar en su verdadera dimensión este hecho.

*pocos años, en caballerías, sin temer a las inclemencias del tiempo. Vaya por ellos nuestro más generoso agradecimiento y gratitud.*

Ese camino anterior a las carreteras actuales, en desuso hace ya mucho tiempo, es el que he trazado y caminado, obteniendo como resultado este trabajo que espero trasmita la relevancia pasada y las posibilidades que éste ofrece para el futuro.

Un camino que discurre por bellos parajes y que ahora puede volver a tener sentido si tenemos en cuenta el creciente número de amantes de la naturaleza y de la cultura que encuentran en el senderismo una forma idónea para conocer los valores de un territorio. Se trata por tanto de recuperar una antigua vía devocional, que bien podría convertirse en un itinerario cultural, pero que al igual que ocurre con otros caminos de la misma índole, satisfaría inquietudes de potenciales usuarios cuya motivación podría encuadrarse en un amplio espectro que iría desde lo estrictamente deportivo, hasta lo espiritual.

### **El camino en tiempos de las cofradías**

Como ha quedado patente, durante los siglos XVII y XVIII eran muy numerosas las cofradías que acudían a este santuario. A modo de ejemplo y sin extendernos en demasía daremos algunos detalles que revelan la dimensión alcanzada por esta devoción.

Así, según las investigaciones del Profesor Gila Medina, en 1791 eran cerca de 100 las cofradías que peregrinaban, pues existe un documento por el que se establecían unas normas a cumplir por éstas durante la fiesta y procesión del día de San Miguel debido a las disputas que mantenían entre sí para ver cual era su puesto en la procesión. Este conflicto ya venía de atrás como tendremos ocasión de comprobar. La mayor parte de cofradías venían desde la provincia de Granada, aunque también eran significativas las procedentes de Almería y Málaga, y en menor medida, de otras provincias andaluzas y La Mancha. Como no podía ser de otra manera en el viejo reino de Jaén también estaba muy extendida esta devoción, no en vano Cabrilla siempre perteneció a esta diócesis, por lo que resulta lógico que el arraigo fuera mayor, perdurando algunas cofradías hasta tiempos muy recientes como hemos visto. Así, desde todos los rincones del Santo Reino llegaban cofradías y peregrinos, teniendo la certeza de la existencia de hermandades en Úbeda, Andujar, Jaén, Martos, Arjona y Villacarrillo, además de las ya mencionadas de Huelma, Mancha Real, Albarchez, Jimena y Torres. Además hay numerosos testimonios que nos hacen sospechar

de la existencia de cofradías en otras muchas localidades de nuestra provincia, como es el caso de Linares<sup>6</sup> o de Mengibar<sup>7</sup>.

Muchas debían de ser las dificultades y penurias que tendrían que pasar los peregrinos para llegar a este recóndito santuario, entre otras causas por el mal estado de los caminos que por aquí pasaban, pues a las dificultades orográficas y meteorológicas hay que añadir la falta de recursos que durante siglos acusaron al ser los municipios los que se encargaban de su mantenimiento. Esto queda perfectamente explicado en un expediente fechado en julio de 1784<sup>8</sup>, en el que se detallan los gastos necesarios para arreglar los caminos que pasaban por el término municipal de Cabra después de un invierno con fuertes temporales que debió afectarles seriamente. En dicho expediente, además del que nos ocupa, se habla de otros cuatro: uno que se dirigía a Granada y que discurría por este término por espacio de media legua, otro a Guadix de una legua, otro a Baza y el reino de Murcia de dos leguas y media y otro a Quesada y Cazorla de una legua y media. Pero el más importante según se expresa en el mencionado expediente es el que nos ocupa:

*Otro camino que sale de esta Villa para las ciudades de Jaén, Úbeda, Baeza, Mancha de Toledo y otros lugares que es el que más se usa por estos naturales, y forasteros por el Puerto Doctor corre hasta el río Jandulilla, dos leguas de distancia, cortando parte del termino de las Villas de Solera y Jódar, y como la primera no lo usa, y de la segunda se podrá concurrir con la mitad de gastos, que se ofrecen en su termino por los leñadores y cogedores de esparto que lo usan, le consideran precisar hasta salir del termino de Solera y mediar el de Jodar...*

Otro dato lo aporta Manuel Amezcua en su estudio sobre los viajeros registrados en el Hospital de la Misericordia de Cabra<sup>9</sup> y que por aquellas fechas, entre 1776 y 1784, una buena parte provenían de *la comarca de la Loma y las Villas en Jaén, con las ciudades de Úbeda y Baeza a la cabeza*, lo que viene a reforzar la afirmación de los maestros que redactaron el mencionado informe de que se trata del camino más frecuentado.

Como dato anecdótico, en este mismo expediente, en su parte final, también se expresa la necesidad de un puente sobre el río Jandulilla:

---

6 EISMAN LASAGA, Carmen. Manuscritos del último tercio del siglo XVIII referentes a Jaén. Sus pueblos, su arte, su cultura. Diputación de Jaén. 2002. p.60. (Se trata de la transcripción del viaje de Andalucía hecho por Francisco de Zamora Peinado en 1796, en su folio 43r, cuando nos describe la única parroquia que había en Linares dice: "el edificio echo en varios tiempos sin plan; sólo la puerta de San Pedro es de gusto y buena arquitectura, así como el pequeño pero arreglado altar del cristo de Cabrilla").

7 Según el libro publicado por Sebastián Baraona "Mengibar en sus calles", la ermita del Humilladero "ha estado a lo largo de los siglos muy unida a la religiosidad de Mengibar y en el siglo XVIII recibió culto en ella el Santo Cristo de Cabrilla, al que los mengibareños profesaban gran devoción". <http://www.mengibar.biz/barahona/CALLES/jaen.html>

8 Archivo Municipal – Caja 211, carpeta 3. Testimonio de las declaraciones de los maestros que han practicado el reconocimiento de caminos del término y costo de su reparación. Cabra del Santo Cristo. 1784.

9 AMEZCUA MARTÍNEZ, Manuel. El hospital de la Misericordia y la obra pía de la Madre Marta de Jesús en Cabra. Contraluz n° 5. 2008. p. 368

*Y por lo que pueda contribuir a el Real Servicio, y Beneficio comun de los Basallos de su Majestad, que Dios guarde, informamos que en el expresado río nominado Jandulilla, que corre por el termino de la Villa de Jodar, se necesita un puente para evitar las desgracias, y perjuicios que se han experimentado hasta de presente, el que podra construirse por el sitio de los ¿Biarrales?, en angostura que hai en el proporcionada, solo con el costo de los estribos de mampostería y rollizos, que todo ascendería a un mil Reales de Vellón.*

Puestos en antecedentes, nos centraremos en lo que concierne a las cofradías de Torres y Jimena y a su camino, que también utilizarían otras cofradías comprovincianas como así queda probado por la existencia de un documento, según el cual, en el Santuario de la Fuensanta que existiera en Recena<sup>10</sup>, se reunían anualmente algunas cofradías de nuestra provincia a la vuelta de Cabra<sup>11</sup>. M<sup>a</sup> Amparo López Arandía afirma que este era lugar habitual de reunión, expresándose en estos términos:

*Así en 1745 y con la intención de evitar confrontaciones entre las ya numerosas cofradías del Cristo de Burgos, la de Jaén promovió la firma, en 30 de septiembre, de una concordia por la cual entre ellas se turnarían anualmente en la presidencia de la fiesta y celebraciones que tenían lugar en Cabra cada 29 de septiembre. Para ello se estableció una reunión anual de todos los gobernadores en el Santuario de la Fuensanta, en la villa de Jimena, que permitiera aunar criterios.*

A falta de concretar la fecha del surgimiento de estas cofradías, este dato nos revela que para entonces (1745) ya existirían ambas, aunque lo más probable es que se fundaran mucho antes, más concretamente hacia finales de la anterior centuria, cuando con mayor fuerza se extendió esta devoción. También resulta revelador el lugar de la reunión, un Santuario situado a una jornada de Cabra que bien podría ser el lugar donde pernoctarían algunas de las hermandades más lejanas, como la de Andujar. Aunque también nos habla el mencionado catastro de un hospital de pasajeros en Jimena, me inclino por la primera hipótesis al ser práctica habitual a lo largo de estas peregrinaciones el que las hermandades pernoctaran en Santuarios, mientras que los hospitales de pasajeros serían más frecuentados por peregrinos que realizaban el camino en solitario o en pequeños grupos. Esta cofradía, la de Andujar, se separaría aquí del camino que seguirían otras como Mancha Real, Martos y Jaén, tomando a partir de este punto el camino que presumiblemente pasaría por Torrequebradilla, Villargordo y Mengibar, para dirigirse a la ciudad iliturgitana, bien por Cazalilla y Villanueva de la Reina, bien por La Higuera, localidad natal del Dr. Palomino

---

10 El catastro de Ensenada nos habla de este santuario y lo localiza en el despoblado de Recena, en el término de Jimena. Está situado en un cruce de caminos, junto al río Torres, entre Jimena y Mancha Real. LÓPEZ ARANDÍA, M<sup>a</sup> Amparo. Jimena en el siglo XVIII a través del catastro de Ensenada. SUMUNTÁN n<sup>o</sup> 14 (2001) p. 45-62

11 LÓPEZ ARANDÍA, M<sup>a</sup> Amparo. El Santo Cristo de Burgos. Una devoción de Sierra Mágina en Jaén. Revista Sumuntan, n<sup>o</sup> 11. ISSN 1132-6956. (1992). pag. 141.

de Ledesma<sup>12</sup>, donde también se procesaba devoción al Cristo de Burgos<sup>13</sup>. Queda patente con este dato la trascendencia e importancia de las cofradías de Jimena y de Torres, al elegir este lugar tan próximo a ambas localidades.



Plano 1.- Detalle del plano del Reyno de Jaén realizado por Tomás López en 1787<sup>(\*)</sup>. Pese a algunas imprecisiones se aproxima bastante a la realidad

Algunos planos históricos incluyen también el santuario de Cuadros en el teórico itinerario común de nuestro camino, más o menos en las inmediaciones de la Cruz de Requena, aunque ello más bien puede obedecer a una imprecisión copiada. No obstante, tras examinar el plano realizado por Manuel de la Paz Mosquera en 1872<sup>14</sup> para la Diputación donde se incluye el estado de las carreteras<sup>15</sup>, no me queda más remedio que admitir la posibilidad de que el camino de Jimena tuviera otra variante que pasara por Cuadros. Así, se dibuja en este plano un camino paralelo al de la carretera entonces proyectada, que partiendo de las inmediaciones de la Cruz de Requena se dirigía directamente al santuario. El paso

por otro de los santuarios de la comarca reforzaría la hipótesis apuntada anteriormente, aunque por otra parte el camino se alarga notablemente (unos 3 km), por lo que deduzco

12 Prior de la villa en el momento de la llegada del lienzo del Santo Cristo a Cabra, fue determinante su gestión para que el lienzo permaneciera en nuestro pueblo. ¿Acaso pudo extender él mismo esta devoción en su localidad natal?, no resulta muy descabellada esta hipótesis, pues como ha quedado patente, el cristo de Cabrilla alcanzó gran difusión también en este extremo de la provincia: Mengíbar, Andujar...

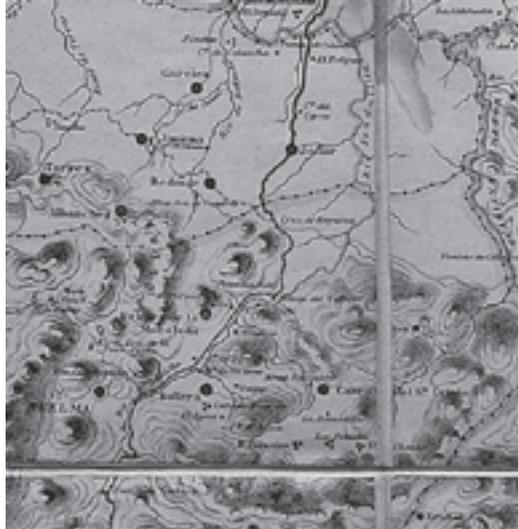
13 El acervo popular ha conservado en esta localidad el siguiente dicho: "Santo Cristo de Burgos, el de Roma y el de Cabrilla, mirad por mi casica, mi camica y mi persona".

14 CONTRERAS GILA, Salvador y LÓPEZ CORDERO, Juan Antonio. Cartografía histórica giennense siglos XVII-XX. I.E.G. Diputación de Jaén. 2009

15 En el número de febrero de 1872 de la revista de obras publicas se detalla el nuevo plan de carreteras de la diputación y en lo referido a esta dice: "De Mancha Real a la Cruz de Requena por Gimena y Bedmar": Es tal la importancia de esta carretera, que puede y debe considerarse como la comunicación más directa entre Jaén y Almería. Su longitud total es de 33 kilómetros y 435 metros, de los cuales se hayan terminados 19 kilómetros 270 metros comprendidos entre Mancha Real y Gimena; en construcción 6 kilómetros y 308 metros, comprendidos entre este último punto y Bedmar, y en estudio el resto de la línea.

(\*) LÓPEZ DE VARGAS MACHUCA, Tomás. 1 mapa 36,5 x 39,2 cm. Mapa geográfico del Reyno de Jaén, dividido en los partidos de Jaén, Baeza, Úbeda, Martos y las poblaciones de Sierra Morena. 1787. Web de la Biblioteca Nacional de España: <http://bibliotecadigitalhispanica.bne.es>

que la variante utilizada por los jimenatos y las hermandades que por aquí pasaran sería la que discurre por Bedmar, utilizando las antiguas vías pecuarias, cabiendo la posibilidad de que en este caso pudieran desviarse por Cuadros algunos peregrinos que hicieran el camino en solitario.



Plano 2.- Detalle del plano realizado por Manuel de la Paz Mosquera en 1872<sup>16</sup>

Muchos son los detalles que conocemos sobre el camino de estas dos cofradías ya en el siglo XX gracias a diversos testimonios, tanto orales como escritos. Y ello no ha resultado complicado pues mi padre sin ir más lejos, quien ahora tiene 77 años, recuerda perfectamente los años en los que buena parte de los cabrileños salían a esperarlas “unos en el Nicho, otros en las canteras y, los más, en el Moralejo”. Coinciden sus testimonios con los de otras personas consultadas en que no eran sólo dos, sino tres las cofradías que se recibían durante la víspera de San Miguel, ya que Serón (Almería) también estuvo peregrinando y lo debió hacer incluso después de la guerra civil<sup>17</sup>, aunque en este caso se trata obviamente de un camino diferente al que nos ocupa. Antes, con la proclamación de la II república dejarían de hacerlo Albanchez y Guadix<sup>18</sup>. “La víspera, cuando llegaban las cofradías, era un día muy grande, tanto como cualquier día de las fiestas”.

---

16 Catálogo Cartográfico de la Biblioteca del I.E.G. Mapa de la provincia de Jaén/ formado con presencia de los datos más recientes y Exactos por D. Manuel de la Paz Mosquera.- Escala ca. 1:250.000, escala gráfica 35.000 m = 13 cm.- Madrid: Talleres de impresión y reproducción de Zaragozano y Jaime, 1872.- 1 mapa; 89x62 cm.

17 Me atrevo a hacer esta afirmación porque ninguna de esas personas ha cumplido aún los ochenta años y si tenemos en cuenta que durante el trienio de la guerra no hubo peregrinaciones, resulta muy difícil que se acuerden con nitidez de lo que ocurriera cuando ellos contaban con apenas 5 años, por lo que cabe suponer que sus recuerdos sean posteriores, aunque como veremos, en 1943 ya no venía esta cofradía.

18 GILA MEDINA, Lázaro. *Cabra del Santo Cristo (Jaén)*. Arte, Historia y el Cristo de Burgos. Granada: Arte Impresores, s.l. 2002. p. 86.

Testimonio documental sobre el asunto lo encontré en el programa de fiestas del año 1943, donde podemos leer:

*28 de septiembre, a las 12 de la mañana, recibimiento a las Cofradías de Jimena y Torres, que tradicionalmente concurren a estas fiestas, trasladándose a la Iglesia Parroquial, donde será entonado el solemne Tedeum. (se ruega al vecindario y muy especialmente al comercio, cierren sus puertas, y concurren al lugar denominado el Moralejo, donde oficialmente serán recibidas dichas Cofradías por el Ayuntamiento, jerarquías del partido y Hermandades)". El día 29 salía la procesión a las 5 de la tarde y a la finalización (10:30 de la noche) se quemaba una colección de fuegos artificiales. El día 30, después de la función religiosa "la Hermandad del Santísimo Cristo de Burgos, siguiendo su tradicional costumbre, dará un magnífico fresco en honor de las Cofradías de Jimena y Torres, al cual están invitadas autoridades y jerarquías. Este fresco, que tendrá lugar en el salón de sesiones de este Ayuntamiento, será amenizado por la banda municipal.*

También contacté con Pedro Ortega, un antiguo cofrade de Jimena que estuvo visitando el santuario de Cabra hasta poco antes de su muerte<sup>19</sup>, pues desgraciadamente falleció el pasado 22 de abril, apenas un mes después de relatarme lo que aquí expreso<sup>20</sup>. Me contó los detalles que recordaba de aquéllos años en los que hacían la peregrinación a pie. Él contaba con 11 años la primera vez que hizo el camino de Cabrilla y decía que eran numerosos los peregrinos que con mulos y borricos aparejados con serones, campanillo, "aguaeras" donde viajaban los más chicos..., se concentraban en el santuario de Cánava para partir durante las primeras horas de la madrugada del 28 de septiembre. Caminaban durante toda la noche, llegando al nicho de la legua ya de día y era allí donde se hacía la última de las paradas. En este emblemático lugar ya les esperaban muchos cabrileños que les acompañaban durante el tramo de camino restante. A media mañana, cuando avistaban Cabrilla, un cohete avisaba de que la cofradía estaba cerca y era a la entrada de la localidad donde esperaban autoridades y clero acompañados de la banda de música y del popular Pinchelasuvas. Hecha la recepción se encaminaban hasta la iglesia para asistir al "Tedeum", a cuya finalización se tremolaba la bandera. Previamente, a las puertas de la iglesia, el Pinchelasuvas se retiraba hasta la tarde, cuando ya con la cara pintada y con andrajosas vestimentas protagonizaba la comitiva inaugural de los días grandes acompañado de la banda, gigantes y cabezudos<sup>21</sup>. Según me contó Pedro, el trato no podía ser mejor, de manera que muchos cofrades eran alojados en casas particulares donde se les trataba como a familia. Otros se alojaban en posadas y todos confraternizaban durante aquéllos días.

Como hemos dicho, Jimena estuvo viniendo hasta el año 1971, año en el que se cambiaron de fecha las fiestas. Desde entonces ha habido varios intentos por refundar

---

19 El día de San Sebastián de 2009 estuvo en Cabra junto a su hijo Mariano.

20 Vaya por delante mi pesar por esta pérdida y mi agradecimiento a su hijo Mariano, quien ejerció de interlocutor.

21 Para profundizar en este tema resulta muy recomendable la lectura de: GARCÍA VICO, José. Aquéllas fiestas de San Miguel. Contraluz, nº 4. 2007. pp. 141-144.

la hermandad, pero todos han fracasado, conservándose aún la bandera, el cetro y el estandarte, enseres de enorme valor sentimental además de artístico sobre los que sería muy interesante poder realizar un estudio pormenorizado. La sensación que quedó entre los cabrileños tras la desaparición de esta última cofradía fue de enorme tristeza, recordándose aún con nostalgia aquéllos tiempos. Yo, por mi edad no puedo recordar nada de aquello, aunque reconozco que siempre he tenido un especial cariño por este pueblo hermano, pues así me lo han transmitido mis mayores. Tanto como si lo hubiera vivido, sobre todo tras conocer lo injusto que resultó ese proceso por el que estos cofrades se vieron obligados a dejar de venir<sup>22</sup>, siempre hay que decirlo, muy a su pesar, por una desafortunada decisión del entonces párroco, Luis Sánchez Navarro, quien hizo gala de un absurdo personalismo al defender a ultranza una imposición que a la postre vino a dar al traste con siglos de tradición. Y es que según el profesor Gila Medina este párroco decidió unilateralmente y en contra de los derechos adquiridos que la tradición secular daba esta hermandad, como única que quedaba de fuera, que fuera el tercer día de las fiestas cuando ofrecieran sus cultos, es decir, el 17 de agosto. Ante ese cambio, los cofrades jimenatos insistieron en seguir ofreciendo su fiesta y la procesión el primer día, ya que además de la tradición, el 15 de agosto era día no laborable, lo que les facilitaba su asistencia. Pero esta no era la lógica por la que se regía el párroco, quien al parecer prefería que los días de procesión quedaran reducidos a uno solo. Heridos en su dignidad, humillados y sintiéndose casi expulsados, los cofrades de Jimena no tuvieron más remedio que dejar de venir. Al año siguiente, en 1972, el Alcalde de la localidad, D. Emilio Justicia, se hizo eco del sentir de su pueblo y como si no quisiera reconocer la realidad escribió en su saluda del programa:

*Mi saludo y homenaje a esos otros hijos del Santísimo Cristo de Burgos, la Cofradía de Jimena, que año tras año vienen a convivir estos días con nosotros. Haciéndome portavoz del sentir de mi pueblo les transmito el más sincero reconocimiento; el nombre de Jimena está unido a Cabra en la Veneración del Santo Cristo, a través de muchas generaciones.*

Contrariamente a lo que yo suponía, las hermandades de Jimena y de Torres hacían el camino por separado y pese a que la mitad de éste era común, no solían coincidir, aunque ambas llegaban con escasa diferencia horaria durante la mañana del 28 de septiembre como nos demuestra el programa de fiestas de 1943. Estamos hablando de una distancia cercana a los 30 km y se entiende que tardaran entre 10 y 12 horas por la cantidad de personas y caballerías que se movilizaban. Una media cercana a los 2,5 km/hora, que resulta muy inferior a la que he obtenido de 4 km/hora. También es verdad que aunque durante buena parte del pasado siglo aún hicieran el camino en caballerías, ya se utilizaban algunos tramos de carretera que evitaban fuertes pendientes, opción que hemos desechado en primer lugar, para evitar kilómetros de asfalto y en segundo lugar, para tratar de adaptarnos a los trazados que se suponen más antiguos y por tanto más transitados a lo largo de la historia, los de las vías pecuarias.

---

<sup>22</sup> GILA MEDINA, Lázaro. Cabra del Santo Cristo (Jaén). Arte, historia y el Cristo de Burgos. Granada: Arte Impresores, S.L. 2002. pp. 86-88.

### **El espacio físico**

Cabra se encuentra en el extremo sur-este de la comarca de Sierra Mágina, al pie de sierra Cruzada, una de las primeras estribaciones del macizo, mientras que Torres y Jimena están en la cara norte del macizo central de Mágina. Ambas localidades están enclavadas a los pies del monte Aznaitín. Torres al suroeste y Jimena al noreste.

Nuestro camino discurre por el valle del río Cuadros, entre el macizo central de Mágina y la Serrezuela de Bedmar, hasta la zona sur de la sierra de la Golondrina, desde donde se descuelga hasta el lecho del río Jandulilla. Sigue el encajonado curso de este río aguas arriba, entre la sierra de la Cruz y las Altarillas, hasta las inmediaciones del cortijo de Neblín, donde abandonamos el curso del río y en dirección sur ascendemos en paralelo a las Altarillas hasta toparnos con el cerro de los Cangilones, ya en las proximidades de Cabra del Santo Cristo.

Atravesaremos por tanto la comarca de Sierra Mágina de norte a sur pasando por monumentales y pintorescos pueblos, santuarios, ermitas, castillos y atalayas, molinos y cortijos, que jalonan este camino y que son testimonio vivo de tiempos pasados.



Foto 1.- Panorámica de Sierra Mágina desde la sierra de Quesada

El itinerario discurre por los términos municipales de 8 pueblos: Cabra, Huelma-Solera, Belmez de la Moraleda, Jódar, Bedmar-Garciez, Albanchez de Mágina, Jimena y Torres. Son olivares en su mayoría las tierras de labor por las que transitaremos, existiendo también algunos tramos de terrenos dedicados al cereal. El monte bajo predomina en las zonas más escarpadas (puerto de Albanchez y cerro de los Cangilones). Pasaremos por zonas de alto valor paisajístico y tendremos oportunidad de comprobar la asombrosa variabilidad de vegetación, pues este macizo montañoso se caracteriza por la gran diferencia paisajística

entre sus caras norte y sur. Así pasaremos en escasos kilómetros entre tupidos bosques y ramblas semidesérticas.

### **La traza del camino**

Para trazar el camino he utilizado como cartografía de base “TopoEspaña V.3” para el programa “Map Source” de la casa de GPS “Garmin”. Con estos medios técnicos he marcado buena parte de nuestra ruta coincidente con el antiguo camino de Úbeda a Guadix y que sospecho debía de discurrir más o menos por el trazado del cordel de Belmez o Guadahortuna. Reconozco que en algunos casos he tenido que dejarme llevar por la intuición, pues resulta muy complicado conocer con exactitud por donde discurrían esas sendas, entre otros motivos porque estos trazados también han sido modificados a lo largo de la historia. Por ello incluyo posibles variantes de las que existe la certeza de que también se han utilizado cuando los caminos se hacían con caballerías, tal es el caso de la variante entre Torres y Albanchez y la que marco entre el Nicho de la Legua y Cabra. De cualquier forma el resultado de nuestro camino debe parecerse mucho al que hicieran aquellos devotos de los siglos XVII al XIX.

Lo anduve durante los primeros días del verano de 2009 y debido a la decisión de trazar también el de Torres, lo dividí en tres etapas a realizar en otros tantos días. De manera que nuestro camino quedó como sigue:

- Desde Jimena hasta la Cruz de Requena (14,2 km.)
- Desde Torres hasta la Cruz de Requena (17,2 km.)
- Desde la Cruz de Requena hasta Cabra del Santo Cristo (16,2 km.)

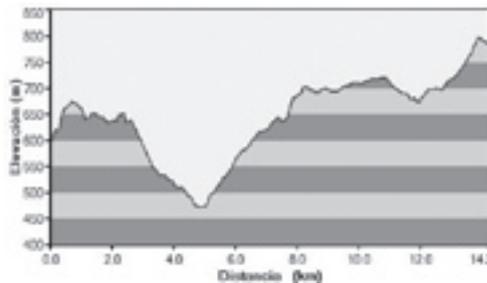
Conviene reseñar que la longitud desde la Cruz de Requena hasta Cabra por este camino histórico reduce la distancia en unos diez kilómetros respecto al trazado de la carretera actual, lo que pone de manifiesto la dificultad del camino por lo accidentado del terreno.

Durante aquéllos calurosos días de junio, compañeros de camino fueron Paqui, mi mujer, además de Enrique, M<sup>a</sup> Carmen, Santiago y Begoña, todos expertos senderistas del club de “la Cultural Telefónica” de Sevilla, a los que agradezco su disposición a acompañarnos. Ninguna de las etapas nos resultó dura, al contrario, el camino nos pareció muy cómodo y agradable. Previamente ya había planificado minuciosamente la ruta a seguir con los medios técnicos y la cartografía expresados, de manera que en la mañana del 21 de junio partimos desde Jimena.



Plano 3.- Trazado en planta del camino

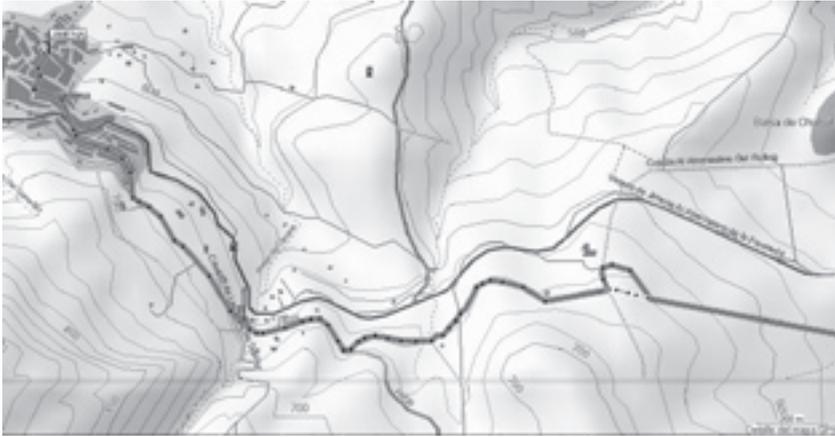
### Desde Jimena hasta la Cruz de Requena



Perfil 1.- etapa Jimena-Cruz de Requena

Datos obtenidos con TopoEspaña V.3 para Mapsource, de Garmin

Se trata del tramo que cuenta con mayor longitud de carretera asfaltada, ya que discurre en buena parte por el mismo trazado de la actual carretera A-320, así como por la local al santuario de Cánava y parte de la de Jimena a Albánchez. Hemos querido evitar en la medida de lo posible discurrir por la de mayor volumen de tráfico, la A-320, motivo por el que hemos trazado el camino por el centro de Bedmar, lo que apenas alarga nuestra ruta en 100 metros, que se dan por bien empleados si tenemos en cuenta que así tendremos la ocasión de conocer este hermoso pueblo. Aunque hemos de dejar claro que los cofrades utilizaban el camino de herradura que más o menos discurría por donde ahora pasa la carretera A-320.



Plano 4.- Trazado del camino desde Jimena, pasando por Cánava

Desde la plaza nos dirigimos hasta el santuario de Cánava que dista 1 km. En las cercanías de este santuario podemos ver el pinar centenario que recientemente se catalogó como monumento natural. También, si escudriñamos con la vista en las laderas cercanas, podremos ver la cueva de la Graja, uno de los principales yacimientos prehistóricos de nuestra comarca.



Plano 5.- Trazado del camino, en parte coincidente con la carretera y "trocha"



Plano 6.- Trazado del camino a su paso por Bedmar

Desde aquí tomamos la carretera J-3220 en dirección a Albánchez. Después de apenas 400 metros nos desviaremos por un camino que parte a nuestra izquierda, por el que transitamos siempre paralelos a la A-320 por espacio cercano a los 2 km, hasta que volvemos a la carretera. Continuamos por ésta durante 1,6 km hasta que pasado el río Bedmar encontramos un camino a nuestra izquierda. Se trata de una de las trochas del antiguo camino que tiene una longitud de 1 km. La tomamos y llegaremos prácticamente hasta la entrada a Bedmar.



Foto 3.- Panorámica de la sierra y Albánchez de Mágina desde una de las trochas del camino

Desde el centro de Bedmar continuamos utilizando una antigua vía pecuaria, la *vereda de Cuesta Soriano*, hasta conectar de nuevo con la carretera casi 1 km después de abandonar el casco urbano, evitando de esta manera más de 2 km de tránsito por la A-320. Desde este punto continuaremos hasta que abandonemos la carretera definitivamente 700 metros después, justo antes de llegar a un vertedero, donde tomamos de nuevo a nuestra derecha la *vereda de Cuesta Soriano*. Discurrimos por esta vereda por espacio de 3,4 km hasta que llegamos a la carretera A-401, justo en lo que se conoce como *Cruz de Requena* donde marcamos el final de esta etapa. Pedro Ortega recordaba que el camino discurría más o menos por donde va la actual carretera, exceptuando algunas trochas, aunque como hemos visto la carretera se trazó a finales del XIX, por lo que resulta más lógico que éste

que discurre por las vías pecuarias fuera el verdadero trazado histórico.

Previamente, 1,1 km después de abandonar la carretera, nos cruzamos con la vereda de *Cañada Morena y Batán* que es donde confluye el camino que viene desde Torres. La ruta suma un total de 14,2 km, de los cuales 3,7 discurren por la carretera A-320.



Foto 4.- Paso por Bedmar

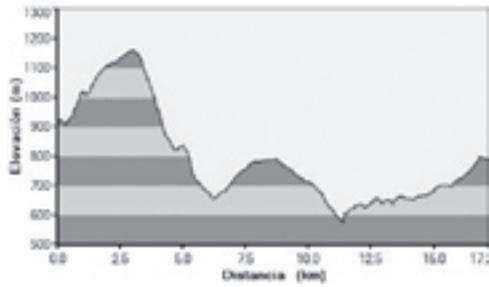


Plano 7.- Trazado del camino, justo donde confluye con el que viene desde Torres

La vista omnipresente de la impresionante mole que se yergue a nuestra derecha, el macizo central de la Sierra Mágina, así como de las extensiones de olivos de la cercana loma de Úbeda y de los valles del río Cuadros y del Guadalquivir, además del paso por las localidades de Jimena y de Bedmar, son los principales atractivos de esta etapa.

### Desde Torres hasta la Cruz de Requena

A priori podría parecer la etapa más dura, no sólo por la longitud, sino también por el desnivel acumulado, pero ello es engañoso porque debido al sentido de nuestra marcha el mayor desnivel lo hacemos en bajada (puerto de Albanchez hasta el río Cuadros).



Perfil 2.- etapa Torres-Cruz de Requena

Partimos desde la parte alta del pueblo, en las inmediaciones de la piscina municipal, desde donde parte un camino que conecta a unos 700 metros con la *cañada del Barranco*, vía pecuaria que asciende y evita de esta manera el serpenteante trazado de la carretera. A 400 metros continuamos por un sendero y en menos de 1 km habremos salido a la carretera Jv-3221 de Torres a Albanchez. Continuamos por ésta hasta que coronamos el puerto y poco después, cuando veamos un cortijo de piedra recién remozado, buscaremos un sendero que sale a nuestra izquierda. Se trata del antiguo camino de Torres a Albanchez.



Foto 5.- Panorámica de Torres

Hasta aquí habremos transitado por la carretera durante algo más de 1 km y será al final de este sendero cuando volvamos a conectar con la misma carretera, aunque ya en las cercanías de la pintoresca localidad de Albanchez de Mágina. Existe otra variante, algo más larga y dificultosa, tomando un sendero que sale a nuestra izquierda a poco de entrar en la carretera, antes de coronar el puerto. Saldremos a un carril que se dirige al monte Aznaitín y pronto veremos a nuestra derecha el arroyo de *Cañada Hermosa*, por donde bajaremos hasta Albanchez.



Plano 8.- Trazado del camino desde Torres hasta el puerto de Albanchez



Foto 6.- Campos de cerezos en las inmediaciones de Torres

Nuestra travesía coincidió con la recolección de la cereza y ya sabemos que Torres es nuestro Jerte, así que disfrutamos de la belleza de estos árboles y del sabor de esta fruta durante las primeras horas de la mañana del 22 de junio.

Desde Albanchez nos dirigimos a Cuadros por un amplio camino llamado *de la Fresneda*, dejando a nuestra derecha las puntiagudas formaciones rocosas de *las Torcas*. Durante más de 6 km seguiremos por este camino que discurre entre ese impresionante mar de olivos hasta que

llegamos al paraje de *Cuadros*, lugar idóneo para hacer un alto y disfrutar de la belleza del entorno.



Foto 7.- Puerto de Albanchez (1250 m.)



Foto 8.- Bajando hacia Albanchez, el valle del río Cuadros con el Torcal en primer término y la Serrezuela de Bedmar y la Golondrina, más lejos

A partir de aquí seguiremos nuestro camino por la vereda de *Cañada Morena y Batán* durante unos 3,5 km, hasta llegar a la vereda de *Cuesta Soriano*, donde giraremos a la derecha hasta que después de algo más de 2 km lleguemos al final de esta etapa.



Plano 9.- Trazado del camino a su paso por Cuadros



Foto 9.- Desde el torreón de Cuadros se dibuja la continuación de nuestro camino

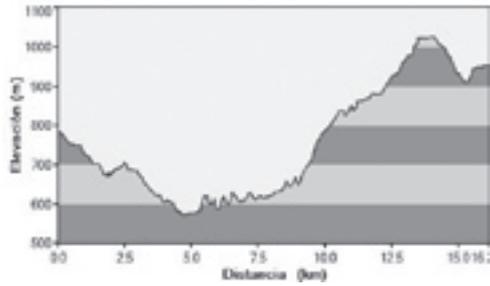
### Desde la Cruz de Requena hasta Cabra del Santo Cristo

Se trata de la etapa más dura debido al continuado ascenso que desde el río Jandulilla se prolonga hasta Cabra y que supone salvar más de 400 metros a lo largo de 11 km.

Desde la Cruz de Requena, cruzamos la carretera y seguimos la vereda de Cuesta Soriano hasta el cruce con el camino viejo de Úbeda a Granada, coincidente con el cordel de Belmez o Guadahortuna. Por éste seguimos en prolongado descenso hasta la

venta de la Miera, ya muy cerca del río Jandulilla. Frente a nosotros la atalaya del Jandulilla nos recuerda el pasado fronterizo de estas tierras.

Con el río a nuestra izquierda, seguimos su curso aguas arriba durante 4 km, hasta que pasado el cortijo de Rincón Blanco, ya cerca del cortijo de Neblín lo vadeamos para abandonar definitivamente este valle ascendiendo por las ramblas, en dirección sur. A nuestra izquierda, las Altarillas y a nuestra derecha, el arruinado cortijo y castillo de Neblín. La ascensión se prolonga durante casi 3 km hasta que llegamos al viejo Nicho de la Legua. Se trata del humilladero que se levantó en el lugar donde cayó rendida la caballería que transportaba el lienzo del Cristo de Burgos, que lamentablemente está arruinado desde finales del XIX cuando se construyó la nueva ermita junto a la carretera recién trazada. Por la fuerte carga histórica y sentimental, sería muy recomendable la restauración de este emblemático edificio.



Perfil 3.- etapa Cruz de Requena-Cabra

Desde aquí nos dirigiremos hasta la nueva ermita y después tomaremos de nuevo la vía pecuaria para evitar la carretera, transitando en paralelo a esta durante 1,8 km, hasta que conectamos con la carretera local en el lugar conocido como “cuesta del Reventón”, justo en su comienzo. Desde aquí seguiremos la carretera por espacio de poco más de 300 metros, hasta que la abandonaremos por la parte derecha, justo por la vereda que sale antes de la curva.



Foto 10.- El valle del Jandulilla, desde las Altarillas

A partir de este punto tenemos dos posibilidades, tomar la variante que asciende en fuerte pendiente hasta el collado donde se ven las antenas de telefonía (trazado del cordel de Guadahortuna), o continuar el sendero que discurre paralelo a la carretera.

Nosotros elegimos la segunda, pues se trata realmente del camino histórico, algo que nos revela el nombre del humilladero del “Nicho de la Legua”. La otra alternativa es la que en principio supuse era

el antiguo camino, pues es la que sigue el curso del cordel de Guadahortuna, pero una vez trazada y medida, algo no cuadraba. La legua castellana fijada en el siglo XVI y por tanto vigente en el momento del hecho relatado por el que se levantó el *Nicho de la Legua* medía entre 5.573 y 5.914 metros, mientras que el tramo trazado por esta vía pecuaria apenas llega a los 5.000 metros. La distancia por la actual carretera tampoco está dentro de ese rango, pues supera los 6.500 metros. Fue entonces cuando tracé el camino por el carril que desde la ermita de San Antonio (a la salida de Cabra) desciende hasta el barranco “del Agua” y



Foto 11.- El Nicho viejo se mantiene en pie pese a sus más de 370 años

sube hasta “las Canteras” evitando la curva que supone el paso por el puente de “los Hierros”. Luego sigue un camino más o menos paralelo a la carretera, que bien podría ser el antiguo y que por “Peñalisa” nos conduce hasta “la cuesta del Reventón”. La longitud de este itinerario son exactamente 5.800 metros, justo en la mitad del rango establecido para la legua, por lo que en este caso no albergamos ninguna duda y podemos afirmar sin miedo a equivocarnos que nuestro histórico camino era este.



Plano 10.- Trazado del camino, ya en las inmediaciones de Cabra



Foto 12.- Nuestro camino llega a Cabra del Santo Cristo

## Conclusión

Con la finalización de éste, he llevado a cabo un trabajo de investigación que hace años pretendía realizar y ha sido ahora, con las posibilidades que nos ofrecen las nuevas tecnologías y el fácil acceso a herramientas tan revolucionarias como el GPS, cuando esa idea ha cuajado, de manera que el resultado es un artículo de difícil clasificación. De fuerte matiz histórico, su elaboración también requiere de ciertos conocimientos técnicos que en este caso me aporta mi profesión, además de los relacionados con este deporte de naturaleza al que soy aficionado.

En cuanto a objetivos, son varios los que me planteé cuando me propuse abordar este tema:

En primer lugar demostrar que la devoción al Cristo de Burgos y las peregrinaciones a su santuario fueron durante siglos nexo de unión entre los pueblos de Mágina y que ello significó a lo largo de los siglos XVII al XX una fuerte conciencia de hermandad entre las localidades que peregrinaban desde los puntos más extremos del territorio maginense. Creo no equivocarme cuando apunto que este haya podido ser el principal motivo por el que, al menos en el caso de los cabrileños, estos se hayan podido identificar realmente con su comarca, pues hemos de tener en cuenta que este ha sido un pueblo situado en los confines de Sierra Mágina, con escasa conciencia comarcana. Aún en los tiempos que estamos y pese a las iniciativas que pretenden potenciar los valores de este territorio, continúa ese fuerte y arraigado sentimiento localista, si bien es cierto que con el reciente surgimiento de manera espontánea de algunos colectivos de carácter cultural se está reivindicando con mayor fuerza esa pertenencia.

En segundo lugar, dado que la historia es rotunda y el paisaje tangible, en unos tiempos en los que tanto se valora el turismo sostenible y los deportes relacionados con el medio natural, tan sólo faltaba recuperar aquellos históricos caminos que antaño fueron el cordón umbilical que nos unió. Creo que el atractivo del itinerario es innegable y ahora sólo faltaría su puesta en valor, aunque tan sólo por el reto que ha significado realizar este trabajo, ya me siento satisfecho.

No quisiera terminar sin decir que con este trabajo también he pretendido expresar mi agradecimiento a esos pueblos hermanos de nuestra comarca, especialmente a Jimena y a Torres. Sirva éste de reconocimiento y homenaje.

## BIBLIOGRAFÍA

- **ALCALÁ MORENO, Ildfonso.** *Las devociones religiosas en Sierra Mágina a través de las mandas testamentarias.* SUMUNTÁN, nº 22. (2005)
- **AMEZCUA MARTÍNEZ, Manuel.** *El hospital de la Misericordia y la obra pía de la Madre Marta de Jesús en Cabra.* CONTRALUZ nº 5. (2008)
- **CONTRERAS GILA, Salvador y otros.** Catálogo Cartográfico de la Biblioteca del Instituto de Estudios Giennenses. Diputación Provincial de Jaén, Soproagra, 2008.

- **EISMAN LASAGA, Carmen.** *Manuscritos del último tercio del siglo XVIII referentes a Jaén. Sus pueblos, su arte, su cultura.* Diputación de Jaén. (2002)
- **GARCÍA VICO, José.** *Aquellas fiestas de San Miguel.* CONTRALUZ, nº 4. (2007)
- **GILA MEDINA, Lázaro.** *Cabra del Santo Cristo (Jaén). Arte, historia y el Cristo de Burgos.* Granada: Arte Impresores, S.L. 2002.
- **LÓPEZ ARANDÍA, M<sup>a</sup> Amparo.** *El Santo Cristo de Burgos. Una devoción de Sierra Mágina en Jaén.* SUMUNTÁN, nº 11. (1992).
- **LÓPEZ ARANDÍA, M<sup>a</sup> Amparo.** *Jimena en el siglo XVIII a través del catastro de Ensenada.* SUMUNTÁN nº 14 (2001)
- **LÓPEZ RODRÍGUEZ, Ramón.** *La importancia de los caminos en el devenir histórico de Cabra del Santo Cristo.* CONTRALUZ, nº 2. (2005)
- **Programa de las fiestas en honor al Cristo de Burgos.** Cabra del Santo Cristo. Septiembre y Octubre de 1943.
- **Programa de las fiestas en honor al Cristo de Burgos.** Cabra del Santo Cristo. Agosto de 1972.
- **PUGNAIRE, Juan José.** *Historia del Santísimo Cristo de Burgos que se venera en la Iglesia Parroquial de Cabra del Santo Cristo (Jaén).* Añadido a la edición facsímil editada por los talleres gráficos de Diario Jaén en 1951.

## CARTOGRAFÍA

- **Cartografía de Base.** TopoEspaña V.3.0. Escala 1:25.000. Centro Nacional de Información Geográfica. LIC\_1102, Electronica Trepap ID 1102.
- **Biblioteca Nacional de España:** LÓPEZ DE VARGAS MACHUCA, Tomás. *Mapa geográfico del Reyno de Jaén, dividido en los partidos de Jaén, Baeza, Úbeda, Martos y las poblaciones de Sierra Morena.* 1787.
- **CONTRERAS GILA, Salvador y LÓPEZ CORDERO, Juan Antonio.** *Cartografía histórica giennense siglos XVII-XX.* I.E.G. Diputación de Jaén. 2009
- **Mapa Topográfico de Andalucía.** Provincia de Jaén, escala 1:10.000. Junta de Andalucía. Consejería de Obras Públicas y Transportes. ISBN.: 84-8095-127-3.
- **Programa informático.** MapSource Versión 6.13.7. GARMIN © 1999-2008 Garmin Ltd. or its subsidiaries.

## PÁGINAS WEB

- [http://bibliotecadigitalhispanica.bne.es:80/webclient/DeliveryManager?application=DIGITOL3-&owner=resourcediscovery&custom\\_att\\_2=simple\\_viewer&pid=91216](http://bibliotecadigitalhispanica.bne.es:80/webclient/DeliveryManager?application=DIGITOL3-&owner=resourcediscovery&custom_att_2=simple_viewer&pid=91216)
- <http://www.mengibar.biz/barahona/CALLES/jaen.html>