

# Español en Red 6.0: e-bibliografía sobre el mester de clerecía

Gaspar Garrote Bernal

([ggb@uma.es](mailto:ggb@uma.es))

UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

## Resumen

Sexta entrega del proyecto Español en Red. Esta bibliografía electrónica sobre el mester de clerecía, proporciona enlaces a las entradas del repertorio, que está organizado por cronología y temas.

## Abstract

Sixth delivery of the Español en Red project. This electronic bibliography on *mester de clerecía* provides links to the income of the digest, which is organized by chronology and topics.

## Palabras clave

Bibliografía  
Poesía española medieval  
Mester de clerecía

## Key words

Bibliography  
Spanish medieval poetry  
*Mester de clerecía*

*AnMal Electrónica* 27 (2009)  
ISSN 1697-4239

La estructura de esta bibliografía electrónica sigue la clasificación de González Álvarez (*infra*, núms. 1-3), que segmenta su objeto en *mester de clerecía*, *epígonos* y *nueva clerecía*; sin embargo, prefiero reservar la etiqueta *mester de clerecía* para todo el *corpus* de los siglos XIII-XIV, y denominar a la primera etapa *clerecía inicial*.

El mester de clérigos experimentó uno de los más largos desarrollos que haya conocido un movimiento poético. Sus doscientos años estuvieron dirigidos por una forma, la cuaderna vía, que pudo acoger diversos géneros y vehicular variadas modulaciones: del relato de aventuras a la moralización, de la hagiografía a la sátira, de la mariología a la épica, del didactismo a la autobiografía sexual. Los dos epicentros del mester, Gonzalo de Berceo y Juan Ruiz, tan opuestos, resultan además los dos núcleos de exploración más transitados por la crítica. Pero si los estudios sobre el mester de clerecía empiezan a ser abundantes en la Red, no hay por lo general, con la excepción de Berceo, buenas ediciones electrónicas de sus textos, lo que se echa en falta especialmente en el caso del Arcipreste.

Sobre este autor versan las actas [Juan Ruiz, Arcipreste de Hita, y el «Libro de buen amor»](#) (cfr. Español en Red 4.0, núm. 198), que han sido vaciadas en esta ocasión. Muchos estudios dedicados al mester proceden de la revista *Berceo*<sup>1</sup>, una fuente tan importante para este campo como otras dos, que incluyen trabajos que no se han reseñado aquí: el portal de la BV Cervantes dedicado a Berceo y dirigido por Lacarra Ducay, con bibliografía y e-bibliografía (*infra*, núm. 8), y la Biblioteca Gonzalo de Berceo (BGB). Conviene además atender la «Bibliografía [sobre] poesía» que ofrece el completo portal de Walde Mohen, *Literatura medieval española*<sup>2</sup>.

Se incluyen por primera vez en Español en Red dos de las principales revistas filológicas: [Thesaurus](#), completa en el CVC (2007), y el [Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo](#), en curso de digitalización en la BV Cervantes, donde en noviembre del 2009 (última revisión de la presente e-bibliografía) estaban disponibles los volúmenes 1-71 y 81 (1919-1995 y 2005).

---

<sup>1</sup> Cfr. M. J. Silván Sada, [«Berceo: Índice de los números 112-131: Años 1987-1996»](#), *Berceo*, 131 (1996), pp. 173-206 (reseñado en Español en Red 4.0, núm. 23), y J. M. Delgado Idarreta, [«Berceo, 50 años después»](#), *Berceo*, 131 (1996), pp. 7-14.

<sup>2</sup> La BGB y la bibliografía de Walde Mohen fueron reseñadas en los núms. 47 y 192 de G. Garrote Bernal, [«Español en Red 4.0: e-bibliografía de fuentes para la exploración de la literatura española»](#), *AnMal Electrónica*, 25 (2008), pp. 267-288.

## ÍNDICE HIPERVINCULADO

### EL MESTER DE CLERECÍA

Bibliografía  
Estudios generales

### LA CLERECÍA INICIAL. GONZALO DE BERCEO (¿1196?-¿1259?)

Fuentes de referencia  
Portales especializados  
Bibliografía y estado de la cuestión  
Estudios generales y biográficos  
Panorama general  
Biografía  
Texto e intertextualidad  
Obras completas (y reseñas)  
Transmisión textual  
Fuentes e intertextualidad  
Temas y formas  
Religión y naturaleza  
Lengua, estilo y métrica  
*Milagros de Nuestra Señora*  
Texto y ediciones  
Colecciones medievales de milagros marianos  
Estudios generales  
Estudios específicos  
*Vida de san Millán de la Cogolla*  
Texto y ediciones  
Estudios  
*Vida de santo Domingo de Silos*  
Ediciones  
Estudios  
*Poema de santa Oria*  
Texto y ediciones  
Estudios  
*El martirio de san Lorenzo*  
Ediciones  
Estudios  
*El duelo de la Virgen*  
Ediciones  
Estudio  
*Sacrificio de la misa*  
Ediciones  
Estudio  
Otras obras  
Didáctica

### LA CLERECÍA INICIAL. ALEXANDRE, APOLONIO Y FERNÁN GONZÁLEZ

*Libro de Alexandre* (primera mitad del s. XIII)  
Bibliografía  
Texto y ediciones  
Autoría  
La leyenda medieval de Alejandro Magno  
Temas, formas y estructura

Influencias e intertextualidad

*Libro de Apolonio* (primera mitad del s. XIII)

Ediciones (y reseñas)

Estudios

*Poema de Fernán González* (h. 1250-1266)

Ediciones

Sentido histórico

Estudios literarios

Estudios lingüísticos

#### LA CLERECÍA EPIGONAL

*Castigos y ejemplos de Catón* (segunda mitad del s. XIII)

*Vida de San Ildefonso* (h. 1302-1309)

Edición

Estudios

*Libro de miseria del hombre* (primera mitad del s. XIV)

Edición

Estudios

*Proverbios del rey Salomón* (s. XIV)

#### LA NUEVA CLERECÍA

El *Libro* de Juan Ruiz, Arcipreste de Hita (h. 1322-1343)

Estado de la cuestión

Transmisión textual y ediciones

Juan Ruiz y su contexto

Tradicón cazurra, parodia y ambigüedad

Didactismo y ovidianismo

Agustinismo, aristotelismo y poesía sexual

Autobiografía y otras estructuras propuestas

Temas

Pasajes

Rasgos estilísticos

Lengua y métrica

Influencias, intertextualidad y recepción

Los *Proverbios morales* (h. 1350) de Sem Tob

Ediciones

Estudios

*Poema de Yuçuf* (segunda mitad del s. XIV)

El *Libro rimado de Palacio* (h. 1378-1403), del canciller Pedro López de Ayala

Transmisión textual y edición

Estudios sobre el *Libro rimado* y López de Ayala

## EL MESTER DE CLERECÍA

### Bibliografía

- 1 J. GONZÁLEZ ÁLVAREZ, [“Corpus bibliográfico del Mester de Clerecía, los epígonos y las obras de Nueva Clerecía: I. Mester de Clerecía”](#), *Memorabilia*, 9 (2006).
  - 2 J. GONZÁLEZ ÁLVAREZ, [“Corpus bibliográfico del Mester de Clerecía, los epígonos y las obras de Nueva Clerecía: II. Epígonos del Mester de Clerecía”](#), *Memorabilia*, 10 (2007).
  - 3 J. GONZÁLEZ ÁLVAREZ, [“Corpus bibliográfico del Mester de Clerecía, los epígonos y las obras de Nueva Clerecía: III. Obras de Nueva Clerecía”](#), *Memorabilia*, 11 (2008).
- Otras referencias: 9; 10; 105.

### Estudios generales

- 4 P. ANCOS, [“El narrador como maestro en el mester de clerecía”](#), *eHumanista*, 12 (2009).
  - 5 J. M. CASO GONZÁLEZ, [“Mester de juglaría/mester de clerecía, ¿dos mesteres o dos formas de hacer literatura?”](#), *Berceo*, 94-95 (1978).
  - 6 E. GONZÁLEZ-BLANCO GARCÍA, [“Las raíces del «mester de clerecía»”](#), *RFE*, 88 (2008).
  - 7 A. RAMADORI, [“Figuraciones simbólicas de la serpiente en el mester de clerecía”](#), *LyS*, 2 (2007).
- Otras referencias: 1; 2; 3; 249.

## LA CLERECÍA INICIAL. GONZALO DE BERCEO (¿1196?-¿1259?)

### Fuentes de referencia

#### PORTALES ESPECIALIZADOS

- 8 M. J. LACARRA DUCAY, dir., [Gonzalo de Berceo](#), Alicante, BV Cervantes, 2008.
- Otras referencias: G. GARROTE BERNAL, [“Español en Red 4.0: e-bibliografía de fuentes para la exploración de la literatura española”](#), *AnMal-e*, 25 (2008), núm. 47.

#### BIBLIOGRAFÍA Y ESTADO DE LA CUESTIÓN

- 9 J. GONZÁLEZ ÁLVAREZ, [Bibliografía de Gonzalo de Berceo](#), Alicante, BV Cervantes, 2008.
- 10 J. SAUGNIEUX y A. VARASCHIN, [“Ensayo de bibliografía berceana”](#), *Berceo*, 104 (1983) [descarga el número completo: este artículo, en pp. 97-113 del archivo pdf].
- 11 I. URÍA MACUA, [“Gonzalo de Berceo y el mester de clerecía en la nueva perspectiva de la crítica”](#), *Berceo*, 110-111 (1986).

## Estudios generales y biográficos

### PANORAMA GENERAL

- 12 P. ANCOS, [sobre A. J. Lappin, Gonzalo de Berceo. The Poet and his Verses \(2008\)](#), *eHumanista*, 12 (2009).
- 13 S. GONZÁLEZ FERNÁNDEZ-CORUGEDO, [“Cursos paralelos de literatura medieval: AElfric y Gonzalo de Berceo”](#), *Archivum*, 34-35 (1984-1985).
- 14 E. SÁNCHEZ REYES, [“Fundación de las dos primeras universidades españolas”](#), *BBMP*, 54 (1978).
- 15 J. SAUGNIEUX, [“Culture populaire et culture savante dans l’ouvre de Berceo \(Problèmes de méthode\)”](#), *Berceo*, 94-95 (1978).
- 16 D. YNDURÁIN, [“Algunas notas sobre Gonzalo de Berceo y su obra”](#), *Berceo*, 90 (1976).

Otras referencias: 4.

### BIOGRAFÍA

- 17 B. DUTTON, [“La profesión de Gonzalo de Berceo y el manuscrito del Libro de Alexandre”](#) [1960], *Berceo*, 80 (1968).
- 18 B. DUTTON, [“¿Ha estado Gonzalo de Berceo en Silos?”](#), *Berceo*, 58 (1961).
- 19 B. DUTTON, [“Gonzalo de Berceo: unos datos biográficos”](#), *AIH*, I (1964).
- 20 B. DUTTON, [“La fecha del nacimiento de Gonzalo de Berceo”](#), *Berceo*, 94-95 (1978).
- 21 J. PEÑA DE SAN JOSÉ, [“Documentos del convento de San Millán de la Cogolla en los que figura don Gonzalo de Berceo”](#), *Berceo*, 50 (1959); reed.: [“Documentos del archivo del monasterio de San Millán en que figura como testigo don Gonzalo de Berceo”](#), *Páginas emilianenses*, San Millán de la Cogolla, Monasterio de Yuso, 1980<sup>2</sup>.

## Texto e intertextualidad

### OBRAS COMPLETAS (Y RESEÑAS)

- 22 G. de BERCEO, [Obras completas](#) [ed. digital en BGB], Logroño, Instituto de Estudios Riojanos, 1974<sup>2</sup>.
- 23 G. de BERCEO, [Obra completa](#) [ed. digital en BGB], coord. ed. I. Uría, Madrid, Espasa-Calpe, 1992.
- 24 G. de BERCEO, [Obras completas](#) [ed. digital en BGB], ed. J. García López y C. Clavería, Madrid, Fundación José Antonio Castro, 2003.
- 25 J. MALPARTIDA, [sobre G. de Berceo, Obras completas, ed. J. García López y C. Clavería \(2003\)](#), *CHisp*, 640 (2003) [pp. 164-165].

Otras referencias: 32.

### TRANSMISIÓN TEXTUAL

- 26 G. GIMÉNEZ RESANO, [“En torno al problema textual de los Milagros de Ntra. Señora, de Gonzalo de Berceo”](#), *Berceo*, 79 (1968).
- 27 G. GIMÉNEZ RESANO, [“En torno al problema textual de los Milagros de Ntra. Señora, de Gonzalo de Berceo \(Conclusión\)”](#), *Berceo*, 80 (1968).
- 28 F. J. GRANDE QUEJIGO, [“Un Berceo barroco: la copia L de la Vida de San Millán de la Cogolla”](#), *Berceo*, 140 (2001).
- 29 I. URÍA MAQUA, [“El padre Mecolaeta y los códices emilianenses de las obras de Berceo”](#), *Berceo*, 88 (1975).
- 30 I. URÍA MAQUA, [“Nuevos datos sobre el perdido folio CIX del Códice F de los poemas de Berceo”](#), *Berceo*, 93 (1977).

#### FUENTES E INTERTEXTUALIDAD

- 31 J. FRADEJAS LEBRERO, [“Berceo, conocedor del Nuevo Testamento. A propósito de un libro de Américo Castro”](#), *Berceo*, 19 (1951).  
32 O. GARCÍA DE LA FUENTE, [“La Biblia en Berceo. \(Observaciones a la edición crítica de las obras de Berceo por Brian Dutton\)”](#), *CFC*, 20 (1986-1987).  
33 G. GIMÉNEZ RESANO, [“Cómo vulgariza Berceo sus fuentes latinas”](#), *Berceo*, 94-95 (1978).  
Otras referencias: 44; 65; 68; 74; 75; 77; 93; 100; 113; 114; 133; 240.

### Temas y formas

#### RELIGIÓN Y NATURALEZA

- 34 A. BAEYENS DE ARCE, [“El «Mortal enemigo»: el diablo en la obra de Gonzalo de Berceo”](#), *Memorabilia*, 6 (2002).  
35 B. DUTTON, [“Berceo y la Rioja medieval: Apuntes botánicos”](#), *Berceo*, 98 (1980).  
36 J. FRADEJAS, [“Interrelaciones entre el «locus amoenus» de Berceo y el Alexandre”](#), *Berceo*, 94-95 (1978).  
37 F. GUTIÉRREZ LASANTA, [“Gonzalo de Berceo, cantor de la «Gloriosa»”](#), *Berceo*, 17 (1950).  
38 M. de JUAN MARTÍN, [“Naturalismo y medicina en la obra de Berceo”](#), *Berceo*, 36 (1955).  
39 M. OVEJAS, [“Toponimia de las obras de Berceo”](#), *Berceo*, 40 (1956).  
40 M. OVEJAS, [“Toponimia de las obras de Berceo \(Conclusión\)”](#), *Berceo*, 41 (1956).  
Otras referencias: 7; 59; 70.

#### LENGUA, ESTILO Y MÉTRICA

- 41 M. ALVAR EZQUERRA, [“Hacia el análisis automatizado del léxico de Gonzalo de Berceo”](#), *Berceo*, 94-95 (1978).  
42 M. ÁLVAREZ, [“Análisis computacional del sistema verbal en la obra de Gonzalo de Berceo”](#), *Procesamiento del Lenguaje Natural*, 2 (1984).  
43 T. BUESA OLIVER, [“En torno a un inventario siresano de 1266 \(Dudas léxicas, aclaradas por Berceo\)”](#), *Berceo*, 94-95 (1978).  
44 J. L. GIRÓN ALCONCHEL, [“Sobre la lengua poética de Berceo \(y II\): el estilo indirecto libre en los Milagros y sus fuentes latinas”](#), *Epos*, 4 (1988).  
45 F. J. GRANDE QUEJIGO, [“Formulismos en Berceo: materia épica y métrica clerical”](#), *AEF*, 23 (2000).  
46 J. MONTOYA MARTÍNEZ, [“Cuestiones de estilística en Berceo. Algunos casos de métrica a la luz del Ms F”](#), *Archivum*, 54-55 (2004-2005).  
47 F. J. OLARTE y M. ÁLVAREZ, [“Tratamiento informático de aproximación al sistema verbal: la obra de Gonzalo de Berceo”](#), *Procesamiento del Lenguaje Natural*, 4 (1986).  
48 E. RIDRUEJO, [“El pronombre qui en los poemas de Berceo”](#), *Berceo*, 92 (1977).  
Otras referencias: 249.

### *Milagros de Nuestra Señora*

#### TEXTO Y EDICIONES

- 49 G. de BERCEO, [“Milagros de Nuestra Señora”](#), ed. F. Janer [1852], Alicante, BV Cervantes, 2000.

50 G. de BERCEO, [Milagros de Nuestra Señora](#), ed. facs. BAE [1864], Alicante, BV Cervantes, 2008.

51 G. de BERCEO, [Milagros de Nuestra Señora](#), Alicante, BV Cervantes, 2005.

Otras referencias: 26; 27.

#### COLECCIONES MEDIEVALES DE MILAGROS MARIANOS

52 J. ARAGÜÉS ALDAZ y T. DOMINGO PÉREZ, coords., [«Miracula Beatae Mariae Virginis». Colección latina medieval de milagros marianos en un Codex Pilarensis de la Biblioteca Capitular de Zaragoza](#) [1993], Alicante, BV Cervantes, 2008.

53 C. BARAUT, [“Un recull de miracles de Santa Maria, procedent de Ripoll, i les Cantigues d’Alfons el Savi”](#) [1956], Alicante, BV Cervantes, 2008.

54 M. IBÁÑEZ RODRÍGUEZ, [“Le Gracial de Adgar y los Milagros de Nuestra Señora de Gonzalo de Berceo: estudio comparativo”](#), *CIF*, 23-24 (1997-1998).

55 A. A. NASCIMENTO, [“Un «Mariale» Alcobacense»](#) [1979], Alicante, BV Cervantes, 2008.

56 A. A. NASCIMENTO, [“Três notas alcobacenses: Um Códice perdido; Um Livro de Milagres; Concordâncias Bíblicas”](#) [1982], Alicante, BV Cervantes, 2008.

57 C. VILÁ PALÁ, [“Estudio mariológico de los milagros de Nuestra Señora de Berceo”](#), *Berceo*, 28 (1953).

Otras referencias: 33; 222.

#### ESTUDIOS GENERALES

58 J. M. CACHO BLECUA, [“Género y composición de los Milagros de Nuestra Señora de Gonzalo de Berceo”](#) [1986], Alicante, BV Cervantes, 2008.

59 R. FIDALGO LARRAGA, [“El diablo en los Milagros de Berceo”](#), *Memorabilia*, 6 (2002).

60 M. E. GARCÍA JIMÉNEZ, [“La focalización en los Milagros de Nuestra Señora de Berceo”](#), *Berceo*, 128 (1995).

61 C. GARIANO, [“Aspectos estructurales de los Milagros de Berceo”](#), *Berceo*, 75 (1965).

62 J. PRAT FERRER, [“El marco en los Milagros de Nuestra Señora de Gonzalo de Berceo”](#), *e-Humanista*, 9 (2007).

63 H. M. WILKINS, [“La función de los diálogos en los Milagros de Berceo”](#), *AIH*, VI (1980).

Otras referencias: 34; 44.

#### ESTUDIOS ESPECÍFICOS

64 J. M. CACHO BLECUA, [“La ambivalencia de los signos: el «monje borracho» de Gonzalo de Berceo \(milagro XX\)”](#) [2003], Alicante, BV Cervantes, 2008.

65 Á. GALMÉS DE FUENTES, [“Un cuento árabe y un milagro de Berceo”](#), *Anaquel de Estudios Árabes*, 14 (2003).

66 Á. LÓPEZ GARCÍA, [“Los códigos sintagmáticos de la narración \(A propósito de la originalidad del Teófilo de Berceo\)”](#), *Berceo*, 91 (1976).

67 H. MENDELOFF, [“La disensión conventual en Berceo”](#), *Thesaurus*, 30 (1975).

68 J. MONTOYA MARTÍNEZ, [“El milagro de Teófilo en Coinci, Berceo y Alfonso X el Sabio. Estudio comparativo”](#), *Berceo*, 87 (1974).

69 G. ORDUÑA, [“La introducción a los Milagros de Nuestra Señora. El análisis estructural aplicado a la comprensión de la intencionalidad de un texto literario”](#), *AIH*, II (1967).

70 C. SAINZ DE LA MAZA, [“Los judíos de Berceo y los de Alfonso X en la España de «las tres religiones»”](#), *Dicenda*, 6 (1987).

71 A. ULI BALLAZ, [“¿Es original de Berceo la Introducción a los Milagros de Nuestra Señora?”](#), *Berceo*, 86 (1974).  
Otras referencias: 133; 240.

### ***Vida de san Millán de la Cogolla***

#### TEXTO Y EDICIONES

72 G. de BERCEO, [Historia del Señor San Millán](#), ed. facs. BAE [1864], Alicante, BV Cervantes, 2008.

73 G. de BERCEO, [Vida de San Millán de la Cogolla](#), Alicante, BV Cervantes, 2005.

Otras referencias: 28.

#### ESTUDIOS

74 B. DUTTON, [“Gonzalo de Berceo y la «Crónica de Fernán González» de Arredondo”](#), *Berceo*, 73 (1964).

75 B. DUTTON, [“Gonzalo de Berceo y los cantares de gesta”](#), *Berceo*, 77 (1965).

76 M. GONZÁLEZ DOMÍNGUEZ, [“La estructura gótica en los poemas hagiográficos de Berceo”](#), *Berceo*, 118-119 (1990).

77 R. MARTÍNEZ ORTEGA, [“Gonzalo de Berceo y los documentos latinos medievales”](#), *Faventia*, 21 (1999).

Otras referencias: 7; 34; 67.

### ***Vida de santo Domingo de Silos***

#### EDICIONES

78 G. de BERCEO, [Vida de Sancto Domingo de Silos. Vida de Sancta Oria, Virgen](#) [1966], Alicante, BV Cervantes, 2004.

79 G. de BERCEO, [Vida de Santo Domingo de Silos](#), Alicante, BV Cervantes, 2005.

#### ESTUDIOS

80 M. M. DAAS, [“The Shepherd Goes to War: Santo Domingo Revisited”](#), *eHumanista*, 11 (2008).

81 J. GIMENO CASALDUERO, [“Berceo: la norma hagiográfica de la Vida de Santo Domingo de Silos”](#), *AIH*, V (1977).

82 J. R. GONZÁLEZ, [“La visión de Santo Domingo de Silos: onirocrítica y semántica”](#), *RLit*, 69 (2007).

83 M. J. LACARRA, [“La maestría de Gonzalo de Berceo en la Vida de Santo Domingo de Silos”](#), *Dicenda*, 6 (1987).

84 E. ORTIZ GUÍA, [“El que en la Vida de Santo Domingo de Silos de Gonzalo de Berceo”](#) [1992], Alicante, BV Cervantes, 2007.

Otras referencias: 7; 18; 67; 76.

### ***Poema de santa Oria***

#### TEXTO Y EDICIONES

85 G. de BERCEO, [Vida de Santa Oria, Virgen](#), ed. facs. BAE [1864], Alicante, BV Cervantes, 2008.

86 G. de BERCEO, [Vida de Santa Auria](#), Alicante, BV Cervantes, 2005.

Otras referencias: 30; 78.

ESTUDIOS

87 J. GIMENO CASALDUERO, [“La Vida de Santa Oria de Gonzalo de Berceo: nueva interpretación y nuevos datos”](#), *ALE*, 3 (1984).

88 J. PEÑA DE SAN JOSÉ, [“Glosas a la Vida de santa Oria, de don Gonzalo de Berceo”](#), *Berceo*, 60 (1961).

89 I. URÍA MAQUA, [“El Poema de Santa Oria: cuestiones referentes a su estructura y género”](#), *Berceo*, 94-95 (1978).

90 P. MONTERO CURIEL, [“Los espacios en el Poema de Santa Oria de Gonzalo de Berceo”](#), *AEF*, 19 (1996).

Otras referencias: 7; 76.

### *El martirio de san Lorenzo*

EDICIONES

91 G. de BERCEO, [Martirio de San Laurencio](#), ed. facs. BAE [1864], Alicante, BV Cervantes, 2008.

92 G. de BERCEO, [El martirio de San Lorenzo](#), Alicante, BV Cervantes, 2005.

ESTUDIOS

93 M. J. BAYO, [“De Prudencio a Berceo. El tema del martirio de Lorenzo”](#), *Berceo*, 18 (1951).

94 J. J. ORTIZ DE MENDÍVIL DAÑOBEITIA, [“Acercamiento a la «Passion o Martyrio de Sant Laurencio» de Gonzalo de Berceo”](#), *Berceo*, 103 (1982).

### *El duelo de la Virgen*

EDICIONES

95 G. de BERCEO, [Duelo que hizo la Virgen María el día de la pasión de su hijo Jesucristo](#), ed. facs. BAE [1864], Alicante, BV Cervantes, 2008.

96 G. de BERCEO, [El duelo que hizo la Virgen María el día de la pasión de su hijo Jesucristo](#), Alicante, BV Cervantes, 2005.

ESTUDIO

97 M. E. GARCÍA JIMÉNEZ, [“Un compendio de tópicos elegíacos: el Duelo de Berceo”](#), *Berceo*, 125 (1993).

### *Sacrificio de la misa*

EDICIONES

98 G. de BERCEO, [Del Sacrificio de la Misa](#), ed. facs. BAE [1864], Alicante, BV Cervantes, 2008.

99 G. de BERCEO, [Del Sacrificio de la misa](#), Alicante, BV Cervantes, 2005.

ESTUDIO

100 N. A. LUGONES, [“«En Cabo do se souo, ali a de tornar»: el Physiologus en el Sacrificio de la Misa”](#), *Berceo*, 136 (1999).

### Otras obras

- 101 G. de BERCEO, [Loores de Nuestra Señora](#), Alicante, BV Cervantes, 2005.  
102 G. de BERCEO, [De los signos que aparecerán ante del juicio](#), ed. facs. BAE [1864], Alicante, BV Cervantes, 2008.  
103 G. de BERCEO, [Himnos](#), ed. facs. BAE [1864], Alicante, BV Cervantes, 2008.

### Didáctica

- 104 L. Á. RUIZ RUIZ, [“La lectura en las obras de Gonzalo de Berceo como propuesta para una campaña de animación a la lectura en Primaria a partir de la Pragmática. Presentación de un caso práctico”](#), *Interlingüística*, 17 (2006).

## LA CLERECÍA INICIAL. ALEXANDRE, APOLONIO Y FERNÁN GONZÁLEZ

### *Libro de Alexandre* (primera mitad del s. XIII)

#### BIBLIOGRAFÍA

- 105 A. ARIZALETA, [“Hacia una bibliografía del Libro de Alexandre”](#), *Memorabilia*, 1 (1997).

#### TEXTO Y EDICIONES

- 106 [Libro de Alexandre](#), ed. F. Marcos Marín [1987], Alicante, BV Cervantes, 2000.  
107 E. ALARCOS LLORACH, [“Libro de Alexandre: Estrofas 2554-2566”](#), *Archivum*, 33 (1983).  
108 J. J. MONTES GIRALDO, [sobre G. de Berceo, El libro de Alixandre, ed. D. A. Nelson \(1979\)](#), *Thesaurus*, 34 (1979).  
109 F. PEJENAUTE RUBIO, [“Apostillas a algunas lecturas discrepantes en las ediciones del Libro de Alexandre”](#), *Myrtia*, 8 (1993).  
110 G. TRIVIÑOS, [“Vagar doma las cosas: sobre la edición crítica del Libro de Alexandre”](#) [ed. Nelson (1979)], *Thesaurus*, 38 (1983).  
111 I. URÍA MAQUA, [“De la nariz hereda. Libro de Alexandre, c. 1875b”](#), *Archivum*, 34-35 (1984-1985).

#### AUTORÍA

- 112 F. ABAD NEBOT, [“Lecturas \[...\]. III. Sobre el leonesismo del Libro de Alexandre”](#), *Epos*, 5 (1989).  
113 M. T. ECHENIQUE ELIZONDO, [“Relaciones entre Berceo y el Libro de Alexandre: el ejemplo de los pronombres átonos de la tercera persona”](#), *CIF*, 4 (1978).  
114 G. D. GREENIA, [“¿Berceo, autor del Alixandre? Investigaciones lingüísticas”](#), *AIH*, IX (1989).  
115 D. A. NELSON, [“Versificación, dialecto y paternidad del Libro de Alixandre: evitando el círculo vicioso”](#), *AIH*, VI (1980).  
Otras referencias: 14; 17; 19.

#### LA LEYENDA MEDIEVAL DE ALEJANDRO MAGNO

- 116 M. M. DAAS, [“Re-inventing Alexander: From Christian Warrior to Pagan Saint”](#),

*Lemir*, 11 (2007).

117 T. GONZÁLEZ ROLÁN y P. SAQUERO SUÁREZ-SOMONTE, [“La imagen polimórfica de Alejandro Magno desde la Antigüedad latina al Medievo hispánico: edición y estudio de las fuentes de un desatendido \*Libro de Alexandre\* prosificado”](#), *CFC-EL*, 23 (2003).

#### TEMAS, FORMAS Y ESTRUCTURA

118 J. CAÑAS MURILLO, [“Didactismo y composición en el \*Libro de Alexandre\*”](#), *AEF*, 18 (1995).

119 F. J. GRANDE QUEJIDO, [“Huellas textuales indirectas sobre la difusión oral de la literatura en el \*Libro de Alexandre\*”](#), *AEF*, 20 (1997).

120 F. J. GRANDE QUEJIDO, [“Huellas textuales indirectas sobre la difusión escrita de la literatura en el \*Libro de Alexandre\*”](#), *AEF*, 21 (1998).

121 G. D. GREENIA, [“Los discursos directos en el \*Libro de Alixandre\*”](#), *AIH*, VIII (1986).

122 M. D. SOLÍS PERALES, [“La figura de Paris en el \*Libro de Alexandre\*”](#), *Ágora*, 6 (2004).

Otras referencias: 4; 7; 133; 249.

#### INFLUENCIAS E INTERTEXTUALIDAD

123 E. J. BUIS, [“¿Una Troya cristiana? Paráfrasis y medievalización del sustrato literario grecolatino en el \*Libro de Alexandre\* \(cc. 417-719\)”](#), en *XIII Jornadas de Estudios Clásicos. «Grecia y Roma en España»...*, Buenos Aires, Universidad Católica Argentina, 2005.

124 E. CELIS REAL, [“Análisis comparativo del \*Libro de Alexandre\* \(estrofas 322-762\) y la \*Ilíada\* de Homero”](#), *Lemir*, 2 (1998).

125 J. GARCÍA, [“La influencia del \*Libro de Alexandre\* en el \*Libro de buen amor\*”](#), en *Juan Ruiz, Arcipreste de Hita [...] [Madrid]*, CVC, 2004.

126 F. MARCOS MARÍN, [“Génesis 11 y \*Libro de Alexandre\* 1505-1517”](#), *Lexis*, 20 (1996).

127 J. L. MOLINA MARTÍNEZ, [“De la guerra de Troya del \*Libro de Alexandre\* a \*Los 17 libros de Daris del Bello Troyano\* de Ginés Pérez de Hita”](#), *Espéculo*, 31 (2005).

Otras referencias: 36; 45; 133.

### ***Libro de Apolonio* (primera mitad del s. XIII)**

#### EDICIONES (Y RESEÑAS)

128 [“\*Libro de Apolonio\*”](#), Alicante, BV Cervantes, 2004.

129 [“\*Libro de Apolonio\*”](#), s.l., [noveles.com](#), s.f.

130 J. J. FERNÁNDEZ DELGADO, [sobre \*Libro de Apolonio\*, ed. A. Bermúdez \(1986\)](#), *Dicenda*, 9 (1990).

131 G. FERNÁNDEZ ESCALONA, [“El \*Libro de Apolonio\* revisitado”](#) [ed. M. Alvar (1984)], *CHisp*, 467 (1989).

132 N. SALVADOR MIGUEL, [“Una edición del \*Libro de Apolonio\*”](#) [ed. M. Alvar (1976)], *Archivum*, 29-30 (1979-1980).

#### ESTUDIOS

133 C. CRIDA ÁLVAREZ, [“Tempestades y naufragios en los poemas narrativos del siglo XIII español”](#), *Monteagudo*, 3ª época, 6 (2001).

134 M. A. LAURENCE, [“Poder y seducción en el \*Libro de Apolonio\*”](#), *Espéculo*, 24

(2003).

Otras referencias: 4; 249.

**Poema de Fernán González**  
(h. 1250-1266)

EDICIONES

135 [Poema de Fernán González](#), ed. L. Serrano [1943], Alicante, BV Cervantes, 2000.

136 S. GILI GAYA, [sobre Poema de Fernán González](#), ed. A. Zamora Vicente (1946), BBMP, 22 (1946).

SENTIDO HISTÓRICO

137 J. AGUADO, [“La Historia, la Reconquista y el protonacionalismo en el Poema de Fernán González”](#), AJHCS, 3 (1999).

138 L. FERNÁNDEZ GALLARDO, [“La idea de ‘cruzada’ en el Poema de Fernán González”](#), eHumanista, 12 (2009).

139 C. MORENO HERNÁNDEZ, [“Raíces medievales del nacional catolicismo: El poema de Fernán González”](#), Lemir, 3 (1999).

ESTUDIOS LITERARIOS

140 S. D. KIRBY, [“Rima, oralidad y estructura: un aspecto desatendido en el estudio del Fernán González”](#), AIH, XI (1994).

141 M. E. LACARRA, [“La mujer ejemplar en tres textos épicos castellanos”](#), CIF, 14 (1988).

142 J. A. MOLINA GÓMEZ, [“Pervivencia del juramento sobre piedra: a propósito de PFG 650-658 y sus precedentes antiguos”](#), Tonos Digital, 14 (2007).

143 A. VEIGA, [“Crítica de lecturas críticas y revisión lingüística de una estrofa del Poema de Fernán González”](#), Hesperia, 2 (1999).

144 A. VEIGA, [“Nota sobre una secuencia de versos en rima en -or en el Poema de Fernán González”](#), Hesperia, 4 (2001).

Otras referencias: 4; 7; 74; 249.

ESTUDIOS LINGÜÍSTICOS

145 C. CORRALES ZUMBADO, [“A propósito de los participios en -udo en el Poema de Fernán González”](#), Revista de Filología de la Universidad de La Laguna, 6-7 (1987-1988).

146 R. M. GONZÁLEZ MONLLOR, [“Uso de algunas perífrasis verbales en el Poema de Fernán González”](#), Revista de Filología de la Universidad de La Laguna, 10 (1991).

147 M. Á. MURO, [“El cultismo y el neologismo de origen clásico en los glosarios del Poema de Fernán González”](#), Berceo, 112-113 (1987).

148 M. I. SANTANA HERRERA, [“El adjetivo atributivo en el Poema de Fernán González”](#), AEF, 8 (1985).

LA CLERECÍA EPIGONAL

*Castigos y ejemplos de Catón*  
(segunda mitad del s. XIII)

149 [Castigos y ejemplos de Catón](#), ed. J. W. Nelson Novoa, Valencia, Textos Lemir,

1999.

***Vida de San Ildefonso***  
**(h. 1302-1309)**

EDICIÓN

150 BENEFICIADO DE ÚBEDA, [Vida de San Ildefonso](#), ed. facs. BAE [1864], Alicante, BV Cervantes, 2008.

ESTUDIOS

151 A. J. CÁRDENAS, [“Tres versiones del milagro de San Ildefonso en los códices de la cámara regia de Alfonso X el Sabio”](#), *AIH*, VIII (1986).

152 T. PÉREZ HIGUERA, [“Escenas de la vida, muerte y hallazgo de las reliquias de san Ildefonso en la Puerta del Reloj de la Catedral de Toledo”](#), *EM*, 5 (1986).

153 J. L. PÉREZ LÓPEZ, [“La Vida de San Ildefonso del ex beneficiado de Úbeda en su contexto histórico”](#), *Dicenda*, 20 (2002).

154 N. SALVADOR MIGUEL, [“Sobre la datación de la Vida de San Ildefonso del Beneficiado de Úbeda”](#), *Dicenda*, 1 (1982).

Otras referencias: 249.

***Libro de miseria del hombre* (primera mitad del s. XIV)**

EDICIÓN

155 M. ARTIGAS, [“Un nuevo poema por la cuaderna vía”](#), [“Un nuevo poema por la cuaderna vía \(Continuación\)”](#), [“Un nuevo poema por la cuaderna vía \(Continuación\)”](#), [“Un nuevo poema por la cuaderna vía \(Continuación\)”](#) y [“Un nuevo poema por la cuaderna vía \(Continuación\)”](#), *BBMP*, 1 (1919).

156 M. ARTIGAS, [“Un nuevo poema por la cuaderna vía \(Continuación\)”](#), [“Un nuevo poema por la cuaderna vía \(Continuación\)”](#), [“Un nuevo poema por la cuaderna vía \(Continuación\)”](#) y [“Un nuevo poema por la cuaderna vía \(Conclusión\)”](#), *BBMP*, 2 (1920).

ESTUDIOS

157 G. RODRÍGUEZ RIVAS, [“El Libro de miseria de omne y el mester de clerecía”](#), *BBMP*, 69 (1993).

158 P. TESAURO, [“El cultismo léxico en el Libro de miseria de omne”](#), *BBMP*, 61 (1985).

159 P. TESAURO, [“Cronología léxica en el Libro de Miseria de Omne”](#), *BBMP*, 62 (1986).

Otras referencias: 4; 249.

***Proverbios del rey Salomón* (s. XIV)**

160 V. INFANTES, [“Escritura rimada es mejor decorada. Otra versión poética de los Proverbios de Salomón”](#), *Dicenda*, 15 (1997).

Otras referencias: 249.



*Thesaurus*, 23 (1968).

180 A. DEYERMOND, [“La ambigüedad en la literatura medieval española”](#), *AIH*, VII (1982).

181 P. N. DUNN, [“Verdad y verdades en el Libro de buen amor”](#), *AIH*, III (1970).

182 E. J. JACINTO GARCÍA, [“El Libro de buen amor como obra abierta: una aproximación desde las teorías de Umberto Eco”](#), en Juan Ruiz, *Arcipreste de Hita*, y el «Libro de buen amor», [Madrid], CVC, 2004.

183 E. JANIN, [“El juego como cifra de producción y clave de lectura en el Libro de Buen Amor”](#), *eHumanista*, 12 (2009).

184 J. PAREDES, [“«Que los cuerpos alegre e a las almas preste». Teoría y praxis en el Libro de buen amor”](#), en Juan Ruiz, *Arcipreste de Hita*, y el «Libro de buen amor», [Madrid], CVC, 2004.

185 F. RICO, [“La función del Arcipreste”](#) [2002], [Los discursos del gusto. Notas sobre clásicos y contemporáneos](#) [2003], Alicante, BV Cervantes, 2008.

186 S. SIMONATTI, [“L’ispirazione parodica del Libro de buen amor: alcuni esempi”](#), *Artifara*, 3 (2003).

187 A. TORRES-ALCALÁ, [“La cazorra dialéctica de Juan Ruiz”](#), *AIH*, X (1992).

Otras referencias: 193; 204.

#### DIDACTISMO Y OVIDIANISMO

188 J. CAÑAS MURILLO, [“Algunas observaciones sobre el didactismo en el Libro de Buen Amor \(notas tras una lectura atenta\)”](#), *AEF*, 16 (1993).

189 P. COCOZZELLA, [“The Journey of Trascendence: a Boethian Leitmotif for Juan Ruiz’s Libro de buen amor”](#), *Lemir*, 13 (2009).

190 M. P. CUARTERO SANCHO, [“La paremiología en el Libro de buen amor”](#), en Juan Ruiz, *Arcipreste de Hita*, y el «Libro de buen amor», [Madrid], CVC, 2004.

191 C. FERNÁNDEZ VILLANUEVA, [“El arte de amar: un análisis sociológico”](#), *Reis*, 84 (1998).

192 F. J. GRANDE QUEJIGO, [“La moralización ovidiana en el Libro de buen amor y la Confesión del amante”](#), en Juan Ruiz, *Arcipreste de Hita*, y el «Libro de buen amor», [Madrid], CVC, 2004.

Otras referencias: 4.

#### AGUSTINISMO, ARISTOTELISMO Y POESÍA SEXUAL

193 V. CANTARINO, [“La lógica falaz de don Juan Ruiz”](#), *Thesaurus*, 29 (1974).

194 J. M. FERNÁNDEZ-PERCIO CABEZAS, [“Iconografía e iconología del Amor: de Eros y Cupido a Don Amor”](#), en Juan Ruiz, *Arcipreste de Hita*, y el «Libro de buen amor», [Madrid], CVC, 2004.

195 D. M. GARCÍA, [“La hermenéutica de la moral y la moral de la hermenéutica en el Libro de Buen Amor”](#), *Lemir*, 8 (2004).

196 F. RICO, [“«Por aver mantenencia». El aristotelismo heterodoxo en el Libro de buen amor”](#) [1985-1986], [Estudios de literatura y otras cosas](#) [2002], Alicante, BV Cervantes, 2008.

197 H. N. SANTANDER, [“La Sensualidad del Libro de Buen Amor”](#), *Espéculo*, 25 (2003).

Otras referencias: 183; 200; 208; 225; 226.

#### AUTOBIOGRAFÍA Y OTRAS ESTRUCTURAS PROPUESTAS

198 S. M. CARRIZO RUEDA, [“Un abordaje del Libro de buen amor desde las teorías hermenéuticas de Paul Ricoeur”](#), en Juan Ruiz, *Arcipreste de Hita*, y el «Libro de buen amor», [Madrid], CVC, 2004.

199 E. M. GERLI, [“El silencio en el Libro de buen amor: ¿lagunas textuales o lectura](#)

[dramática?](#)”, *AIH*, X (1992).

200 M. M. HAMILTON, [“The Libro de buen amor: Work of Mudejarismo or Augustinian Autobiography?”](#), *e-Humanista*, 6 (2006).

201 M. B. HERNÁNDEZ PÉREZ, [Las figuras del autor y del lector en «The Canterbury Tales» y en «Libro del buen amor»](#), La Laguna, Universidad, [1999].

202 S. D. KIRBY, [“La coherencia semántica del Libro de buen amor”](#), *AIH*, VIII (1986).

203 E. MARTÍNEZ, [“La estructura circular del Libro de buen amor”](#), *AIH*, XI (1994).

204 M. MOLHO, [“Yo libro \(Libro del Buen Amor 70\)”](#), *AIH*, VIII (1986).

205 J. P. ORTIZ-HERNÁNDEZ, [“El abismo temporal o la fractura del género: ¿Es el Arcipreste de Hita un «pícaro»?”](#), *Lemir*, 13 (2009).

206 F. SEVILLA ARROYO, [“El cancionero de Juan Ruiz”](#), *Epos*, 4 (1988).

207 M. R. SOLOMON y J. C. TEMPRANO, [“La individualidad, el bien eficaz y el dilema de Juan Ruiz”](#), *BBMP*, 61 (1985).

Otras referencias: 171; 188; 229; 255.

#### TEMAS

208 M. V. AMASUNO, [“El saber médico tras el prólogo del Libro de buen amor: «loco amor» y «amor hereos»”](#), en *Juan Ruiz, Arcipreste de Hita, y el «Libro de buen amor»*, [Madrid], CVC, 2004.

209 J. M. BELLIDO MORILLAS, [“El libro como personaje literario en el Libro de buen amor”](#), en *Juan Ruiz, Arcipreste de Hita, y el «Libro de buen amor»*, [Madrid], CVC, 2004.

210 J. F. BURKE, [“El juego de amor en el Libro de buen amor”](#), *AIH*, V (1977).

211 J. F. BURKE, [“La cuestión del matrimonio en el Libro de buen amor”](#), *AIH*, VIII (1986).

212 A. GARCÍA ARREDONDO, [“El derecho mercantil en el Libro de buen amor”](#), en *Juan Ruiz, Arcipreste de Hita, y el «Libro de buen amor»*, [Madrid], CVC, 2004.

213 A. GARCÍA LINAZA, [“La economía en el Libro de buen amor”](#), en *Juan Ruiz, Arcipreste de Hita, y el «Libro de buen amor»*, [Madrid], CVC, 2004.

214 L. M. HAYWOOD, [“El cuerpo grotesco en el Libro de buen amor de Juan Ruiz”](#), en *Juan Ruiz, Arcipreste de Hita, y el «Libro de buen amor»*, [Madrid], CVC, 2004.

215 J. JOSET, [“«Un omne grande, feroso, mesurado, a mí vino» \(Libro de buen amor, 181c\)”](#), *Dicenda*, 6 (1987).

216 J. JOSET, [“El pensamiento de Juan Ruiz”](#), en *Juan Ruiz, Arcipreste de Hita, y el «Libro de buen amor»*, [Madrid], CVC, 2004.

217 R. LAPESA, [“El tema de la muerte en el Libro de Buen Amor”](#), *AIH*, II (1967).

218 F. MÁRQUEZ VILLANUEVA, [“Juan Ruiz y el celibato eclesiástico”](#), en *Juan Ruiz, Arcipreste de Hita, y el «Libro de buen amor»*, [Madrid], CVC, 2004.

219 G. MARTIN, [“Juan Ruiz político. La realeza en el Libro de buen amor”](#), *e-Spania*, 4 (2007).

220 L. MIRRER, [“Observaciones sobre la viuda medieval en la literatura \(Libro de Buen Amor\) y en la historia”](#), *AIH*, XI (1994).

221 M. R. NIETO PÉREZ, [“El libro como creador de realidad en el Libro de buen amor”](#), en *Juan Ruiz, Arcipreste de Hita, y el «Libro de buen amor»*, [Madrid], CVC, 2004.

222 E. M. RASPI, [“Algunas expresiones del culto mariano \(s. XIV-XV\). Aportes para su estudio”](#), *Escuela de Historia*, 6 (2007).

223 P. REY, [“Puntos y notas al músico Juan Ruiz”](#), en *Juan Ruiz, Arcipreste de Hita, y el «Libro de buen amor»*, [Madrid], CVC, 2004.

Otras referencias: 207; 225.

PASAJES

- 224 J. F. BURKE, [“«Fabló la tortolilla en el regno de Rodas»: el significado de \*Libro de buen amor\* estrofa 1329”](#), *AIH*, VII (1982).
- 225 K. FALLEND, [“Virgilio, Venus y Saturno en el ejemplo de \*luxuria\*: una lectura alquímica del \*Libro de buen amor\*”](#), en Juan Ruiz, *Arcipreste de Hita*, y el «*Libro de buen amor*», [Madrid], CVC, 2004.
- 226 G. S. HUTCHESON, [“La heteronormatividad en disputa”](#), en Juan Ruiz, *Arcipreste de Hita*, y el «*Libro de buen amor*», [Madrid], CVC, 2004.
- 227 M. J. LACARRA, [“«Del que olvidó la muger te diré la fazaña»: la historia de don Pitas Pajas desde el \*Libro de buen amor\* \(estr.474-484\) hasta nuestros días”](#), *Culturas Populares*, 5 (2007).
- 228 V. de LAMA, [“Ferreros y Oropesa en el \*Libro de Buen Amor\*”](#), *Dicenda*, 13 (1995).
- 229 V. MARMO, [“Le «Cánticas de serrana» e il problema dell’unità del \*Libro de buen amor\*”](#), *AISPI*, VII (1982).
- 230 F. MÁRQUEZ VILLANUEVA, [“El carnaval de Juan Ruiz”](#), *Dicenda*, 6 (1987).
- 231 L. MARTÍNEZ-FALERO, [“Una aproximación pragmática al \*Libro del Buen Amor\*: La «Cántica de los clérigos de Talavera»”](#), *Dicenda*, 13 (1995).
- 232 E. de MIGUEL MARTÍNEZ, [“La fábula del zorro que se hizo el muerto en Juan Ruiz y en Don Juan Manuel \(análisis literario\)”](#), *BBMP*, 60 (1984).
- 233 M. MORREALE, [“La glosa del \*Ave María\* en el \*Libro de Juan Ruiz\* \(1661-67\)”](#), *BBMP*, 57 (1981).
- 234 M. MORREALE, [“La lengua castellana va al encuentro del \*Ave María\*”](#), *BBMP*, 60 (1984).
- 235 D. OLIVER PÉREZ, [“Antecedentes islámicos de las cantigas de escolares del \*Arcipreste de Hita\*”](#), *Al-Andalus Magreb*, 5 (1997).
- 236 E. PORRAS COLLANTES, [“Apuntaciones para el estudio de «las dueñas chicas» del \*Arcipreste\*”](#), *Thesaurus*, 34 (1979).
- 237 N. SALVADOR MIGUEL, [“Una obra reciente sobre medicina y dulcería en el \*Libro de buen amor\*”](#), *Dicenda*, 3 (1984).
- 238 J. SÁNCHEZ HERRERO, [“La literatura catequética en la Península Ibérica. 1236-1553”](#) [estrofas 1579-1605], *EM*, 5 (1986).
- 239 J. SÁNCHEZ HERRERO, [“El catecismo del \*Libro del Buen Amor\* del \*Arcipreste de Hita\*”](#) [estrofas 1579-1605], *Historia. Instituciones. Documentos*, 25 (1998).
- 240 J. VENTURA, [“La tradición del pacto diabólico en el \*Libro de buen amor\*: el «enxiemplo del ladrón que fizo carta al diablo de su ánima»”](#), en Juan Ruiz, *Arcipreste de Hita*, y el «*Libro de buen amor*», [Madrid], CVC, 2004.
- Otras referencias: 183; 189.

RASGOS ESTILÍSTICOS

- 241 Á. ALONSO, [“Notas sobre la personificación en el \*Libro de Buen Amor\*”](#), *RFR*, 6 (1989).
- 242 J. L. GIRÓN ALCONCHEL, [“Sobre la lengua de Juan Ruiz: enunciación y estilo épico en el \*Libro de buen amor\*”](#), *Epos*, 1 (1984).
- 243 J. L. GIRÓN ALCONCHEL, [“Caracterización lingüística de los personajes y polifonía textual en el \*Libro de buen amor\*”](#), *Epos*, 2 (1986).
- 244 J. L. GIRÓN ALCONCHEL, [“Enunciación y estilo épico en el \*Libro de buen amor\*: Algunos aspectos de la polifonía textual”](#), *Dicenda*, 8 (1989).
- 245 I. LÓPEZ RODRÍGUEZ, [“La animalización del retrato femenino en el \*Libro de Buen Amor\*”](#), *Lemir*, 13 (2009).
- 246 M. MORRÁS, [“Notas para el estudio de las imágenes en el \*Libro de Buen Amor\*”](#), *Dicenda*, 8 (1989).

247 M. E. SÁNCHEZ VÁZQUEZ, [“Fórmulas épicas en el Libro de buen amor”](#), en Juan Ruiz, Arcipreste de Hita, y el «Libro de buen amor», [Madrid], CVC, 2004.

#### LENGUA Y MÉTRICA

248 M. T. CABELLO, [“Apostillas lexicológicas al Libro de buen amor”](#), *Thesaurus*, 46 (1991).

249 N. CRIADO y M. ARIZA, [“La asonancia en el Arcipreste de Hita y en otros poemas de los siglos XIII y XIV”](#), *Revista de Investigación Lingüística*, 3 (2000).

250 M. J. LÓPEZ BOBO, [“Laísmo y loísmo en el Libro de buen amor”](#), *Epos*, 7 (1991).

251 L. MIRRER-SINGER, [“Observaciones sobre algunos usos del «tú» y del «vos» en el Libro de Buen Amor”](#), *AIH*, IX (1989).

#### INFLUENCIAS, INTERTEXTUALIDAD Y RECEPCIÓN

252 A. DEYERMOND, [“La difusión y recepción del Libro de buen amor desde Juan Ruiz hasta Tomás Antonio Sánchez: cronología provisional”](#), en Juan Ruiz, Arcipreste de Hita, y el «Libro de buen amor», [Madrid], CVC, 2004.

253 C. GARIANO, [“Presencia del Arcipreste de Hita en el sabio Alfonso”](#) [Reyes], *Thesaurus*, 23 (1973).

254 E. M. GERLI, [“On the Edge: Envisioning the Libro de buen amor in the Cancionero de Palacio”](#), *e-Humanista*, 1 (2001).

255 F. J. GRANDE QUEJIGO, [“Similitudes estructurales entre Razón de amor y el Libro de buen amor”](#), *Hesperia*, 5 (2002).

256 M. MOLINA GONZÁLEZ, [“Libro de buen amor en la Educación Secundaria española: otro clásico en el olvido”](#), en Juan Ruiz, Arcipreste de Hita, y el «Libro de buen amor», [Madrid], CVC, 2004.

257 B. MORROS, [“Las fuentes del Libro de buen amor”](#), en Juan Ruiz, Arcipreste de Hita, y el «Libro de buen amor», [Madrid], CVC, 2004.

Otras referencias: 125; 240; 247.

### Los Proverbios morales (h. 1350) de Sem Tob

#### EDICIONES

258 I. AGUILERA, [sobre Sem Tob, Proverbios morales \(ed. 1958\)](#), *BBMP*, 34 (1958).

259 SEM TOB, [Proverbios morales del rabí don \[...\]](#), ed. facs. BAE [1864], Alicante, BV Cervantes, 2008.

#### ESTUDIOS

260 E. ALARCOS LLORACH, [“Trece apostillas al texto de Sem Tob”](#), *Dicenda*, 6 (1987).

261 A. ALBA CELICIA, [“El poema penitencial de Sem Tob de Carrión”](#), *Ilu*, 4 (1999).

262 M. GARCÍA VELASCO, [“El Rabí Don Sem Tob, judío de Carrión, visto por un poeta a través de su obra Glosas de sabiduría o Proverbios morales”](#), *PITTM*, 73 (2002).

Otras referencias: 249.

### Poema de Yuçuf (segunda mitad del s. XIV)

263 [Poema de José](#), ed. facs. BAE [1864], Alicante, BV Cervantes, 2008.

Otras referencias: 249.

**El Libro rimado de Palacio (h. 1378-1403),  
del canciller Pedro López de Ayala**

TRANSMISIÓN TEXTUAL Y EDICIÓN

264 M. GARCÍA, [“El Rimado de Palacio de Pero López de Ayala. Datos para la historia del texto”](#), *AIH*, V (1977).

265 P. LÓPEZ DE AYALA, [Libro de Palacio](#), Alicante, BV Cervantes, 2004.

266 G. ORDUÑA, [“El fragmento P del Rimado de Palacio y un continuador anónimo de la obra de Ayala”](#), *AIH*, I (1964).

ESTUDIOS SOBRE EL LIBRO RIMADO Y LÓPEZ DE AYALA

267 R. de FLORANES, [Vida literaria del Canciller Mayor de Castilla D. Pedro López de Ayala, restaurador de las letras en Castilla](#) [1851], Vitoria, Fundación Sancho el Sabio, 2009.

268 J. M. IBARRONDO, [sobre I. González Álvarez, El «Rimado de Palacio». Una visión de la sociedad entre el testimonio y el tópico \(1990\)](#), *RIEV*, 39 (1991).

269 J. JOSET, [“El vocabulario poético-literario de Pero López de Ayala en el Libro rimado del palacio”](#), *AIH*, VI (1980).

270 E. MITRE FERNÁNDEZ, [“Tradición e innovación en la obra cronística del Canciller Ayala”](#), *EM*, 19 (1996).

271 C. VALDALISO CASANOVA, [“La concepción del tiempo en la obra cronística del Canciller Ayala. Una reflexión sobre la imagen del tiempo en la Baja Edad Media”](#), *Medievalia*, 15 (2005) [descarga el vol. completo: buscar pp. 68-87 del pdf].

272 C. J. WITTLIN, [“El vocabulario militar de Pero López de Ayala en sus Crónicas y en su traducción de Tito Livio”](#), *AIH*, VI (1980).

Otras referencias: 238; 249.