

En primera persona

LA MÁQUINA DEL TIEMPO. RECUERDOS EN BLANCO Y NEGRO

Javier Berbel Silva

*A Fernando López López,
que nunca dejó de soñar con la "Venta de la Malagueña"*

Dicen que el ser humano siempre quiere volver al lugar donde fue feliz durante su infancia, puede que ése sea mi caso. La realidad, tan cruel algunas veces, me ha obligado a dejar mi patria chica, el lugar donde pasé esos años que hoy sólo son recuerdos. Años en los que esa pequeña y alejada barriada de Cabra, la Estación de Huesa, estaba llena de vida. Hoy apenas son unas cuantas familias las que allí continúan. Para ellos y para los que tuvieron que marchar es esta humilde aportación a esta magnífica revista. Recuerdos en blanco y negro de una época no muy lejana, pero que ya forman parte de nuestra memoria.

Lo que nuestros abuelos nos contaban, o simplemente lo que escuchábamos cuando nuestros padres conversaban con ellos y sus coetáneos, ya son recuerdos a extinguir. El pasado, a veces tan cruel pero otras veces tan mágico, es difícil de borrar, por eso, a veces recordamos aquella vez que nos comimos no sé qué con los amigos en el año catapún, y parece que estamos todavía con el regusto que nos dejó.

Hermoso la mayoría de las veces, otras no tanto, la memoria siempre nos acompaña y nos hace revivir anécdotas e imágenes como si de una película se tratara. La recopilación de fotografías que muestro en este artículo no es otra cosa que memoria gráfica. Mi gratitud a José Tejero por prestarme algunas de las fotos.

Este artículo no es, ni más ni menos que los recuerdos de una época que no va a volver, pero de la que tenemos testimonios gráficos y que en concreto, he dedicado a mi trocito de cielo y al de tantos que allí soñaron. Momentos en el trabajo, con la familia, de fiesta... Son imágenes cotidianas del día a día: la recogida de la aceituna, las fiestas de la Virgen de la Aurora que se celebraban cada 22 de Agosto, los ferroviarios siempre presentes, o una escena familiar que quedó inmortalizada en una instantánea, algo que por aquellos entonces no era muy común por estos lares, pese a que todas las que aquí se muestran son de la segunda mitad del pasado siglo.

La Estación de Huesa fue hasta esos tiempos el pequeño centro neurálgico de la zona que, al borde del termino municipal de Cabra del Santo Cristo y a unos metros del de Quesada, reunía a las gentes de Cortijos y Cuevas de alrededor en muchas ocasiones. No debemos olvidar a las gentes de Las Cuevas, del Cortijo del Pino, del Cortijo la Urraca, de la Venta la Malagueña, Cortijo del Collao, Cortijo Ríos, Cuevas del Panderón, Cueva del Corneta, Cortijo de la Tía Ramona, Cerro Miguel, Cortijo La Campana, Cueva de la Pulías, La Cumbre, Cortijo Herrera, El Saltaero, Tintón, Aguas blancas, o el Cortijo de la Monjas..., todos rezumaban vida por los cuatro costados y formaban parte de este micro-mundo...Hoy las paredes de adobe se desmoronan a pasos agigantados y parece que aún hace mucho más tiempo de aquello.

Quería rendir este tributo a esos estacioneros, unos quinientos en los años cincuenta, que durante la década de los sesenta y setenta tuvieron que abandonar la tierra que los vio nacer en busca de un mejor porvenir.



Torre del Oro. Años 70.



En la verbena. Años 70.



Carreras de cintas. Años 60.



Procesión de la Virgen de la Aurora por las cuevas.



Carreras de cintas. Años 60.



Carreras de cintas. Años 60.



Coheteros en la procesión de la Virgen de la Aurora. Años 70.



Procesión de la Virgen de la Aurora. Años 70.



1965. Invitación a la fiesta.



Familia de Fiñana, capataz de RENFE. Años 60.



**Muchachas posando ante la furgoneta de Avelino.
Años 60.**



Jóvenes de celebración en el campo. Años 70.



De Domingo. Años 70.



De Domingo II. Años 70.



Vecinos. Años 70



El día de las comuniones. Años 70.



Niños. Años 50.



Carmen Hidalgo y familia. Años 40.



Aquéllos años 70.



Probando la nueva moto. Años 70.



Jardín de la casa de Sola, un día de comuniones. Años 70.



Mujeres ante la casa de Avelino. Años 70.



**Abuelo y nieto con la cabra.
Años 70.**



Inspeccionando la vía. Años 70.



Aceituneros. Años 70.



Aceituneras. Años 70.



Obreros en la vía. Años 50.



**Antonia Oliver con su hijo José y nietos.
Años 60.**



1959. De comunión.



1973. Foto de boda en el jardín de la casa de Sola.



Celebración de un bautizo en la escuela.
Años 70.



1973. Boda en la capilla.



Día de primavera. Años 70.



El abuelo Facundo.



El abuelo Facundo y la abuela Juana. Años 60.

