

DONES ARTISTES / MILA TORRES

# Maria Pilar Ibañez

Maria Pilar Ibañez Amela va néixer a Valls (Tarragona) el 1951. Fa tan sols quatre anys que va començar a pintar com a conseqüència d'una malaltia, com li ha passat a molts grans artistes, recordem el cas de Frida Khalo.

Però encara que va ser llavors quan va començar a dedicar-se a la pintura les seves arrels genètiques indiquen que el seu contacte amb la sensibilitat artística li ve d'herència. El seu avi Juan Amela era artista, en 1945 va ser guardonat amb el primer premi de Sitges amb l'obra *Interior de la Basílica de Morella*, artista que havia arribat a ser comparat amb Sorolla. El periodista i crític d'art Manuel González Martí escrivia d'ell en el diari *Las Provincias*: "Amela duu a les muntanyes del Maestrat aquelles parenceries lluminoses que a València sobresurten en els anys acadèmics del nostre artista, en les pintures de Sorolla, però Amela no és impressionista com la majoria dels seus companys que segueixen cegament al mestre de la platja de la Malvarrosa; presa d'aquesta la nitidesa de la llum, la transparència de les ombres, la vibració de la llum, els acords dels grocs i els violetes, els grisos i els blaus però tot sense descurar un moment el dibuix elaborat que raona els termes i defineix amb claredat insistent tots els detalls."

Ibañez recorda haver començat a pintar amb el seu avi quan era petita, les circumstàncies de la vida la van allunyar d'ell i de la pintura, però altres situacions l'han fet tornar i tornar amb totes les seves forces i amb la sensibilitat necessària per a saber apreciar i veure la bellesa. Maria Pilar va començar a agafar els pinzells a l'escola Taller Obert de Maite Batalla, a Sabadell, allí s'ha format. Aquesta formació al costat de les seves enormes ganes d'aprendre i de descobrir la duen al moment evolutiu en el qual es troba en l'actualitat.

La seva temàtica és diversa, s'atreveix amb retrats, bodegons i paisatges. La seva tècnica l'oli sobre tela. La pinzellada que utilitza depèn del que vulgui mostrar i s'adapta al tema, curta, àgil i lliure per als paisatges, més allargada i amb menys matèria per als retrats i bodegons. No tem als colors i s'enfronta amb la gamma cromàtica amb tota llibertat, fent-los vibrar en l'espai.



*La chica de las perlas* (1 m x 1m)

Ibañez vol mostrar una realitat viva, pura, ompli de sensibilitat. Els seus retrats volen ensenyar la personalitat del retratat, els seus ulls han de parlar, han d'expressar el seu interior, el seu caràcter, la seva manera de ser, no es tracta de fotografies sinó de buscar la realitat interior. Seguint el mateix desig els seus paisatges indiquen una naturalesa, un espai en el qual la vida està present, no són inertes, mostren tot el poder i la grandesa de l'existència.

Encara que du poc temps dedicada plenament a l'art les seves activitats han estat moltes. Ha exposat col·lectivament a la Galeria Rovira, a la Fundació Busquets i a l'Acadèmia de Belles Arts de Sabadell, a la Galeria Esart de Barcelona, a Ecus de Sentmenat, a Germandat de Polinyà, a Galerie Thuillier de París, a Artexpo de Nova York, al Museu XII Apostoli de Roma i al Camden Art de Londres. Al mes de novembre ha tingut obra a les Fires d'Art de Dublín i Edimburg. Ha obtingut diversos diplomes i medalles tant en el nostre país com en l'estranger, això corrobora el bon camí que ha emprès.

Maria Pilar Ibañez es troba en plena eferescència creativa, en el moment de major passió, quan l'artista desitja provar sense tenir por a canviar, sinó que desitja aprendre, lluitar pel seu art sense por d'equivocacions i va per bon camí, seguint al seu instint, a la seva sensibilitat i sense deixar de treballar. La saviesa que li proporciona trobar-se en aquest punt creatiu li permetrà continuar creixent perquè en les seves teles no només aplica l'après: tècnica, color, perspectiva, il·luminació sinó que posa el seu esperit creatiu, la seva força vital. Ibañez continuarà, sense cap dubte, evolucionant cap a davant de manera ferma i segura.

canyas

GALERIA D'ART

olis, pintura sobre seda, modernisme català,  
escultura i regals

Creueta, 15 · 08202 Sabadell  
Tel 937 270 396 · 607 733 820

INTELECTE  
GALERIA D'ART

Pedregar, 10  
Teléfon 93 726 51 22  
08202 SABADELL

GS Comunicació Gràfica

E08203 SABADELL  
Cabanyes, 8  
Tel 937 120 520  
Fax 937 120 579

