

Boletín de la Asociación Provincial de
Museos Locales de
Córdoba



nº 9 • año 2008

Índice

Pág.

Memoria de la Asociación correspondiente al año 2008

Fernando Leiva Briones. *Secretario de la Asociación* 9

Museos

Baena. Museo Histórico Municipal

José Antonio Morena López, *Director del Museo* 23

Belmez. Museo Histórico y del Territorio Minero

Manuel Cano García, *Director del Museo* 41

Cabra. Museo Arqueológico Municipal

Antonio Moreno Rosa, *Director del Museo* 51

Cañete de las Torres. Museo Histórico Municipal

M^a José Luque Pompas, *Directora-Conservadora del Museo* 63

La Carlota. Museo Histórico Local “Juan Bernier”

- La Prehistoria en la campila de Córdoba.

El caso de La Carlota y sus particularidades

Antonio Martínez Castro 71

Lucena. Museo Arqueológico y Etnológico

Daniel Botella Ortega, *Director del Museo y Arqueólogo Municipal* 91

Montilla. Museo Histórico Local

Francisco J. Jiménez Espejo, *Director del Museo Histórico Local y Presidente de la Asociación de Arqueología Agrópolis* 123

- Molinos romanos localizados en el término municipal de Montilla (Córdoba)

Silvia M^a Morales Ortiz 131

Monturque. Museo Histórico Local

M^a Inés Sánchez Aranda, *Equipo Técnico del Museo* 151

Peñarroya-Pueblonuevo. Museo Geológico Minero

Miguel Calderón Moreno, *Director del Museo* 159

Priego de Córdoba. Museo Histórico Municipal

Rafael Carmona Ávila, *Director del Museo y Arqueólogo Municipal* 167

Priego de Córdoba. Patronato Municipal “Niceto Alcalá Zamora”

Francisco Durán Alcalá, *Director del Museo* 209

Puente Genil. Museo Histórico Local

Francisco Esojo Aguilar, *Director del Museo* 225

Rute. Museo del Anís

Anselmo Córdoba Aguilera, *Director del Museo* 235

Torrecampo. Museo PRASA

Juan Bautista Carpio Dueñas, *Director del Museo* 247

Villa del Río. Museo Histórico Municipal

M^a de los Ángeles Clémentson Lope, *Conservadora del Museo;*
Francisco Pérez Daza, *Miembro Comisión del Museo;*
Bartolomé Delgado Cerrillo, *Miembro Comisión del Museo* 281

Villaralto. Museo del Pastor

Francisco Godoy Delgado, *Director del Museo* 291

Asociaciones y Colaboraciones

Los amuletos

Santiago Cano López, *Doctor en Filología Clásica* 311

José Paniagua Gil, *in memoriam*

Fernando Leiva Briones, *Secretario de la Asociación Provincial de Museos Locales de Córdoba y Cronista Oficial de Fuente-Tójar* 321

Publicación de memorias y artículos

Recomendaciones para la presentación de la memoria y de los artículos de investigación 329

Museos



Puente Genil



Puente Genil

Museo Histórico Local

Francisco Esojo Aguilar

Director del Museo

Memoria de gestión del año 2008

I.- Introducción

El Museo Histórico Local de Puente Genil creado en 1.981 tiene su sede en el antiguo convento de “La Victoria”; edificio del Siglo XVII y cuenta con dos secciones:

A/ Arqueológica: En ella se muestran vestigios materiales, que se remontan al Paleolítico Medio y llegan hasta la Edad Media.

B/ Etnografía: En la que se muestran elementos pertenecientes a nuestro pasado más reciente; con atención especial a la tradición agroindustrial de la localidad “Dulce de membrillo”.



Sala III. Edad Media

Entre los acontecimientos más relevantes de orden externo y en relación con el Patrimonio arqueológico. En primer lugar; destacar las actuaciones arqueológicas realizadas en la “villa” romana de Fuente Álamo, que han seguido proporcionando nuevos hallazgos y están ampliando la secuencia cultural del yacimiento. En este caso nos referimos a la aparición de una pequeña instalación agroindustrial perteneciente a un molino de aceite de época islámica, lo que evidencia la continuidad de la ocupación en época bajo-medieval. En segundo lugar, en el último trimestre del año, han comenzado los trabajos de consolidación y restauración de la torre de castillo “Anzur”.

En el orden interno señalar, que desde mayo de 2008 el Museo cuenta con una nueva sala de exposición. Se trata de la Sala III; dedicada a exponer materiales de la Edad Media (periodo islámico y castellano), en su gran mayoría procedentes de castillo “Anzur” y su entorno.

II.- Horario y visitas

2.1.- Horario del museo

Durante 2008 el horario de apertura del museo ha sido el siguiente:

- Miércoles, jueves y viernes
 - de 17. a 20.30 horas.
- Sábados de:
 - 11 a 13.30 horas.

“Cita previa” para la visita de centros escolares y asociaciones: de lu-

nes a viernes en horario escolar y para concertar cita:

- Oficina de Turismo o e-mail: museospuentegenil@gmail.com.

La visita al museo en horario de apertura normal es gratuita.

2.2.- Visitas

De Enero a Diciembre de 2008 el número de visitantes del museo ha sido el siguiente:

Mes	Visitas	%
Enero	62	3,2
Febrero	107	6,0
Marzo	288	16,5
Abril	144	8,0
Mayo	264	15,0
Junio	147	8,3
Julio	172	9,5
Septiembre	35	2,0
Octubre	168	9,5
Noviembre	183	10,5
Diciembre	201	11,5
Total:		1.741

En lo referente a las visitas concertadas destacar: a/ la visita de centros escolares de Primaria, ESO y Bachillerato de la localidad centrada en los meses de abril y mayo con motivo de las actividades del “Día Internacional de los museos”. B/ Durante el mes de Octubre; la “visita guiada” para conocer el Museo y el Patrimonio monumental de Puente Genil destinada a profesores del Proyecto COMENIUS, que procedentes de: Polonia, Inglaterra, Francia e Irlanda; realizaron su intercambio en los centros de Primaria: “Agustín Rodrí-

Horario	Nº Visitas	Individuales	Colectivas
Horario normal	1.091	401	690
Cita previa	350	25	325
Día de los Museos	300		300

guez” y “Santiago Ramón y Cajal” durante el mes de octubre en Puente Genil.

2.3.- Encuesta

Durante el año 2008 el Museo de Puente Genil ha realizado una encuesta a los visitantes con la cual se pretendía conocer la valoración que daban a:

- Sobre la exposición de los fondos.
- Medios a través de los cuales conocía la existencia del museo.
- Perfil y procedencia de los visitantes.
- Observaciones y sugerencias.

Se han recogido un total de 90 encuestas, que recogen de forma individual o en grupos a un total de 350 visitantes y entre sus resultados destacar:

1º.- Buena valoración de la exposición de los fondos del museo 55%. El 55% de los encuestados valoran muy positivamente que el museo cuente con una Sección de Etnogra-

fía “El membrillo”.

2º.- Se aprecia un aumento de las visitas, que tienen conocimiento a través de Internet y aumenta el número de visitantes procedentes de diversas poblaciones de la comunidad autónoma, que llevan a cabo visitas de fin de semana a la localidad, para cono-

Modelo de encuesta realizada en 2008

Exposición fondos	Muy buena	Buena	Normal	Regular
%	15 %	40 %	35 %	10 %
Conoce el Museo	Prensa. T.V.	Internet	Folletos	Otros
%	50 %	25 %	10 %	15 %
Perfiles	Estudiantes	Asociaciones	Profesores	Otros
%	35 %	35 %	10 %	20 %

cer su Patrimonio o coincidiendo con fiestas locales.

3º.- Sobre observaciones o sugerencias destacar dos temas:

1º. Dotar de mejoras de accesibilidad al edificio y salas del museo.

2º. Mejorar la señalización y horario del museo.

III.- Administración y gestión

3.1.- Personal

Director-conservador.

Conserje-vigilante.

Mantenimiento y limpieza a cargo de los servicios municipales del Ayto de Puente Genil.

3-2.- Colaboraciones

Con el Museo de Estepa "Martín Recio" se ha colaborado en las VII Jornadas de Historia de Estepa" celebradas los días 15, 16 y 17 de Septiembre en la vecina localidad de Estepa (Sevilla), en la que el museo ha presentado una comunicación sobre: "Fuentes arqueológicas y documentales en el análisis de castillo Anzur y su territorio en la Edad Media".

Con la Agrupación de Cofradías de Puente Genil en la revista de Semana Santa 2008 con un artículo sobre: "Crismón de Los Arroyos: primeras evidencias del cristianismo en la zona".

Se ha establecido contacto con la Doctora Asunción Millán del Laboratorio de Datación y Radioquímica de

la U.A.M. para realizar un análisis de termoluminiscencia a una cerámica corintia.

3-3.- Gestión presupuestaria

El Museo de Puente Genil con respecto a los gastos de apertura, mantenimiento y limpieza cuenta con la partida presupuestaria número 4517 y ss, de los gastos corrientes del presupuesto municipal del IMSC (Instituto Municipal de Servicios Comunitarios) del Ilustre Ayuntamiento de Puente Genil.

En el año 2008 se ha concedido una subvención de la Consejería de Cultura de la Junta por importe de 18.603 euros destinada a realizar mejoras en la exposición de los fondos de las salas: II (Edad Antigua) III (Edad Media) y IV (Sección de Etnografía). La actuación a realizar en las salas consistirá en conjugar luz y color de las salas de exposición con el acompañamiento gráfico y de texto de las piezas expuestas, de forma que resalten los fondos expuestos y contribuya a una mejor comprensión de los fondos por parte de los visitantes al museo.

3-4.- Instalaciones

Desde mayo de 2008 el museo cuenta con una nueva sala de exposición. Se trata de la Sala III dedicada a exponer materiales de la Edad Media (periodo islámico y castellano), con fondos en su gran mayoría procedentes de castillo Anzur y su entrono. Esta nueva sala ha requerido la adquisición de los siguientes

equipamientos:

- vitrinas de pared.
- paneles expositores y cartelería en DM.
- equipos de iluminación y sistema de vigilancia.

IV.- Gestión de los fondos

4.1.- Ingresos de fondos:

En el año 2008 los fondos materiales del museo se han incrementado en 6 nuevas piezas cuyo número de Registro de Inventario es del nº 1.588 a 1593. Se trata de dos objetos metálicos (talismán de plomo islámico y moneda de bronce), dos fósiles de caliza procedentes de una cantera ubicada en la Sierra del Niño

y un escudo nobiliario, aparecido en el mismo edificio en el que esta el museo (antiguo convento de La Victoria). Se trata de un escudo del siglo XIX periodo durante el cual parte del edificio desamortizado perteneció a la Casa de Valdecañas.

En la Sala III (Sección de Etnografía) dedicada a la elaboración tradicional del “dulce de membrillo” se han incrementado tres nuevos envases metálicos (latas de membrillo) gracias al depósito realizado por Juan Fernando García Arroyo y un envase de madera donado por Don José Díaz.

4.2.- Restauración.

Se ha llevado a cabo la limpieza, pegado y reintegración formal de tres



Restauración: Escudo nobiliario del siglo XIX

piezas de cerámica andalusí; expuestas actualmente en la Sala III y se ha realizado la limpieza mediante eliminación de varias capas de pintura plástica del escudo nobiliario antes reseñado en nuevos ingresos.

V.- Investigación

A lo largo del año 2008 se ha estado trabajando en preparación del número 7 de SINGILIS, la Revista de investigación del Museo Histórico Local de Puente Genil, publicación del museo de carácter anual, que este año tiene los siguientes contenidos:

EDAD ANTIGUA

- La pintura mural de la “villa” de Fuente Álamo (Puente Genil-Córdoba).
José Miguel Bascón Mateos.



Portada de SINGILIS 7-2008

EDAD MEDIA.

- La colección numismática de vellones castellanos del Museo de Puente Genil.
Francisco Esojo Aguilar.

EDAD MODERNA

- El Ayuntamiento de Puente de Don Gonzalo durante las Cortes de Cádiz (1812-1813).
María del Carmen Moreno Prieto.

VI.- Difusión

Se ha editado un tríptico con el contenido de las diferentes salas y horario del museo y para la “cita previa” de centros escolares se ha preparado C.D. titulado “Conoce tu historia”; remitido a los diversos centros escolares de la localidad; como material de base para que los escolares preparen la visita al museo. Además de las actuaciones referidas anteriormente; la labor de difusión del museo de ha completado con la incorporación de textos, fotos, noticias y enlaces con destino a la nueva página Web de la Asociación Provincial de Museos locales de Córdoba.

- Encuentro de Museos de Córdoba octubre de 2008 sobre “la nueva Ley de museos de Andalucía” celebrado en la Delegación Provincial de Cultura de Córdoba.

6.1.- Actuaciones sobre Patrimonio.

Continuando la tarea iniciada en años anteriores; a lo largo del 2008,

personal del museo ha llevado a cabo varias visitas a los siguientes yacimientos arqueológicos del término municipal de Puente Genil (Castillo Anzur, Los Castellares, Los Arroyos y La Yegüeriza), para conocer su estado de conservación y detectar posibles daños causados por agentes naturales o humanos (expoliadores). Especial relevancia tiene este año un adecuado seguimiento de “Anzur”, ya que desde finales de 2008 se están llevando a cabo en dicho asentamiento medieval trabajos de consolidación y restauración de la torre de esta fortaleza.

6.2.- Cursos y talleres.

1.- Mayo 2008.

Taller de cerámica y visita guiada al Museo dirigida a los centros escolares de la localidad con motivo del “Día Internacional de los Museos”.

2.- Julio de 2008.

- del 1 a 15 de julio: Taller de restauración de cerámica dirigido a alum-

nado de ESO y BUP.

3.- Noviembre 2008.

Encuentro de Museos de la provincia de Córdoba, para tratar sobre “la nueva Ley de museos de Andalucía”, celebrado en la Delegación Provincial de Cultura de Córdoba.

Con la realización de estas actividades el Museo Histórico Local de Puente Genil pretende introducir a los participantes en ellos en temas relacionados con la museo y el conocimiento y defensa de nuestro Patrimonio.

Por último resaltar, que el museo mantiene una estrecha colaboración con los otros museos de forma muy especial con los de la provincia de Córdoba, a través de la Asociación Provincial de Museos locales de Córdoba y a nivel institucional con la Delegación Provincial de Cultura de Córdoba y el Área de Cultura de la Diputación Provincial.



Actividades en el museo: taller de maquetas