

RESEÑAS

EL REGENERACIONISMO EN ESPAÑA. POLÍTICA, EDUCACIÓN, CIENCIA Y SOCIEDAD

Vicente Salavert y M. Suárez Cortina, Eds.

Valencia, Universidad de Valencia, 2007

ISBN: 978-84-370-6704-9

Cuando escribo estas líneas aún no hace un año que Vicente Salavert Fabiani me hablaba con entusiasmo de un libro dedicado al regeneracionismo en España que estaba a punto de salir de alguna imprenta valenciana. Poco antes de su fallecimiento pudo ver y tocar esta obra, fruto de los desvelos intelectuales e historiográficos de él y de otros investigadores que participan en el libro. Si se repasa el conjunto de la obra de Salavert, en seguida se aprecian dos constantes: el rigor y la versatilidad. Era capaz de abarcar en sus estudios tanto la Edad Moderna como la Contemporánea o incluso hacer incursiones en el terreno de la antropología cultural. Muy especialmente me interesan, por afinidad en los temas de investigación, las publicaciones dedicadas al higienismo y a la sanidad valenciana; en las que supo abordar, entre otras cuestiones, el problema del regeneracionismo en el terreno sanitario. Por eso no sorprende en absoluto su participación en esta obra dedicada al regeneracionismo en España.

Este libro aparece rubricado en su cubierta por dos editores, el ya citado Vicente Salavert, profesor de Historia de la Ciencia en la Universidad de Valencia, y el profesor Manuel Suárez Cortina, catedrático de Historia Contemporánea en la Universidad de Cantabria. No cabe duda que este es uno de los grandes aciertos del libro que reseñamos, el encuentro de dos universitarios rigurosos y con intereses investigadores comunes como es el caso de Salavert y de Suárez Cortina. No hace falta recordar aquí los trabajos que este último ha dedicado al liberalismo español, al reformismo y a la Restauración en su conjunto.

Ambos consiguen llevar a buen puerto las aportaciones que un grupo de estudiosos expusieron en una reunión científica llevada a cabo en Gandía en el mes de junio de 2005, bajo el título genérico de *«El regeneracionismo en España (Política, Educación, Ciencia y Sociedad)»*, abordando el problema desde diferentes perspectivas como se puede apreciar en el propio título de la publicación. Salavert y Suárez Cortina en la introducción aclaran que su intención ha sido anali-

zar el regeneracionismo español, tan estudiado en las últimas décadas, a través de «*una mirada interdisciplinar*», que sin duda enriquece tanto a los historiadores generales como a los historiadores de las ciencias y de las técnicas, y muy particularmente también a los historiadores de la medicina.

La obra consta de varios capítulos. El primero, después de la introducción, se debe a la pluma de Manuel Suárez Cortina que traza un marco general de la época en «*Sociedad, cultura y política en la España de entre dos siglos*». Muy acertadamente plantea las tensiones entre tradición y modernidad, y como en la España de principios del siglo XX se estaban «*iniciando procesos que otras naciones habían abordado medio siglo antes*». La crisis agraria, las crisis de subsistencias, los motines populares en 1898, la fuerte desarticulación entre los mundos rural y urbano, la aceleración de las migraciones interiores y exteriores, ponen de manifiesto según Suárez Cortina «*las debilidades de un orden económico y social que se agudizaba por la enorme desigualdad entre poseedores y desposeídos*». Este capítulo se complementa con reflexiones sobre la decadencia nacional, la confrontación entre confesionalidad y secularización, y las dificultades para construir una democracia moderna.

A continuación Pedro Ribas, de la Universidad Autónoma de Madrid, escribe sobre «*Regeneracionismo: una relectura*». El planteamiento inicial de esta ponencia es el de aclarar a qué se llama regeneracionismo, apartado en el que realiza una valiosa síntesis demostrando que «*no existe una definición unívoca*», ya que con la palabra regeneracionismo se alude a autores, planteamientos y etapas históricas diversas. Partiendo de esta idea Ribas se ve obligado a demostrar esta afirmación realizando una apretada síntesis de fechas, autores y obras relevantes, incluyendo a figuras como Serafín Álvarez, Ricardo Macías Picavea, Valentí Almirall, Lucas Mallada, Pablo Alzola, Joaquín Costa, Jesús Pando, Vital Fité, Miguel de los Santos Oliver, Damián Isern, Royo Vilanova, Luis Morote, César Silió, Rafael Altamira, Enrique Diego Madrazo, Tomás Jiménez Valdivieso, Baldomero Argente, Gustavo de la Iglesia, Joaquín Sánchez de Toca, Joan Guixé, Julio Senador y Santiago Alba. Analiza a continuación los temas y las discrepancias, centrándose finalmente en el escrito de Óscar Pérez Soliz sobre Picavea y en la figura de Costa. Acompaña a este capítulo unos anexos en los que se transcribe las opiniones de regeneracionistas sobre cuestiones morales.

El tercer capítulo del libro lo firma Eloy Fernández Clemente, de la Universidad de Zaragoza, que desarrolla el tema de las «*Bases teóricas de una política regeneracionista*». Un denso e interesante estudio en el que se sintetiza los aspectos económicos en la España de fin de siglo, la economía en los años del Desastre, la figura de Lucas Mallada, las propuestas económicas de Joaquín Costa, Macías Picavea, Luis Morote, Sánchez de Toca y Julio Senador.

A continuación María del Mar del Pozo Andrés, de la Universidad de Alcalá, afronta el estudio de *«Los educadores ante el «problema de España»: reflexiones sobre su papel en la construcción de la identidad nacional»*. Denso y apasionante recorrido por el problema del magisterio y de los intelectuales. Junto a este capítulo que analiza el problema educativo, aparece seguidamente el de Alejandro Mayordomo, de la Universidad de Valencia, que escribe sobre *«Regeneracionismo y educación: la construcción pedagógica de la sociedad y la política»*, insistiendo eficazmente en las ideas en torno a la educación o las tareas regeneradoras de la misma, que se puede resumir en la frase de un decreto republicano: *«...redimir a España por la Escuela»*. Según Alejandro Mayordomo esta idea expresa *«los últimos ecos de aquella vieja convicción y esperanza que Giner mantenía en su discurso de 1880. Las obras lentas son las duraderas. ¡Ojalá esta nación lo comprenda algún día!»*.

Los dos siguientes capítulos suponen un cambio de perspectiva, consolidando así la voluntad de interdisciplinariedad de esta importante obra editada por Salavert y Suárez Cortina. El primero de estos capítulos está firmado por Raquel Álvarez Peláez, del Instituto de Historia (Departamento de Historia de la Ciencia) del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, que escribe sobre *«Biología, medicina, higiene y eugenesia. España a finales del siglo XIX y comienzos del XX»*, cuestiones a las que la autora ha dedicado varios estudios en los últimos años. Con voluntad de síntesis, pero también con gran erudición y capacidad expositiva aparecen los grandes problemas del degeneracionismo, la eugenesia, el darwinismo social, el positivismo de Comte, y otras perspectivas, todo ello pasado por el tamiz del pensamiento de algunas importantes figuras de la medicina española de la época. A continuación Antoni Roca Rossell, del Centre de Recerca per a la Història de la Tècnica (ETSEIB-UPC) estudia *«El discurso civil en torno a la ciencia y la técnica»*, destacando el análisis que hace de este problema en Cataluña y muy particularmente de las perspectivas del movimiento catalanista. El tramo final de su trabajo está dedicado a la Escuela Industrial de Barcelona como *«ejemplo de las dificultades para hacer viable el discurso civil de la ciencia y, especialmente, de la técnica»*. Finalmente cierra el libro Manuel Suárez Cortina, coeditor de esta obra, con un estudio sobre *«Las élites intelectuales y la política en la España liberal»*, vertebrado en capítulos como los intelectuales y el krausoinstitucionismo, regeneracionismo e intelectuales en el fin de siglo, el socialismo español y los intelectuales (un claro desencuentro), el partido reformista y un balance sobre los intelectuales y la política.

Nos encontramos, pues, ante un libro muy recomendable en el que se sintetiza las investigaciones realizadas en los últimos años sobre el regeneracionismo en España, un tema sobre el que con toda seguridad se seguirán escribiendo muchas páginas en el futuro. Estoy convencido que todos y cada unos de los inte-

grantes y firmantes de esta obra colectiva tienen muy presente a Vicente Salavert Fabiani. El autor de esta reseña también porque sabe que Salavert ha dejado entre todos nosotros el testimonio de un hombre íntegro lleno siempre de vitalidad y además un conjunto de obras que hay que seguir estudiando y transmitiendo a las futuras generaciones.

Francisco HERRERA RODRÍGUEZ

APARATO PARA LA HISTORIA NATURAL ESPAÑOLA

Joseph Torrubia

Edición facsímil del original de 1754

Introducción y notas de Leandro Sequeiros y Francisco Pelayo.

Editorial Universidad de Granada, Colección Archivum, 2008

81 pp. + 204 pp. Texto facsímil + Índices, leyenda de láminas y láminas originales ISBN: 978-84-338-4780-5, 978-84-00-08590-2. NIPO: 653-07-127-2

La Editorial de la Universidad de Granada ha publicado en su colección Archivum una edición facsímil del *Aparato para la Historia Natural Española* del franciscano granadino José Torrubia (1698-1761). Esta obra interesantísima de carácter científico, publicada en Madrid en 1754, aborda el problema de las causas de la existencia de restos de conchas de seres marinos en los alrededores de Molina de Aragón. Para Torrubia, estos restos fósiles incrustados en las rocas, deben ser interpretados como restos del Diluvio universal bíblico. Esta interpretación, en el siglo XVIII, suponía toda una revolución en la interpretación científica de la naturaleza geológica. La obra está acompañada de 13 excelentes láminas que figuran los primeros fósiles descubiertos en España. Entre otras cosas, esta obra se considera el primer tratado de paleontología española.

La obra de José Torrubia tuvo amplio eco en los cenáculos ilustrados del siglo XVIII. Entre 1755 y 1760 fue discutido su contenido en cuatro revistas científicas francesas e inglesas de la época. La traducción del capítulo dedicado a los gigantes fue publicada en francés en 1760; y en 1773 ya existía una edición en alemán de todo el libro con unas láminas de mejor. El *Aparato* de Torrubia fue muy citado por el gran naturalista y viajero irlandés William Bowles (1705-1780) que lo usó de guía para su expedición por España y que publicó en 1775 como *Introducción a la Historia Natural y a la Geografía Física de España*.

José Torrubia nació en Granada en 1698. Profesó en la orden franciscana muy joven, en 1713, partiendo como misionero para Filipinas siete años más tarde. Entre 1721 y 1733 permaneció en estas islas lejanas trabajando como predicador