

ARMAS DE NAVARRA EN LA HERÁLDICA DE CANTABRIA

Borja del Rivero Sierra

El escudo de Navarra actualmente está definido por la ley orgánica de reintegración y amejoramiento del régimen foral de Navarra de 10 de Agosto de 1982. En ella establece en su artículo 7.1:

"El escudo de Navarra está formado por cadenas de oro sobre fondo rojo, con una esmeralda en el centro de unión de sus ocho brazos de eslabones y, sobre ellas, la Corona Real, símbolo del Antiguo Reino de Navarra".

Los heraldistas parecen convenir en que el escudo de las cadenas de Navarra encuentra su origen en un sello de 1157 que representa a Sancho VI. En este sello aparecía el rey montado a caballo y portando un escudo con bloca y con refuerzos radiales. Según diversos autores se pueden encontrar escudos similares en la iglesia de San Miguel de Estella (1160), en un relieve de la catedral de Chartres (1164), en el monasterio de Monreal de Sicilia, del año 1183 (por el matrimonio de la hermana del rey Sancho VI, Margarita de Navarra, con el monarca de Sicilia, Guillermo I) y en miniaturas de la Biblia de Pamplona (1189) entre otros. La palabra bloca, que etimológicamente proviene del latín buccula (centro del escudo), es la punta aguda de forma cónica o piramidal que tenían en el centro algunos escudos. El refuerzo radial en cruz y aspa tiene su origen en el escudo como arma defensiva. Era necesario reforzar una estructura plana para soportar las agresiones y esto se conseguía mediante unos refuerzos radiales que producen un relieve sobre dicha superficie. Posteriormente después de la Batalla de las Navas de Tolosa (1212) se inventa la leyenda: Los refuerzos en cruz y aspa se convierten en las cadenas que rodeaban la tienda del rey musulmán Miramamolín el Verde y que el rey de Navarra rompió con su propia espada. La bloca se convierte en una carbunco (rubí) o en una esmeralda que representa la que el rey vencido llevaba sobre su turbante. En la heráldica existe una paulatina transformación de estas armas pasando por una fase primitiva con bandas en cruz y aspa, una

fase intermedia de círculos alineados antes de llegar a las cadenas como tales.

En Cantabria aparecen las armas de Navarra en dos apellidos: Abarca y Hontañón. Lo cierto es que no aparecen en piedras de armas sino en documentos otorgados por reyes de armas. Así que hablaremos sobre ese origen.

Abarca

En Cantabria había personas apellidadas Abarca en el siglo XVII en Ajo, Renedo de Piélagos y Cueto en Santander.

En relación a la casa de Santander se certificaron a principios del siglo XVIII armas para Juan Antonio Abarca Diego, vecino de Cueto. Al apellido Abarca le correspondía lo siguiente: Escudo cortado: 1- En campo de plata dos albarcas de sable con cordones, surmontadas de dos coronas de oro y gules. 2- En campo de gules un guerrero sobre caballo blanco arrollando moros. Bordura general cargada con las armas de Navarra. Por timbre dos estandartes a los lados de la celada.

Juan Antonio era hijo de Rodrigo Abarca empadronado en Cueto y nieto de Juan Antonio Abarca empadronado en Cueto y Galizano lo que puede indicar una relación con los Abarca de Ajo.

En relación a la casa de Renedo se certificaron armas cerca de 1715 para Francisco Abarca de la Riba, nacido en Renedo de Piélagos. Eran las siguientes para el apellido Abarca: De gules, dos abarcas, una sobre otra, jaqueladas de oro y negro; por orla una cadena de hierro acerada y otra unida a ella puesta en banda. Francisco era hijo de Antonio Abarca de la Riba nieto de Juan Abarca de la Riba. Bisnieto de Juan Abarca de la Riba “el mayor” empadronados en Renedo como hidalgos en 1595.

Para entender el escudo de Abarca se necesita conocer las diferentes teorías sobre el origen del apellido Abarca y así explicar el uso de las cadenas de Navarra:

1- Abarca según la RAE es una palabra de origen prerromano con dos acepciones: Calzado de cuero crudo que cubre solo la planta de los

pies, con reborde en torno, y se asegura con cuerdas o correas sobre el empeine y el tobillo. Se hace también de caucho. Esta es la que aparece en los escudos parlantes de Abarca. Y en la segunda acepción en Cantabria y Palencia es un calzado de madera, un zueco.

2- Abarca es un topónimo: Abarca de Campos esta en Tierra de Campos, en la provincia de Palencia a unos 220 kilómetros de Santander.

3- Amilcar Barca, general cartaginés, padre de Aníbal. Es una tendencia muy visible en este caso la de intentar entroncar estos linajes con personajes legendarios, en este caso por su parecida pronunciación.

4- Procedencia mítica de Sancho Abarca. Según García Carraffa: Cuentan las crónicas que un caballero del linaje de Guevara encontró muerto por los moros al Rey de Navarra, don García Iñiguez y a su esposa la Reina doña Urraca Jiménez, , hija del Conde de Aragón. Ésta hallábase encinta y ya muy próxima a dar a luz y le salía por una herida del vientre una manecita del niño que llevaba en su seno. El caballero aludido salvó al Infante, le puso el nombre de Sancho y le tuvo oculto en las montañas hasta que fue proclamado Rey, y como el ilustre niño llevaba un calzado tosco llamado "abarcas", le llamaron Sancho Abarca. De este modo legendario se explica la procedencia de las armas de Navarra en el escudo de los Abarca de Cantabria.

Hontañón

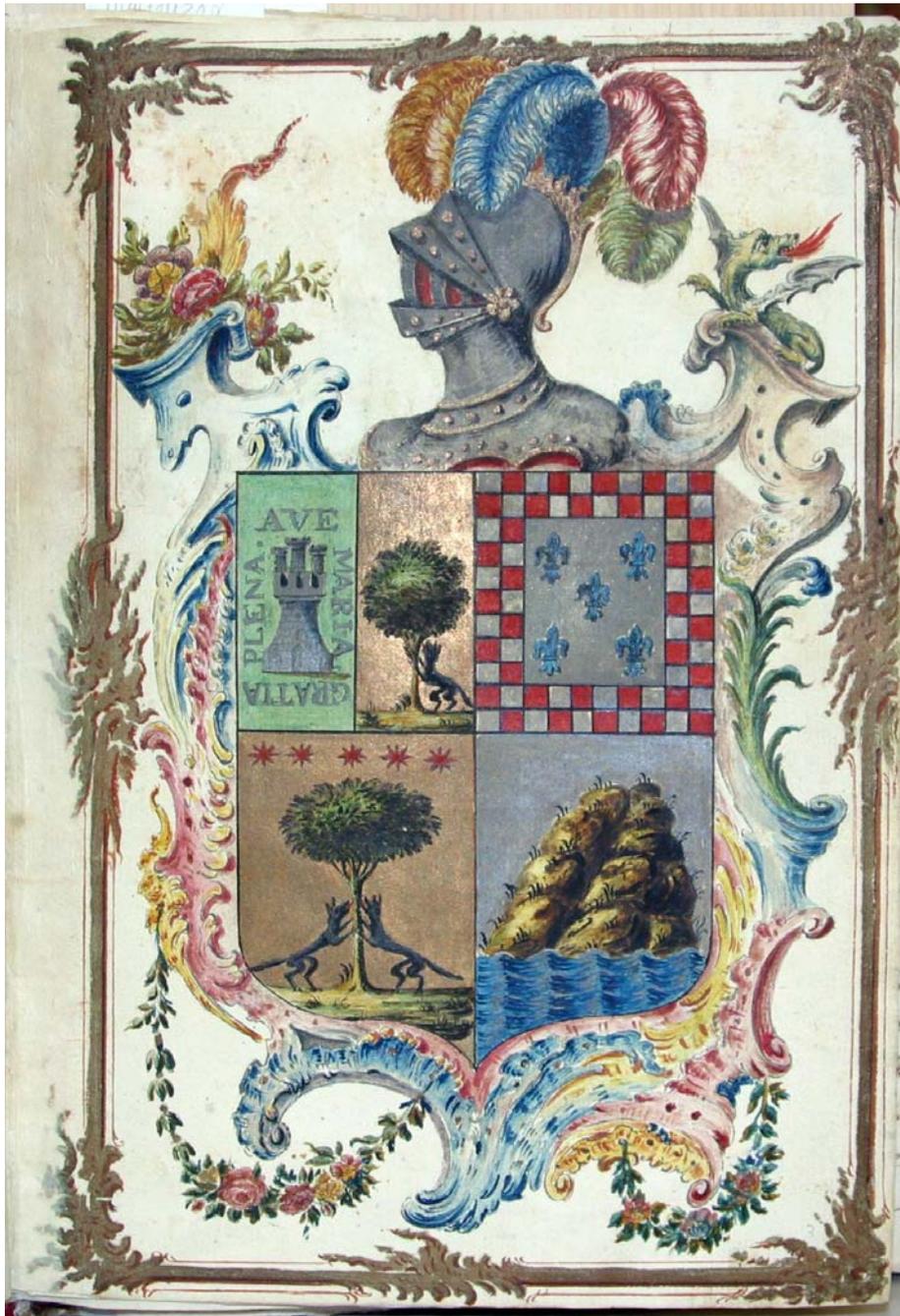
Hontañón, otras veces escrito Ontañón, es un apellido toponímico. Deriva de fuente, por lo que puede estar presente en varios lugares. Son sus armas, en las que aparecen las armas de Navarra. según los heraldistas:

A- Escudo cuartelado: 1- En campo de gules cadena de oro y esmeralda de sinople. 2- En campo de gules castillo de oro. 3- en campo de plata león de oro y 4- en campo de oro roble de sinople con dos lobos de sable andantes atravesados al tronco. Entado en punta ondas de azur y plata

B- Escudo partido: 1- Cortado de faja de gules, sobre la que aparece la cadena de Navarra, sin la esmeralda o carbunclo, debajo ondas

de azur y plata y en punta un león púrpura.. 2- Un roble medio arrancado y dos lobos atravesados al tronco y en punta ondas de azur y plata

C- Escudo cuartelado: 1- En campo de gules las cadenas de Navarra. 2- En campo de gules un castillo de oro. 3- En campo de plata león de gules. 4- en oro roble de sinople.



Estas son las descripciones que existen con las armas de Navarra si bien hay mas versiones:

- D- En campo de azur castillo de plata con león empinante de oro (piedras armeras de la casa Hontañón de Helechas)
- E- En campo plata montaña sobre ondas de azur y plata. (Foto 1. Armas de Vicente de Toranzo y Ontañón. En el cuarto cuartel aparece el apellido Ontañón. Catalogo de manuscritos: Colección de la biblioteca Francisco Xavier Clavigero. Biblioteca de la Universidad Iberoamericana Méjico.)



El origen del uso de las armas de Navarra en el linaje Hontañón hay que atribuirlo a Pedro Hontañón embajador de los Reyes Católicos en el Reino de Navarra desde antes de 1493. El sepulcro del embajador esta situado en la iglesia de la Santa Cruz de Medina de Pomar. En el se ven en los cuarteles primero y cuarto las armas de Navarra que posteriormente los heraldistas atribuyeron a todo el linaje Hontañón. (foto 2)

Es de destacar que los escudos en los que aparecen las armas de Navarra del linaje Hontañón intentan mimetizarse en las armas de los reinos y señoríos cercanos o vecinos al lugar donde existe mas frecuentemente este apellido (norte de Burgos y este de Cantabria). De tal manera que es fácil de asumir que el escudo A es un cuartelado de las armas de Navarra, Castilla, León y Vizcaya con el entado en la punta referido al hidronímico Hontañón. Del mismo modo B se podría interpretar (difícil dada la descripción existente) como un escudo donde aparecen las armas de Navarra, León Vizcaya y el hidronímico Hontañón. El escudo C seria el cuartelado de Navarra, castilla, león y Vizcaya sin la referencia parlante a Hontañón.

En buen blasonamiento faltaría el aclarado de azur y el mazonado del castillo del Reino de Castilla, el león del Reino de León aparece de oro, de gules y púrpura siendo estos dos últimos colores con los que se representaba en los armoriales si bien el púrpura es el color oficial. Con respecto a las armas de Vizcaya el campo oficial es de plata pero aparece también representado de oro en algunos armoriales. Existen otras diferencias como que los lobos están cebados en las armas de Vizcaya pero la mimetización de las armas de los reinos de Castilla y León y el Señorío de Vizcaya acompañando a las armas del Reino de Navarra es una hipótesis muy plausible en la heráldica del apellido Hontañón.