

UN PASEO POR EL CASTILLO DE AGUAS MANSAS EN AGONCILLO

TEXTO: Carmen Herreros González

FOTOGRAFÍAS: Asociación de Amigos de los Castillos de La Rioja.

El Castillo de Aguas Mansas, de Agoncillo es visitable desde diciembre de 2007, una iniciativa innovadora en nuestra comunidad gracias al Ayuntamiento de la localidad y a la Asociación de Amigos de los Castillos de La Rioja. Estas visitas permiten adentrarse en la historia y peculiaridades de la fortaleza y de la propia localidad. Asimismo la Torre del Homenaje, que se puede considerar como un pequeño centro de interpretación de los castillos de La Rioja, contiene la exposición permanente Castillos y Fortalezas de La Rioja, también visitable.





LA RIOJA: TIERRA DE CASTILLOS

La actual Comunidad Autónoma de La Rioja cuenta con restos de 41 fortalezas (*Inventario de fortalezas de la Asociación de Amigos de los Castillos de La Rioja*), aunque la documentación histórica menciona la existencia, a lo largo de la dilatada historia, de más de 80. Junto a estas fortalezas, muchas de origen medieval, también existen todo tipo de recintos amurallados (*Inventario de fortalezas del Ministerio de Cultura*), que, de alguna manera, completan el tipo de edificios mencionados. La Rioja fue una zona fronteriza, de transacción-transición de reinos, caminos, enclaves, en los que se necesitaba la protección que ofrecían los castillos, aunque no todos fueron utilizados como tales, puesto que muchos de ellos son residencias palaciegas elevadas a partir del siglo XIV.

La situación en la que se encuentran la mayoría de los castillos es crítica, pues el abandono que han sufrido a lo largo de la historia, los expolios, reutilizaciones, los accesos tan complicados en los que se encuentran y otras vicisitudes han sido importantes. A pesar de ello el interés que suscitan desde puntos de vista históricos, culturales y turísticos, y el hecho de que son claramente atalayas de nuestro territorio, infraestructuras que nos recuerdan nuestro pasado más importante, hacen que las instituciones públicas y privadas velen por ellos y sean muchas las iniciativas que se llevan proponiendo para asegurar su pervivencia.

INICIATIVAS PARA LA PROTECCIÓN Y PUESTA EN VALOR DE LOS CASTILLOS DE LA RIOJA

Algunos de los proyectos más recientes impulsados desde las Administraciones Públicas son la puesta en

Arcos canopiales del salón de plenos.



marcha del Plan Director del Castillo de Leiva, la excavación arqueológica y consolidación de la muralla del castillo de San Vicente de la Sonsierra, la consolidación y adecuación del de Briones, el mirador del castillo de Arnedo, la consolidación y puesta en valor de la torre de Herce o las intervenciones en el castillo de Cornago, entre otras.

La actual Comunidad Autónoma de La Rioja cuenta con restos de 41 fortalezas, aunque la documentación histórica menciona la existencia, a lo largo de la dilatada historia, de más de 80.



Entrada a la Torre del Homenaje y a la exposición.



De ellas nos gustaría destacar el caso del castillo de Aguas Mansas, en Agoncillo, que presenta ciertas peculiaridades pues al tratarse de un castillo completamente restaurado las iniciativas han pasado ya, de forma muy clara, al plano turístico. En este sentido desde diciembre de 2007 el Ayuntamiento de la localidad y la Asociación de Amigos de los Castillos de La Rioja, a través de la firma de un Convenio de Colaboración, han desarrollado un programa de visitas guiadas. Teniendo en cuenta, además, que el castillo de Aguas Mansas alberga en la actualidad el Ayuntamiento de la localidad, la iniciativa todavía cobra más singularidad.

El programa de visitas permite recorrer la fortaleza de la mano de un especialista para conocer *in situ* los avatares del edificio. Con esta iniciativa se ha conseguido, de forma natural y espontánea, potenciar un recorrido turístico a la vez que cultural y etnográfico que ya han realizado muchos turistas y visitantes: Bodegas Darien, Museo Wurth, y castillo de Aguas Mansas, tres importantes símbolos de la cultura riojana.

La visita, que comienza en la puerta principal de la fortaleza, junto al foso, continúa en el Patio de Armas, el espacio interior más importante del castillo donde se vuelca la vida



del mismo, para después seguir en las dependencias interiores del castillo y ver la sala de plenos, un espacio que refleja muy bien la época de esplendor palaciego y uso residencial del edificio. Finalmente se accede a la Torre del Homenaje, un espacio ligado a la función bélica de la fortaleza y en la que se puede ver la exposición permanente *Castillos y Fortalezas de La Rioja*.

El programa de visitas permite recorrer la fortaleza de la mano de un especialista para conocer *in situ* los avatares del edificio.

UN CASO PECILIAR: EL CASTILLO DE AGUAS MANSAS EN AGONCILLO

Pero Aguas Mansas es singular por otros muchos motivos ya que se trata de un castillo absolutamente restaurado, con un uso público y que ha tenido una historia prácticamente continuada a lo largo del tiempo, precisamente por el emplazamiento que tiene. Se trata de un castillo construido en sillería y con planta rectangular irregular, flanqueada por cuatro torres cuadrangulares en los ángulos, más elevada y fuerte la del S-E., unidas mediante cortinas y coronadas con matacanes y camino de ronda. La ubicación natural de un castillo, teniendo en cuenta que es un tipo de infraestructura que aparece por necesidades





Vista del Patio de Armas actual restaurado.





defensivas y habitualmente en periodos de guerra o inestabilidad, suele ser lugares muy elevados, cerros, montañas o peñas en las que se divisa todo el territorio circundante, desde donde las labores de vigilancia y defensa quedan totalmente aseguradas.

En cambio el castillo de Aguas Mansas se encuentra en un nivel muy bajo con respecto al resto del territorio que le rodea. Esta peculiaridad podría tener que ver con el hecho de que la actual Torre del Homenaje fuera, en origen, una atalaya romana dedicada a vigilar el importante valle fluvial del Ebro y que, posteriormente, en el contexto de enfrentamientos de la Edad Media, se reaprovechara para elevar una torre defensiva que, con el tiempo, permitiría el desarrollo del resto del castillo. Se trata tan solo de una hipótesis ya que la documentación existente data el castillo a partir del siglo XIII (*Toda la documentación histórica primaria sobre el Archivo de Agoncillo se encuentra en el Archivo Municipal de Agoncillo, en el Histórico Diocesano de Logroño, en el Histórico Provincial de la Rioja, en el Instituto de Estudios Riojanos, en el de la Real Chancillería de Valladolid, en el Histórico Nacional de Madrid y en algunos Archivos particulares*).

En época medieval la atalaya se convertiría en Torre del Homenaje, siendo el punto de partida para el desarrollo posterior del castillo, que no es resultado de una construcción unitaria.

La ubicación mencionada, que lo hace tan peculiar, es la que ha permitido que haya tenido un uso tan continuado en el tiempo, pues la cercanía al casco urbano ha hecho que haya podido ser reaprovechado en diversas épocas para funciones diferentes y que todo el núcleo poblacional se haya desarrollado precisamente teniendo como eje principal la fortaleza.



Vista exterior de la fachada principal.

En época medieval la atalaya se convertiría en Torre del Homenaje, siendo el punto de partida para el desarrollo posterior del castillo, que no es resultado de una construcción unitaria. Posteriormente, a partir del siglo XV, acabado el contexto bélico la función del castillo se transformó, como les ocurrió a muchos otros, para convertirse en una residencia palaciega, expresión del poder de la familia teniente. Además el pueblo de Agoncillo estuvo sometido a mayorazgo desde el siglo XIV y eso hizo que, a pesar de la noble presencia del castillo, el desarrollo económico y social de la villa fuera prácticamente inexistente. Con el tiempo se produjo un abandono de la residencia palaciega y el castillo, dentro del contexto general de crisis del siglo XVII, se convirtió en una especie de patio de vecinos que ha-

bían reaprovechado la infraestructura existente. En el siglo XIX, al igual que la mayoría de castillos de La Rioja fue utilizado como arsenal durante las guerras carlistas hasta que finalmente se produjo un progresivo y total abandono durante los primeros años del siglo XX. Durante este tiempo se produjo expolio de material y la imagen de fortaleza prácticamente desapareció, pues llegaron a adosarse viviendas en la fachada principal.

En pleno siglo XX el consistorio de la localidad, muy interesado en la recuperación de la fortaleza inició las acciones pertinentes para ello, como la adquisición de todas las viviendas de particulares adosadas o incluidas en la propia fortaleza. El objetivo del consistorio era precisamente “habitarlo”, convertirlo en la



nueva sede del Ayuntamiento, en “la casa de todos”, en el edificio público por excelencia. El proyecto de recuperación se encargó al arquitecto Jesús Marino Pascual (1989) y constó de diversas fases, en las que el mantenimiento del espíritu del castillo siempre estuvo presente. La rehabilitación del entorno fue posterior y se encargó a los arquitectos Jesús Ramos y Miguel Ángel Prieto.

El proceso de recuperación de la fortaleza resultó ser muy complejo dado el estado en el que el edificio se encontraba y dadas las innumerables reformas y transformaciones que sufrió a lo largo de la historia. A pesar de todo el análisis minucioso del edificio así como de la escasa documentación permitió reconocer que la época de mayor esplendor habían sido los siglos XIV y XV, momento en el que se habían acometido las reformas más importantes, por lo que la imagen recuperada del castillo intenta ser lo más fiel posible a esta época. En el desarrollo de dicho proyecto dos fueron los objetivos perseguidos: por un lado la habitación del edificio para usos administrativos y culturales, respetando la historia y la singularidad del edificio pero adaptándolo a usos de hoy y en segundo lugar rescatar un valioso ejemplo de arquitectura medieval como parte de la herencia cultural de nuestra sociedad.

La visita guiada que en la actualidad consistorio y Asociación de Amigos de los Castillos ofrecen nos permite afirmar, sin duda, que los objetivos se han cumplido.

En época medieval la atalaya se convertiría en Torre del Homenaje, siendo el punto de partida para el desarrollo posterior del castillo, que no es resultado de una construcción unitaria.

Interior, cuerpos añadidos. (Columnas Toscanas), antes de la restauración.



Visitas Guiadas

Las visitas guiadas al castillo de Agoncillo deben concertarse con antelación llamando al teléfono: 638989240

[+ INFO] Castillos de La Rioja

- MARINO PASCUAL J. (coord.), *Base documental para un plan de protección de los castillos de La Rioja*, Gobierno de La Rioja, 2006.
- *Cuadernos de Investigación Histórica*. Brocar 16, 1991: Número dedicado a los castillos de La Rioja.

[+ INFO] Castillo Agoncillo

- ALVAREZ CLAVIJO, M. T., “El castillo de Aguas Mansas en Agoncillo (La Rioja)”, *Estrato. Revista riojana de arqueología* 11, 2000, pp. 78 ss.
- ANDRÉS HURTADO G. y PORRES CASTILLO F., “El castillo de Aguas Mansas de Agoncillo a la luz de las excavaciones arqueológicas”, *Estrato. Revista riojana de arqueología* 11, 2000, pp. 87 ss.