



(76) **ARTESANOS**

El Belén: arte, tradición y cultura

Asociación de belenistas de La Rioja

TEXTO: Luis Javier Jiménez Vela

FOTOGRAFÍAS: Oscar Robres Medel

Quién le iba a decir a aquel joven fraile, la que se montaría a raíz de aquella idea que se le ocurrió en la navidad de 1223, cuando representó el nacimiento de Cristo con personas de verdad en su pequeña iglesia de Asís. Ése fue el primer belén de la historia. Poco a poco la idea cuajó entre la gente y se cambiaron las personas, por figuras de barro.

Reproducción del convento de Valbuena,
Logroño 2009.





Con la importación a las diferentes cortes de Europa de la tradición, el belén llegó a extremos de lujo y riqueza en figuras realizadas por afamados artistas de la época, por no hablar de la suntuosidad de sus atuendos. Es aquí donde aparecen los llamados “belenes napolitanos”.

Más recientemente el belén se popularizó a nivel del pueblo llano, que con elementos naturales, adornaba sus nacimientos, llenándolos de vida y color. Con la llegada de materiales más baratos como el plástico, el belén alcanza lo más alto de su popularidad siendo parte importante de la tradición de la Navidad.

Pero desgraciadamente desde la época de los 80 esta tradición se va perdiendo en nuestra sociedad y va dando paso a otras exportadas de otros países. Y es aquí cuando aparece la ASOCIACIÓN DE BELENISTAS DE LA RIOJA.

ASOCIACIÓN DE BELENISTAS DE LA RIOJA

Un pequeño grupo de personas dispuestas, con más ilusión que medios, a que el belén



Con la llegada de la tradición a las diferentes cortes de Europa, el belén llegó a extremos de lujo y riqueza en figuras realizadas por afamados artistas de la época y como por la riqueza de sus atuendos.

resurgiese y no se perdiera algo que ya pertenecía a lo más íntimo de nuestra cultura formalizó la Asociación. A través de cursillos a niños y mayores, además de poniendo belenes en escaparates y donde se terciase, la entidad fue creciendo en socios y resultados.

Miembros de la Asociación de belenistas en plena faena.



Pero dos hechos marcan la historia de la asociación: el primero fue la realización de una exposición de belenes en el Museo de La Rioja con motivo del décimo aniversario de su fundación. Fue tal el éxito obtenido, que el museo se quedaba pequeño, llegando la gente a hacer largas



colas bajo el frío mes de diciembre en Logroño. **Desde entonces, en la sala de exposiciones de la Escuela de Arte, son ya 16 los años consecutivos** en los que los logroñeses y foráneos disfrutan de pequeños y grandes belenes.

Y el segundo fue la organización, en el 2001, del Congreso Nacional Belenista que reunió en La Rioja a más de 400 belenistas llegados de toda España e incluso del extranjero. Nuevo éxito, tanto en la organización como en los resultados de difundir el trabajo de los belenistas riojanos y de promoción de los lugares más emblemáticos de nuestra tierra: todo ello nos dio el reconocimiento de las instituciones públicas de La Rioja.

El belenismo es un trabajo de todo el año, de muchas horas sacrificadas por difundir esta bonita tradición. Aunque los datos siempre son muy fríos, pueden ser un referente y todo lo que conlleva de trabajo y esfuerzo. La exposición que cada año organiza la Asociación de Belenistas de La Rioja es de



Detalles.

las más visitadas de cuantas exposiciones se realizan en nuestra región durante todo el año. En el 2008 fue visitada por 27.000 personas. El cúmulo total de horas en la realización de toda la exposición ronda las 8000. También se montan belenes en centros comerciales, parroquias, hospitales, etc.

Este invierno 2009-10 por primera vez se ha salido de Logroño, con una pequeña exposición en Santo Domingo y un gran belén en el Hospital de Calahorra.

EN LA RIOJA

En la actualidad, se realizan belenes por toda la geografía riojana y se pueden encontrar de muchas y variadas maneras. Aunque nombrarlos a todos es imposible, sí debemos hacer mención a algunos de ellos. En representaciones de **belenes vivos** son afamados tanto por su montaje como por la participación de muchos de sus vecinos los de **Alcanadre y Navarrete**.





Son también muy afamados los **belenes mecánicos de Arenzana y Sorzano**. Se pueden visitar todo el año y con un poco de suerte te pueden enseñar todos los mecanismos con los que cuentan. Desde una rudimentaria cuerda hasta iluminación manejada por ordenador: la imaginación y esfuerzo de los belenistas no tiene límite.

Y entre todos ellos recomendaría uno en especial. El **belén napolitano** que se encuentra en la **abadía de Cañas**. Un pequeño belén del siglo XVIII que se convierte en uno de los más antiguos de La Rioja.

En Logroño las personas que ya pasen de los 50 recordarán el belén del **bar Bilbao**, que nadie se perdía cada año y que servía de reclamo para aumentar la ya gran clientela de dicho bar. Más recientemente el belén por ex-

El belenismo es un trabajo de todo el año, de muchas horas sacrificadas por difundir esta bonita tradición.

celencia cada Navidad era el que se ponía en la **Casa Cuna**, que alegraba toda la ciudad. Y no podemos olvidar al gran escultor Vicente Ochoa, que era el encargado de realizar el belén que se montaba en la **Plaza del Mercado**. Su gran maestría en el manejo de materiales, unida a su faceta de artista conseguía que todos los niños de entonces soñásemos con que el belén de nuestra casa fuera como ese.

ELABORACIÓN

En la actualidad los materiales que más se utilizan son el *poroxpan* o corcho blanco por ser un material ligero, fácil de manejar y barato, la



Belén riojano.



Se calcula que en la época de Navidad se pueden visitar más de 60 exposiciones por toda la geografía nacional, siendo más de 22 millones de personas los que disfrutaron de ellas.

escayola, pinturas al agua y un largo etcétera de materias primas para nuestro trabajo. Ya en belenes con mucho paisaje son necesarios el bornizo o corteza de árbol y el musgo.

Las nuevas tecnologías se han unido para que nuestro belén sea cada día más espectacular. Fibras ópticas, efectos especiales, lluvia, nieve, o efectos generados por ordenador hacen que casi todo sea posible en nuestros belenes

En todas las asociaciones de belenistas se imparten cursillos para aprender a manejar estos materiales. Además en la exposición de Logroño siempre se coloca una mesa de trabajo donde la gente puede ver cómo se trabajan los belenes expuestos.

En materia de figuras, son muchos los artesanos que se dedican a la realización de las mismas. José Luis Mayo, Castells, José Joaquín Pérez, etc. son algunos de los más afamados a los que se deben de realizar los encargos con al menos dos años de antelación.

En La Rioja tenemos la suerte de contar con una artista que se dedica a la imaginería belenista. Se

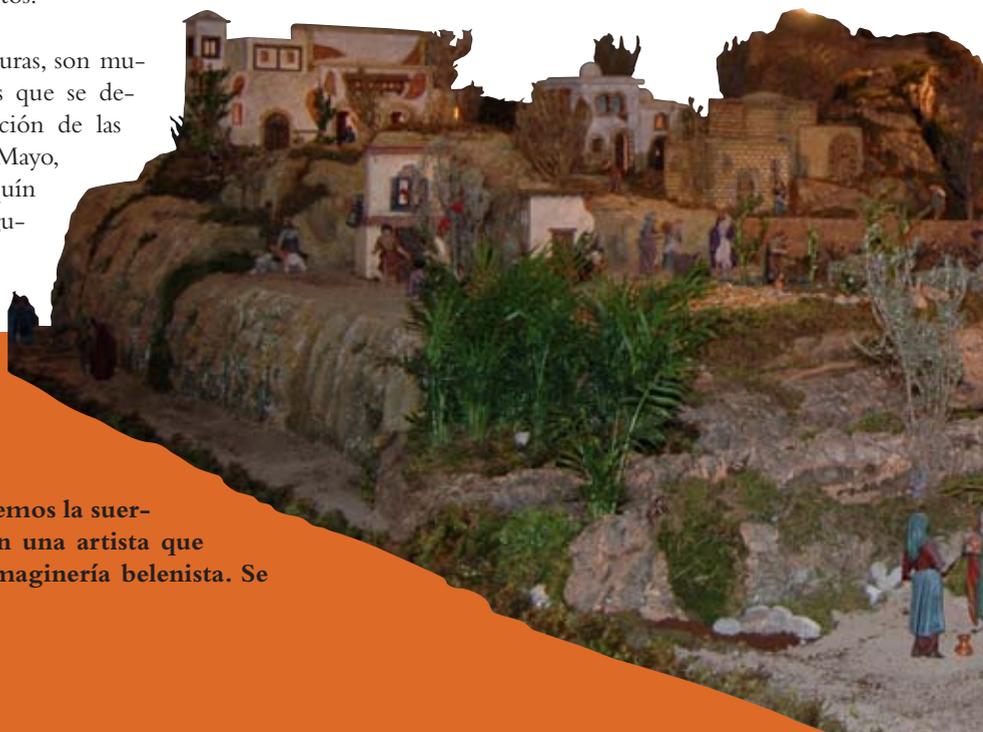
trata de Isabel Ezquerro, que poco a poco se va abriendo camino en este mundo.

CIERRE

Se calcula que en la época de Navidad se pueden visitar más de 60 exposiciones belenísticas por toda la geografía nacional, siendo más de 22 millones de personas los que disfrutaron de ellas.

La Asociación de Belenistas de La Rioja pertenece desde su fundación a la Federación Española de Belenistas, que aglutina a más de 70 asociaciones de toda la geografía española. Ésta a su vez es parte de la UN-FOE-PRAE. Federación Internacional de Belenistas que une en todo el mundo a más de 400 asociaciones.

Pero detrás de cada belén hay mucho más que trabajo. La ilusión, el cariño y el sentimiento que se pone al realizar un belén es parte fundamental para que éste transmita todo lo que un belenista pone en él. **Un belén no es una maqueta, es la escenificación del nacimiento de Cristo**, es recordar al que lo está viendo, que los sencillos, los humildes, los



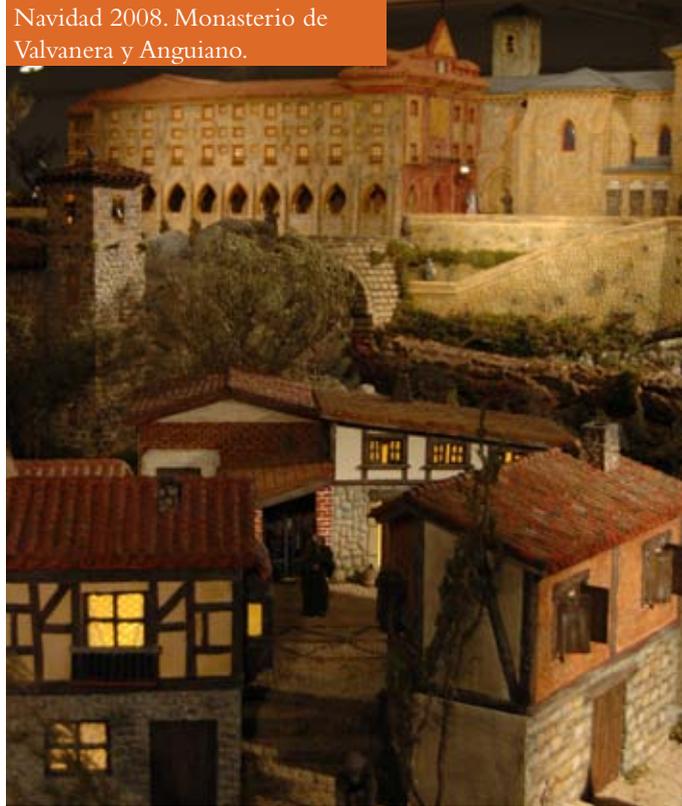


que son limpios de corazón, son los que mueven al mundo.

Aunque hayan pasado más de 2000 años, en un belén están representados todos los estereotipos de nuestra sociedad: el trabajador, los pastores, los comerciantes, los vendedores que hay en el pueblo, los ricos y poderosos, el rey Herodes en su castillo, las amas de casa, la lavandera, los emigrantes, los tres Reyes Magos...Y así un largo etcétera. Las cosas no han cambiado tanto en estos años, pero sí nuestra actitud.

¿Que pasaría si el niño Dios naciera hoy, en nuestra ciudad? Lo más seguro es que sería un niño más nacido de alguna familia emigrante. Por eso es necesario poner el belén. Para que nos recuerde cada año lo que significa la Navidad. Lo que debe ser importante en estas fechas. No importa lo bien o mal que nos quede. No importa lo grande o pequeño que sea. Lo verdaderamente importante es que habremos hecho algo en familia, juntos, padres, hijos, nietos, abuelos...

Navidad 2008. Monasterio de Valvanera y Anguiano.



Lo importante es que habremos cumplido con una tradición muy nuestra. Y su arte, el resultado final de nuestro belén, dependerá del corazón que hayamos puesto en su realización.

Si nuestro corazón es grande, nuestro belén será el más bonito del mundo, y el Niño Dios desde su cuna de pajas en su humilde portal nos lo agradecerá con su mejor sonrisa.



Belén 2009.

PON UN BELÉN EN TU VIDA.
PON UN BELÉN EN TU NAVIDAD.